



# Colombiculture



A Siene, la louve romaine abreuve un pigeon fort habile - Photo Silvester

N° 84 MARS 1993

Revue Bimestrielle



# le mot de la rédaction

Nous avons essayé dans ce numéro de compenser le dernier Spécial par une grande diversité de sujets.

Le Spécial Gier nous a valu beaucoup de courrier flatteur.

Merci pour eux !

Nous le répétons ici, il est indispensable de vacciner si l'on ne veut pas voir notre colombiculture ravagée par la paramyxovirose. La SNC a réuni la Commission des Standards. Le Règlement et son fonctionnement ont été clairement établis lors de la réunion du 30 janvier. Vous en aurez connaissance dès le prochain numéro.

Nous paraissons une fois de plus en 2 couleurs, mais nous ne pourrions malheureusement pas le faire tous les deux mois, à moins... à moins que les moyens financiers nous arrivent.

Comment ? Par de nouveaux adhérents ou de la pub. Nous remercions ceux qui pourraient nous en fournir.

RIPALDI-FRINDEL



Fantail Indien Arlequin - Peinture de J.L. Frindel

*La prochaine Nationale S.N.C.  
aura lieu à Limoges  
du 21 au 24 Octobre 1993*

## COLOMBICULTURE

N° 84 MARS 1993  
Commission Paritaire N° 70430

Directeur de la Publication :  
Robert RIPALDI

Rédaction et Routage :  
Jean-Louis FRINDEL  
36, Rue de Benfeld - 67230 BENFELD  
Robert RIPALDI  
315, Av. de Montolivet - 13012 MARSEILLE

## SOCIÉTÉ NATIONALE DE COLOMBICULTURE

PRESIDENT : Claude SIMON  
84, rue A. Briand - 90300 OFFEMONT  
Secrétaires : MM. ALAMARGOT et MICARD  
E. ALAMARGOT - Maurepas. 03410 DOMERAT  
Le courrier relatif aux adhésions, cotisations, abonnement à "Colombiculture" et commandes de bagues, doit être adressé au Président.

## — ADHESION A LA S.N.C. —

COTISATION ANNUELLE : 20 Francs

- Par Chèque Bancaire
- Par Chèque Postal  
C.C.P. Paris 2204 40 P
- Par Mandat

## BAGUES 1993

Le prix des bagues reste fixé à 10 Frs la dizaine, indivisible (prix franco de port et d'emballage).  
Le règlement des bagues doit être joint à la commande, il ne sera pas fait d'envoi contre remboursement.  
Prière à la commande d'indiquer le diamètre des bagues (ou la race). Les bagues doivent être réglées par virement postal ou bancaire établi à l'ordre de la : S.N.C.  
C.C.P. 2204-40 P PARIS

ou Chèque bancaire à l'ordre de la S.N.C.  
(par virement C.C.P., prière d'indiquer sur le talon la ventilation des sommes), le tout adressé au Président :  
Claude SIMON 84, rue A. Briand 90300 OFFEMONT

## ABONNEMENT A "COLOMBICULTURE"

REVUE BIMESTRIELLE

FRANCE : 130 F. — PAYS D'EUROPE : 140 F  
AUTRES PAYS (y compris les T.O.M.) : 150 F.  
(avec envoi par avion)

Règlement à votre convenance à l'ordre de la S.N.C.  
 Par Chèque Bancaire  
 Par Chèque Postal (C.C.P. Paris 2204-40 P)  
 Par Mandat

*Les articles édités dans cette revue n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et non celle de la Rédaction ou de la S.N.C. Tous droits de reproduction, même partielle, d'un ou plusieurs articles sont subordonnés à l'accord préalable de leur auteur ou de la Rédaction.*

## SOMMAIRE

- 1 - Le Tête de Maure de Silésie
- 7 - Standard du Fantail Indien
- 9 - Le Fantail Indien
- 11 - C. F. du Capucin
- 15 - Comptes-rendus SNC
- 20 - Les pigeonniers en France
- 23 - La page vétérinaire

# herbert ebner

# de silésie

# tête de maure

A la dernière Exposition Internationale de Haguenau, étaient exposés 4000 pigeons de races, toutes variétés.

Dans le groupe "Pigeons de Couleur" un éleveur allemand exposait, pour la première fois en France, 15 Tête de Maure bleus.

Ce pigeon, de race allemande, est très rare en Allemagne et presque inconnu

en France. Pourtant il figure au standard SNC dans le groupe des pigeons de couleur.

En 1976, un ami m'avait rapporté de Wasserbourg un lot de Tête de Maure, 3 mâles et 2 femelles. Wasserbourg est le plus grand et le plus connu des marchés aux pigeons en Europe. Il a lieu chaque année au mois de février, à la

St-Blaise, et est visité par quelque 30.000 éleveurs venus de tous les coins d'Europe.

Le Tête de Maure est un très joli pigeon, très agréable à regarder mais terriblement sauvage. Pour cette raison, je dus m'en débarrasser à la première occasion.

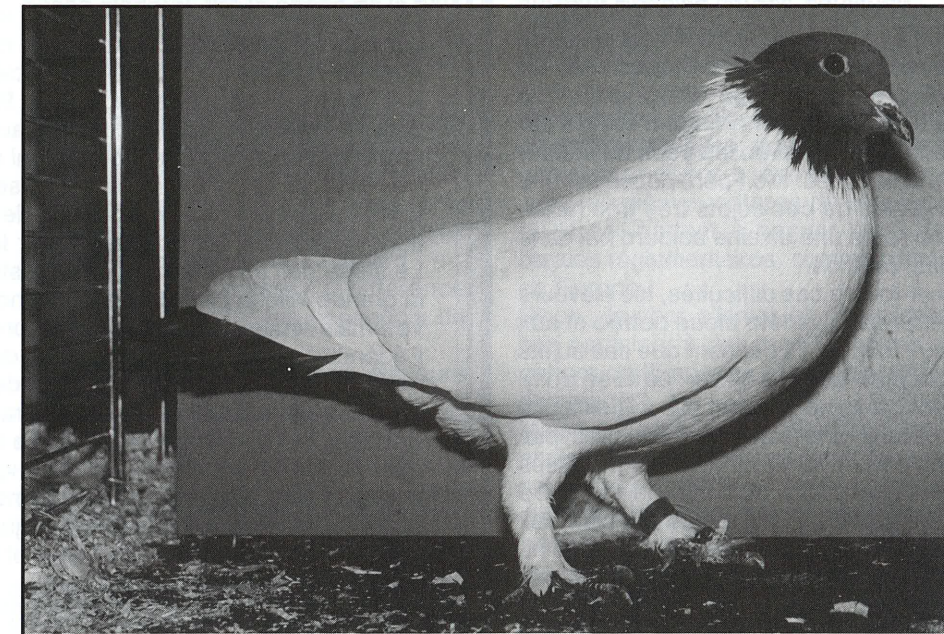
.....

