



Colombiculture



Anne ELLIS et un pigeon Séraphin.

MOT de la RÉDACTION

Le blues du rédacteur

Des négligences que j'espère involontaires, m'empêchent de passer les photos de pigeons de forme exposés à Nuremberg.

En plus de cela, la rubrique promise par Mme RIVIERE pour ce numéro n'est pas arrivée non plus.

Jusqu'à présent le travail de Mme RIVIERE a été remarquable mais il faut se rendre à l'évidence, elle n'a malheureusement pas le temps d'assurer une rubrique régulière. Etant donné que nous avons absolument besoin de cette rubrique il faudra s'adresser ailleurs (bon nombre de vétérinaires nous proposent leurs services), mais nous regrettons cette décision.

Toutes ces défaillances ont passablement usé les nerfs de votre serviteur et je pense qu'il est certainement temps

de faire un pas en arrière et laisser la place à de plus jeunes. La relève peut être assurée sans problèmes par des gens capables et plein d'enthousiasme : c'est toute la richesse de la SNC.

En attendant, je pense que vous avez pu admirer le pigeon de la photo de couverture mais aussi la belle Anne ELLIS qui l'a créé. C'est une bonne façon de présenter une nouvelle race.

Robert RIPALDI

Nous apprenons au moment de mettre sous presse la disparition de M. TAMBURINI. Il est mort quatre jours avant ses 90 ans.

M. PICHOT Président de Rhône Elevage qui nous a averti, rappellera dans notre prochain numéro toute sa carrière.



Boulang Allemand papilloté - Photo DE LA NUEZ (Pigeon Fancier)

SOMMAIRE

- | | | | |
|----------------------------------|----------|---|----------|
| ● Elections au CA de la SNC | p. 1 | ● Le Boulang Gantois (suite) | |
| ● Fédération Colombophile Suisse | p. 2 | La section méditerranéenne du MCF est née | p. 14-15 |
| ● La mise en cage des pigeons | p. 3 | ● Visite d'élevage chez Philippe LECLERC | p. 16-17 |
| ● Profils de Boulants | p. 4-5 | ● Les levures | p. 18 |
| ● Le Boulang Lillois | p. 6 | ● La période de mue | p. 19 |
| ● French connexion à Nuremberg | p. 7-8-9 | ● L'alimentation du pigeon | p. 20-21 |
| ● Le Boulang Gantois | p. 10-11 | ● La vie des Clubs | p. 22-23 |
| ● Les dessins de base | p. 12-13 | ● A lire attentivement... | p. 24 |

COLOMBICULTURE

N° 105 Septembre 1996
Commission Paritaire N° 70430

Directeur de la Publication :
Robert RIPALDI

Rédaction et Routage :
Jean-Louis FRINDEL
120, rue du Blanc Noyer - 67220 CHARBES
Tél./Fax 88 57 30 17

Robert RIPALDI
315, avenue de Montolivet - 13012 MARSEILLE
Tél./Fax 91 66 11 71

SOCIÉTÉ NATIONALE DE COLOMBICULTURE

Président : Jean-Louis FRINDEL
120, rue du Blanc Noyer
67220 CHARBES

Secrétaires : Philippe HUDRY et Daniel TOOS
Philippe HUDRY : Burnel
74150 VALLIERES
Tél./Fax 50 62 18 18

Le courrier relatif aux adhésions, cotisations, abonnement à "Colombiculture" et commandes de bagues, doit être adressé au Secrétaire.

Demande de Patronnage des Exposants
Edmond VASTEL
Route de Crosnières
49430 DURTAL

Responsable du Contentieux :
Construction de Pigeonniers, Problèmes de voisinage, Législation : Charles QUIROS
25, rue des Tuilleries
67800 HENHEIM

ADHESION A LA SNC

COTISATION ANNUELLE : 20 Francs

- Par chèque Bancaire
- Par chèque Postal
CCP Paris 2204 40 P
- Par mandat

BAGUES 1996

Le prix des bagues reste fixé à 12 francs la dizaine, indivisible (prix franco de port et d'emballage). Le règlement des bagues doit être joint à la commande, il ne sera pas fait d'envoi contre remboursement. Prière à la commande d'indiquer le diamètre des bagues (ou la race). Les bagues doivent être réglées par virement postal ou bancaire établi à l'ordre de la : SNC
CCP 2204 40 P Paris
ou chèque bancaire à l'ordre de la SNC (par virement CCP, prière d'indiquer sur le talon la ventilation des sommes), le tout adressé au Secrétaire :
Ph. HUDRY : Burnel - 74150 VALLIERES

ABONNEMENT À "COLOMBICULTURE"

Revue Bimestrielle

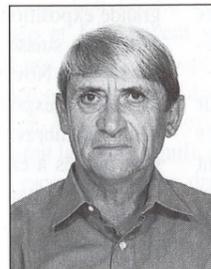
FRANCE : 150 F - PAYS D'EUROPE : 150 F
AUTRES PAYS (y compris les TOM) : 160 F
(avec envoi par avion)

Règlement à votre convenance à l'ordre de la SNC
 Par Chèque Bancaire
 Par Chèque Postal (CCP Paris 2204-40 P)
 Par Mandat

Les articles édités dans cette revue n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et non celle de la Rédaction ou de la SNC. Tous droits de reproduction, même partielle, d'un ou plusieurs articles sont subordonnés à l'accord préalable de leur auteur ou de la Rédaction.

ÉLECTIONS au CA de la SNC

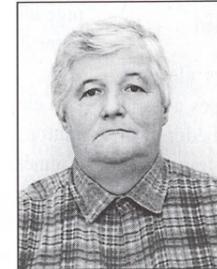
Liste des rééligibles en 1996 :



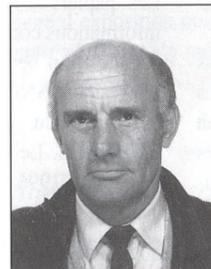
COMBEMOREL Jean



CROS Henri



FINOT Jacques



GUILLEMOT Roger



PANNETIER Julien



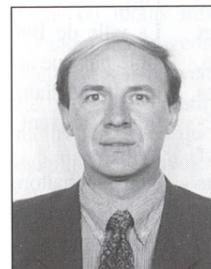
RIPALDI Robert

- COMBEMOREL Jean
18320 COURS-LES-BARRES
- CROS Henri
Le Cros - St-Julien d'Olargues
34390 OLARGUES
- DARCHEN Michel
74, rue Gallieni - 78220 VIROFLAY
- DUMONT Jean-Pierre
3, rue Erard - 98310 SEVRES
- FINOT Jacques
7, rue Paul Doumer - 95580 ANDILLY
- GUILLEMOT Roger
50, avenue de l'Est - 94100 ST-MAUR
- HUDRY Philippe
Burnel - 74150 VALLIERES
- PANNETIER Julien
22, rue des Champs Pacauds
58000 NEVERS
- RIPALDI Robert
315, avenue de Montolivet
13012 MARSEILLE
- ROUSSET Robert
6, avenue Charles VII - 94100 ST-MAUR
- TOOS Daniel
90, chemin d'Aubagnac - 34200 SETE



TOOS Daniel

CANDIDATS



Jean-Luc Lemey

24, rue Albert Lepage
77100 MAREUIL-LES-MEAUX

- Champion de France en titre du pigeon Capucin,
- Trésorier du Pigeon Capucin Structure Club,
- Rédaction régulière d'article pour Colombiculture.



Didier FABRE

11, Kehlenhof.
67110 WINECKERTHAL

Né le 12/09/1956

PDG

- Elève des pigeons depuis l'âge de 14 ans.
- Races élevées : Boulant de Silésie en variété bleu, Grison rouge et moine, Boulant de Saxe et de Poméranie à queue colorée.

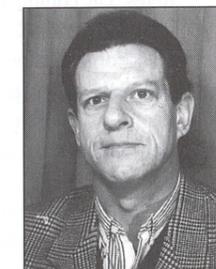
Activité dans l'aviculture :

- Juge Pigeon,
- Président de l'Union des Juges d'Alsace-Moselle,
- Vice-Président de la Fédération des Aviculteurs d'Alsace-moselle,
- Président du Club Français des Boulants,
- Secrétaire adjoint de l'Union des Aviculteurs du Bas-Rhin,
- Secrétaire adjoint du Club Français des Pigeons Cravatés.

Jean-Luc GALLAND

14, rue Henri Dunant
94130 NOGENT-SUR-MARNE
Né le 4/02/1976

- Service Financiers de Paris
- Membre de la SNC depuis 1976
- 1973 : début d'une véritable passion, avec l'élevage de pigeons Cauchois, Sottobanca et Strasser.



- Depuis 10 ans, faute de place, n'élève plus que des Strassers.
- A obtenu plusieurs GPH et titres de Champion.
- Délégué Régional et membre du CA du Strasser Club Français depuis plus d'une dizaine d'années.
- Responsable de l'organisation de Championnats Régionaux.
- 1996 : pour la deuxième année consécutive, assure la permanence au stand de la SNC pendant le Salon de l'Agriculture à Paris.
- Profession de foi : développer un esprit de convivialité et être davantage à l'écoute des adhérents afin de mieux encore les représenter au sein du Conseil d'Administration de la SNC.

FÉDÉRATION COLOMBOPHILE SUISSE

Robert BOÉCHAT

75^e ANNIVERSAIRE

A l'instar des pays voisins, les éleveurs suisses de pigeons sont regroupés au sein d'une fédération : La Fédération Colombophile Suisse, FCS en français et encore plus connue sous le sigle de langue allemande STV (Schweizerische Tauben Verband). Notre fédération fête cette année son 75^e anniversaire et dans un esprit d'ouverture à l'Europe, nous avons voulu associer nos voisins européens à ce jubilé.

Nous remercions d'ores et déjà nos collègues et amis rédacteurs de la revue Colombiculture, Messieurs FRINDEL et RIPALDI, qui nous ouvrent aimablement leurs colonnes pour nous présenter.

Nous comptons en Suisse environ 3000 éleveurs de pigeons de races et 700 éleveurs de pigeons voyageurs. La Fédération Colombophile Suisse chapeaute l'ensemble de ces éleveurs. Elle est présidée par Urs FREIBURGHANUS, largement connu au delà de nos frontières. Un comité national gère l'activité de la fédération. Chaque année elle supervise l'organisation de l'exposition nationale Suisse de pigeons qui regroupe régulièrement environ 3000 sujets. La fédération entretient et coordonne les relations internationales.

La Suisse étant divisée géographiquement en 23 cantons ayant chacun une autonomie, on retrouve pratiquement autant de fédérations cantonales colombophiles qui regroupent en leur sein les diverses sociétés locales. C'est ainsi que pour la partie de langue française du pays, nous avons une fédération genevoise, vaudoise, valaisanne, fribourgeoise, neuchâteloise et jurassienne.

En règle générale les pigeons de petites races sont élevés en Suisse allemande alors que l'on remarque une nette préférence en Suisse romande pour les grandes races, particulièrement d'origine française, penseurs aux Cauchois de René SCHAFTER, aux Mondains de Gérard MONNOT, pour ne citer que ceux-là.

• Les pigeons de race suisse

Bien que l'on trouve en Suisse un vaste

échantillonnage des principales races de pigeons, les races typiquement suisses représentent une part importante de l'élevage.

Des éleveurs attachés à leur région, à leur canton, ont créé, il y a plusieurs dizaines d'années, différentes races ayant souvent un même type mais avec des caractéristiques différentes. En règle générale, le pigeon suisse est un pigeon de couleur, type biset avec somme caractéristique essentielle une huppe en pointe haut placée.

L'on trouve tout d'abord des pigeons suisses unicolores puis, différentes races propres à des cantons, c'est ainsi que l'on rencontre des bernois à queue miroir, des coucous bernois, des bernois à tête criblée, des bernois à queue blanche ou encore des alouettes bernoises, des thurgoviens couleur farine, des elmers thurgoviens, des boucliers thurgoviens, des moines thurgoviens, des wiggertais à queue colorée, des argoviens à queue blanche, des zurichois à queue blanche et des lucernois unicolores, elmer à col doré, cuivré. Il existe encore trois autres races qui ne ressemblent en rien aux précédentes, il s'agit du Postier, du Eichbuhler et du Demi-bec bernois. Initialement tous ces pigeons vivaient en liberté volant autour des fermes et défiant les attaques des prédateurs. Ceci explique le tempérament fugueux dont ils font preuve aujourd'hui encore.

Les pigeons suisses sont pleins de tempérament et aiment voler. D'une longueur de 33 à 37 cm ils ont un aspect harmonieux et élégant. Tous en étant très prolifiques ils sont aussi de bons éleveurs.

• Expositions du jubilé

C'est donc pour marquer le 75^e anniversaire de notre fédération, que nous mettons sur pied une grande exposition colombophile internationale, nous osons dire grande car à notre échelle une manifestation qui regroupera, nous l'es-

pérons, près de 8000 pigeons est une grande exposition !

