



Colombiculture

● **NATIONALE SNC CHAMBÉRY**



Nationale SNC CHAMBÉRY - Bouillant Brunnet jaune - Prop. FAVIER - Photo RIPALDI

N° 100 Novembre 1995

Revue Bimestrielle

MOT DE LA RÉDACTION

Comme promis beaucoup de couleurs dans ce n°100. La mise en page a été faite en 2 jours pour rattrapper un peu de retard.

A Chambéry, nous avons conclu un accord avec l'ami Nico VAN BENTEN rédacteur de la revue AVICULTURA. Nous pourrons échanger articles et photos.

En Décembre nous irons à Nuremberg pour compléter notre collection de photos destinées au nouveau standard.

Au moment où nous mettons sous presse, il nous manque des compte-rendus. Excusez-nous.

Robert Ripaldi

PETITES ANNONCES

- Expédie Melbrun, Hubbel Rouge, Blanc, Argenté, Silver King, Carneaux Rouge, Blanc, Poulette Sussex, Faverolle naine, Oie de Guinée.
M. Didier BREUIL - 19220 SAINT-PRIVAT
Tél. 55 28 40 62 ou 55 28 74 68 (élevage).
- Vends Strassers Bleus, Bleus écaillés, Noirs.
L. COURNÉE - La Lorinière Argentré du Plessis - CP 35370
Tél. 99 96 73 46.
- Vends Pigeons Mondains Blanc, Rouge, Jaune, Noir.
R. PRAT - Rue François d'Estaine - 12190 ESTAINE
Tél. 65 44 76 69.
- Cherche couple de Gazzi ou Schietti.
Laurent DESQUESNES - 42, rue d'Angentan - 61120 VIMOUTIERS
Tél. 33 35 68 56.
- Vends pigeons King blanc, rouge, cendré, écaillé, Alouettes de Nuremberg.
André BAYOL - Avenue du Ségala - 12240 RIEUPEYROUX
Tél. 65 65 51 33



Nle SNC CHAMBÉRY - Tambour Anglais - Prop. FRINDEL - Photo RIPALDI

SOMMAIRE

- | | | | |
|--------------------------------------|--------|-----------------------------------|----------------|
| ● Championnat de France du Montauban | p. 1 | ● Pigeons en 94-95 | p. 10-11 |
| ● Brèves | p. 2-3 | ● Palmarès | p. 12-13 |
| ● Pigeons | p. 4 | ● Visite d'élevage en Angleterre | p. 14-15-17-18 |
| ● Nationale SNC Chambéry 1995 | p. 5-6 | ● Palmarès | p. 16 |
| ● Autopsie de la "Savoyarde" | p. 7 | ● Notions de biologie bactérienne | p. 19-20 |
| ● Palmarès | p. 8-9 | ● Pigeon | p. 21 |
| ● Championnats de France de | | ● Calendrier | p. 22 |
| | | ● Palmarès | p. 23-24 |

COLOMBICULTURE

N° 98 Juillet 1995
Commission Paritaire N° 70430

Directeur de la Publication :
Robert RIPALDI

Rédaction et Routage :
Jean-Louis FRINDEL

36, rue de Benfeld - 67230 KERTZFELD

Robert RIPALDI

315, avenue de Montolivet - 13012 MARSEILLE

SOCIÉTÉ NATIONALE DE COLOMBICULTURE

Président : **Jean-Louis FRINDEL**

36, rue de Benfeld
67230 KERTZFELD

Secrétaires : **Ph. HUDRY et D. TOOS**
Ph. HUDRY : Burnel
74150 VALLIERES

Le courrier relatif aux adhésions, cotisations, abonnement à "Colombiculture" et commandes de bagues, doit être adressé au Secrétaire.

ADHESION A LA SNC

COTISATION ANNUELLE : 20 Francs

- Par chèque Bancaire

- Par chèque Postal

CCP Paris 2204 40 P

- Par mandat

BAGUES 1996

Le prix des bagues reste fixé à 12 francs la dizaine, indivisible (prix franco de port et d'emballage).

Le règlement des bagues doit être joint à la commande, il ne sera pas fait d'envoi contre remboursement.

Prière à la commande d'indiquer le diamètre des bagues (ou la race). Les bagues doivent être réglées par virement postal ou bancaire établi à l'ordre de la : SNC

CCP 2204 40 P Paris

ou chèque bancaire à l'ordre de la SNC (par virement CCP, prière d'indiquer sur le talon la ventilation des sommes), le tout adressé au Secrétaire : Ph. HUDRY : Burnel - 74150 VALLIERES

ABONNEMENT À "COLOMBICULTURE"

Revue Bimestrielle

FRANCE : 150 F - PAYS D'EUROPE : 150 F
AUTRES PAYS (y compris les TOM) : 160 F
(avec envoi par avion)

Règlement à votre convenance à l'ordre de la SNC

Par Chèque Bancaire

Par Chèque Postal (CCP Paris 2204-40 P)

Par Mandat

Les articles édités dans cette revue n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et non celle de la Rédaction ou de la SNC. Tous droits de reproduction, même partielle, d'un ou plusieurs articles sont subordonnés à l'accord préalable de leur auteur ou de la Rédaction.

CHAMPIONNAT de FRANCE du MONTAUBAN

MALE ADULTE BLANC :

Champ. : N° cage 37 à M. TERRADE

FEMELLE ADULTE BLANCHE :

Champ. : N° cage 68 à M. TERRADE

MALE JEUNE BLANC :

Champ. : N° cage 78 à M. TERRADE

FEMELLE JEUNE BLANCHE :

Champ. : N° cage 93 à M. NAEGELE

NOIR ET DUN :

Champ. : N° cage 104 à M. FOUASSIER

ROUGE ET JAUNE :

Champ. : N° cage 117 à M. TERRADE

JACOBINS :

Champ. : N° cage 144 à M. LESCHENNE

PAPILLOTÉ, PANACHE ET FAIENCE :

Champ. : N° cage 172 à M. BELLIERE

BLEU, GRISON ET MEUNIER :

Champ. : N° cage 188 à M. TERRADE

DIVERS :

Champ. : N° cage 190 à M. ST-ESPES



Nle SNC CHAMBÉRY - Montauban Jacobin rouge
Prop. TERRADE - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Montauban Jacobin noir
Prop. LESCHENNE - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Montauban rouge
Prop. LESCHENNE - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Montauban faience rouge
Prop. SAGE - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Montauban blanc
Prop. TERRADE - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Montauban blanc
Prop. TERRADE - Photo RIPALDI

RUBRIQUE R Y

N°100 ! ou 20 ANS de "COLOMBI"

Note de la Rédaction

UNE CENTIÈME ÇA SE FÊTE !

Et ce numéro marque la réussite de la SNC et sa vitalité.

100 numéros cela représente environ 2400 pages et plus de 4000 photos !

Les veinards qui possèdent la collection complète peuvent apprécier la progression de Colombiculture.

D'abord le n°1 paru en Janvier 1976 sous la houlette de Mme Francqueville lors que la présidence de M. Lamy présentait un Bagadais en couverture et un article sous forme d'interview du regretté Robert

Maury grand spécialiste de cette race. Le n°1 comportait 12 pages plus la couverture. La liste des Clubs de Races en comptait 8 Clubs.

La revue, à l'époque paraissait 4 fois l'an et elle a donné à la SNC l'impulsion et la popularité qui lui manquait.

L'équipe actuelle a continué l'œuvre à partir du n°41 en innovant avec une couverture en couleurs (assez approximatives au début mais très vite de bonne et même de très bonne qualité).