TETE DE MAURE BLEU

Prop. BENKERT HEIKO

Photo Ripaldi

*Critique : plumage du cou pas assez serré. Tour d'œil trop clair, bec pas assez foncé, caudale trop foncée pour un sujet bleu (charbonné) conséquence : la barre noire sur les caudales n'est pas assez visible.*



orsque j'ai visité l'exposition d'Ettlingen, avec l'espoir de trouver des Florentins jaunes, j'ai rencontré l'éleveur de cette race et, en passant devant les cages, j'ai vu une dizaine de Tête de Maure. Très surpris et intéressé, je regardais attentivement ces pigeons quand un petit monsieur moustachu, coiffé d'une casquette, m'a demandé en allemand si j'étais moi-même éleveur de cette race. Je lui ai répondu que non mais que j'avais eu de ces pigeons dans mes volières pendant quelque temps.

Il me parla alors de l'origine de cette race, ses caractéristiques, ses difficultés. Intéressé, j'écoutais attentivement car je devinais, dans ce petit bonhomme, un grand éleveur.

• • • La longueur du corps doit être en proportion avec la profondeur de la poitrine, avec un dos large. Les sujets longs et minces, avec une position trop relevée n'ont aucune valeur pour l'élevage mais sont par contre excellents avec des petits pois.

Très importantes pour l'élevage sont les femelles qui ont un type idéal : court, large avec une position horizontale. Les jambes sont de longueur moyenne, aux bottes bien visibles. Il est très difficile

de voir si les jambes ont la bonne hauteur et sont correctement bottées car la plupart des sujets restent "assis" dans un coin de cage ou volent le long de la grille, toujours à cause de ce maudit caractère sauvage.

Le cou doit être puissant et bien planté sur les épaules. Il devient plus mince vers la tête avec une gorge bien découpée et arrondie. La tête doit être en proportion avec ce type robuste. Le front, large et haut est la caractéristique de ce pigeon. La ligne de nuque descend doucement jusqu'au dos.

Les yeux sont de vesce (noir) ou de coq (rouge). Les sujets à œil de vesce ont davantage de valeur. L'œil coulé ou sablé ou des yeux différents sont des défauts graves.

Chez les noirs et les bleus, le tour d'œil doit être foncé, un tour d'œil clair est un défaut toujours sanctionné par le juge, d'autant qu'il entraîne toujours un bec trop clair. Chez les bleus et les noirs, le bec doit être noir. Les rouges

et les jaunes ont un tour d'œil et un bec clairs, corne chez les rouges, cire chez les jaunes. ....

Cela faisait une bonne demi-heure que nous discussions debout devant les cages. J'ai alors proposé à mon nouvel ami SEPP (oui, entre-temps il m'avait livré son nom), d'aller nous asseoir devant un bon verre de bière et de casser la crôte.

Je pourrais alors lui poser mille questions et comme notre homme n'a pas de secrets...

Il me raconta que son père élevait le Tête de Maure et que lui, avait pris la suite. Il en a aujourd'hui un grand nombre (il ne sait pas combien) qui vivent en liberté. C'est cette liberté qui donne un plumage bien serré au corps. En effet, souvent on voit des sujets au plumage pas assez serré au cou, ou des petites plumes qui dépassent à gauche ou à droite du sommet du crâne et forment une sorte de petit peigne.



La queue doit être bien fermée. Le Tête de Maure a seulement deux parties du corps colorées : la tête et la queue. Les caudales et sous-caudales ainsi que le coin sont noirs, sans petites plumes blanches aux cuisses. Il faut éliminer les sujets présentant une tache blanche au coin car ce défaut est grave et héréditaire. Bien sûr, pour l'expo, il faut parfois toiletter la queue.

La tête ressemble à celle du Gazzi, avec sa bavette colorée qui s'étend à peu près sur 2 cm sur le cou. Pour l'exposition il faut toiletter le masque et la bavette. Peut-être est-ce là une raison pour laquelle cette race est si peu élevée.

"Mon pauvre, tu n'as jamais élevé des Poules Hongrois ? Voilà une race difficile à toiletter, le Tête de Maure est un jeu d'enfant à côté". Bien toiletté, les plumes bien serrées, la tête et la queue noires à reflet vert, ce pigeon fait un grand effet en cage d'exposition. La variété la plus recherchée c'est le Tête de Maure noir avec les yeux de vesce, à pattes lisses. Mon père possédait une vingtaine de ces sujets très très rares. Il en reste une dizaine aujourd'hui dans mes volières.

Pour toutes ces difficultés, les éleveurs préfèrent la variété bleue bottée et aux yeux rouges, ils pensent que ces sujets sont plus faciles à élever. Là ils se trompent car ils ne pensent pas à la difficulté d'obtenir une tête d'un gris-bleu pas trop foncé (charbonné), les caudales bien gris assez clair afin que la barre noire qui traverse la queue soit bien visible, de même que les sous-caudales ne soient pas trop foncées et le coin pas trop clair (délavé). Souvent, les bleus ont le bec trop clair ou tacheté. Les juges qui connaissent bien cette race sont en général tolérants, mais pas trop puisque ce pigeon est un pigeon de couleur.