Cette fête suisse du pigeon se déroulera les 23 et 24 Novembre 1996 à Berne dans les halles d'exposition BEA. Tous les éleveurs, membres de l'Entente Européenne sont invités à exposer leurs pigeons. Les éleveurs allemand ont déjà annoncé une participation importante.

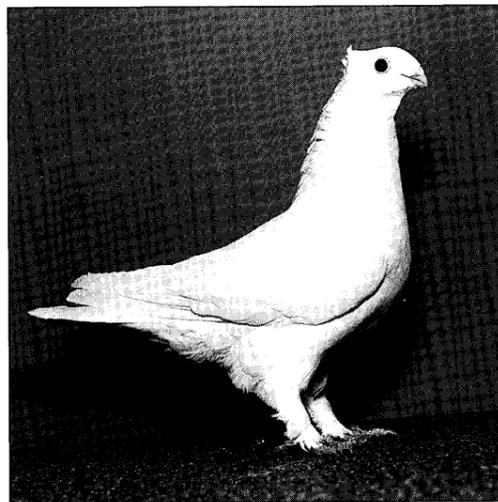
Nous espérons pouvoir aussi compter sur la présence de nos collègues français.

Les papiers d'inscription ainsi que les informations concernant les conditions de participation peuvent être obtenues chez le président SNC Jean-Louis FRINDEL : 120, rue du Blanc Noyer - 67220 CHARBES. Le délai d'inscription est le 1^{er} octobre 1996.

Tout est prévu afin d'accueillir dignement et chaleureusement exposants et visiteurs. Le samedi soir nous organisons une grande soirée des éleveurs, les réservations peuvent aussi se faire auprès de M. FRINDEL.

La ville de Berne est facilement accessible puisque située à une heure de voiture de Mulhouse et les halles d'exposition se trouvent juste à la sortie de l'autoroute.

Nous souhaitons d'ores et déjà une cordiale bienvenue à nos amis et collègues de France que nous espérons retrouver nombreux.



NUREMBERG - Lucernois Unicolore blanc
Prop. SANFTERBERG - Photo RIPALDI

La MISE en CAGE des PIGEONS

Adolf SCHOLL

La saison des expositions est là, et une question revient année après année et fait souvent soupçonner la plupart de nos juges colombophiles : l'accoutumance ou le dressage dans la cage d'exposition. Les deux expressions n'ont pas tout-à-fait la même signification, chez plusieurs races un certain dressage est effectivement nécessaire afin que les animaux se mettent en position désirée lors du jugement. Tous les pigeons prévus pour les expositions devraient être habitués à la cage d'exposition puisqu'il doit s'y sentir à l'aise et s'y montrer de la meilleure façon possible.

Accoutumance aux personnes

Certaines races de pigeons, par leur nature, sont plus timides, le dressage n'en est alors que plus important. Le fait d'une timidité, disons plutôt un état craintif, peut être plus ou moins influencé par l'éleveur : d'abord si les pigeons sont gardés en volière ou s'il peuvent voler en toute liberté : les sujets enfermés sont en principe moins farouches que ceux qui ont la possibilité de s'envoler dès qu'il sentent le moindre danger. Une présence régulière de l'éleveur dans la volière pour l'affouragement, le contrôle des nichées, le nettoyage, met les pigeons en confiance, d'autant plus si les gestes de l'éleveur ne sont ni brusques ni emprunts de nervosité. Les pigeons doivent apprendre qu'il est inutile de voler dans une petite cage : la fuite n'est pas possible et dans cet environnement inhabituel, on ne leur veut aucun mal. Ils doivent aussi y trouver à boire et à manger. Enfin ils doivent comprendre que la seule possibilité de sortir de cette cage dépend uniquement de l'éleveur ou une autre personne qui peut les tirer de là. Ils doivent aussi s'habituer à voir des personnes devant leur cage sans aucun risque pour eux.

Quelques petits conseils

Pour faire comprendre aux pigeons qu'il

est inutile de voler dans leur cage, il suffirait probablement de les y enfermer durant un jour ou deux, ceci est une méthode assez contraignante pour eux et le but final, soit que les sujets se présentent pleins de vitalité, naturels et détendus, ne serait pas forcément atteint. Au contraire ils paraîtront plutôt fatigués et résignés et ils ne se réveilleront que si l'on secoue les barreaux de leur cages ou après d'autres à la baguette pour éventuellement se mettre en position.

Non, si l'on veut habituer les pigeons aux cages d'expositions, il faut "les travailler" et s'occuper d'eux. Le mieux est de commencer à temps par le dressage en cage avec beaucoup d'exercices courts, interrompus par de longs intermèdes. Par exemple en fin de semaine, dès le début de l'automne, on met les animaux prévus pour les expositions, individuellement dans les cages de dressage. A cette époque on devrait de toute façon avoir déjà séparé les couples d'élevage. Chez les races spécialement craintives, on devrait mettre dans les cages voisines, des sujets plus âgés qui sont déjà habitués aux expositions. On "parle" ainsi aux candidats aux expositions d'une voix calme, on les apaise, on les laisse un peu seuls pour faire autre chose dans la volière. Après quelque temps, on revient aux cages, on s'occupe d'eux, on les tranquillise et s'ils sont existés on secoue un peu la cage et après une ou deux heures on les fait réintégrer leur volière, l'exercice se répétera le jour suivant ou la semaine suivante.

Baguette du juge et blouse blanche

Le fait de montrer au pigeon la baguette du juge serait un avantage et d'essayer de le mettre plusieurs fois dans la position désirée, peu importante à ce moment-là qu'il prenne ou non la bonne position. Pour que les animaux s'habituent parfaitement à la cage, il faut aussi qu'ils s'habituent aux personnes étrangères, ou à celles qui sont vêtues de façon différente. Au début ils seront un peu timides, on

peut souvent constater ce fait.

La plupart des juges portent une blouse blanche lors du jugement et pour les pigeons qui n'ont pas été bien habitués à leur petite cage c'est encore une surprise supplémentaire et inattendue.

Lorsque l'on prend les pigeons en mains, il est important de le faire vite et avec beaucoup d'assurance pour ne pas épouvanter les sujets et leur donner l'occasion de voler de toutes parts. Au début, l'apprentissage de la cage est parfois plus vite dit que fait pour certains sujets. Plus le dressage avance plus est nécessaire de sortir les pigeons plusieurs fois par jour de leur cage, de les caresser, tout en remettant un peu d'ordre dans leur plumage. Si le jour de l'exposition approche, il est possible de les toiletter en arrachant ou mieux encore en coupant aux ciseaux (à quelques millimètres de la peau) des plumes mal placées ou de mauvaise couleur. Si cette opération est faite correctement les pigeons n'en souffrent pas, au contraire, on pourrait presque croire qu'ils apprécient le fait que l'on s'occupe d'eux.

Pas de points donnés en cadeau

Si les pigeons sont bien habitués à la cage ils peuvent voir leur pointage augmenter d'un demi même d'un point entier, mais avec un mauvais dressage en cage on peut perdre un ou deux points. Le juge n'a que trois minutes par animal, dans ce laps de temps, il doit détailler le pigeon à l'œil, puis le prendre en mains, relever le numéro de la bague et si en plus il n'a pas de secrétaire, il devra encore remplir la carte de jugement. Il est donc important que la première impression que donne le pigeon soit la bonne, c'est-à-dire une présentation idéale pour la parade.

Extrait du JREA
Traduction : Robert BOÉCHAT

PROFIL de BOULANTS

Franck BARRACHINA

L'ANCIEN BOULANT ALLEMAND

On trouve des Boulants dans une telle variété de tailles et de formes que le diction "les goûts et les couleurs" convient parfaitement pour qualifier cette famille de pigeons si appréciée. Pour vous donner un exemple des extrêmes que l'on peut voir chez les Boulants, je voudrais ce mois-ci vous présenter l'Ancien Boulant Allemand.

Historique : tous les documents sur les pigeons allemands s'accordent à dire que l'Ancien Boulant Allemand est une des plus anciennes races de boulants d'Europe centrale. Pour ce qui est de son âge exact et de ses origines, toute réponse serait une spéculation. Une des théories les plus plausibles est que ce boulant descend d'une vieille souche de pigeons de ferme répandue dans toute l'Europe au temps des Romains. Ce pigeon des campagnes est à l'origine de tous les pigeons de rapport et d'agrément, y compris les Romains et le "Runt". Mais l'équation comporte d'autres variables. Le développement de la boule a du être apporté par une autre race. Malheureusement pour ceux qui s'intéressent au sujet, elle demeure inconnue. En revanche, nous savons que le berceau de la race se situe en Hongrie et en Allemagne. LE pigeon avait à l'origine une valeur utilitaire pour ceux qui les élevaient.

Comme cela se produisit pour beaucoup d'autres races la création de clubs de pigeons organisés et d'expositions dans les années 1800 devait servir de catalyseur pour le développement de l'Ancien Boulant Allemand. Les premiers pigeons n'étaient pas très homogènes : à tête lisse ou huppés, avec ou sans pantoufles. Dès lors que les expositions devinrent plus importantes, les directives du standard furent capitales. Les colombiculteurs allemands ont façonné la race pour en faire ce qu'elle est aujourd'hui.

La race actuelle : il a fallu un moment à beaucoup d'éleveurs américains pour comprendre quelles devaient être les qualités d'un Ancien Boulant Allemand de valeur. Peut-être cela est-il dû au fait que beaucoup de personnes ici sont aveuglées

par l'idée que chez les grandes races comme celle-ci, plus un pigeon est gros et mieux c'est.

Lors de mes voyages en Allemagne, j'ai eu la chance de passer mon temps avec des éleveurs de ce merveilleux pigeon. Peter Jenner, un des meilleurs éleveurs à l'heure actuelle, m'a beaucoup appris sur la sélection d'un bon Boulant Allemand. Un vieux proverbe dit "on n'oublie pas ses premières impressions" et avec l'Ancien Boulant Allemand il ne faut pas perdre de vue la façon dont commence le standard en insistant sur "l'impression générale". C'est une grande race avec une boule forte. Le pigeon est extrêmement long avec les rémiges qui dépassent les rectrices. La partie avant du corps est semi-érigée et l'arrière parallèle et très près du sol. La ligne du dos forme une courbe douce qui s'aplatit vers le sol.

Quelle taille un Ancien Boulant Allemand doit-il avoir ? Généralement, les mâles font 50 cm de long ou plus, et les femelles 45 cm. Les plus longs d'entre eux approchent les 55 cm. Ces chiffres sont obtenus en mesurant le pigeon au sol tel qu'il se tient naturellement, et non pas avec l'ancienne méthode qui consistait à prendre le sujet à deux l'un tirant légèrement sur le bec et l'autre prenant mesure de l'extrémité du bec au bout de la queue. Ce n'était pas un procédé très précis ni agréable pour le pigeon.

La taille a son importance, et je ne pense pas que l'on me fera de reproches si je dis que plus le sujet est gros et mieux c'est, dans la mesure où tous les traits du pigeon sont conformes au standard.

Ce grand boulant possède une boule bien développée et large. Elle doit nécessairement être grosse pour rester proportionnée au corps. La boule est arrondie mais ne donne pas l'impression d'être sphérique. Le type du pigeon a son importance. Le corps est de largeur moyenne, et à titre indicatif, la moyenne est de 10 à 15 cm au niveau des épaules (de grâce, rappelez-vous que toutes les mesures données dans cet article ne définissent qu'une norme. Il est hors de question de juger ce pigeon avec un double décimètre).

L'impression que vous avez au sujet de ce pigeon change souvent après en avoir pris

un en mains. Oui, c'est un gros pigeon, mais il n'est pas corpulent, ce n'est pas une race de rapport et ne doit pas être considérée comme telle. Il doit une bonne partie de son allure à son long plumage ample.

Lorsque je parle de type, j'envisage la tenue du corps de ce pigeon. Il doit être près du sol. Cela est dû en partie au fait qu'il est bas sur pattes et également à la forme de l'avant du corps qui n'est pas très relevée mais juste droite et fière, sans que l'œil soit perpendiculaire aux pattes comme chez d'autres boulants au port très érigé.