A présent nous tournons avec une revue de 24 pages plus une couverture et des pages couleurs intérieures pour terminer avec celle-ci presque toute en couleurs et

ce, 6 fois par an.

L'expédition au début se faisait par Tanchou et Wilczinky par enveloppe Craft avec l'adresse tamponnée à l'alcool. A présent après avoir obtenu la commission paritaire "Colombiculture" part à tarif réduit en chemise plastique au poids de 98 grammes (surtout ne pas dépasser les 100 g.).

Nous avons eu la chance d'éditer les plus belles photos de Hans Silvester et nous en passerons d'autres.

Nous ne pouvons que féliciter ceux qui ont participé par des articles, des photos, des remarques même des critiques car COLOMBICULTURE c'est vous !

La SNC et l'ARGENT

Robert Ripaldi

ET SI ON PARLAIT "GROS SOUS" ?

Depuis que la nouvelle équipe élue s'est mise au travail, beaucoup des orientations ont changé ou plutôt se sont mises en route puisqu'elles étaient déjà prévues.

Il y a eu d'un côté plus de réunions pour mettre à jour toutes les questions restées en suspens et d'autre part la décision des grands projets.

La vocation de la SNC n'étant pas de mettre de l'argent de côté, il est normal que ce que nous recevons retourne vers les adhérents et abonnés qui font vivre la SNC.

Le plus gros morceau sera bien sûr l'édition du Standard tout en couleur. Outre la

masse de travail que cela donne à tous le coût de cet ouvrage est très important. Nous pensons que nous pouvons le mettre en souscription dès le prochain numéro avec livraison prévue vers le mois de Mars par ordre d'arrivée des commandes. Le voyage à Nuremberg nous permettra de réaliser les photos qui nous manquent (notamment les races rares en France).

Nous allons également réaliser un calendrier comme le font les Allemands. Il sera en vente dès à présent et suscite déjà beaucoup d'intérêt.

D'autres projets sont en cours mais on ne peut parler de dépenses puisque les ventes combleront les dépenses.

Quelques initiatives de notre secrétaire Philippe Hudry nous permettent déjà de

réaliser de sérieuses économies.

La dernière en date est la petite vignette collée sur l'étiquette de la revue pour les adhérents à jour de cotisation. L'économie ? Comptez 1500 lettres pour vous expédier ce petit bout de papier collant, sans parler des relances pour les retardataires. C'est beaucoup de travail mais Philippe le réalise sans prendre un jour de retard (comment fait-il le bougre ?), en sachant qu'il est en train de travailler dur sur la Nationale. Il doit avoir un truc !

Il est important que vous sachiez comment les choses se passent, il ne doit pas y avoir de barrière entre les adhérents, abonnés et ceux que vous avez nommés pour gérer vos sous.

La SNC et VOUS... et sa NATIONALE à CHAMBÉRY

Jean-Louis FRINDEL

CE QUI A PLU : Une pleine réussite, la Savoyarde d'Aviculture y a mis du sien ! Tout y était, tout à sa place ! L'accueil très chaleureux a largement contribué au succès de cette Nationale SNC 1995. Les essais concernant la méthode de jugement et le système ont été concluants, les juges ont joué le jeu, merci à eux. Nous ferons le bilan ensemble et améliorerons certains points. La méthode des "Excellents" a permis de récompenser 75 sujets sur 3700, avec valeur de GPH, et ils étaient mérités !

Autant de pigeons récompensés à leur juste valeur, qui ne l'auraient pas été autrement, du moins pas de manière aussi efficace et simple. Il y avait du monde, même notre ami Georges Tanchou, rajeuni, en pleine forme ! ne voulait pas manquer ce rendez-vous.

Le palmarès figurait au catalogue. Le coin "buvette" était le lieu de rencontre parfait au sein de l'Expo. La décoration générale était originale.

Ce qui reste à améliorer :

● Quelques petits détails de technique informatique pour faciliter la saisie et la présentation du palmarès (PH - EXC en face des numéros...).

● Un effort pouvait être fait de la part de quelques juges pour rester un peu après le jugement.

● Les volières auraient pu être garnies de perchoirs (lattes) pour une meilleure appréciation par le public attablé.

Conclusion : une fête du Pigeon réussie dans "la plus grande volière de France". Merci chaleureusement à toute l'équipe.

NUREMBERG

ÇA Y EST ! 70 000 SUJETS !

La 77^e Exposition Nationale de Volailles et Pigeons recevra 70 000 sujets, un record pour cette Exposition du siècle !

Toutes les races, dans presque toutes les variétés sont représentées, il y a de nombreuses possibilités d'achat (sortie des animaux chaque jour à partir de 16 heures, sauf les GPH), de nombreux stands de matériel.

Les cartes d'entrée peuvent être comman-

dées chez : Walter Hacker - Miltenbergerstr 20 - 90427 Nürnberg - RFA.

La SNC est invité d'honneur et y tiendra un stand d'information avec présentation de races françaises, surtout celles qui ne sont pas homologuées à l'étranger.

DERNIÈRE MINUTE

L'exposition Européenne de Herning au Danemark a été annulée par les autorités danoises, pour raison de Maladie contagieuse dans ce pays.

Président : Jean-Claude TISSERON - Route de Navarrence - 64360 LUCQ-DE-BÉARN.

Coordonnées du Club du Lynx de Pologne :

Siège social : Chemin du Déffend - 58140 LORMES

Tous les Clubs de Pigeons de race sont priés de nous faire part des dates et lieux de vos Championnats de France pour la saison 1996.

Nous pourrions ainsi publier un encart spécialement réservé aux Championnats

de France, en dehors, et en plus, du calendrier des Expositions, afin de mieux informer nos lecteurs sur ces "spéciales de Race".

Faites-le rapidement, le calendrier spécial "Championnat" pourrait paraître en Juillet.

Faites-en sorte qu'il soit complet. Merci pour vos visiteurs !

La SNC

NATIONALE SNC CHAMBÉRY 1995

Jean-Louis FRINDEL



Nle SNC CHAMBÉRY - Frisé Hongrois blanc
Prop. IDOUX - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Frisé Hongrois argenté
Prop. ZORDAN - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Frisé Hongrois jaune
Prop. ZORDAN - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Alouette de Cobourg
Prop. WILLMANN - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Alouette de Cobourg
Prop. WILLMANN - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Queue de Paon noir
Prop. BECARD - Photo RIPALDI

RUBARTOUREN AILE

King Championnat de France

Blancs : un beau rassemblement où les sujets des classes de jeunes sont plus nombreux que les adultes, ce qui prouve la vitalité de la race. Le jugement sévère mais juste a permis de sélectionner les meilleurs têtes, formes et surtout les plumages serrés et les aplombs droits. Le dos du King doit rester court, le cou fort, plein mais élégant. Des becs fins ont été des défauts courants. Il faut remarquer la belle collection de femelles jeunes blanches d'un nouveau supérieur aux mâles.

Noirs : là aussi, les jeunes montrent une moyenne supérieure aux adultes, et le Grand Champion est un jeune mâle splendide dans cette variété, qui a réussi à battre les couleurs couramment "fortes".

Rouges et jaunes : un net progrès en formes et couleur, restent à améliorer la couleur des becs.

Rouges cendrés : maintiennent le haut niveau et présentent le plus de sujets vraiment typés, aux plumages de qualité. Les têtes sont bien fortes, au profil conforme.

Bleus et bruns écaillés : restent moyens par rapport aux autres couleurs, les dos pas assez courts, et les aplombs pas assez dégagés.

Bleu barré : un bon niveau au dessus de la moyenne, nécessiterait une infusion de "type" grâce à une autre variété encore plus au "top", comme par exemple le rouge cendré ou l'indigo barré, et un brin "d'audace" en matière de génétique.