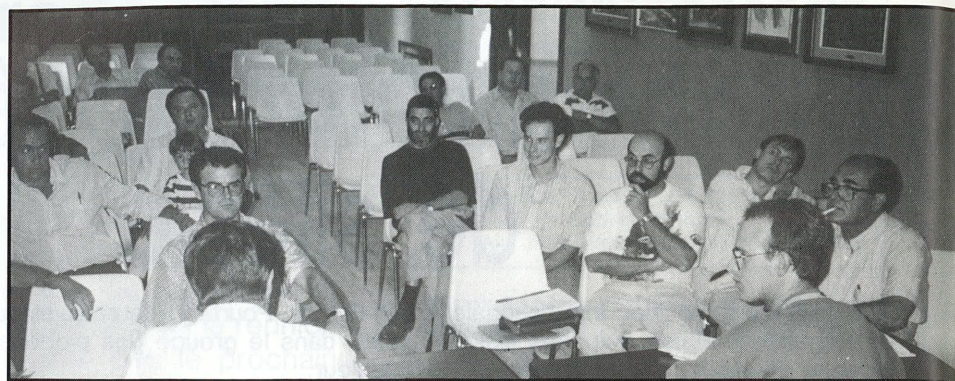
Reste les variétés rouge et jaune. Peu d'éleveur les élèvent. Les couleurs ne sont jamais intenses, chez les jaunes la tête est toujours clairsemée de petites plumes blanches qui forment parfois, au dessus des narines, une petite tache blanche, comme une heurte très difficile à toiletter voire impossible. Quant aux caudales, elles sont délavées et le coin est garni de taches blanches.

Chez les rouges, la couleur de la tête est terne et tire sur le gris. Les caudales, sous-caudales et le coin sont fortement plombés.

Ceci dit, l'ami SEPP a lissé sa moustache, coiffé sa casquette et est parti rejoindre le groupe des éleveurs allemands.

Pour moi, j'ai fait un brin de route avec un éleveur alsacien, jusqu'à Strasbourg où j'ai pris le train direction Marseille.

Bien amicalement.



## L'aviculture espagnole se structure

Le 19 septembre 1992, la réunion se présentait sous les meilleurs auspices, car elle se tenait dans la salle des mariages de la Mairie d'Igualada. Son but était de fédérer les différentes sociétés de l'aviculture espagnole.

A la tribune, Pedro Sanchez Algaba, Président de l'Association Espagnole d'Aviculture Artistique, dirigeait les travaux secondé par Eduardo Alzola Elizondo, responsable d'Aviornis Espagne qui assurait le secrétariat. José Antonin Cuatrecasas, juge colombicole, assesseur.

Le Président fait des propositions de Statuts et émet des idées sur les réalisations concrètes qui pourraient voir le jour.

Le siège de l'association devrait rester à Madrid car, selon le Président, c'est la grande ville la plus centrale. De nombreux participants émettent des réserves mais finalement acceptent la proposition.

Fédération ou association ? Le nom de fédération semble heurter quelques susceptibilités, il est abandonné pour demeurer Association Espagnole d'Aviculture Artistique. Cette association sera composée de représentants élus par chaque région. Un groupe de travail se réunira pour préparer l'Assemblée Générale qui devrait se tenir lors d'une exposition importante. Un membre de l'association sera désigné pour représenter le pays à l'Entente Européenne. Il serait souhaitable, propose le Président, que toutes les sociétés demandent des subventions aux autorités régionales et locales. L'association dispose déjà d'un capital assez conséquent.

### compte-rendu Daniel TOOS

La création d'une revue nationale, de l'importance de celles qui sont diffusées en Europe est décidée. Elle s'appellera "AVICULTURE RECREATIVE". Le rédacteur en chef sera José Antonin Cuatrecasas, le directeur de publication Sanchez Algaba, les directeurs adjoints Ramon Aménos et Juan Ignacio Caballos. Une chronique pourrait être confiée à Ralph Buch-Brage.

Le Collège National des Juges demeurera indépendant. Le Président souhaite que de grands éleveurs deviennent des juges spécialisés dans les races qu'ils élèvent. Il cite pour exemple Pere Prat pour les Figurita et Emilio Blasco pour les Carriers. Cette proposition ne soulève pas l'enthousiasme.

Les expositions : M. Sanchez pense que l'organisation d'une seule exposition internationale suffirait, avec des nationales, régionales et locales. Dans la discussion qui suit, les participants demandent que les expositions internationales puissent se dérouler dans les régions avec le patronage de l'AEAA lorsqu'elles en remplissent les conditions. Cette seconde solution est retenue. Il est envisagé l'édition de Standards dans le style de celui réalisé par la SNC et de répertorier les différentes races élevées par les sociétés.

Dimanche matin, les représentants de l'Association se sont réunis pour harmoniser les relations avec le Collège National des Juges.

Présent à Igualada pour le jugement de l'exposition, j'ai été invité à me joindre à ces travaux à titre d'information.

J'ai essayé de vous faire un compte-rendu le plus fidèle possible.

Je pense pouvoir dire que "ça bouge" dans l'Aviculture Espagnole !

Un Championnat d'Europe des pigeons ibériques à Narbonne. L'idée est bonne, la ville idéalement située comme point de ralliement, une très bonne équipe animée par son Président M. Cesar. Cette équipe s'est lancée à corps perdu dans ce pari, le Club Français des Ibériques a également joué son rôle. Les pigeons étaient là aussi, en grand nombre avec, comme prévu, une majorité d'espagnols. Trois juges espagnols, des juges français spécialisés.

Tous les ingrédients étaient réunis pour réussir un grand truc, du parfait. Nous avions même prévu un "Spécial Narbonne". Et puis, quelques flops ont un peu tiédi notre enthousiasme. Aucun reproche à faire à l'équipe de Narbonne qui a tout fait pour réussir et n'a droit qu'à des éloges.

Alors ?

Ben voilà : on nous avait annoncé toutes sortes de races espagnoles, nouvelles pour nous et pour l'Europe, j'avais prévu moult pellicules pour fixer les images de pigeons que devait dévoiler "Colombiculture".

En fait, j'ai eu l'impression d'être dupé en voyant ces fameuses nouveautés : "L'Oyo de Freza" (l'œil de fraise, je pense) n'est à mon avis qu'un mauvais Polonais. C'est flagrant, nul ne peut s'y laisser prendre. Ce Refilador est la copie conforme du Domesticflight type

trop,  
c'est  
trop !

production, qu'il soit huppé ou non.

Acceptons l'Escampadissa pour son passé glorieux, tiré je pense de la poudre d'escampette, mais comment ne pas penser à un mauvais Rouleur Oriental en le voyant ?

Passons pour le Figurita qui n'est pas très loin du Cravaté Tunisien. Quant aux Culbutants Portugais qui envahissent littéralement les expos, ils prouvent qu'ils sont excellents reproducteurs mais très peu sont conformes au standard.

Ceci n'est rien comparé à la différence d'appréciation entre les espagnols du Sud et ceux du Nord.