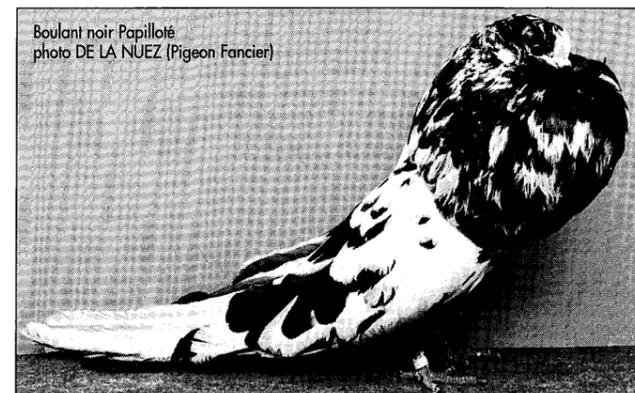
Si on observe le dos, il devient plus étroit à mesure qu'il descend vers le croupion. La queue est de la largeur du corps et ne doit pas se rétrécir à l'extrémité. Les ailes jouent un rôle très important chez l'Ancien Boulant, et on ne saurait trop insister sur cette caractéristique. Le bouclier doit être large, et les rémiges bien serrées sans trop donner une impression de forme "en bateau". Cette allure est évidente lorsque les rémiges secondaires sont lâches et pointent vers le haut. C'est un trait indésirable. Les rémiges doivent s'étirer en diminuant et rester bien ordonnées. Lorsqu'elles s'écartent à leur extrémité, cela est une faute. Pour ce qui est de la longueur des rémiges, elles doivent dépasser la queue. C'est une des seules races à posséder cette caractéristique. Les rémiges ne se croisent pas mais reposent sur la queue, parallèles. Les meilleurs sujets portent les ailes sur les bords de la queue.

Ces boulants existent en de nombreux coloris. Les plus répandus sont les noirs, blancs, bleus, tigrés et papillotés. Il y a souvent confusion entre tigré et papilloté. Un boulant tigré a toujours le vol et la queue bien colorée, et pour les deux, une alternance régulière de plumes blanches et de plumes colorées est recherchée.

L'Ancien Boulant Allemand aux Etats-Unis : les premiers furent importés après la guerre par le Colonel L.F. THARP. A l'époque, ce n'étaient que des curiosités sans grand intérêt. En 1960, Gunter WENZEL de Grant Park, en Illinois en importa. Pour des raisons inconnues, la race ne prit pas et fut oubliée. En 1981,

Gunter WENZEL retourna en Allemagne, et je lui demandai de m'en ramener deux couples. Les sujets qu'il m'apporta étaient magnifiques. J'avais une certaine expérience des pigeons bas sur pattes et de leurs problèmes de fertilité. Aussi, ai-je accueilli ces géants avec scepticisme. Mais tout bas sur pattes qu'ils étaient j'eus la surprise de constater qu'ils étaient d'extraordinaires reproducteurs. A chaque ponte, les œufs étaient féconds. Mais au début, la popularité des Anciens Boulants Allemands resta limitée. Peut-être parce qu'ils sont trop excessifs. Néanmoins, depuis les douze dernières années, un petit groupe d'éleveurs dévoués s'est constitué. Parallèlement,

mes voyages en Allemagne permirent d'autres importations. J'ai pu me lier d'amitié avec les meilleurs éleveurs de là bas. Non seulement ils nous ont aidés en envoyant de beaux spécimens, mais en plus, nous avons reçu de leur part tout un enseignement dans l'art d'élever les Anciens Boulants Allemands. Les années 90 sont un grand renouveau pour tous les boulants en Amérique. En plus, l'intérêt pour les Anciens Boulants Allemands se développe. Cette race unique a un avenir prometteur. Beaucoup



possèdent de très bons sujets et leur bon esprit de compétition fait progresser les pigeons.

Ce boulant est sans aucun doute un pigeon à part. Il comble les amateurs de curiosités? Non seulement c'est un géant dans la famille des boulants, mais plut au ciel qu'il héritât de toutes les qualités des boulants, qui sont si appréciées.

Traduction : F. XABADA

ENTENTE AVICOLE DE L'ESSONNE

Salon de l'Agriculture et de la Nature
Les 10, 11 et 12 Janvier 1997
à Villebon-sur-Yvette



LE GRAND DÔME
V i l l e b o n

XXIV^e
EXPOSITION NATIONALE
Organisation de Championnats

Pour tous renseignements :
Monsieur Daniel PICHARD
☎ 69 24 79 33



Siège Social :
7, rue Eugène Lefèvre
91170 VIRY-CHATILLON

Date de clôture d'inscription le : 5 Novembre 1996

Si vous souhaitez organiser un groupage,
veuillez prendre contact, pour qu'ensemble nous le préparions

Le BOULANT LILLOIS d'HIER à AUJOURD'HUI

Jules DEVOS

Pigeon originaire du Nord de la France plus particulièrement de la région de Lille et des régions limitrophes de la Belgique. Les Boulants étaient appelés autrefois pigeons à "grosses gorges".

Le nom de "Boulant Lillois" fut cité pour la première fois en 1824 dans une revue par deux auteurs Messieurs BOITARD et CORBIE. Les auteurs précisent que ces pigeons ont tiré leur nom de la ville de Lille où ils étaient estimés et très répandus, surnommés également à cette époque "Claquart Lillois".

Son nom vient de la particularité qu'il a, à claquer ses ailes l'une contre l'autre, lors de son envol. Il disparût de la France à la fin du siècle dernier au profit des races étrangères en grande vogue à cette époque.

Cependant ils eurent un second souffle et un sursis chez nos amis Belges sous le nom de "Boulant indigène".

A l'exposition de Bruxelles en 1923 on pût contempler plus de 86 Boulants dont 80 tigrés noirs, le "Boulant indigène" comme l'appelaient nos voisins n'était autre que la variété tigré. Il était tellement répandu en Belgique que l'on pouvait en rencontrer dans les cours des marchands de charbons et des meuniers. Le dimanche matin il n'était pas rare d'en observer sur le marché de Bruxelles. Mais malheureusement la première guerre mondiale fut très préjudiciable à son évolution et la seconde guerre mondiale mit un terme à cette race, oh combien prisée au siècle dernier.

Je tiens à remercier M. Fernand LIEBAERT pour les écrits sur l'historique du Boulant Lillois qu'il a bien voulu nous prêter et d'avoir gardé avec tant de soins la collection de documents émanant de son père.

Il fallut attendre 1981 pour voir apparaître à nouveau en France des Boulants Lillois sous l'impulsion de Marcel DHENIN et Georges VANDENAEBELLE (président à cette époque du Club du Boulant Lillois) connaissant parfaitement les origines de la race, écrits, standards, photos et même des Boulants Lillois naturalisés (que possède encore le musée d'histoire naturelle de Lille). Ils purent à partir de

racés voisines, recréer après plusieurs années de travail et de persévérance notre cher Boulant Lillois.

Signalons qu'il existe un Boulant Lillois Allemand ne possédant pas le même standard que le notre et dont le type est quelque peu différent.

Il y a trois ans il nous sembla important de redéfinir le standard du Boulant Lillois, l'ancien datant de plusieurs dizaines d'années, une certaine évolution de la race, l'apparition de nouvelles variétés, une trop grande latitude dans l'interprétation de certaines phases, nous ont incité à proposer une redéfinition du standard à M. Jean-Louis FRINDEL, responsable auprès de la commission des standards de la SNC et c'est en étroite collaboration avec lui-même et les membres de la commission des standards présidé par M. FRINDEL que nous purent le 8 Juillet 1995 faire valider ce nouveau standard du Boulant Lillois.

Quelques commentaires sur le nouveau standard :

L'application du standard tant au niveau de l'élevage que des jugements sera pour l'avenir de la race la meilleure garantie durable d'une identité à part entière. Nous devons être vigilants sur les points qui différencient le Boulant Lillois des races voisines : tout d'abord par son port fier et relevé, cette fierté très caractéristique du Boulant Lillois n'est pleinement exprimée que lorsque la tenue du pigeon est très relevée sans que la queue ne touche terre (précisons que la queue doit être assez courte), de profil le cou est long et redressé rejoignant la ligne du dos qui doit être droite, de profil encore la tête est assez allongée fine et lisse, la boule ovoïde prend naissance sous le bec pour s'effacer le plus harmonieusement possible dans le prolongement de la poitrine, la partie la plus forte de la boule se situant vers le haut.

Les dépressions importantes entre la base de la

boule et le haut du bréchet sont à éviter ainsi que les bréchets trop saillants.

Les pattes peu écartées sont suffisamment longues de sorte que le port relevé du pigeon n'entraîne pas la pose au sol de la queue, les cuisses sont apparentes et ressortent en avant.

Je rappelle encore que le tour d'œil est étroit, de clair à foncé selon la variété mais jamais rouge. Attention, les tours d'yeux inexistantes ou à l'inverse larges, sont des défauts.

Autre point à ne pas négliger : les ailes doivent se croiser en ciseaux sur la queue, cela fait partie des caractéristiques de la race et ne doit pas être considéré comme un défaut mais comme une qualité (j'ai malheureusement pu le constater lors d'un jugement récent).

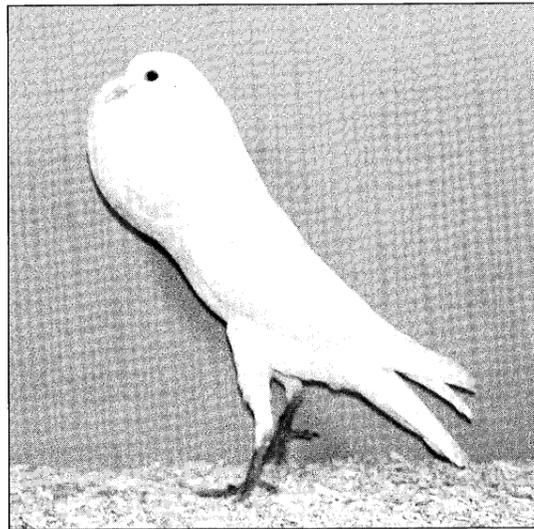
Signalons enfin que 26 variétés composent maintenant l'éventail des couleurs.

L'intégralité du nouveau standard du Boulant Lillois, sera disponible dans les mois à venir auprès de la SNC.

J'espère au travers de ces lignes avoir pu retranscrire toute la passion qu'est la notre au sein du Club et avoir pu susciter l'intérêt du plus grand nombre d'entre vous.

Nous serions ravis de voir s'agrandir la famille des éleveurs de Boulants Lillois prêts à participer à nos Championnats à venir !

Elever des Boulants Lillois, c'est bien ! Les présenter c'est mieux !!



Très beau type mais mauvaise position de la patte droite

FRENCH CONNEXION à NUREMBERG

Anne ELLIS

Certains souvenirs sont trop extraordinaires pour disparaître ou perdre de leur charme. C'est le cas de ma rencontre avec les éleveurs français à Nuremberg lors de la grande "geflugelschau" en décembre 1995. La langue française est une douce mélodie pour qui l'apprécie, alors, imaginez ma surprise quand j'ai pénétré dans le hall "L" du Messezentrum de Nuremberg et entendu parler français. Je ne me serais jamais attendue à entendre une si belle musique en territoire germanique. Bien-sûr, j'ai dû me présenter, et en français, comme toute américaine qui parle (un peu) français et l'apprécie (beaucoup). Malheureusement, cela fait deux ans que je n'ai plus étudié la langue, et je dois admettre que j'eus plus de facilité à comprendre qu'à m'exprimer, c'est la vie* ! Heureusement, Bernard CAU était présent, et son aisance en anglais nous permit de tenir une conversation enlevée au sujet de notre passion les PIGEONS.

Nous nous rendîmes compte bien vite que nous considérions les pigeons comme des œuvres d'art vivantes, aussi, quand je montrai à Bernard mes photos de la toute dernière race de pigeons aux Etat-unis, il fut immédiatement frappé par leur beauté. Alors que notre discussion se poursuivait et que l'histoire unique et la génétique du Séraphin se déroulaient, il lui sembla clair que le Séraphin serait très bien accueilli en France, et que je devais absolument rencontrer le président de la SNC, Jean-Louis FRINDEL.

Je rêvais déjà à ce que pourrait être mon avenir et celui du Séraphin. Je dois avouer que j'étais si nerveuse au moment de rencontrer M. FRINDEL lors du repas que mon français m'a complètement fait défaut. Mais une fois de plus, je fus secourue par l'interlocuteur lui-même qui s'exprimait assez bien en anglais. Notre conversation fut agréable et des plus motivantes car M. FRINDEL me suggéra, d'un commun accord avec Bernard, d'écrire deux articles pour le magazine Colombiculture : le premier pour décrire l'origine de la race, et le deuxième pour aborder la génétique, les stratégies d'élevage, et l'apparition de mosaïques dans la race.

Alors, en route pour l'aventure. A l'âge de neuf ans le ballon avec lequel je m'amusais roula sous une voiture où je découvris un petit pigeon sauvage avec une aile cassée. On m'aida à l'attraper et je pris soin du pigeon qui guérit et put rejoindre ses congénères. Quinze années plus tard, maman depuis deux ans, vivant dans une ferme isolée à la campagne, je me sentais tellement seule que je fis un vœu à haute voix dans l'air tiède de la campagne. Je me tenais sous un érable et je chuchotais tout haut : "si seulement je pouvais avoir de nouveau un pigeon." Trois jours plus tard, un jeune auto-stoppeur qui traversait les Etat-Unis, trouva un petit pigeon commun sous un pont. Alors qu'il continuait sa marche, il aperçut ma ferme. Alors, il passa la grille, fit le tour du lac et vint me demander à boire et à manger.