Bruns : il en est de même pour les bruns barrés dont le niveau un peu inférieur à la moyenne pourrait ainsi être redressé.

Grisons : ils étaient déjà meilleurs, et plus nombreux il y a quelques années, question de manque d'adeptes ?

Indigos et bleus andalous : un très haut niveau en corps et têtes pour les premiers, les seconds pouvant être plus costauds, avec des poitrines plus fournies.

La classe des AOC devrait elle aussi présenter des sujets de travail d'un très haut niveau en type général, hormis la couleur. A ce propos, il est utile de rappeler que les

lois sur l'hérédité des couleurs pourraient, si elles étaient appliquées à bon escient, utiliser certaines variétés comme "étalons" pour améliorer d'autres. Ce qui est valable dans d'autres races est valable pour le King.

Modène anglais

De très bons types ronds, aux bonnes têtes, quelques aplombs pourraient être plus forts, un très bon niveau dans la quasi totalité des variétés, des plumages un peu plus serrés rendraient mieux compte de la forme réelle (bien conforme !) des sujets. Intéressant : un gazzi indigo écaillé (T. pattern) ressemblant à s'y méprendre à un "bronze", mais... trouvez la différence ?... (CF Colmbiculture n°99 : "L'andalou").

Triganini

Ça y est, ils ont pris pied, "petite pointure" mais qui deviendra grande, espérons-le, avec une panoplie de couleurs.

Les Boulants

Collection superbe grâce à la participation de Championnats, par les Clubs, dont le dernier né.

Ancien Boulant Allemand : des tailles très satisfaisantes, encore un peu d'entraînement pour montrer plus de boule.

Poméranie : peu nombreux, hétérogènes en qualité de tenue et pantouffles, avec cependant quelques très bons !

Les Saxe Pie, les Pie et Norwich ne reflètent pas le cheptel habituel.

Les Français : sont de retour, ils mériteraient d'être encore mieux typés au niveau des courbes, mais la taille y est : encore un petit effort. Pas de Boulant d'Alsace à la Nationale, dommage.

Gantois : les élevages habituels sortant du lot, le type et le caractère surtout sont maintenus.

Les Anglais : on avait espéré une plus forte participation, les "gentlemen" étaient en fait les colorés, des plumes colorées et des becs tachés dépréciaient

les blancs.

Boulant d'Amsterdam : présentés, comme il est de tradition, avec fonds et cages appropriés, inutile d'entrer dans les détails ; une collection splendide ! Un régal pour le juge !

Les Brunners : le "régal" pour les exposants fut en fait très amer. Il y eut des défauts impardonnables tels des doigts déformés : l'externe "collé" au médian, des sujets atypiques. Mais le juge helvète aurait pu être un peu plus tolérant sur la condition des bagues, qui ne constitue pas forcément un critère officiel de disqualification. Beaucoup de tenues de jambes trop écartées, soit aux jonctions des cuisses, soit aux aplombs au sol, ont été pénalisées à juste titre. Par contre, des éliminations un peu "hâtives" pour des couleurs pas encore au point (?). Quelques PH furent quand même décernés !

Les Pigmy : jugement sévère, mais bien détaillé, instructif, portant sur les critères essentiels. Une très belle collection de bleus à bavette.

Boulant de Hesse : des volumes et gabarits de bon niveau.

Boulant Steller : peu de déchets, un joyau dans ce groupe !

Boulant de Silésie : les colorés sont impressionnants et de très bon niveau avec apparition des variétés à vol blanc, et deux "Schalaster".

Boulant de Voorbourg : très bonne qualité, il faudrait maintenant retrouver la qualité déjà connue il y a quelques années.

Boulant Lillois : la réactualisation du standard est vérifiée sur le "vivant". Le Lillois n'est pas un "Brunner géant". L'essor grâce au Club est concluant.

Boulant de Valencia, Marchenero, Rafeno : restent d'un bon niveau, les Gaditanos montent de 2 crans ! On constate de sérieux progrès !

Pigeons de couleur une panoplie étoffée de races

Les Bouvreuils : pourraient être un peu plus costaud parfois, avec bien plus de lustre sur les dessous.

Les Satins : sont d'un très bon niveau, avec une couleur et des pantouffles de qua-

lité.

Les Chardonnerets Danois : mériteraient plus d'attention et de conformité des couleurs, mais c'est difficile ! Il y avait même des jaunes ! Persévérez !!

Les calottes blanches : il y a la couleur, la calotte, certes, mais aussi la forme et la coquille ! Tout n'était pas parfait ! Il faut une sélection plus stricte.

Les Moines pattus : sont de très bonne qualité.

Les Bernhardiners et les Hirondelles de Nuremberg : surtout démontrent qu'il y a des élevages de qualité chez nous. Par contre, les Alouettes de Nuremberg et les Boucliers de velours ont régressé.

Les Prêtres de Saxe : étaient superbes ! Tout y était ! Type et couleur !

Les Prêtres de Saxe et les Pigeon Lune (de Saxe) : restent à développer, multipliez et sélectionnez !

Pigeons Tambour : une collection qui reste assez restreinte, mais le niveau général se maintient, surtout pour les Boukharie et les Anglais.

Pigeons de structure

Il faut noter le très haut niveau général pour les Frisés dans toutes les variétés, les Nègres à crinière, parfois aux structures un peu floues mais typés. Les Capucins complètent la gamme avec d'excellents types et structures dans une panoplie de variétés qui montrent le souci de recherche au sein du Club.

Les Queue de Paon : un échantillonnage de couleurs, mais pas encore assez de jambes droites, de tenues correctes, par contre, des éventails bien amples et bien portés. Les corps sont demandés ronds, et pas ovales ou anguleux !

Les Cravatés Chinois : certaines souches "percent". Des poitrines larges peuvent porter des rosaces amples !

Les Chorreras : doivent encore être plus fournis en structure d'après le standard d'origine.

Les Cravatés

Les Smerles des Flandres : une uniformité de sélection est à rechercher dans les masses des corps et des têtes ! Les sujets trop fins ne sont pas recherchés !

Ancien Hollandais : très bons gabarits mais meilleure finition des becs.

Les Italiens : des progrès en tête, encore un peu d'élégance dans les jambes, et de couverture du dos. Les becs sont très bons !

Les Orientaux : bons corps, couleurs, mais les faces sont un peu étroites, les profils restant corrects.

Les cravatés Français : encore un peu d'uniformisation dans les gabarits et les profils des têtes, la quantité y est !

Les Figuritas : les types raciaux doivent être bien différenciés, avec les Tunisiens par exemple. Pas assez de cous arqués, et à la limite du gabarit.

Pigeons de Vol

Une belle collection de Club Polonais à bec long : très bons sujets sans trop de fluctuations de types et de couleurs. De bonnes hauteurs et de bons becs !

Les stralsund : pas assez horizontaux et constants dans les types.

Les Danois : tenues très inclinées et fronts remplis : deux critères essentiels pas toujours bien exprimés. Cette race comporte une liste de variétés définies et arrêtée ! De nouvelles couleurs pourraient y être ajoutées, à condition qu'elles soient définies !

Les Trembleurs de Stargard : excellent niveau, mais attention aux dos pas toujours couverts.

Les Haut-Volants Hollandais : restent de qualité fluctuante.

Les Culbutants Hollandais : sont de niveau supérieur !

Un seul bon sujet chez **les Colognes; des Allemands Pie** peu nombreux mais de qualité pour les rouges. **Les Tipplers :** venus récemment, les têtes doivent être

bien rondes ! Pas autant cependant que les Long Face qui doivent montrer une légère avancée du front sur le bec, sans exagération ! Les becs étaient très bons. Des dos creux sont disgracieux !