Que dire si, en plus, les éleveurs

espagnols exposent des pigeons munis de bagues-adresses. En Espagne il y a même le nom et l'adresse de l'éleveur derrière l'étiquette de chaque cage. Même si la bague est recouverte d'un élastique, cela ne trompe personne. Pas très sérieux pour un Championnat d'Europe !

C'est dommage car nous aimons bien les pigeons ibériques. Beaucoup d'entre-nous ont été conquis par les Gaditano, Marchenero, Collilano, Rafeno et autres Laudino.

Pour que notre critique soit constructive, nous devons dire à nos amis espagnols que nous apprécions leur fougue mais il faut qu'ils se calment, qu'ils s'entendent entre eux, qu'ils n'essaient pas d'inonder le marché avec n'importe quoi où toutes les couleurs sont permises (si on peut appeler ça des couleurs).

Ils ont à présent le choix : présenter à l'Entente Européenne des standards bien structurés, des pigeons proches du standard, qu'ils se contentent de races bien typiques, que tous les espagnols se mettent à élever des races avec les mêmes critères de sélection, qu'ils se mettent à baguer avec des bagues réglementaires, comme partout en Europe.

Sinon, ils vont s'isoler et ne pourront pas participer à des manifestations en dehors de l'Espagne et cela serait fort dommage !

Mais il y a plus grave : les races espagnoles peuvent s'élever dans tous les pays, sans contrôle ni prépondérance du pays d'origine. Le Boulant de Valencia en est la preuve flagrante. Alors que ce pigeon a un standard différent dans chaque province d'Espagne, les hollandais ont sélectionné un superbe pigeon qui porte le nom de Boulant de Valencia type Hollandais. Si rien n'est fait il en sera de même pour le Marchenero. On m'a expliqué qu'il y a des jous, des "mafias" mais ne rous en mêlons pas. Amis espagnols vous avez à présent le choix :

- Soit élever vos pigeons à votre façon, en comité fermé, avec vos méthodes et si cela vous rend heureux ne changez rien, nous ne trouverons rien à redire.

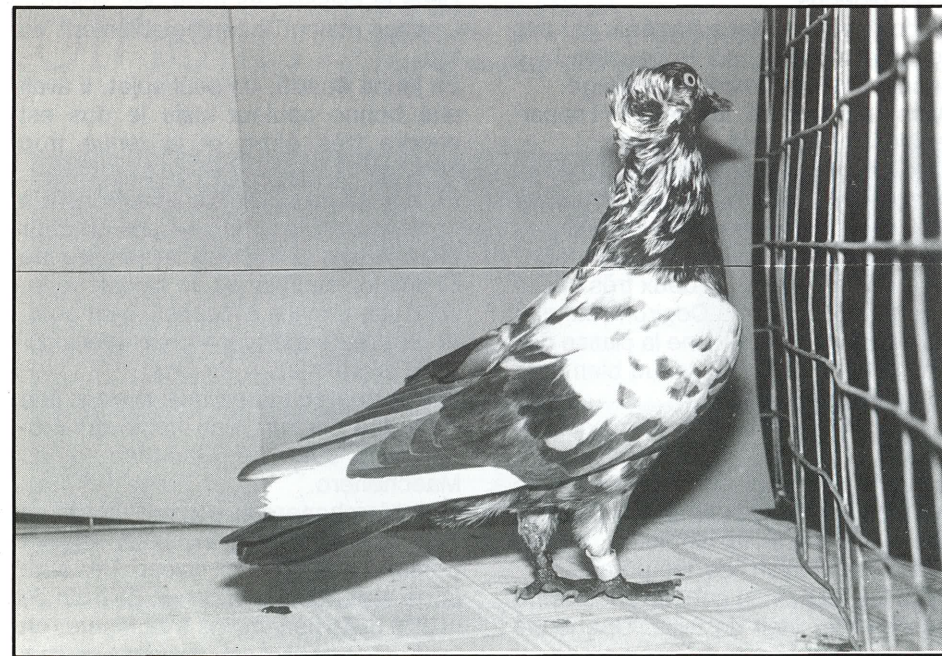
- Soit faire ce qu'ont fait tous les pays et avoir le monopole sur vos standards et, dans ce cas, nous serions très heureux de revenir à Narbonne assister à une véritable Européenne.

Je suis sûr que le Président Cesar et son équipe répondront de nouveau présents.

Vous avez la ville, le club français sera là pour vous guider, vous aider. Nous serons là nous aussi.

A vous de jouer. On vous attend avec impatience.

## EXPOSITION EUROPEENNE DES PIGEONS IBERIQUES



Refilador - Photo Ripaldi

A NARBONNE

Robert RIPALDI



**Philippe HUDRY**  
Juge Pigeons

J'ai été invité à Narbonne pour juger une partie des Pigeons Ibériques du Championnat d'Europe et plus particulièrement les Culbutants Portugais. J'ai donc eu à apprécier le moitié des sujets, soit 80 pigeons. L'autre moitié étant attribuée à Jacques Louis.

Si la quantité était là, ce n'était pas toujours le cas pour la qualité. Sur 80 sujets, j'ai attribué 1 PH et 4 Premier Prix. J'ai été un peu déçu du niveau pour un Championnat d'Europe. J'ai vu mieux lors d'autres manifestations (Châtellerauld, La Chapelle Montligeon...).

Si, en général, les formes et tenues sont bonnes ainsi que le petit gabarit des sujets, il n'en est pas de même pour les têtes qui représentent tout de même, avec la forme, la principale caractéristique de cette race. 80 % des sujets possédaient un front fuyant alors qu'il doit faire un angle de 90° avec le bec ; de nombreux sujets avaient une mauvaise implantation du bec (plongeant) qui accentue encore le défaut de tête.