Au prim'abord, ce jeune me parut bizarre, il était calme avec mon petit pigeon dans une main et l'autre dans la gueule de mon chien. Il dit qu'il n'avait pas peur car il savait que mon chien qui aurait pu facilement lui casser le bras n'allait pas lui faire du mal. Inutile de dire qu'après avoir mangé, bu et échangé quelques mots avec moi il me demanda s'il pouvait me laisser le pigeon et c'est ainsi que je fis l'acquisition du pigeon Dizzy qui vit toujours dans mon pigeonnier.

En fin de compte, mes recherches pour trouver une compagne à Dizzy me firent rencontrer Art GRAMMENS qui possédait plusieurs sortes de pigeons accouplés librement entre eux. Un jour, je vis sur mon toit un Cravaté oriental lacé noir de l'ancien type qui, me confia-t-il, était accouplé à une femelle voyageur. Cela me parut un gaspillage terrible que de laisser un si beau sujet avec un voyageur et c'est pourquoi, je réussis à le convaincre de me le donner et promis de lui trouver une compagne à la hauteur. Peu de temps après, je me débarrassais de mon voyageur et fis l'acquisition de deux jolis couples de Cravatés. Le Cravaté oriental de l'ancien type n'est rien d'autre qu'un Cravaté oriental avec un bec suffisamment long pour qu'il puisse nourrir ses petits. Encore à l'heure actuelle, les gens qui ont l'esprit pratique continuent

d'élever des Cravatés orientaux de l'ancien type.

Un beau jour, Art m'invita chez lui pour me présenter à un ami éleveur. Je ne me doutais pas que cette journée serait inoubliable, je ne me doutais pas que ma rencontre avec ce modéniste (Bob PETIT) changerait ma vie pour toujours. Je n'avais jamais vu des couleurs aussi inhabituelles chez les pigeons. Je n'avais jamais supposé que les couleurs pouvaient avoir des noms et que des gens pouvaient travailler à les améliorer. Cela m'ouvrit les yeux. Les pigeons étaient bien autre chose que de simples animaux familiers. Je demandais à Bob si je pouvais lui amener quelques-uns de mes sujets afin qu'il puisse identifier leurs couleurs et il fut d'accord. Lorsque je rencontrais Bob il prononça les mots magiques qui entraînaient la création du projet Séraphin, car il m'informa que mon Cravaté oriental bleu était porteur de rouge. Cela fut très intéressant car après avoir observé les Modènes rouges de Bob je sus que je voulais des pigeons rouges. En rentrant chez moi j'accouplai le mâle oriental bleu à une femelle brune et je me mis à prier pour avoir des petits rouges. Mes prières furent entendues et mes deux premiers petits furent rouges. Bien entendu, j'étais survoltée. Puis le mâle tomba malade et mourut de chancres (mon seul et unique cas). Heureusement la mère finit d'élever les petits toute seule. Puis accouplée à un nouveau mâle elle refusait de garder le nid lorsque je pénétrais dans le pigeonnier, aussi je la donnais à Art. A cette époque tout cela me parut pas très important car mes pigeons n'étaient encore que des animaux familiers et que j'avais deux petits rouges à ma grande joie.

A mesure que le temps passait, j'observais les deux rouges les imaginant dans leur belle livrée rouge d'adulte mais les choses se passèrent différemment. Les sujets prirent un aspect tacheté avec de plus en plus de plumes blanches qui poussaient. Je me demandais si tous les pigeons rouges muaient de cette façon étrange. Un beau jour en entrant dans mon pigeonnier, je vis deux oiseaux blancs qui se tenaient dans un rayon de soleil.

FRENCH CONNEXION à NUREMBERG (suite)

C'était incroyable, comme si deux anges avaient atterri dans mon enclos auréolé de lumière céleste. A cet instant je compris que j'étais témoin de la naissance d'une nouvelle race de pigeons et que j'aurais fait n'importe quoi pour la voir se multiplier. Il ne me restait qu'à trouver un nom à ces pigeons angéliques. A ce moment-là le mot Séraphin me vint à l'esprit, les anges blancs du monde colombicoles.

Bien-sûr, je nourrissais l'espoir que ces deux pigeons soient mâle et femelle, mais ce ne fut pas le cas. La vie du Séraphin aurait pu terminer là. Les deux pigeons étaient des mâles et je n'avais plus leurs parents. Même si je ne peux pas le prouver, puisque mes pigeons n'étaient que des animaux de compagnie que je n'avais pas bagués, il me semblait qu'une autre femelle brune dans mon pigeonnier avait un lien de parenté avec la femelle brune d'origine, puisqu'en l'accouplant avec un Séraphin, ils produisirent un petit rouge dans l'année. J'accouplais l'autre Séraphin à une femelle argentée. Ils ne me donnèrent pas un seul pigeon rouge en deux ans.

Je dus faire preuve de patience au départ lorsque j'attendais qu'un de mes deux couples produise un petit rouge puis quand il me tardait de savoir si le petit rouge allait devenir blanc. Heureusement, le petit rouge devint blanc. Malheureusement, c'était encore un mâle. 1988 fut une bonne année puisqu'elle m'apporta deux Séraphins issus du couple Séraphin X brun. Des mois d'attente me confirmèrent que les deux petits devenaient blancs après la mue. Une attente encore plus longue me permit de voir qu'il s'agissait d'un mâle et d'une femelle. Ce fut la preuve que des Séraphins femelles pouvaient naître. Cela me permit aussi de remplacer ma femelle argentée par la femelle Séraphin qui ne me donnerait que des Séraphins. C'est ainsi que je pus en avoir 3 en 1989, 9 en 1990 et 45 en 1991.

Chaque succès me remplissait de joie, ouvrait de nouvelles voies d'apprentissage et des niveaux supérieurs de responsabilité. Au début, j'accouplais les pigeons de façon intuitive. Mon maître à penser,

Bob PETIT m'apprit à accoupler en fonction de ce que je voulais produire.

J'appris à ne pas regarder un pigeon mais à l'observer, avec ses défauts et ses qualités. J'appris qu'il fallait que je crée un standard afin de définir la perfection. Je dus vendre des sujets, les sélectionner et introduire du sang nouveau pour qu'ils soient vigoureux. Je dus me décider à voyager et à étudier la génétique.

Heureusement que Bob me présenta au Docteur Willard HOLLANDER dont je tiens tout ce que je sais en génétique. Je dois admettre que c'est un sujet d'étude fascinant et qu'il me tarde d'en savoir plus sur certaines couleurs rares. Mais j'en sais suffisamment pour expliquer les bases de la génétique du Séraphin ainsi que la génétique d'un processus en deux parties qui permet d'apporter du sang neuf au sein d'une race. Je suis actuellement occupée par une recherche sur plusieurs années afin de comprendre et de nommer les gènes sui font que le Séraphin devient blanc. Les résultats de cette année devraient être capitaux.

De toute évidence, mes deux passions les sciences et l'art sont réunies dans le Séraphin. Mes doux anges blancs m'ont largement récompensée. J'ai appris que des miracles se produisent et que des rêves deviennent réalité.

La National Pigeon Association a intégré le Séraphin en tant que nouvelle race en Janvier 1995. J'ai produit plus de trois cents pigeons depuis 1986. Des personnes élèvent le Séraphin d'une côte à l'autre aux Etats-Unis. Des sujets furent envoyés en Allemagne en 1995 et il est très probable qu'il y en ait en France en 1996. Le voyage qui commença par une visite amicale m'amena à travers les Etats-Unis, en Allemagne, en Belgique, et aux Pays-Bas. Peut-être un jour vais-je faire le tour du monde ? Les Séraphins ont rendu le monde plus petit, plus accueillant, car je me suis fait des amis dans neuf pays. Formidable ! Avoir le monde à ses pieds dans un pigeonnier grâce à deux ado-

rables petits pigeons rouges !

Toute personne désireuse de me contacter peut le faire en écrivant à l'adresse suivante :

Anne ELLIS
20709 9th avenue N - East Moline
IL 61244 - USA
Tél. 309 523 2760

Traduction : F. XABADA



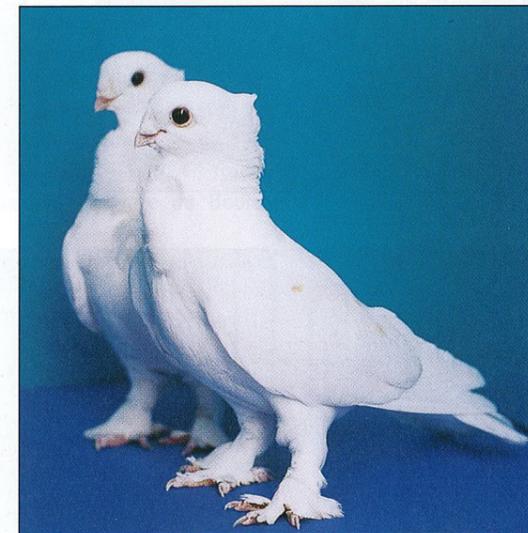
SÉRAPHINS



Femelle très bien typée



Femelle - La tenue doit être plus relevée



Couple de Séraphin



Couple de Séraphin - Le mâle a quelques traces jaunes sur le bouclier. Ces traces ont disparu en 1996



Couple de Séraphin

Le BOULANT GANTOIS

Serge PASCHKE

Origine : surtout aux environs de Gand en Belgique. Il est supposé être un ancêtre proche du Boulant Hollandais. Selon M. DE LANDT-SHEER, cette race aurait été obtenue par croisement d'un voyageur et d'un Boulant de Poméranie.

Caractère : le Boulant Gantois est très sociable en volière. En liberté, il claque fortement des ailes.

passant à 1 cm sous les yeux et formant un cercle jusqu'au centre du jabot.

Défaut de dessin rencontrés en élevage :

- Heurte sur la tête ou tâche,
- Dessin de la tête trop petit ou dessin ouvert sur le bas de la poitrine,
- Croupion coloré,
- Plumes blanches dans la queue,
- Dessin du dos absent ou irrégulier,
- Queue de poisson colorée.

Standard et commentaires

C'est un Boulant imposant : le Gantois est un pigeon grand, lourd avec des pattes bien emplumées. L'emplumage des pattes est cependant différent de celui du Poméranie. Pour respecter l'harmonie du pigeon, les pattes ne doivent pas être trop grandes ni trop rapprochées, ce qui nuirait à l'équilibre et à la tenue. Malgré l'imposante carrure, l'ensemble doit rester élégant.

Variétés :

- Dominicains,
- Unicolores,
- A bavette,
- Tigrés,
- Verhemelstaart.

La tête : elle est courte et bien ronde, le front haut. Les yeux sont de vesces chez le blanc et le dominicain, et de coq (rouge orangé) chez les autres variétés. Le tour des yeux est fin, de couleur chair à rosé chez les dominicains et les blancs, foncé chez les bleus et les noirs.

La poitrine et le dos : le dos est presque horizontal, court, légèrement creux. Les épaules et la poitrine sont larges. Le bréchet est long et charnu.

Ailes et queue : les ailes sont très larges et bien fermées. Elles se reposent sur la queue sans se croiser. Pour les jeunes un léger croisement des ailes est toléré. La queue est courte, en proportion avec le reste du corps. Elle doit être bien serrée.

Le dessin du dominicain : la tête, une partie de la boule, les ailes, le dos, les sous caudales (queue de poisson), les dessous et l'emplumage des pattes sont blancs. Une partie du cou et de la poitrine, le cœur et la queue sont colorés. Le blanc de la tête s'étend vers la poitrine en

L'élevage du Boulant Gantois

Pas de règles ou de problèmes particuliers pour l'élevage du Gantois. Elevant depuis longtemps cette race, je tiens à relater quelques notes basées sur mes expériences et observations personnelles qui pourraient être utiles à ceux qui souhaitent entreprendre l'élevage du Boulant Gantois.

Il s'élève très bien en volière et même en semi-liberté. Quand je travaille autour du pigeonier, j'ouvre mes volières, les pigeons sortent volontiers, fouillent dans l'herbe, se promènent devant le pigeonier. Je met alors à leur disposition des bacs pour le bain, se baignent et s'étalent sur l'herbe pour se faire sécher. Dans la mesure du possible, le local doit être exposé vers le sud-est pour que le soleil matinal puisse pénétrer jusqu'aux nids. Une bonne aération, un sol bien sec avec une couche de sable fin pour faciliter le nettoyage. La nourriture sera en fonction des saisons (élevage, mue, hiver). L'eau de boisson sera changée chaque jour, un deuxième jeu d'abreuvoirs est nécessaire : on prend les secs et on nettoie les autres.