Les Culbutants de Vienne : maintiennent un niveau correct dans les variétés présentées, encore un peu d'élégance dans les jambes.

Les Budapest : examinés par un expert sont assez hétérogènes.

Les Rouleurs Orientaux : changent de qualité selon les souches, mais les types se précisent. Pas de têtes plates !

Les Komorn, Felegyhaza et Köröse : sont de haut niveau, ne doivent pas régresser en taille et gabarit.

La collection des Russes : Tula, Taganrog, Caucase et surtout Rostov : sont de vrais joyaux. La fermeté des queues reste à améliorer parfois. Les types et tenues sont de très bonne qualité.

Les Culbutants Français : y compris le Lillois doivent poursuivre leur route vers le haut, mais pas en taille et gabarit, les mensurations semblent bonnes !

Par contre, **le Haut-Volant Français** n'est pas un Cologne miniature, ni un mauvais Cologne ! Le standard en fixe les critères, il faut les respecter !

Les Culbutants Portugais : ont la tête légèrement aplatie, avec le front bien marqué. La sélection peut être mieux ciblée encore, y compris les couleurs !

Les Coquillés Hollandais : ont une forte tête, arrondie, à revoir !

Les Sherazies : typés, restent à travailler les marques.

Les têtes de Moine majorquains : la sélection vers l'uniformité se précise.

Le Mauvardi : race orientale de couleur particulière (rouge cendré barré très pigmenté et riche au cou, et barres) est en examen d'évolution. C'est déjà concluant.

Les Tourterelles arrivent : elles agrémenteront nos expositions, les couleurs sont riches, variées et intéressantes.

AUTOPSIE de la "SAVOYARDE"

Robert Ripaldi

EN DÉGUSTANT UN BON PLAT SAVOYARD, il m'a été possible de parler avec Jean-Claude CHANCEL et apprendre pas mal de choses.

En voyant l'équipe présentée qui a monté l'Expo, nous nous sommes dit "comment ? Comment peut-on monter une telle entreprise avec si peu de monde ?".

Alors là, tout le monde est d'accord pour citer Jean-Claude CHANCEL qui a su "OR GA NI SER", lorsqu'il a pris la présidence il y a deux ans, la Savoyarde était de la dynamite avec une mèche allumée. Il a ramené le calme et donner des responsabilités à chacun. Bien délimiter le travail. Son maître mot : "faire confiance". En quelque sorte chacun a sa carte blanche pour réaliser ce qui lui est impartiti.

Et miracle ! Chacun fort de cette confiance s'est mobilisé. On retrouve HUDRY véritable cheville ouvrière, virtuose de l'ordinateur, abattant un travail de romain, ne dormant que 2 heures par nuit,

mais offrant à l'ouverture de l'Expo un catalogue avec palmarès inclus. Bougonnant lorsqu'on le félicite, râlant lorsqu'on le décore de la 1ère médaille de la SNC. Vidé mais heureux, il était "groggy" à la fin de cette Nationale.

Anthime LEROY, le vice-président s'est avéré un étonnant correspondant de presse qui a su intéresser les lecteurs des journaux de la région et leur donner envie de découvrir une exposition d'aviiculture.

Je ne voudrais oublier personne et je ne possède pas les noms de tous mais je peux vous dire que le cuisinier nous a régales. Le service était impeccable. Les animaux étaient bien nourris, bien abeuverés, les allées bien dégagées, la décoration originale et colorée.

Tout le monde a fait son boulot en donnant le meilleur de soi. Certes les traits étaient tirés, les yeux rougis mais tout le monde avait un petit sourire qui en disait long.

Parmi les personnalités étrangères quelques juges de renom : l'Allemand (ou

Autrichien) SCHUSTER, les Hollandais Rudy OTTENHOF et Rudy VAN BENTEN, le Suisse MONNOD, et Aly FAWAZ du Sénégal.

Nous avons aussi noté que les meilleurs éleveurs français étaient présents, c'est une réussite pour Chambéry et la SNC.

Ce qui nous a fait chaud au cœur, c'est que tout le monde a joué la carte SNC, les 40 juges, les 305 esposants ont répondu présents.

Dès l'ouverture le Samedi matin, la foule se pressait, des sourires amis, le bonheur de se retrouver, de parler pigeons.

Les lampions se sont éteints, les bilans viendront mais il est temps de parler déjà de la prochaine Nationale SNC qui aura lieu à Gueugnon, ville magnifiquement située.

Jean-louis MICHEL était-là, impressionné, il va se préparer à présenter la plus belle Expo de l'année prochaine.

La SNC est là pour aider, tirer, pousser... vous l'avez compris.

Cassette Vidéo de 60 minutes du

MEETING INTERNATIONAL DES PIGEONS CULBUTANT-PLONGEUR À ROUMEGOUX LES 4-5-6 AOÛT 1995

Prix 170 F franco

Adresse : René WAAG - au Colombes House - 81120 ROUMEGOUX

NOUVEAUX JUGES

Conformément aux décisions du Conseil de la SNC une cession d'examen de juges a eu lieu à Chatellelrault.

Ont été admis :

Patrick GONZALES

Jean-Pierre TALARMAIN

Gilbert BATANY

NATIONALE à NANCY les 27 et 28 Janvier 1995

Pigeon-Club de Nancy et sa région

Le Pigeon-Club organise sa 1^{re} Exposition de pigeons dans la salle des galeries de NANCY-THERMAL : rue du Sergent Blandan - NANCY.

Ouverture au public : le samedi de 13 heures à 19 heures

le dimanche de 9 heures à 18 heures.

Stands Artisanat et Produits Locaux.

Venez nombreux, un accueil chaleureux vous sera réservé

COUPE de FRANCE du MONDAIN

BLANC :

- 1^{er} : M. BIANCHIMANI
2^e : M. BEAUJEAN
3^e : M. GAUME
4^e : M. ROTA
5^e : M. PRAT

ROUGE ET GOLD :

- 1^{er} : M. BARREAU
2^e : M. MAISONNETTE
3^e : M. BOUVARD
4^e : M. PRAT

BLEU BARRÉ ET ARGENTÉ BARRÉ :

- 1^{er} : M. LANDAUD
2^e : M. LECHAT

- 3^e : MM. LE DIGOU, DUMINIL,
BEAUJEAN, PERROT, HUDRY

NOIR ET DUN :

- 1^{er} : M. DARFEUILLE
2^e : M. PRAT
3^e : M. TOURNIER
4^e : M. PECHE
5^e : M. ROY

JAUNE :

- 1^{er} : M. DARFEUILLE
2^e : M. MARQUIS
3^e : M. MONNOT
4^e : M. TOURNIER
5^e : M. PRAT

ROUGE CENDRÉ BARRÉ ET JAUNE CENDRÉ BARRÉ :

- 1^{er} : M. LANDAUD
2^e : M. HUDRY
3^e : M. DUMONT
4^e : M. DUMINIL
5^e : M. DEJOIE

GRISON (TOUTES COULEURS) :

- 1^{er} : M. LANDAUD
2^e : M. LECHAT
3^e : M. DARFEUILLE
4^e : M. MARQUIS
5^e : M. PERROT

CHAMPIONNAT de FRANCE des BOULANTS NAINS et ANGLAIS

BOULANT D'AMSTERDAM :

- Ch. adulte : N° cage 2565 à M. HUDRY
Ch. jeune : N° cage 2535 à M. HUDRY

BOULANT BRUNNER :

- Ch. adulte : N° cage 2632 à M. FAVIER
Ch. jeune : N° cage 2598 à M. LAPP

BOULANT PIGMY :