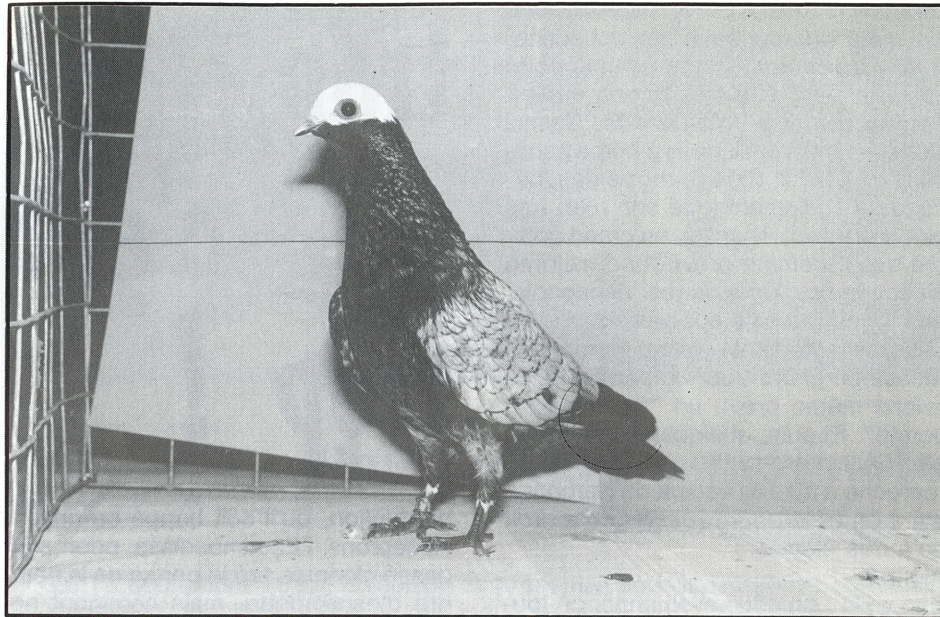
Dans l'ensemble, les plats sur la tête (comme l'exige cette race) n'étaient pas assez prononcés. Quelques sujets seulement présentaient cette qualité. Certains sujets montraient des têtes parfaitement rondes !!

Même si nous n'avons pas été trop exigeants sur la couleur des yeux, j'ai quand même sanctionné les yeux trop sablés ou trop sombres ; on a quand même affaire à des pigeons de vol avec les yeux perlés.

Pour finir, et au risque de me répéter, je m'élève et je proteste avec véhémence contre l'anarchie qui règne au niveau des couleurs des sujets présentés en exposition. Sur les 80 sujets que j'avais à juger, les trois-quarts ne correspondaient pas à une variété correctement définie.

Que penser d'un rouge ou d'un bleu avec deux plumes blanches dans le vol et une dans la queue ?? Sur une autre race, ce défaut est disqualifiant !

En conclusion, l'exposition et à plus forte raison un Championnat d'Europe ne doit pas être le lieu d'accueil de ce que je pourrais appeler "le tout-venant d'une race", surtout lorsque le nombre d'éleveurs et la quantité de pigeons élevés sont importants. Le Culbutant Portugais est un pigeon qui produit bien. La sélection doit donc être sévère.



Cap de Frare - Photo Ripaldi

n a r b o n n e

Pour une participation espagnole, hollandaise, allemande et française, le nombre de 58 Marcheneros ne reflète pas exactement l'attrait de cette race qui était représentée dans huit variétés. En bleu barré j'ai disqualifié deux sujets pour une bague ouverte. Nos amis espagnols ont un sérieux effort à fournir en ce qui concerne le baguage de leurs pigeons.

La couleur des bleus barrés n'est pas assez homogène, sur le bouclier il y a encore trop de trace de maillage.

Dans cette variété, les deux PH appartenaient à Romuald et Othelin

La classe des bleu martelé était peu représentative en nombre. La couleur des yeux est à améliorer. Les meilleurs sujets étaient à Quiros et Romuald.

En brun barré il y avait deux très beaux sujets appartenant à Degiron ; la qualité de l'ensemble talonne la classe des blancs dans la forme, tenue bien horizontale et boule.

En brun écaillé, la largeur du dos, la taille et la couleur étaient correctes. Un manque de condition du plumage ne m'a pas permis d'attribuer de PH, les queues étaient incomplètes et les sujets manquaient de tempérament.

Dans les blancs, la concurrence entre les éleveurs était de taille. Une jeune femelle appartenant à Grosz a obtenu le PH. Une belle femelle à Lindner avait du mal à se présenter à cause d'un mâle dans la cage voisine. Je pense qu'une séparation serait souhaitable puisque, pour la plupart des Marcheneros, pen-

**Bruno LOZNIOWSKI**

dant la préparation à l'exposition, les sujets ne se voient pas.

Dans la classe des mâle, les sujets à Lindner étaient incontestablement au top.

En jaune écaillé, un seul sujet. Il avait une bonne couleur mais le dos est encore très étroit et la tenue trop relevée.

En noir, un jeune mâle appartenant à Leclerc a obtenu le titre de Meilleur Marchenero Européen et le titre de Champion de France de sa catégorie. Un jeune femelle à Quiros n'a pu obtenir la note supérieure pour une mauvaise pigmentation de l'iris.

Les autres sujets en noir avaient une mauvaise couleur, une forme qui ressemblait plus au Gaditano qu'au Maechenero.

Les Marcheneros, comme d'ailleurs tous les autres sujets exposés, étaient présentés sur un seul niveau. Les supports étaient confectionnés de main de maître mais néanmoins très légers, on les trouvaient plus souvent dans un coin qu'au milieu de la cage et le pigeon ne pouvait s'y poser.

C'est dans le cadre de l'exposition internationale de Narbonne que se sont déroulés nos championnats de France et d'Europe. La salle du Parc des Expositions servait de cadre à cette belle manifestation où les pigeons de races ibériques étaient présentés sur un seul niveau. C'est plus de 900 cages que les juges avaient à départager, un record pour notre Club. Des allées spacieuses permettaient aux visiteurs de prendre du recul pour mieux admirer les sujets exposés.

jean  
marie  
othelin

J'aurais aimé commencer par les Gaditanos, mais des problèmes de jugement font que j'y reviendrai en fin d'article.

• 71 MARCHENEROS de bonne qualité. PH à Martin Lindner (Allemagne) ainsi qu'à Diego Morales (Espagne) et MM. Grosz, Royuela, Degiron, Quiros, Romuald, Othelin et Leclerc qui fait Champion de France.

La race est en progression et nombre et en qualité. Il faut encore soigner la préparation à la cage d'exposition.

• 37 LAUDINOS SEVILLANOS de bonne qualité également. Des PH à MM. Bocanegra (Espagne), Dupuy, Patacchini et Esteban qui fait meilleur sujet. Quelques défauts cependant, tête plate, tenue trop relevée, front pincé, manque de volume, de poitrine et de verrues pour certains d'entre-eux.