Pour éviter l'engorgement des boulants, il faut trouver la ration journalière exacte de nourriture qu'il faut distribuer, et ne jamais les faire jeûner. Pour les jeunes aux nids, je place un petit pot rempli à moitié de grain qu'ils apprennent à manger. Au sevrage ils sauront s'alimenter seuls. Il suffira uniquement de leur tremper le bec dans les abreuvoirs de façon qu'ils sachent boire.

Le Gantois est de nature bon éleveur. Cependant il y a beaucoup de déchets chez les sujets à dessin. Pour cela, il est

préférable d'avoir quelques couples de nourriciers. Je procède de la manière suivante : je donne une couvée aux nourriciers et je leur laisse la couvée suivante. Cela permet aux Gantois de ne pas perdre l'habitude d'élever. Dans le cas contraire et si on donne systématiquement les œufs aux nourriciers ils perdraient la faculté d'élever et cela nuirait à la race. Pour l'exposition, un Gantois est au "top" à l'âge d'un an et demi. Pour la reproduction, plus la femelle est robuste plus la descendance sera bonne. Il faut toujours conserver les sujets les plus forts avec une belle boule. C'est le type qui prime avant tout. Il est indispensable de tenir un fichier pour prendre des notes, inscrire les pontes, les éclosions, les numéros de bagues des jeunes et surtout lorsqu'on fait appel aux nourriciers. Car sans cela, notre mémoire nous joue des tours. La première fois on se souvient, la deuxième on a des doutes et la troisième on oublie.

LE BOULANT GANTOIS VERHEMELSTAART

Quel est le dessin du Verhemelstaart ?

Il doit être entièrement blanc à l'exception de la queue et de la tête qui doivent être mouchetées. La queue et la tête doivent être de la même couleur. On ne sait pas si la queue doit être entièrement colorée, les deux possibilités sont admises (voir dessin des plumes de la queue). Seule la couleur bleue est reconnue. Le bec d'après le livre de SPRUYT doit avoir la mandibule supérieure colorée et l'inférieure claire. Durant ces trois dernières années, ce sujet a soulevé de grandes discussions en Allemagne. D'après O. DEPRAET qui a personnellement vu en 1937, 38 et 39 plusieurs expositions où étaient présentés des Verhemelstaart, il existe des spécimens avec des becs entièrement blanc et d'autres avec des becs colorés sur la partie supérieure. Tous étaient primés. Quelques Belges, Allemands et un Français sont en train de travailler à la reconstitution de cette variété.

(suite page 14)



Gantois blanc



Gantois Meunier à bavette



Gantois Dominicain noir



Gantois Dominicain bleu



Les Gantois chez Serge PASCHKE



Le pigeonier



Différentes couleurs de plumes de la queue chez un Verhemelstaart

RUBEN QUERD

Les DESSINS de BASE

Jean-Luc LEMEY
Trésorier du Pigeon Capucin Structure Club

Quel intérêt y-a-t-il à connaître les dessins de base et leur mode de transmission ?

La réponse tient en quelques mots : une meilleure sélection. Bien sûr ce sujet va intéresser au plus haut point les éleveurs de bleu, d'argenté, de rouge cendré, de jaune cendré, de brun et d'isabelle car c'est leur intérêt de savoir exploiter au mieux ces dessins pour améliorer leur couleur ou incorporer un nouveau sang dans leur souche. Les éleveurs de papillotés ne seront pas en reste lorsqu'ils sauront que les meilleurs papillotés sont très souvent porteurs du dessin écaillé. Les éleveurs de rouge et de noir apprécient eux aussi le dessin écaillé qui renforcera leur couleur et donnera de beaux reflets. Il en sera de même pour les amateurs d'arlequins où l'écaillé augmentera la présence de plumes de couleurs sur le bouclier. Tous ces croisements réalisés n'auront qu'un seul objectif, améliorer la couleur avec une meilleure sélection. C'est sur les couleurs de base que s'expriment le mieux les dessins de base. Ces dessins sont au nombre de trois et ils exercent tout comme les couleurs dans un ordre de dominance. Cet ordre est le suivant :

- L'écaillé
- Le barré
- Le sans barre

Il est à noter qu'il existe beaucoup de stades intermédiaires (le T Pattern en est notamment l'un d'eux). Les dessins sont régis par les gènes qui ne sont pas liés au sexe. on appelle ce type de caractère des gènes autozomiaux. Chaque pigeon qu'il

soit mâle ou femelle possède donc deux gènes dessins, deux différents ou deux fois le même et ce quelque soit sa couleur. Les dessins peuvent être masqués par d'autres gènes tels que le blanc, le noir, le rouge récessif etc. Il est donc nécessaire de faire des tests si vous recherchez les dessins de bases de vos pigeons. Exemple de test : comment tester un pigeon rouge pour connaître ses dessins de base. Accouplons ce sujet avec un sans barre. Si tous les jeunes issus de cet accouplement sont écaillés, c'est que votre pigeon rouge est porteur uniquement de ce dessin. Si par contre il apparaît des écaillés et des barrés, c'est que votre sujet est porteur des deux dessins. Le processus est le même pour les jaunes, les noirs, les duns, les lavandes etc...

L'introduction d'un dessin dans une race dans le sens croissant est assez simple.

Ex : vous êtes éleveur de pigeon sans barre (Huppé de Soultz, Strassers, etc...). Et vous voulez avoir des écaillés. Il vous suffit d'accoupler un sujet écaillé avec votre souche pour qu'au moins 50 % voir la totalité des jeunes soit écaillé. Le dessin étant dominant, vous allez très rapidement vers l'objectif que vous vous êtes fixé.

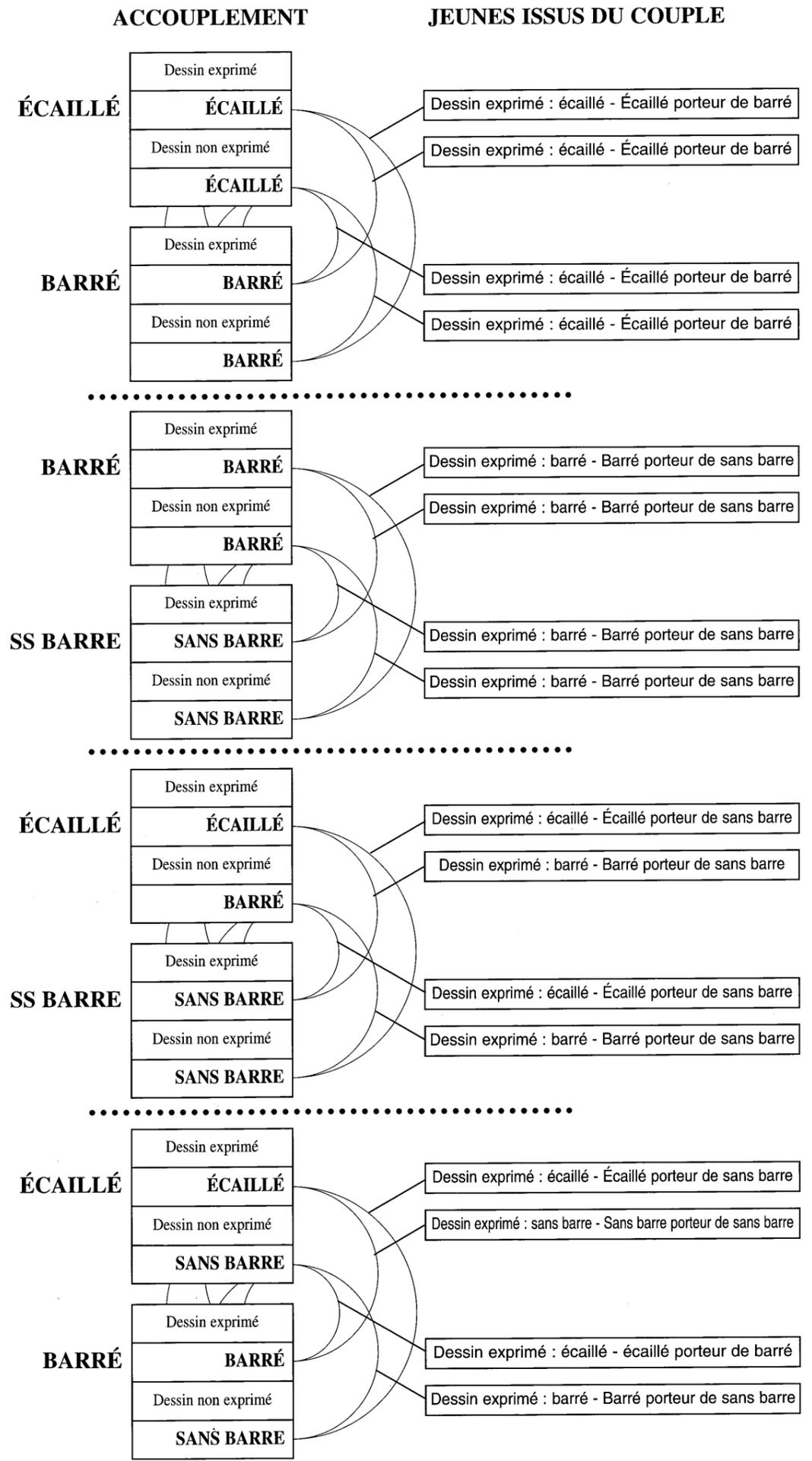
Par contre dans le sens décroissant l'opération est plus difficile, car pour être exprimé le sans barres a besoin d'être présent en double dose.

Ex : vous êtes éleveur de gazzi rouge cendré barré et vous voulez faire du sans barre. Ce dessin n'existant que rarement dans cette race, vous allez être obligé de rechercher dans une autre race un sujet sans barres. Je vous conseillerai un

Strasser bleu sans barre afin de simplifier les problèmes de marquage. Si vous formez un couple femelle gazzi rouge cendré barré avec un mâle Strasser bleu sans barre, tous les jeunes issus de cet accouplement seront rouge cendré barré et tous les jeunes mâles seront hétérozygotes pour le bleu. Réaccouplons ensuite deux jeunes issus de ce couple : seulement 25 % seront sans barre, 50 % seront barrés porteur du dessin sans barres et 25 % seront barrés pur pour le dessin.

Nota : il est impossible de faire la distinction entre les barrés porteurs de sans barre. Ces sujets n'auront fait aucun progrès sur la forme par rapport à leurs parents et vous aurez travaillé en consanguinité. Si vous vous lancez dans cette entreprise, il est nécessaire de la faire à grande échelle sur plusieurs couples, car l'opération est à renouveler plusieurs fois pour obtenir des sujets conformes au standard. Cette expérience a été faite il y a une quinzaine d'année par un éleveur de Capucins bleus en Allemagne. Ce long travail équivaut à ce jour à un 2^e prix dans une exposition Française, mais il faut souligner l'handicap lié à la structure qui est elle aussi récessive. Cependant l'effet est garanti, en effet imaginez un Mondain, un Romain, un Bagadais, ou un Boulant Amsterdam sans barre, sympathique non ?

Tout comme pour les couleurs de bases et leurs dilutions, le résultat d'accouplement entre les dessins peut être présenté sous forme de tableau. Je vous propose 4 schémas parmi les plus significatifs.



Petites annonces

Cause raison de santé vend : Mondains rouges et jaunes, Schiettis Magnanis.
Pierre VITALE :
6, bis impasse de la Chaume
03630 DESERTINES
Tél. 70 05 56 05

Le BOULANT GANTOIS (suite)

Actuellement les Belges sont en train de réviser le standard du Verhemelstaart. Le premier standard de cette race a été trouvé dans une revue de chasse et pêche en 1898 dans laquelle M. VANDERS-NICHT a écrit un article qui relatait que M. A. BUYERNS DE GAND possédait les derniers Verhemelstaart. D'après lui, le Verhemelstaart était grand, fort avec des points de couleur sur la tête, la queue et le bec clair. Un juge compétent, M. ALBERIC PULINCKX a publié un article dans un bulletin de CRAA d'Octobre 1937 sur le Verhemelstaart. Je me suis intéressé depuis plusieurs

années à cette variété de Gantois. J'ai fait toutes les possibilités de croisement. Les meilleures couleurs sont le blanc et le noir. Après croisement, sur les dix jeunes, neuf étaient mouchetés sur la tête, la couleur de la queue étant mal définie. Un seul était régulier dans la couleur des taches de la tête et avait la queue bien unie. Il ne restait plus que la couleur du bec. Avec quel sujet est-ce que je vais croiser celui-ci pour obtenir un bon résultat ? Deux autres jeunes avaient le bec blanc. Un autre avait le dessus du bec foncé, le dessous taché. La couleur du dessous du bec l'emportera. Il est très difficile d'arri-

ver à bon résultat. Il faut comparer et tirer les conclusions des expériences d'accouplements. Et comme le disait O. DEPRAET en 1940 : "le principal c'est le type et la couleur de la queue et de la tête identique". Comment obtenir de Verhemelstaart ? Il faut accoupler un Gantois blanc avec un bleu à bavette. Toujours conserver les plus ressemblant avec la couleur idéale et à nouveau accoupler avec un bleu ou un blanc. Il faut toujours sélectionner les plus forts et les mieux typés. En deuxième ou troisième génération, on obtiendra les premiers Verhemelstaart.