- Ch. adulte : N° cage 2697 à M. LEROY
Ch. jeune : N° cage 2686 à M. KAPFER

BOULANT ANGLAIS :

- Champion : N° cage 2523 à M. FRINDEL

RASSEMBLEMENT NATIONAL des BOULANTS

MEILLEURS SUJETS :

- N° cage 2457 à M. PASCHKE
N° cage 2499 à M. PASCHKE
N° cage 2807 à M. FABRE

COUPE de FRANCE du LYNX de POLOGNE

BLEU BARRÉ OU MAILLÉ

- Champ. : N° cage 1552 à M. VERGNE
Vice-Ch. : N° cage 1488 à M. COUTURIER

NOIR BARRÉ OU MAILLÉ

- Champ. : N° cage 1377 à M. HUMBERT
Vice-Ch. : N° cage 1389 à M. HUMBERT

ROUGE BARRÉ OU MAILLÉ

- Champ. : N° cage 1408 à M. BARBE
Vice-Ch. : N° cage 1419 à M. VERGNE

JAUNE BARRÉ OU MAILLÉ

- Champ. : N° cage 1447 à M. MARTIN
Vice-Ch. : N° cage 1445 à M. TISSERON



Nle SNC CHAMBÉRY - Lynx de Pologne noir maille banc
Prop. HUMBERT - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Lynx de Pologne rouge
Prop. TISSERON - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Lynx de Pologne noir barré blanc
Prop. GRUNENBERGER - Photo RIPALDI

CALENDRIERS SNC 1996

avec 5 Acquerelles
de Jean-Louis Frindel

25 F Franco

Pour la commande s'adresser à :
Philippe Hudry

CHAMPIONNAT de FRANCE du HUPPE de SOULTZ

ECAILLÉ :

M. sujet : N° cage 1095 à M. JUNDT

BARRÉ :

M. sujet : N° cage 1146 à M. SCHAAL

UNICOLORE :

M. sujet : N° cage 1196 à M. SCHNEIDER



Nle SNC CHAMBÉRY - Huppé de Sultz uni champion de France
Prop. SCHNEIDER - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Huppé de Sultz bleu uni
Prop. SCHNEIDER - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Huppé de Sultz arlequin
Prop. WEHRUNG - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Bagadais d'Ostrava
Prop. MANOURY - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Huppé de Sultz écaillé
Prop. JUNDT - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Huppé de Sultz rouge cendré barré
Prop. EBERLIN - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Tête noire de Brive
Prop. CAHU - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Poule Maltais blanc
Prop. CAU - Photo RIPALDI

RUBRICA M B É R Y

VISITE D'ÉLEVAGE en ANGLETERRE

Jean-Pierre TALARMAIN

Profitant de nombreux séjours outre-manche en compagnie de mon ami Andrew Webster, j'ai eu l'occasion de visiter plusieurs élevages réputés de ce pays.

Commençons tout d'abord par mon hôte Andrew, qui habite dans le Somerset et élève essentiellement du Mondain et du King. Le Mondain est peu répandu pour ne pas dire inconnu de la plupart des éleveurs au Royaume-Uni, tout comme le Carneau et la plupart des races françaises. Les races de vol représentant la plus grande catégorie dans les expositions britanniques et les races lourdes la plus faible. Andrew a importé plusieurs Mondains de France dans divers coloris avant de se fixer sur les variétés barrées. Il a remporté en Décembre 1993 à Doncaster le titre de meilleur sujet des races rares (630 pigeons dans cette catégorie) et classé 3e sur l'ensemble de l'exposition (4120 pigeons) avec une jeune femelle Mondain grison bleu. C'est sa race favorite, et ses Kings, importés l'an passé des meilleurs élevages Américains, lui procurent toute satisfaction au niveau production et qualité, ce qui n'est pas le cas des Mondains peu productifs cette saison.

Quelques couples de Show Racers Anglais et Culbutants de Felegyhaza viennent s'ajouter aux deux races précitées. Les Show Racers servent principalement de nourriciers mais quelques jeunes sont parfois conservés et exposés.

Dragons : Bevill Rose

Bevill habite un quartier résidentiel de Bournemouth dans le Dorset et à plus

de 80 ans représente une légende vivante dans le monde du Dragon. Sa lignée descend essentiellement de "Champion John" un mâle grison bleu qui a cumulé tous les titres les plus prestigieux en Angleterre. Il continue d'élever une dizaine de couples malgré de sérieux problèmes de santé.

Nota : pour les amateurs de Rock : Bevill n'a aucun lien de parenté avec Axel Rose, leader de Gun's and Roses !...

Damascenes et Beautés Allemands : Fred Simmonds Weymouth - Dorset

Fred est le commissaire Général de l'exposition de Wimborne. Notre homme, toujours souriant et prêt à rendre service tout comme Andrew d'ailleurs, vient juste d'introduire le Carneau dans son pays. Ses Damascenes sont d'un format inférieur à ceux existants en France. Il élève également une autre race : le Capucin Hollandais, et sa femme Barbara s'occupe essentiellement des Volailles de différentes races et cuisine comme un cordon bleu.

Show Racers : Nigel Rescorla Hayle - Cornwall

Etonnant, le premier pigeonier en béton rencontré là-bas, tous les autres étaient en bois. Nigel, qui a le gabarit d'un joueur de rugby, n'élève que des Show Racers. Ces pigeons sont totalement différent du Show Racer Américain, par leur format plus réduit et leurs têtes, pour ne citer que ces deux

points. Le plumage est très serré et à la prise en main on ne ressent que la masse musculaire, la vivacité et la qualité du plumage. Ses pigeons ne reproduisent qu'une année sur deux afin de les ménager et les maintenir en bonne condition pour les expositions. Son pigeonier est d'une propreté impeccable.

Tipplers : les Dawson Plympton - Devon

Les habite la banlieue de Plymouth et tout comme Bevill Rose, est une légende vivante, dans le monde des Tipplers cette fois-ci. Auparavant une autre race agrémentait ses volières et lui ont valu les plus hautes récompenses au Royaume-Uni : le Capucin. Il se consacre qu'à une seule variété de Tipplers (Print) et n'a introduit aucun sujet de cette race dans son élevage depuis 15 ans. Un mâle Culbutant Anglais à Longue Face noir (de mauvais type) croisé à ses sujets lui permet de conserver l'œil perlé et le coloris noir dans le cou, le vol et la queue. Cette race commence à apparaître dans les expositions françaises mais, comme le Show Racer et le Rouleur de Birmingham, elle ne possède pas de standard. Aussi étrange que cela puisse paraître, c'est le standard parlé qui fait loi mais je pense que dans leur nouveau recueil de standard, il figurera. Les collectionne les vieilles reproductions et gravures de pigeons et nous avons passé tout un dimanche après-midi à les admirer, autour des tasses de thé bien entendu !...