• 29 RAFENOS de qualité moyenne. Des PH à MM. Carrion (Espagne), Allereau, Patacchini et Perez (Espagne) qui fait meilleur sujet. Bec crochu, manque de gabarit et front pincé sont les quelques défauts à faire disparaître.

• 2 VALENCIANO ANTIGUO (type ancien) de qualité moyenne, mais ces sujets demeurent de bons sujets de travail.

• 12 VALENCIANO Type Hollandais qualité moyenne également. Un PH à M. Bahous qui fait meilleur sujet.

• 3 BAGADAIS ESPAGNOLS là encore, pas de PH et du travail de sélection.

• 6 GRANADINOS pas de PH. Des tours d'yeux souhaités rouges et la sélection rigoureuse fera le reste...

• 6 OJO DE FRESA pas de PH. Du travail en perspective, surtout pour la couleur des yeux.

• 32 COLILLANOS de bonne qualité en général. Des PH à MM. Loscertales, Ibarra (Espagne) Bahous et Hinzenberger qui fait meilleur sujet. Certains manquent encore de boule et la poitrine est souhaitée parfois plus large.

• 35 CRIADOR LUSITANOS la qualité est en amélioration. Des PH à MM. Gervais, Nunes (Portugal) et Cavaleiro (Portugal) qui fait meilleur sujet.

• 17 GEANTS MAJORQUINS la qualité et les couleurs s'améliorent. PH à M. Rossello, meilleur sujet.

• 30 JIENNENSES où la qualité semble un peu baisser. Un seul PH à M. Rubio Gamez (Espagne), meilleur sujet. Des sujets sont encore un peu légers. Des têtes plus fines, en forme d'amande, sont souhaitées.

• 37 MARIOLHAS bons en général. Les PH à MM. Nunes (Portugal) et Saint-Martin, meilleur sujet. Manque de volume et têtes plates sont les principaux défauts.

• 13 MARIOLINHAS de bonne qualité. PH à MM. Cardoso (Portugal) et Romuald, meilleur sujet. A la rubrique des défauts il faut souligner le manque de poitrine, une tenue trop relevée, ainsi que des têtes plus rondes.

6 MORILLEROS de bons sujets puisque les 3 PH sont attribués à M. Rigal qui fait meilleur sujet

21 CHORRERAS qualité moyenne. Des PH à M. Mauduit pour le meilleur sujet. Le principal défaut est le manque de frisures aux boucliers. Certains sujets ressemblent davantage au Cravaté Chinois.

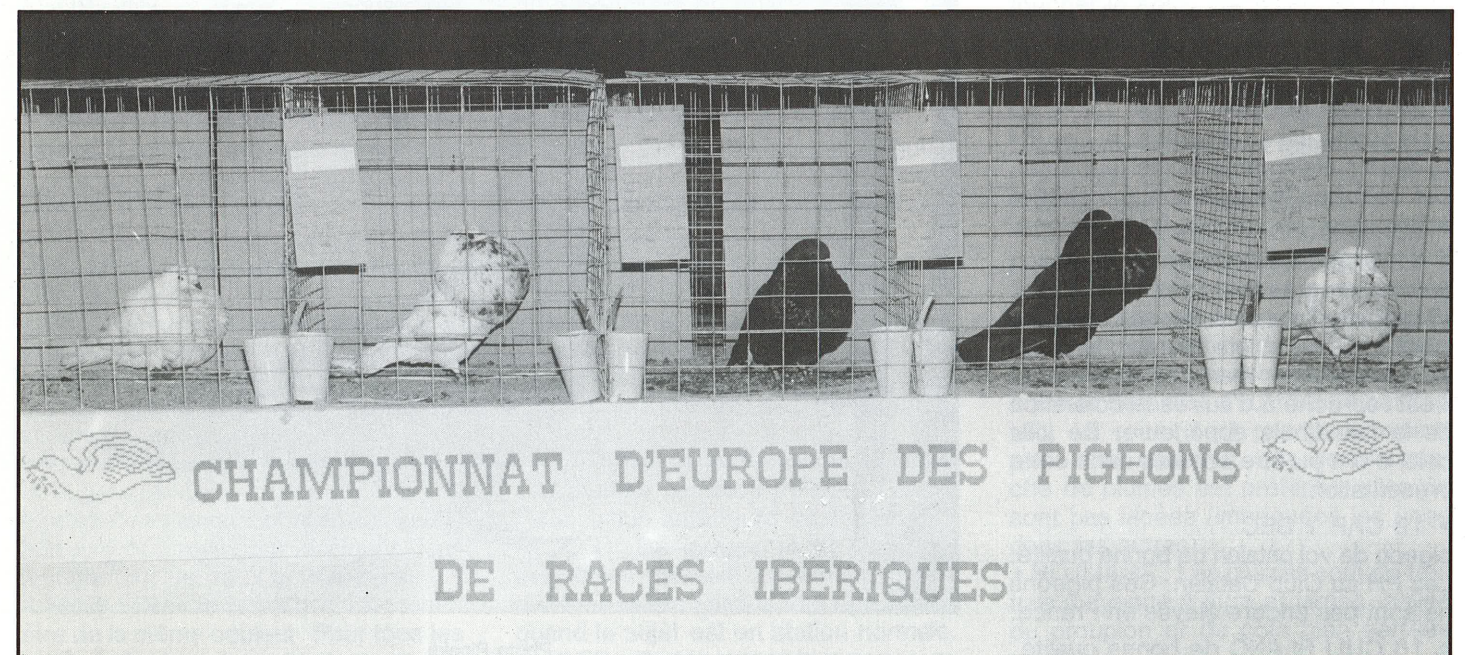


Photo Ripaldi



- 66 FIGURITAS qualité en progression pour ce petit pigeon. Les PH à M. Marquez et au Club Catalan, meilleur sujet et Champion d'Europe.

- 4 BORINOS de très bonne qualité. PH à M. Aviram (Espagne)

- 4 CAP Y CUA qualité moyenne, pas de PH.

- 190 CULBUTANTS PORTUGAIS de la bonne qualité, mais aussi du déchet surtout à cause des couleurs non reconnues. PH à MM. Fenha, Cavaleiro, Cardoso, Ottemer, Royuela et Philippe, meilleur sujet et Vice-Champion d'Europe. Front fuyant, sujet trop fort, trop long sont les défauts relevés.