La SECTION MÉDITERRANÉE du MCF EST NÉE

Réunis pour une journée Modène chez Hugues GARDIOL à Aix-en-Provence, les éleveurs de modènes du Sud de la France ont créé une section du Club qui dès son début compte une quinzaine d'adhérents. Amateurs de Modènes de la région méditerranéenne, rejoignez cette section où vous serez bien accueillis.



Après un aioli copieux, l'ambiance "Modena" est vite venue. C'est partie pour la Section Méditerranée.



Discussion devant les cages avec "le prof." LAGRANGE - Photo RIPALDI



Le blanc de la bavette est envahissant et ouvert sur le bas



Le dessin de la bavette doit être un peu plus grand



Bonne couleur de la queue



Très bon dessin de la tête et jabot ainsi que le cœur



Jeunes Dominicains noirs au nid. Un sujet a une heurte



Dessin du cœur irrégulier, légère heurte sur la tête.



Dessous de la queue blanche (queue de poisson)



Dessin du cœur bien régulier

FRISÉS HONGROIS

Photos HUDRY



Jeunes Frisés Hongrois blancs



Frisé Hongrois blanc - On peut remarquer les frisures à la queue et sur les rémiges



Jeune sujet Hongrois jaune - De très bonne facture, couleur de la tête un peu trop colorée



Frisé Hongrois jaune



Frisés Hongrois jaunes et rouges



Le pigeonnier chez Philippe LECLERC

VISITE d'ÉLEVAGE chez PHILIPPE LECLERC

Philippe HUDRY

C'est durant l'été, en rentrant d'une petite semaine de vacances que je me suis arrêté chez Philippe LECLERC à Champfleur près d'Alençon. Une visite rapide mais néanmoins très intéressante et instructive pour moi.

Les Frisés Hongrois constituent l'essentiel de cet élevage. Le blanc domine et a pris un peu le dessus par rapport aux jaunes et rouges. d'ailleurs en 1992, à Haguenau, lors de la nationale SNC, j'avais pu admirer de très bons Hongrois jaunes à Philippe LECLERC. Quelques Marchénéros sont encore présents, mais seulement pour s'amuser un peu et tout simplement parce que ces pigeons sont extraordinairement chaleureux avec l'éleveur. Le contact est permanent avec cette race. Pour mon plus grand bonheur, Philippe c'est aussi lancé, voici quelques années, dans l'élevage du Boulant d'Amsterdam sur lesquels je vais revenir un peu plus loin.

Trois parquets constituent la structure d'accueil des pigeons, pour une vingtaine de couples au total. Chacun de ces parquets comportent un local intérieur où se trouvent les cases de reproduction et une volière extérieure couverte. Le sol de la volière est bétonné et recouvert d'une litière de sable simplifiant l'entretien. A l'intérieur, le sol est garni de paille de chanvre broyé. Cette litière semble bien adaptée car d'une part de sa densité est élevée donc elle ne vole pas et surtout elle possède un très bon pouvoir absorbant, l'humidité y est donc très fortement réduite. un local annexe permet le stockage du grain, le rangement du matériel d'élevage et comporte quelques cages d'exposition pour l'entraînement des pigeons. Ces cages d'exposition devraient être présentes chez tous les éleveurs car habituer les pigeons aux conditions dans lesquelles ils se trouvent en exposition est un facteur de réussite non négligeable, c'est d'autant plus vrai pour des pigeons de forme et de toute façon totalement indispensables pour des boulangers.

Mais parlons plutôt des pigeons :

• Les Marchénéros sont très bien typés et les tenues sont caractéristiques (bien horizontale). Pas question ici de croiser les Marchénéros avec des Gaditanos comme

j'ai pu le voir quelquefois. Et en plus les couleurs sont bonnes. Philippe LECLERC a totalement raison quand il sélectionne ses sujets en tenant compte aussi de la couleur.

• Quelques Frisés Hongrois rouges et jaunes de très bonne facture, tant au niveau des corps que des frisures.

• Le clou du spectacle ce sont les Frisés Hongrois blancs. A cette époque, la saison de reproduction est terminée et j'ai pu voir un lot important de jeunes sujets, preuve que la productivité a aussi son importance. Ce qui est particulièrement impressionnant c'est l'homogénéité de l'ensemble. Ils se ressemblent tous comme des gouttes d'eau. C'est aussi la preuve que je me trouve dans un élevage où le sérieux est de rigueur, il vaut avoir un lot homogène de bons sujets qu'un ensemble très moyens avec 2 supers pigeons au milieu. Ce qui est particulièrement frappant c'est le gabarit des pigeons : de bons volumes, des corps larges, des boucliers tout aussi larges permettant à la structure d'être mise en valeur. J'ai rarement vu des Hongrois blancs aussi volumineux tout en restant très harmonieux. Les frisures sont excellentes : elles sont denses et régulières. Elles recouvrent très bien la totalité du manteau ainsi que les épaules. Les barres aussi sont très bien frisées. L'éleveur m'a

même fait remarquer que bon nombre des jeunes de l'année avaient même les plumes de la queue frisées. En effet c'est la première fois que je vois des queues aussi marquées par les frisures, et pas seulement les rectrices ondulées sur les bords, mais carrément des boucles déjà bien amorcées

sur la longueur de la plume.

(NDRL : est-ce bien une qualité ?)

• Les Amsterdams : ne renonçant pas devant les difficultés, il a choisi les noirs à bavette. Le chemin sera long et plein d'embûches mais le suis sûr que dans quelques années nous pourrions admirer de très beaux Amsterdams à bavette. Quelques sujets aussi en grison bleu et en rouge cendré barré (meunier). Philippe LECLERC veut produire des grisons rouge. Aucune difficulté car il suffit d'accoupler un grison bleu avec un rouge cendré barré et le tour est joué.

Je suis reparti enchanté de cette visite au cours de laquelle j'ai vu de superbes Frisés Hongrois et je laissais présager à Philippe LECLERC une très bonne saison d'exposition. Je ne me trompais pas beaucoup puisque lors de la Nationale SNC à Chambéry en Novembre 1995, il a obtenu 1 PH en jaune, 2 PH en blanc et un PH très mérité pour une volière de 6 sujets blancs. Superbe volière avec 6 Frisés homogènes. Ces excellents résultats ont été largement confirmés au Championnat de France, fin novembre où il obtenait le titre de meilleur sujet en blanc et le titre de Champion toutes catégories.

Adresse de Philippe LECLERC :

16, rue de la Tournesie
72610 CHAMPFLEUR

PREMIÈRE RENCONTRE EUROPÉENNE DU PIGEON TEXAN

11 et 12 Janvier 1997
à NUIITS SAINT-GEORGES

Encagement : Samedi 11

Jugement : Samedi 11 de 12 à 16 heures

Délogement : Dimanche 12 après-midi

Manifestation ouverte
à tous les éleveurs de Texans

S'adresser au TEXAN CLUB de FRANCE :

Jean GUILLOIS : 51, rue des 4 chênes - 91430 IGNY

Tél. : (16-1) 69 41 21 79

Ou s'adresser à Monsieur FAUVERNIER

Varenes - 21200 BEAUNE

Tél. 80 26 61 90

RUBRIQUE

Les LEVURES

Docteur J.P. STOSSKOPF

UN COMPLÉMENT ALIMENTAIRE TRÈS IMPORTANT :

Tout le monde a entendu parler des levures. Ne serait-ce que de la levure de boulanger employée pour faire "lever" la pâte à pain pendant des siècles ou la levure de bière qui transforme le malt (orge broyée) riche en amidon et en alcool. L'utilisation des différentes levures, dont il y en a un grand nombre, va de l'alimentation (fermentation des vins, des cidres, des bières, maturation spécifique des fromages ou de la charcuterie) à l'industrie sucrière, pharmaceutique, etc... De nos jours, on cultive industriellement un certain nombre de souches pures, qu'on ajoute au produit de base à fermenter, spécifiquement, limitant ainsi les risques de "dérèglement" naturel (par l'arrivée d'autres levures inopportunes) et assurant une qualité constante des produits.

Composition "de base" :

Les colombophiles ont, depuis pas mal de temps, à leur disposition des levures, complément alimentaire pour leurs pigeons. Il s'agit d'un sous-produit de distillerie, chauffées (elles sont tuées à 65 degrés) et séchées. Quel est l'intérêt de ces produits dans l'alimentation de nos pigeons ? Si on détaille la composition chimique des levures de distillerie, on voit qu'elles sont très riches en protéines digestibles (35 à 40 %, les meilleures vesces ne dépassent pas 20 % de protéines digestibles) très riches en phosphore (1,5 %) mais pauvres en calcium (0,1 %). Elles constituent donc, rien que par leur composition "de base" un complément alimentaire très intéressant.

Source de vitamines :

Les levures constituent aussi une source primordiale de vitamines, du groupe B essentiellement. La teneur en vitamines du groupe B est très élevée puisqu'elle représente globalement 6 mg par gramme de levure. La teneur en acide folique (vitamine Bc) et en biotine (vitamine H) est particulièrement intéressante, en particulier dans le métabolisme du plumage (chute du duvet, mue, quel qu'en soit le stade).

Les vitamines du groupe B interviennent aussi dans le métabolisme de toutes les cellules nerveuses. A noter encore leur

importance dans l'éclosabilité et le pigeon soumis à une exploitation intensive devra recevoir des apports complémentaires. On estime d'ailleurs que de tous les animaux et oiseaux, c'est le pigeon qui a le plus grand besoin en vitamine B1. Elle peut être synthétisée par la flore intestinale, mais celle-ci est peu abondante chez l'oiseau car l'intestin est court et le transit rapide.

Le manque de vitamine B1 peut être à l'origine de troubles nerveux et peut occasionner une chute de l'appétit suivie d'une perte de poids. La vitamine B2 exerce une influence importante sur la création d'œufs, sur la fécondité de l'ovule et la viabilité de l'embryon.

Haute teneur en protéine :

Quant à la vitamine B3 elle est indispensable à la formation et au bon fonctionnement des tissus. Elle stimule, comme la vitamine A, le pouvoir de résistance des tissus contre l'infection, intervient dans l'emplumement et joue elle aussi un rôle primordial dans la bonne éclosion de œufs.

Par sa haute teneur en protéines (35 à 40 % au moins), la levure broyée, séchée, et un excellent reconstituant. Elle présente donc un intérêt tout particulier pour retaper un pigeon amaigri et dans l'élevage. Tous les essais effectués ont montré une meilleure croissance, un meilleur plumage des pigeonneaux élevés avec un mélange complété en levures. Celles-ci sont mêlées aux graines préalablement humectées soit avec du jus de citron, soit avec un peu d'huile d'ail.

Ration équilibrée :

On peut aussi les mélanger de 10 à 15 % dans le grit légèrement salé. Certaines levures sont dites "autolysées". La cellule éclate sous l'effet de la chaleur et d'une acidification. Sa teneur ne change pas, mais les protéines (et les acides aminés qui les composent) deviennent alors plus facilement assimilables, et encore plus appréciées sur le plan gustatif.

Signalons que comme beaucoup de graines usuelles de mélanges, les levures apportent insuffisamment de méthionine (acide aminé soufré) pour un parfait équilibre de la ration. On emploie, en médecine humaine, des levures vivantes dites lyophilisées (séchées sous vide à moins

de 180 degrés) qui gardent ainsi leur vitalité et se reproduisent donc dans l'appareil digestif aussitôt après leur absorption. Elles persistent longtemps dans le milieu intestinal où, en "occupant le terrain", elles s'opposent à la prolifération excessive de germes microbiens plus ou moins souhaitables.

On les administre en même temps que les antibiotiques dont elles compensent, dans l'intestin, l'effet destructeur de la flore intestinale. L'expérience montre que leur administration aux pigeons, provoque des diarrhées importantes, persistantes, peu souhaitables, même si elles s'avèrent peu délabrantes pour les pigeons.

La candidose :

Si les levures sont des organismes étrangers au pigeon, une est spécifique d'un désordre intestinal assez bénin, généralement consécutif à des traitements antibiotiques prolongés : la candidose. Elle est due à "candida albicans", responsable du muguet vrai, plaques blanches dans le bec des pigeonneaux malades sans appétit. Ce sont des plaques blanches plates, peu épaisses et se détachant même si l'épiderme est en dessous irrité et légèrement saignant.

Ce même candida est responsable de petits désordres intestinaux, résistant à tous les traitements classiques puisqu'il n'est sensible qu'à deux antibiotiques spécifiques, eux-mêmes actifs contre ce seul germe.