Voilà résumé quelques visites inoubliables dans un monde de pigeonieux peu connu du monde avicole européen en général. Les expositions se déroulant

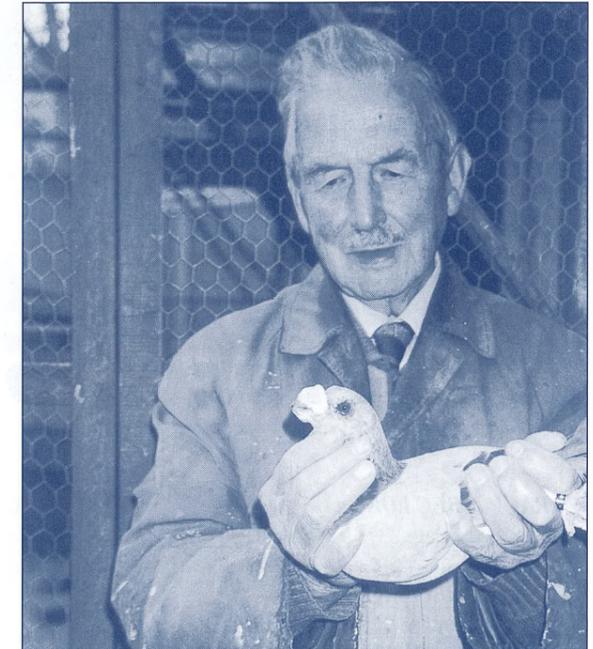
sur une seule journée, à part deux ou trois sans compter les County Show*, et le caractère confidentiel ou seuls les exposants participent contribuent à cet état de fait. Plusieurs races sont inexistantes en France ou peu répandues. Un accueil des plus chaleureux m'a toujours incité à y revenir de plus en plus souvent. Un grand merci à tous mes hôtes, sans oublier Keith BRAIN.

*County Show : manifestation agricole et commerciale de chaque comté, Devon ou Cornwall par exemple. Les expositions avicoles se succèdent dans ces foires sous chapiteau : pigeons un jour, lapins et cobayes un autre. volailles etc... sans vraiment cohabiter.

Culbutants Anglais à longue face : Dennis Barnicoat

Dennis, trésorier du Club du Long Face, habite Truro en Cornouailles. Il élève cette race difficile depuis 48 ans et participe activement à sa publicité dans le magazine spécialisé : "Feathered World". Les variétés rouge, noire, blanche et tigrée peuplaient ses volières mais je crois qu'actuellement il s'est limité à la blanche. Plusieurs couples de voyageurs servent de nourriciers à ces becs courts qui demandent tant d'attention.

Cette race rencontrée pour la première fois lors d'une visite au Devon County Show en 1991 m'a tout de suite attiré. Ayant importé une dizaine de sujets l'année suivante et après de nombreux déboires tant au niveau ponte et fécondation, je me suis limité à deux couples qui reproduisent d'ailleurs très bien. Le plus dur est de trouver des sujets vigoureux et l'élevage ne pose pas de problèmes particuliers.



BEVILL présentant son meilleur DRAGON



LONG FACES parés pour la nuit

COUPE de FRANCE du BOULANT LILLOIS

MEILLEUR MALE :

N° cage 2836 à M. DEVOS

MEILLEURE FEMELLE :

N° cage 2832 à M. BATANY

**MEILLEURS SUJETS PAR
VARIÉTÉS :**

N° cage 2845 à M. LOUETTE

N° cage 2859 à M. DEVOS

N° cage 2875 à M. LOUETTE



Nle SNC CHAMBÉRY - Boulant Lillois tigré
Prop. DEVOS - Photo RIPALDI

CHAMPIONNAT de FRANCE des PIGEONS de VOL

RACE À BEC LONG :

Ch. : N° cage 3378 à M. RANDOULET

RACE À BEC MOYEN :

Ch. : N° cage 3615 à M. POINCET

V.-Ch. : N° cage 3692 à M. HARMANT

RACE À BEC COURT :

Ch. : N° cage 3507 à M. MANGALLON

V.-Ch. : N° cage 3513 à M. MANGALLON

RUSSES :

Ch. : N° cage 3581 à M. KREBS

V.-Ch. : N° cage 3569 à M. KREBS



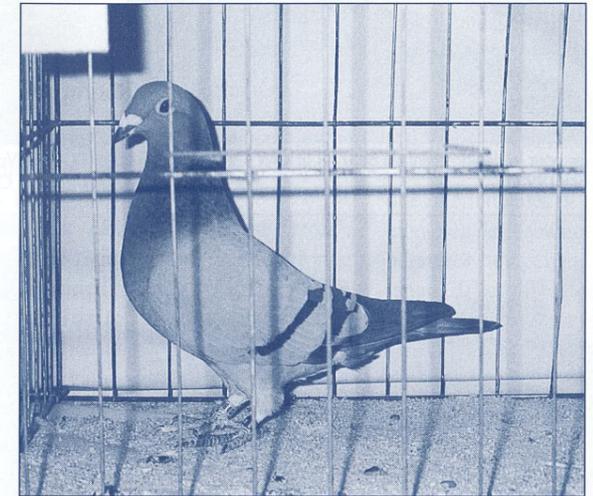
Nle SNC CHAMBÉRY - Culbutant de Rostov noir à poitrine blanche
Prop. KREBS - Photo RIPALDI



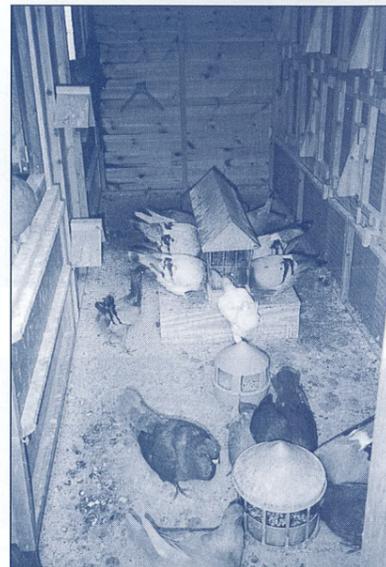
Nle SNC CHAMBÉRY - Culbutant d'Eisk blanc
Prop. KREBS - Photo RIPALDI



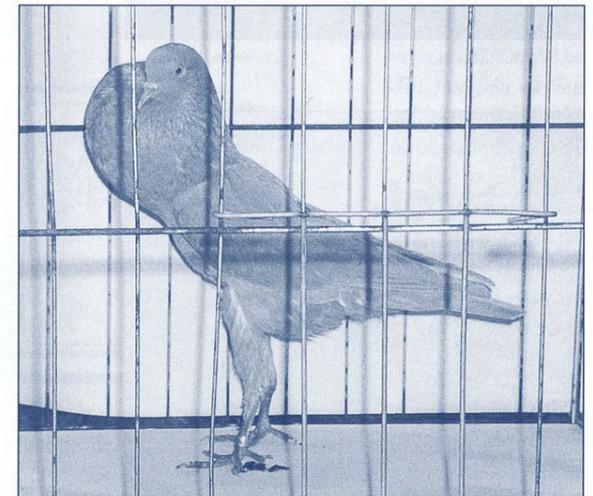
SHOW RACERS ANGLAIS de Migel RESCORLA



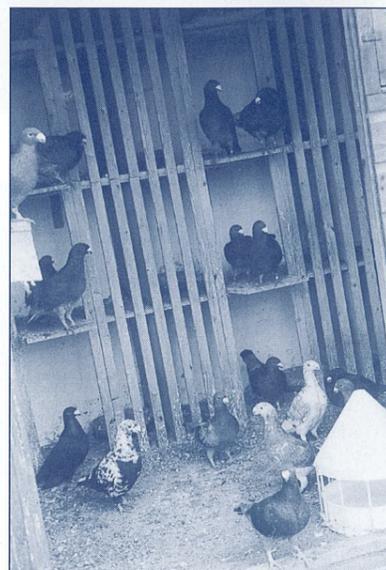
SHOW RACER ANGLAIS
BARMSTAPLE - DEVOY - Octobre 1992