Oyo de Freza rouge - Photo Ripaldi

- 32 ESCAMPADISSAS de bonne qualité. PH à MM. Rossello, Club Catalan et Vaudry pour le meilleur sujet.

- 27 REFILADORS où la qualité est en progression. Les PH au Club Catalan pour le meilleur sujet. Les coquilles fendues sont à proscrire et ce pigeon ne doit pas être trop long.

- 41 CAP DE FRARE race en progression. PH à MM. Ribes, Vidal, Club Catalan et Rossello meilleur sujet. Certains sujets devraient présenter de meilleures marques de la tête et il est reproché à d'autres la coloration de la mandibule supérieure. De jolis coloris ont pu être admirés dans cette présentation.

- 19 CAP Y BEC pigeon de vol catalan de bonne qualité. Les PH au Club Catalan. Ces pigeons ne sont pas encore élevés en France.

- 16 CULI BLANC de bonne qualité

- 12 D'ESBART de bonne qualité.

- 15 ENTER de qualité moyenne.

10 MONJI de très bonne qualité.

- 6 INDIANAT, MANTO, PERLETA et PIU de qualité. Pour ces races de vol catalan, il m'est difficile de donner des appréciations car je les découvrais. J'ai remarqué de nombreux coliris. Il est à parier que ces petits pigeons trouveront amateurs en France.

- 154 GADITANOS de bonne qualité. Les PH à MM. Redondo et Calvo (Espagne) et M. Arnaud pour le Champion de France.

Les principaux reproches du juge étaient : Pas dans le type, trop petit. Cependant nous pensons que de nombreux sujets dis-

qualifiés pouvaient obtenir un 1<sup>er</sup> Prix ou un PH. De tels sujets ont été mesurés, ils font entre 28 et 30 cm. C'est pourtant bien la longueur indiquée dans le standard. Que penser des sujets espagnols obtenant la PH et mesurant sans doute entre 30 et 38 cm ?

Les sujets disqualifiés pour cette mauvaise appréciation de la longueur, doivent être conservés par les éleveurs,

car il s'agit là du fruit de dix ans de travail.

Pire, le juge espagnol indique souvent dans la case défaut de la fiche de jugement : "sujet à ne pas conserver pour l'élevage".

Nous ne voulons pas d'un Gaditano démesuré et ayant des airs de Boulant de Norwich, comme nous l'avons vu avec certains sujets espagnols. Ce fut la seule fausse note de ce championnat et il convenait, je pense, de le signaler.

Ceci, sans polémique inutile mais afin que cela ne se reproduise plus.

Que les éleveurs français continuent dans cette voie, en se référant toujours au standard et refusant toutes influences néfastes à notre élevage.

• • • • •

*Je terminerai enfin, en saluant l'ami Gilbert CESAR et toute son équipe, pour sa grande disponibilité et son accueil chaleureux. Narbonne restera une date importante pour notre Club et, désormais, il nous faut déjà penser aux prochaines compétitions dans la même ambiance de camaraderie.*

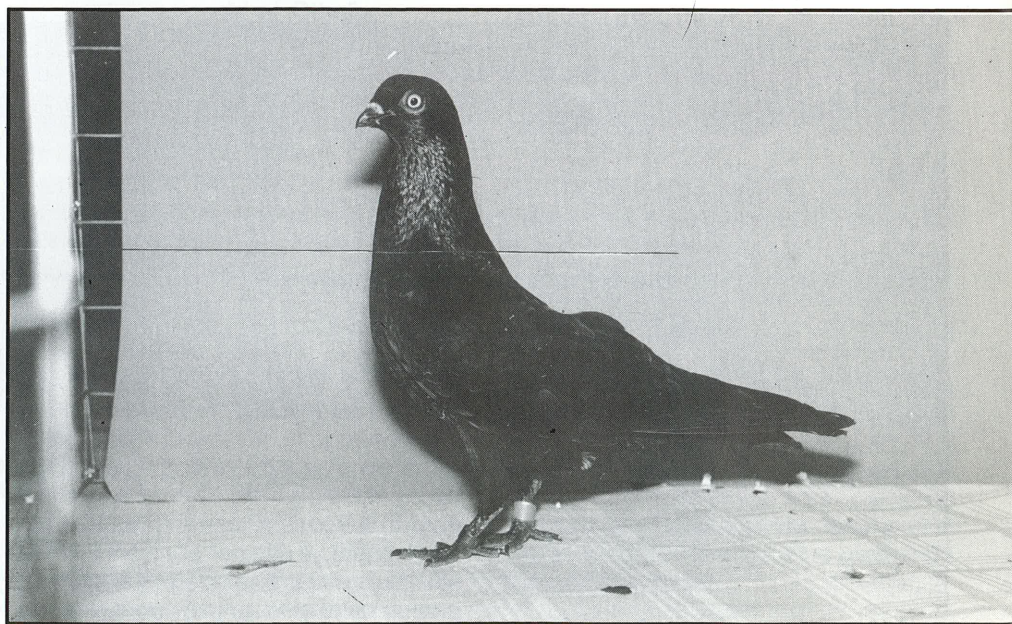


Photo-Ripaldi

## JEANLOUIS FRINDEL

C'est à l'Exposition Internationale de Strasbourg, en 1990, que le standard du Queue de Paon Indien fut adopté. Quoi d'extraordinaire à ça ? Simplement le fait qu'il y ait ENFIN un standard "officiel" en français alors que jusque là n'existaient que des publications sommaires de descriptifs assez restreints. Pourtant les Indiens étaient élevés, exposés et jugés...

Comment en suis-je venu là ? J'ai obtenu 2 couples d'Indiens, un peu par hasard, il faut dire que j'en ai eu le béguin après mon passage aux USA et suite au "Spécial Queue de Paon" dans "Colombiculture". Puis, le Fantail Club National s'est d'emblée montré encourageant, notamment par la position de son Président René Jean, pour aider la promotion de cette race. Au début, certains ont souri un peu : encourager un Queue de Paon "dégénéré", ce terme m'a mis sur la défensive, il suffit de lire la rubrique "origine" du standard, et ce fut l'occasion de rédiger un standard afin d'officialiser la sélection de cette race, déjà présente en Hollande et en Allemagne (bien sûr...).