Levures dans le commerce :

En Suisse, la levure alimentaire à distribuer aux pigeons ainsi qu'aux autres animaux domestiques, se trouve le plus facilement dans le commerce sous le nom ANIMA-STRATH (en droguerie et pharmacie). Le fabricant d'Anima-Strath utilise précisément le principe d'éclatement cité plus haut. Les cellules de levure spéciale et vivante sont donc éclatées afin que leur contenu puisse être absorbé par l'organisme et, de cette façon, développer un effet fortifiant. La cellule de levure contient toutes les substances nécessaires à sa multiplication : protéines hydrates de carbone, graisses, substances minérales, les fameuses vitamines du groupe B, acides aminés, acides nucléiques et ferments.

La PÉRIODE de MUE

Robert BOÉCHAT

La mue est un moment particulièrement dur à passer pour les pigeons. Ils sont affaiblis et deviennent ainsi beaucoup plus sujets aux maladies de toutes sortes. L'article ci-dessous montre comment les éleveurs peuvent soutenir leurs bêtes dans cette période difficile.

L'éleveur aura certainement remarqué que la mue commence déjà en plein été, avec la perte de la dixième rémige secondaire. On rappellera pour l'occasion que les rémiges se numérotent de l'extérieur vers l'intérieur, la rémige secondaire n°1 est celle qui est située juste avant la première rémige primaire. Pratiquement c'est au même moment que commence la mue des rémiges primaires avec la chute régulière, tous les 15 à 20 jours, d'une des dix éventuellement onze plumes qui sont insérées dans l'os de la main (métacarpe et doigt médian).

La mue est symétrique

Normalement lorsqu'une plume tombe à droite, son homologue de gauche tombe aussi et vice-versa. La mue se déroule du centre de l'aile vers l'extérieur. La deuxième rémige tombe lorsque la première est à mi-hauteur. Lorsque la septième rémige primaire tombe, la queue commence à muer. Lorsque la sixième rémige primaire tombe, l'arrière-aile commence sa mue. Lorsque la cinquième rémige primaire tombe, la grande mue débute (souvent à fin juillet/mi-août, selon le climat de région, la saison plus ou moins avancée) on remarque que la mue s'accélère lorsque les nuits sont froides durant un certain temps.

Lorsque la troisième rémige primaire tombe, la mue des rémiges secondaires commence. La mue de l'arrière-aile est souvent capricieuse. Il n'y a pas de règle générale pour la mue de ces rémiges secondaires. Lorsque la septième rémige primaire tombe, la queue commence sa mue suivant un ordre assez particulier mais souvent systématique.

La grande mue

Généralement, la grande mue débute après la chute de la cinquième rémige primaire. Elle se caractérise par le renouvellement de toutes les plumes de couverture du corps, ce qui donne aux pigeons pendant cette période un aspect hirsute assez caractéristique. Certaines parties du corps peuvent d'ailleurs faire penser à un hérisson. Il ne faut pas oublier qu'en période de mue, l'oiseau est dégarni. Il n'est donc plus protégé du froid par ses plumes, donc il dépensera beaucoup plus d'énergie pour lutter contre ce froid. Ceci explique donc l'importance d'une alimentation hautement énergétique durant cette période.

La mue du duvet

Le pigeon perd son duvet toute l'année avec parfois des chutes plus importantes. Retrouver du duvet dans le casier d'un couple est toujours de bon augure. La mue se remarque particulièrement sur la tête lorsque celle-ci est presque chauve. Lorsque la dernière des plumes de la main a repoussé, la mue du reste du corps est quasiment terminée. La plupart du temps on trouve encore quelques plumes en broussaille sur la nuque, ce qui n'est pas très esthétique lorsque l'on présente des pigeons à des expositions avancées dans le calendrier.

Séparer les couples

Lorsque la mue bat son plein, le corps du pigeon est très affaibli, c'est pour cette raison que durant la mue il ne devrait plus y avoir de jeunes dans les nids. D'ailleurs la plupart du temps, ces jeunes n'apporteront plus rien à l'éleveur, ils se développeront à une mauvaise saison et de toute façon, ils ne seront pas prêts pour les expositions de l'année. En fait, ils ne feront que de mettre en danger la santé de leurs parents et en fin de compte de tout l'élevage. On diminuera aussi les risques

de maladie en séparant les couples. Si on n'a pas suffisamment de place pour cette opération, il faudra fermer l'accès aux cases individuelles, ou encore remplacer les œufs pondus par des œufs en plâtre.

Accélérer la mue

Pour aider le pigeon durant cette période difficile nous avons plusieurs moyens à disposition. Il existe dans les commerces spécialisés des produits qui activent la mue, il faudra ensuite prendre soin de distribuer une nourriture assez riche en protéine, complétée deux jours par semaine d'une dose de vitamines. Il existe un petit truc pour accélérer la mue : lorsque cette dernière a commencé on donnera très peu à manger durant quelques jours, suite à ce changement de régime, les pigeons perdront plus rapidement leurs plumes, mais il faut que les animaux soient dans un état de santé irréprochable. un tel régime appliqué à une colonie se trouvant dans un mauvais état sanitaire, ne ferait qu'aggraver la situation.

Nourriture et état sanitaire des pigeons

Après cette cure il faudra aussi procéder à la distribution de protéines et de vitamines. La mue devrait se faire particulièrement rapidement chez les pigeons ayant des couleurs pasteltes, car la nouvelle couleur des plumes pourrait se trouver altérée. Il est bon durant cette période que les oiseaux ne soient pas trop exposés à l'humidité et aux courants d'air. Il ne faut pas les rendre trop douillets, mais n'oublions pas qu'une maladie est plus vite attrapée que guérie.

Les pigeons qui ne muent pas rapidement sont généralement des sujets affaiblis. Il s'agit soit de pigeons malades ou encore de pigeons qui sont épuisés par une trop longue saison d'élevage. La meilleure façon de savoir connaître l'état sanitaire de son élevage consiste à faire une analyse des fientes auprès d'un laboratoire (polyclinique universitaire par exemple).

L'ALIMENTATION du PIGEON

J.P. DUCHATEL

L'alimentation des pigeons est un problème quotidien. Bien raisonnée, elle peut être la clef du succès et faire le petit plus qui fera la différence lors des expositions.

L'aliment apporte les éléments nécessaires à la formation et au développement des cellules chez le jeune pigeon. Il permet également l'entretien, donc le renouvellement des cellules chez l'oiseau adulte. L'aliment fournit la chaleur nécessaire au maintien de la température corporelle ainsi qu'au bon fonctionnement des organes (métabolisme de base). L'aliment est aussi une source d'énergie pour le travail musculaire, on pense ici particulièrement aux pigeons voyageurs.

Les matériaux de base

L'alimentation joue donc un rôle primordial dans l'élevage où elle permettra aux qualités génétiques de s'exprimer. Il est bien évident que les besoins alimentaires des pigeons varient suivant la température extérieure et leur mode de vie : ainsi la couvaison requiert moins d'énergie que la chasse au nid. Les pigeons sont essentiellement granivores et la connaissance des différentes graines permet leur emploi judicieux.

Les matériaux de base de tout organisme vivant sont l'eau, les glucides, les lipides, les protéines, les minéraux, les oligo-éléments et les vitamines.

L'eau

Le pigeon aime avoir de l'eau fraîche à sa disposition, cette dernière représente 70 % du poids de son corps et participe à de nombreuses fonctions importantes, telles que régulation thermique, circulation sanguine, élimination des déchets.

L'énergie

Les "carburants" du pigeon sont les glucides (sucres) et les lipides (graisses). Les hydrates de carbone ou sucres sont principalement apportés par les céréales, fro-

ment, orge, maïs, millet. Les plus connus est l'amidon, les céréales, citées ci-dessus, en contiennent jusqu'à 70 %. L'amidon n'est pas soluble dans l'eau mais est décomposé au cours de digestion par un enzyme (l'amyrase) en dextrine et glucose. Le glucose libéré est capable de passer dans le sang et de nourrir les cellules de l'organisme. L'excès de glucides alimentaires peut être stocké dans l'organisme (glycogène) ou transformé en graisse.

Les graisses

Les lipides représentent la source principale d'énergie de la ration. Ils sont nettement plus thermogènes (producteurs de chaleur) que les glucides. Les graisses doivent se trouver dans la ration à un taux optimum qui se situe entre 4 et 8 %. Un excès de graisse aura un effet laxatif qui diminuera la digestibilité de la ration. Toutes les graines contiennent des lipides mais les oléagineuses sont les plus riches (colza, lin, chanvre, avette, tournesol, cacahuète). C'est précisément la cacahuète qui a la teneur la plus élevée en lipides. Il faut cependant noter que l'oxydation des lipides ne peut pas couvrir la totalité de la dépense d'énergie, certains tissus ne peuvent fonctionner que sur la glycolyse. C'est donc pourquoi il est difficile d'isoler le métabolisme glucidique du lipidique.

Les protéines

Les protéines sont constituées par une chaîne d'acides aminés. Elles jouent un rôle structurel important au niveau des muscles, des os, des viscères, des ongles et des plumes. Les pigeons ont donc besoin des protéines pour fabriquer et reconstituer leurs tissus vivants.

Dans la ration, les protéines sont surtout apportées par les graines de légumineuses (pois, féveroles, vesces) mais également par les oléagineuses (tournesol) qui possèdent donc la double particularité d'apporter énergie et matériaux de reconstruction. Malheureusement, comme nous

l'avons dit, leur teneur en graisse influence la digestibilité de la ration et limite leur emploi. Notons au passage que la levure de bière contient 52 % de protéines brutes et constitue, en plus d'autres avantages que nous verrons plus loin, une source non négligeable de protéines.

Les minéraux

Parmi les minéraux, le calcium (Ca) et le phosphore (P) jouent un rôle de premier ordre, non seulement au niveau du squelette mais également au sein des fonctions physiologiques. Le calcium par exemple intervient dans la contraction des muscles. Le phosphore fait partie de composants cellulaires importants (tissus nerveux), mais il intervient également dans les réactions chimiques génératrices d'énergie. Suite au déficit, des graines en calcium, il est indispensable d'en compléter la ration. Le sel (chlorure de sodium) joue un rôle important dans la régulation de l'équilibre osmotique des lipides corporels. Il n'est pas rare de rencontrer des carences en sel chez le pigeon.

A ce sujet, il faut signaler que des pigeons enfermés et privés de minéraux pendant de longues périodes, se jettent sur le complément minéral dès qu'on leur en donne à nouveau, en absorbant en une fois de trop grandes quantités, ce qui provoque des vomissements et parfois la mortalité. L'éleveur doit donc être attentif et veiller à ce que les pigeons aient toujours à leur disposition le complément minéral et des pierres à picorer qui contiennent toutes ces substances et complètent aussi la ration de graines.

Les oligo-éléments

En tant que minéraux bien qu'indispensables, les oligo-éléments ne sont présents qu'à l'état de traces dans l'organisme. Ils jouent cependant un rôle physiologique important. L'évolution du taux protéique de l'aliment en fonction des différentes périodes d'élevage est le suivant : ce sont les pigeonceaux qui en ont le plus besoin,

soit près de 18 %, ce taux diminuera insensiblement jusqu'à l'âge adulte (vers une année), à ce moment un taux de 15 % sera suffisant, il pourra descendre à 14 % pendant la période de repos, dès la chasse au nid il remontera, pour passer à 15 lors de couvaison et à 16 lors de la formation du lait de jabot et du nourrissage des jeunes.

Ainsi le haut niveau du métabolisme énergétique en période d'élevage, nous aide à comprendre l'énorme importance que revêt cette vitamine. La levure de bière qui peut doser jusqu'à 80 mg de vitamine B1 par kilo est une source de thiamine facile à administrer.

Les fibres

Les graines contiennent des fibres brutes (l'orge en contient une proportion importante) qui ne sont pas digérées et qui n'ont donc pas de valeur nutritionnelle. Mais ces "fibres" régularisent le transit des aliments au travers du tube digestif et améliorent les autres constituants de la ration.

Le rationnement

Pendant la période d'élevage, les besoins du pigeon sont en effet variables : en partant de la période de repos jusqu'à la croissance, les besoins augmentent avec un palier momentané durant la couvaison. Les besoins en protéines augmentent aussi en fonction des différentes périodes d'élevage. Au repos, le besoin est de 75 kilocalories par 24 heures, il passe à 125 pendant la chasse au nid, à 190 lors de la cou-

vaison, retombe à 170 pendant la période du lait de jabot et remonte à 235 pour les jeunes en croissance. Un aliment titrant 16 % de protéines brute est toujours suffisant et accepté pour les pigeonceaux de moins d'un an qui exigent un taux de 17 à 18 %. Remarquons également que les besoins en protéine augmentent lors de la formation du lait de jabot et de la croissance des pigeonceaux. Cela peut paraître compliqué dans une application quotidienne de rationnement. Toutefois, le pigeon est capable de s'auto-réguler et plutôt que de commettre des erreurs, il vaut mieux le laisser manger à satisfaction pendant les périodes d'élevage.