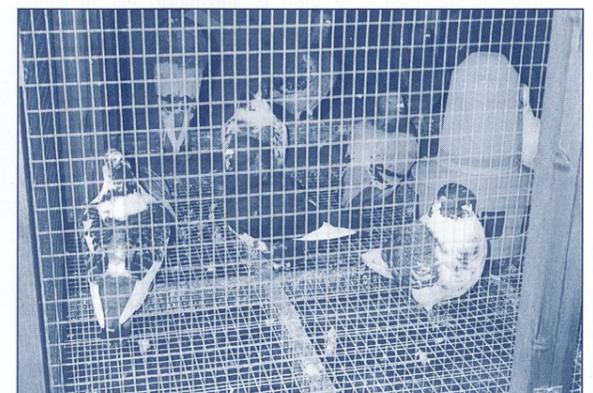
Intérieur de pigeonier des MONDAINS d'Andrew WEBSTER



BOULANT BRUNNER ?????? à Tony GLEW
Queue un peu trop relevée lors de la photo



BEAUTÉS ALLEMANDS de Fred SIMMONDS



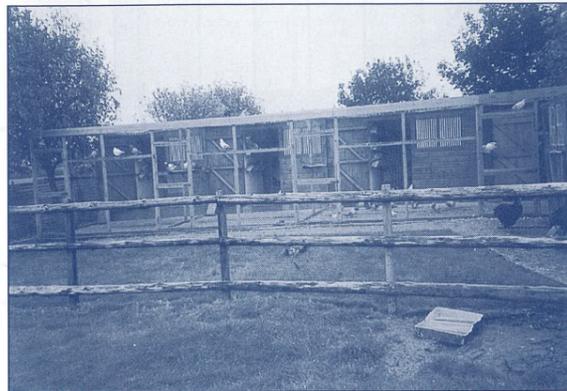
GIANT HOMERS - Volière d'Andrew WEBSTER
Race abandonnée depuis par cet éleveur



Cages spéciales pour le déplacement du BEST IN SHOW - WIMBORNE Dorset - Octobre 1993



Volières de l'Exposition de WIMBORNE - DORSET Octobre 1991



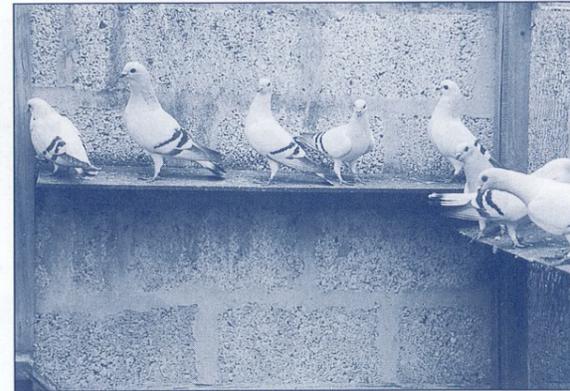
Volières de Fred SIMMONDS



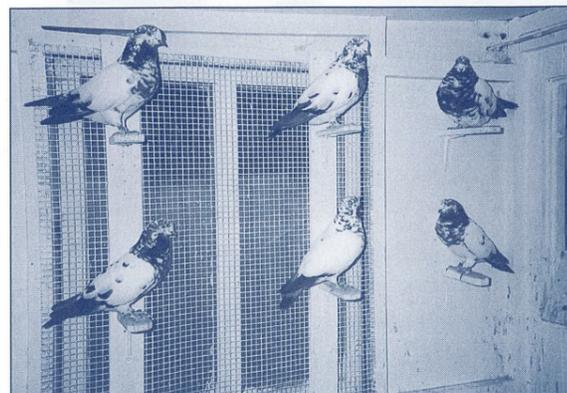
Les trois pigeonniers d'Andrew WEBSTER



Andrew WEBSTER (gauche) et Keith BRAIM (droite) entourant Les DAWSON devant le pigeonnier de ce dernier



DAMASCÈNES de fred SIMMONAS WEYMOUTH - DORSET



PRINT TIPPLERS de Les DAWSON



DRAGONS reproducteurs sous leurs cases Pigeonnier de Beville ROSE

NOTIONS de BIOLOGIE BACTÉRIENNE

NOTION DE BIOLOGIE BACTÉRIENNE

Sans vouloir tout dévoiler de la vie privée des bactéries, il est cependant intéressant de connaître un peu le monde bactérien pour comprendre comment ces germes se transmettent, se multiplient dans vos élevages et surtout comment limiter les transmissions.

Les bactéries sont invisibles à l'œil nu, il faudra donc attendre le début du XVII^e siècle et l'invention du microscope pour que leur existence soit mise en évidence. Les bactéries sont des microorganismes inférieurs dit "procaryote" c'est-à-dire que ce sont de petites cellules dont le noyau n'est pas délimité par une membrane nucléaire.

Importance

Les bactéries sont omniprésentes dans notre environnement et dans notre vie quotidienne et, aux côtés des bactéries pathogènes, agent de maladie infectieuse, il ne faut pas oublier l'ensemble des bactéries non pathogènes impliquées dans les phénomènes de transformations biologiques (fermentation, dénitrification, digestion...).

Tous les animaux, l'homme y compris, sont porteurs de très nombreux microorganismes sur la peau, dans les cavités naturelles (bouche, nez, tube digestif). Ces microorganismes se répandent dans le milieu extérieur à la faveur de la respiration, de la toux, des éternuements, des émissions fécales, de la desquamation de l'épiderme.

Ainsi on estime que :

- 1 bâtiment d'élevage abritant des animaux émet 10 germes/cm²/mn soit pour un bâtiment de 1000m² une émission de 360 milliards de germes/24 heures.
 - 1 gramme de poussière provenant d'un poulailler contient 200 000 à 800 000 colibacilles.
 - 1 gramme de litière contenant lui 7,9 milliards de colibacille.
- Bien entendu, les germes produits seront partiellement détruits par l'action de la

lumière solaire, de l'oxygène et par la dessiccation.

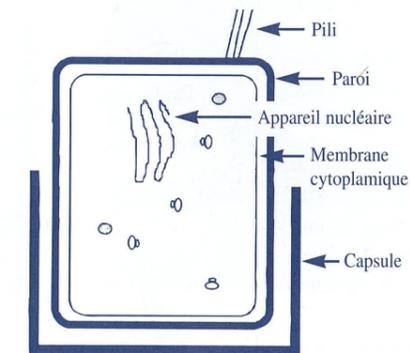
Morphologie des bactéries

Les bactéries sont des organismes de très petite taille dont le diamètre ne dépasse pas 10 μm.

Elles sont délimitées par une paroi*, enveloppe rigide qui détermine la forme de la bactérie (cf schéma). La capacité de cette paroi à fixer certains colorants a permis de définir deux groupes de bactéries :

- bactérie gram-
- bactérie gram+

A l'intérieur de cette paroi, se trouve le cytoplasme délimité par une membrane cytoplasmique. Ces deux organites se répartissent les rôles de barrière, d'échange avec le milieu extérieur et de synthèse



de l'énergie, des protéines etc...

On y distingue aussi le "noyau", en fait constitué d'une seule molécule d'ADN qui renferme l'ensemble des informations génétiques de cet organisme et dont le rôle est d'exprimer les informations, de les transmettre à la descendance, mais aussi de les modifier (phénomène de résistance antibiotique...).

Vie et mœurs des bactéries

Les bactéries peuvent être considérées comme des êtres vivants, elles vont respirer, se nourrir, grandir, se reproduire, se défendre et fort heureusement mourir. Lorsqu'une bactérie est placée dans un environnement convenable c'est-à-dire

qui lui assure l'ensemble de ses besoins fondamentaux, il y a croissance bactérienne. Cependant chaque bactérie possède son milieu de prédilection et les conditions de développement varient, on distinguera ainsi :

• **En fonction des températures :** des bactéries préférant se développer au chaud dites thermophiles (> 40° C exemple : salmonelle), des bactéries préférant des températures tempérées dites mésophiles (entre 20° et 40° C exemple : staphylocoques), il existe aussi des bactéries préférant les températures fraîches dites cryophiles (au alentour de 4° C donc dans les frigidaire !).