Les fientes : un "baromètre" pour l'éleveur

L'aspect des fientes est un baromètre pour l'éleveur. Rondes et bien moulées, elles témoignent d'une bonne digestion, car il ne faut pas perdre de vue que ce n'est pas ce que le pigeon mange qui est important, mais ce qu'il digère. C'est aussi dans le domaine de la diététique alimentaire que l'on maintient un élevage en grande forme.

Extrait du JREA

11^e Salon National d'Aviculture
Société des Aviculteurs de l'Anjou Vendée

CHOLET 1996

30 Novembre et 1^{er} Décembre 1996



Championnat de France
Coupe de France

■ PIGEON "KING"

Championnat de France

■ "AVIORNIS"
(faisans et aquatiques d'ornement)

Championnats Régionaux

■ PIGEON "CAPUCIN",
■ PIGEON "CARNEAU",
■ PIGEON DE VOL

Accueil Restauration sur place

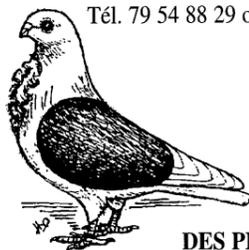
La VIE des CLUBS

Anthime LEROY

Pour paraître dans cette rubrique, merci d'adresser vos éléments, courriers ou bulletins de liaison, avant le 31 de chaque mois impair à Anthime LEROY :

Route du grand pré - 73630 LE CHATELARD

Tél. 79 54 88 29 ou 79 54 82 76.



CLUB FRANÇAIS DES PIGEONS CRAVATÉS

Adresse : André LOMBARDY
2, rue Parent - 03170 BEZENET
Tél. 70 07 76 39.

La promotion du Cravaté Français :

Seul Cravaté parmi toutes les races françaises de fantaisie, d'un tempérament gai, affectueux avec son maître, très bon reproducteur, cette race de petite taille (300 g. environ) mérite que les éleveurs français s'y intéressent davantage.

Une des difficultés essentielles de la sélection est d'obtenir une bonne tête, assez forte et ronde. Le crâne doit être le plus large possible, autant à l'avant qu'à l'arrière.

Il faudrait, pour conduire une sélection sévère et obtenir des progrès durables, que la race soit élevée en plus grand nombre et puisse mobiliser de véritables spécialistes. Pour l'instant, le Cravaté Français est souvent élevé en deuxième, troisième ou quatrième race.

Pourtant nos races françaises de fantaisie ne sont pas si nombreuses que nous puissions nous passer de les défendre.



CLUB DES AMIS DU CULBUTANT ET DU HAUT-VOLANT D'EXPOSITION

Adresse : Dominique HARMANT
14, rue René Defilippi - 93700 DRANCY
Tél. (1) 48 95 22 77

Comment élever les Becs Courts :

Dans un article sur l'élevage des Becs Courts, G.H. BUDA propose d'élever en parallèle une race de Becs Moyens, les Becs Courts élèveront les Becs Moyens, et les Becs Moyens élèveront les Becs Courts.

Une race de Vol convient très bien pour ces qualités de nourriciers, par leur poids limité, mais aussi par la possibilité d'obtenir en parallèle d'autres résultats et d'autres satisfactions en exposition.

L'élevage des Becs Courts demande donc une connaissance supplémentaire de la technique d'élevage, vu la complexité du travail avec les nourriciers, qui implique un suivi très précis dans les dates d'accouplement et de ponte.



PIGEON CAPUCIN STRUCTURE CLUB

Adresse : Claude MICHELS
185, avenue du 8 Mai 1945 - 94170 LE PERREUX

Tél. (1) 43 24 44 01

Un Capucin, combien ça coûte ?

Dans une hypothèse moyenne, et prenant en compte les divers paramètres de l'élevage de sélection (nourriture, compléments, cotisations, expositions...), Jean-Luc LEMEY, Trésorier du Club estime le prix de revient d'un Capucin à 176,50 F. S'un éleveur vende ses animaux à 200 F ou plus lui paraît donc logique. Encore a-t'il de la chance s'il les vend tous.

Conclusion : l'élevage du Capucin est un hobby à part entière et il est difficile de parler de rentabilité. On dira, tout au plus, que l'on équilibre un budget.

Constatation d'ailleurs aisément applicable à bien d'autres races.



AMIS DU DAMASCENE ET DES PIGEONS D'ORIGINE ORIENTALE

Adresse : Jean-Louis FRINDEL
120, rue du Blanc Noyer - 67220 CHARBES

Tél. 88 57 30 17

Connaissez-vous le MOOKEE ?

Classé parmi les pigeons de vol, le Mookée reste une race "élégante, coquette, familière, un peu spéciale en fait", écrit le Président Jean-Louis FRINDEL dans un des derniers bulletins du Club.

Les bons sujets s'apprécient d'abord sur la forme, la tenue (oblique), la forme du cou (en "S"), l'action (tremblements du cou). La qualité de la couleur est constituée par une calotte blanche, des rémiges blanches (1 à 3), et une mandibule inférieure colorée (dans les variétés foncées). La prolificité de la race devrait pouvoir en faire plus d'adeptes. Nous vous attendons !



NORWICH CLUB DE FRANCE

Adresse : Roger GUILLEMOT
50, avenue de l'Est - 94100 SAINT-MAUR

Tél. (1) 48 83 82 09

Le plus jeune Club de France :

Assurément nous sommes le plus jeune Club de France, et sûrement le plus petit aussi, mais aux âmes bien nées la valeur... Je remercie tous ceux qui m'ont encouragé dans mon entreprise de renaissance de notre Club, et je puis les assurer que je ne ménagerai pas mes efforts. Déjà plus de dix personnes veulent démarrer cet élevage passionnant encore mal, ou pas assez répandu en France, et notre rôle pour les années qui viennent sera avant tout : la diffusion.

Aujourd'hui j'ai pu répertorier vingt éleveurs, et les plus connus m'ont assuré de leur participation à notre prochain championnat qui sera l'événement de l'année. Il est trop tôt pour faire des pronostics, mais si chacun d'entre vous expose quatre sujets (certains en mettront plus, heureusement) nous pourrions avoir une

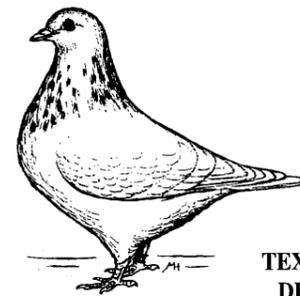
participation de 80 à 100 boulangers. Pour une première ce serait formidable mais... nous verrons bien.

En attendant ce grand jour, entraînez bien vos jeunes à la cage : une petite cage perchée en bois aide bien à la présentation. Bonne chance à chacun.

Un spécial boulangier de Norwich est en préparation pour Colombiculture.

Précision du standard : Bague C (9 mm).

A bientôt, Roger GUILLEMOT.



TEXAN CLUB DE FRANCE

Adresse : Jean GUILLOIS

51, rue des quatre chênes - 91430 IGNY
Tél. (1) 69 41 21 79

Une formule nouvelle :

La rencontre Européenne du Texan se déroulera à Nuits-Saint-Georges les 11 et 12 Janvier 1997. Une idée nouvelle est née, cette rencontre uniquement entre éleveurs de Texans doit permettre à chacun de participer pleinement à son loisir, de pouvoir dialoguer avec les juges après le jugement.

Cette formule : mise en place le Samedi matin, jugement l'après-midi, reprise des animaux le Dimanche après-midi, devrait convenir à tous, évite un trajet et permet d'apporter et de rapatrier avec ses protégés.



CLUB FRANÇAIS DES BOULANGERS NAINS ET ANGLAIS

Adresse : Philippe HUDRY
Burnel - 74150 VALLIERES
Tél. 50 62 18 18.

Dixième anniversaire :

Créé en 1986, le Club fêtera son dixième anniversaire avec le championnat de

France de GUEUGNON les 25 et 26 Janvier 1997, dans le cadre de la Nationale SNC.

A cette occasion, un appel est lancé à tous les éleveurs de Boulangers Bruners, d'Amsterdam, Pigmy et Anglais non encore membres du Club pour qu'ils exposent leurs sujets à Gueugnon et viennent renforcer la variété des formes et des couleurs, et la richesse des expressions, de nos merveilleuses miniatures.



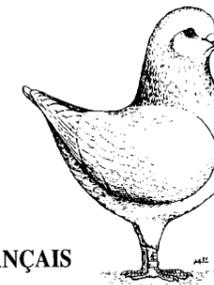
CLUB FRANÇAIS DES PIGEONS DE RACES IBÉRIQUES

Adresse : Charles QUIROS
25, rue des Tuileries
67800 HENHEIM
Tél. 88 33 29 91

Les qualités hors normes du Marchenero :

Originaire d'Andalousie, le Marchenero "est sûrement le pigeon le plus attachant et le plus familier de la gent colombicole", estime Charles QUIROS. "Je connais des éleveurs qui avaient cessé de les élever, et qui au bout de deux ou trois ans, ont repris. Grâce aux rencontres triangulaires (Allemagne, Hollande, France) organisées tous les trois ans, de réels progrès sont reconnus en faveur de cette belle race de pigeon boulangier, pour laquelle nous nous attachons actuellement à lui donner une belle boule, en plus de ses propres qualités : queue de langouste et croupion hérissé.

Je souhaite que ce magnifique boulangier continue à se faire aimer, afin que d'autres pays d'Europe fassent sa connaissance et l'adopte à leur tour."



CLUB FRANÇAIS DU KING

Adresse : Jean-Pierre TALARMAN
49, avenue de Portsall - 29830 PLOU-DALMEZEAU

Tél. 98 48 13 75

Où l'on reparle des AOC ?

Dans un article sur la classification AOC, le Président Jean-Pierre TALARMAN écrit : " la description de cette catégorie au standard est la suivante : les sujets ayant n'importe quelle couleur ou dessin non reconnu au standard peuvent être présentés comme KING AOC. Ainsi seulement deux lignes définissent cette classe qui posent souvent quelques problèmes aux juges, et par suite aux éleveurs pénalisés par un jugement erroné.

J'ai repris un autre standard, celui du Giant Homer, plus explicite et issu du même pays : Classe des AOC : toutes autres couleurs. Elle inclut toutes les couleurs qui n'entrent pas dans une classification bien définie. Par exemple, les panachés qui ne rentrent pas dans les autres classes, les sujets colorés ayant plusieurs plumes blanches, le blanc à bec coloré, les écaillés trop impurs en dessin, etc...

Certains King rouge cendré présentés dans nos expositions ne sont pas inscrits dans la bonne classe. En effet ils présentent quelquefois des plumes blanches à l'anus et dans le vol, ce qui devrait automatiquement les placer dans les AOC..."

PIGEON-CLUB DE NANCY ET SA RÉGION

Adresse : André BONNE
112, rue Jeanne d'Arc - 54000 NANCY
tél. 83 28 50 46

Le dernier né :

Dernier né des Pigeon-Clubs, édite un journal de liaison "Le Biset", fort bien conçu et présenté.

Le Club a organisé une première Exposition Nationale de 254 sujets à Nancy en Janvier dernier.

La seconde aura lieu les 30 Novembre et 1^{er} Décembre. Elle vise déjà les 500 sujets, avec les Championnats Régionaux des Pigeons de races ibériques et des Tourterelles.

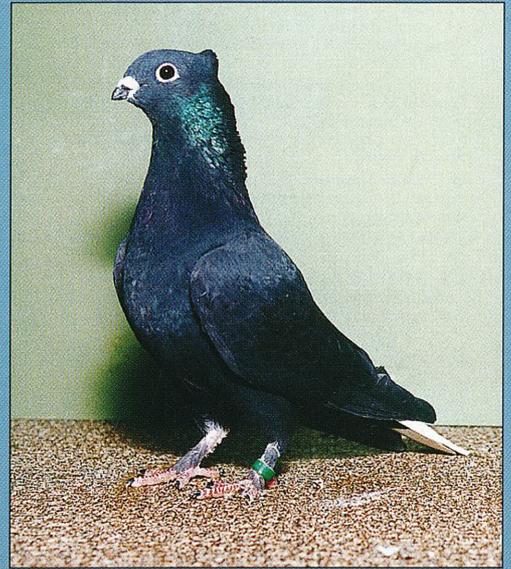
Bon vent à ce nouveau Club bien dynamique, défenseur de la cause du pigeon dans sa région.

PIGEONS SUISSES

Photos RIPALDI



NUREMBERG - Wiggertaler à queue colorée rouge
Prop. FRIEDRICH



NUREMBERG - Lucernois à queue blanche
Prop. PORTMANN



NUREMBERG - Thurgovien à queue blanche
Prop. SCHIKORE



NUREMBERG - Moine Thurgovien bleu maillé blanc
Prop. EGGIMANN



NUREMBERG - Lucernois Elmer
Prop. SCHMEDES



NUREMBERG - Bernois bleu à queue blanche
Prop. WERNER