• **En fonction de la présence ou non d'oxygène** on distingue alors les bactéries aérobies (vivant en présence d'air), les bactéries anaérobies (ne se développant qu'en l'absence d'air) et les aéro-anaérobies facultatives qui se développent avec ou sans air.

• **En fonction de leur besoin nutritif :** eau, aliments énergétiques, les vitamines, les oligoéléments sels minéraux etc...

Lorsque toutes les conditions d'un type de bactérie sont réunies, cette dernière croît et se multiplie par simple division de la bactérie mère.

Les bactéries sont sensibles à la dessiccation, à la chaleur mais se trouvent souvent protégées par la présence de matière organique ainsi on estime que : la résistance des colibacilles est de l'ordre de 32 semaines, celle de salmonelle typhimurium de 39 semaines.

De plus, lorsque le milieu s'épuise, ou lorsqu'un facteur se modifie, certaines bactéries se défendent en sporulant, c'est-à-dire qu'elle donne naissance à des cellules en état de vie latente sans activité métabolique mais résistante au froid, à la chaleur, à la dessiccation, à certaines molécules chimiques. La réapparition de conditions favorables entraîne la germination de la spore et la naissance de nouvelle bactérie. Une spore bactérienne peut survivre des années voire des siècles.

Conséquences

Les différentes caractéristiques du monde

bactérien a des répercussions sur :

●Le diagnostic des maladies bactériennes. Les bactéries étant invisibles à l'œil nu, il est nécessaire pour identifier une pathologie bactérienne de réaliser des mises en culture c'est-à-dire de placer les bactéries recherchées dans des conditions favorables à leur croissance et de visualiser cette croissance sous forme de colonies. Cela sous entend de sélectionner des milieux et des conditions de culture donc d'avoir analysé l'ensemble des symptômes et des lésions que vous observez dans votre élevage et d'avoir sélectionné un ensemble d'hypothèses à vérifier. La valeur des résultats dépend de la qualité des échantillons, de la non contamination par des germes à croissance plus rapide ou sélectionnés lors de la conservation des sujets morts.

●Les actions de désinfection en présence et en l'absence des sujets. A suivre dans un prochain numéro.

●Les modalités d'évolution et de transmission d'une pathologie au sein des élevages. A suivre dans un prochain numéro.

**D'autres éléments s'ajoutent parfois à cette paroi (capsule, pili), mais ces éléments ne sont pas indispensables ils sont caractéristiques d'un groupe de bactéries, nous nous limiterons aux éléments essentiels.*

LETTRE AUX LECTEURS

Le décalage entre le choix des articles et la parution m'a malheureusement joué un mauvais tour puisque l'article du numéro précédant mentionnait des produits tout juste retirés de la commercialisation. En effet, depuis le 26 Septembre 1995, l'utilisation du dimétridazole est interdite sur les animaux destinés à la consommation humaine.

Pourquoi cette interdiction ?

Depuis toujours, l'utilisation de substance médicamenteuse sur les animaux destinés à la consommation humaine, nécessitait l'étude de la présence ou non des résidus

Dr Anne-Sophie RIVIERE
La Chesnaie - Tours

dans les denrées animales. Depuis le 1er Juin 1992, ces études sont désormais européennes et les toutes nouvelles molécules mises sur le marché doivent disposer d'un dossier d'étude de leur LMR (limite maximale de résidus). Sans entrer dans les détails, ces études comprennent plusieurs étapes :

- une étude toxicologique pour déterminer la dose sans effet sur animal (DSE).
- puis établir une dose journalière admissible (DJA) pour l'homme.
- et enfin une limite maximale de résidus

(LMR) qui tient compte des multiples sources d'exposition alimentaire.

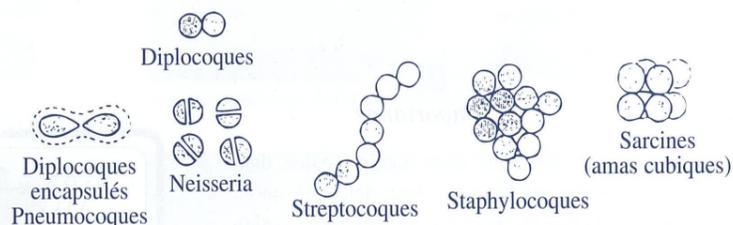
Lorsque le risque est trop mal évalué ou non évalué, le produit est interdit sur les animaux destinés à la consommation humaine. Au 1er Janvier 1997, toutes les substances qui n'auront pas présentées de dossier de LMR seront interdites.

Pour les animaux d'ornement, reste à votre disposition les produits suivants :

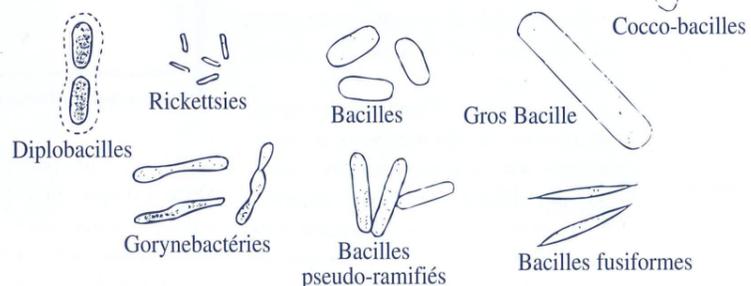
- ronidazole TRICHOREX
- dimétridazole ALAZOL
- carnidazole SPARTRIX.

FORMES DES BACTÉRIES

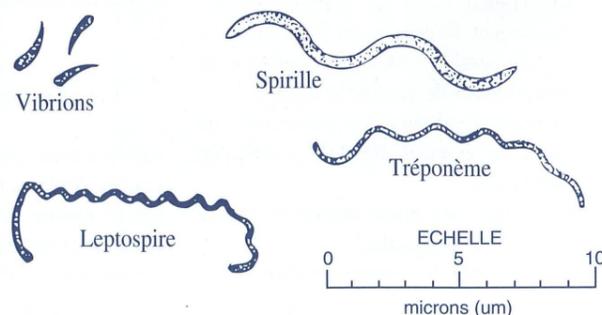
BACTÉRIES EN FORME DE SPHÈRES (COQUES, COCCI)



BACTÉRIES EN FORME DE BATONNETS



BACTÉRIES EN FORME INCURVÉE ET SPIRALÉE



Nle SNC CHAMBÉRY - Alouette de Cobourg écaillée
Prop. LEROY - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Messager de Bassorah Shrahe
Prop. TAURINES - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Mondain grison
Prop. LECHAT - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Beyrouth bleu écaillé
Prop. DOLLE - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Nègre à crinière
Prop. SARLET - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Satin barré noir
Prop. DEVILLE - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Champion King noir
Prop. TALARMAIN - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - King bleu andalou
Prop. SALSAC - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Culbutant long face rouge
Prop. TALARMAIN - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Capucin arlequin
Prop. MICHELS - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - King blanc
Prop. FERREIRA - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - King indigo barré
Prop. ZINCK - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Sherazie rouge
Prop. DOLLE - Photo RIPALDI



Nle SNC CHAMBÉRY - Giant Homer bleu barré
Prop. LOPES - Photo RIPALDI

NATIONALE SNC à CHAMBÉRY



Nle SNC CHAMBÉRY - Culbutant Français Savoyard
Prop. HARMANT - Photo RIPALDI



Vue d'un Hall à Chambéry