Cet exposé a pour but, modeste, de présenter la race. Je n'ai surtout pas la prétention d'en être déjà un éleveur chevronné. Nous allons donc publier un standard, puis des extraits d'un article de Robert Raymond qui nous a expédié des sujets canadiens, toujours avec l'appui du FNC, teinté de quelques touches personnelles.

### STANDARD

- ORIGINE : Race asiatique très ancienne, décrite en Inde en 1590. Introduite en Europe à partir des USA vers 1970.

- ASPECT GENERAL : Pigeon de taille moyenne mais assez imposant de 400 à 510 g. A qualités égales, le pigeon plus fort doit être préféré. Le corps est presque horizontal (20°), la queue relevée, bien étalée, les pattes sont chaussées.

- TETE : La tête est pleine, de forme ovale, de grosseur proportionnée au corps. Elle est lisse ou avec huppe en pointe (préférée) ou coquille étroite avec rosettes. La base de la huppe se trouve sur une ligne qui passe par l'œil et la base du bec. La huppe est bien fournie. Les points accordés aux sujets porteurs de huppe sont défalqués dans le jugement de ceux à tête lisse.

- YEUX : Dans tous les cas, ils doivent être de la même couleur. Pour tous les sujets à tête blanche, unicolores blancs

ou à boucliers ou queue colorés, les yeux sont de vesce. Chez les colorés, ils peuvent être perlés jaune-orangé ou foncé. Le tour de l'œil est étroit, de couleur adaptée à celle du plumage.



ou à boucliers ou queue colorés, les yeux sont de vesce. Chez les colorés, ils peuvent être perlés jaune-orangé ou foncé. Le tour de l'œil est étroit, de couleur adaptée à celle du plumage.

Il faut savoir aussi que chez les beaux sujets, à double rangée de rectrices, le laçage est rendu assez difficile car les 2 couches doivent justement être superposées, les plumes juxtaposées formant une seule épaisseur.

- Entre parenthèses, le Grand Champion Indien 92 était un jeune noir qui n'a jamais été lacé au préalable et possède une double rangée de rectrices... cela arrive..!

Photo : American Pigeon Journal

**proposé par Jean-Louis Frindel, sous l'égide du Fantail Club National, adopté par la Commission des Standards, le 9.11.90 à Strasbourg**

ou à boucliers ou queue colorés, les yeux sont de vesce. Chez les colorés, ils peuvent être perlés jaune-orangé ou foncé. Le tour de l'œil est étroit, de couleur adaptée à celle du plumage.

- BEC : De force et de longueur moyennes, sa couleur correspond à celle du plumage. Les morilles sont petites et lisses.

- COU : De longueur moyenne, épais, bien fourni en plumes, porté perpendiculairement au sol, l'œil se trouvant à la verticale de l'extrémité du doigt médian quand le sujet est en position. Il est dépourvu de tout tremblement excessif.

- POITRINE : Ronde, pleine et large. Les plumes latérales peuvent couvrir l'articulation antérieure des ailes.

- DOS : De largeur et de longueur moyennes, laissant environ 4 cm de distance idéale entre la tête et la queue quand le sujet est en station normale.

- AILES : Portées sous la queue sans

toucher le sol.

- PATTES : Les jambes sont de longueur moyenne, le sujet doit se tenir solidement sur ses pattes et non sur le bout des doigts. Les chausses sont bien fournies, couvrant tous les doigts, mais sans excéder 5 cm, de même pour les plumes des cuisses.

- QUEUE : Large, bien fournie, composée de plumes longues, larges et uniformément implantées, elle est portée relevée. Elle ne doit pas basculer en avant et doit couvrir de 3/4 à 7/8 de cercle. Les plumes doivent dépasser le sommet de la tête d'au moins 4 cm (top tail). La roue n'est pas parfaitement plate mais concave. Une double couche de plumes est préférée, elles ne sont pas lacées (imbriquées les unes dans les autres)

- PLUMAGE : Les plumes sont de texture moyenne à dure et larges, celles du croupion et du coin bien serrées contre la queue.



• **CONDITION** : Le sujet doit être alerte, en bonne santé et condition de plumage, propre et exempt de tout parasite.

• **COULEURS ET MARQUES** : Unicolores, à corps blanc et queue colorée, à corps coloré et queue blanche, à manteau, à que miroitée : ces derniers sujets ont une bande blanche de 2 à 3 cm de largeur située à 3 cm du bout des rectrices ; ou sont à corps et queue blancs avec la bande colorée sur cette dernière.

Toutes les autres marques (tachetés, panachés) sont admises. Toutes ces marques existent dans toutes les colorations, intenses et diluées avec tous les dessins définis, soit : sans barres, barrés, écaillés clairs ou plus foncés (T pattern.) grisons, moine, à ailes blanches, etc.

Couleurs : blanc, noir, bleu, argenté, poudré, meunier, crème, brun, kaki, rouge et jaune récessif, chamois, lavande, indogo, almond, bronze.

• **DEFAUTS** : Tenue trop relevée. Tête portée trop en arrière. Queue portée trop bas ou trop en avant. Tête collée contre la roue. Tremblements excessifs du cou. Queue couvrant moins de 3/4 de cercle ou fendue sur les côtés au passage des ailes. Huppe croisée. Manque de plumes aux pattes et aux cuisses. Trop de pantouffles. Station sur la pointe des orteils. Poitrine en forme de ballon. Front trop fuyant. Bec trop long et fin. Queue insuffisante. Plumes tournantes dans la roue. Queue fendue au milieu, conique (trop en entonnoir) ou en parapluie ou déviée, rectrices entrelacées, yeux dissemblables et coulés (disqualificatif).

• **BAGUE** : 10 mm



Photo : American Pigeon Journal

#### echelle des points

Aspect général . . . . .	20
(tête, yeux, cou, port, action)	
Huppe . . . . .	5
Poitrine, Dos . . . . .	10
Queue . . . . .	30
Jambes, chausses, ailes . . . . .	10
Plumage . . . . .	5
Couleur . . . . .	10
Marques . . . . .	10

## avis aux sociétaires et abonnés

Pour éviter tout retard dans l'acheminement de "COLOMBICULTURE" n'oubliez pas d'effectuer vos règlement au cours du 1<sup>er</sup> trimestre 1993.

Cotisation SNC . . . . .	20 F
Abonnement France . . . . .	130 F
Abonnement Europe . . . . .	140 F
Abonnement hors Europe . . . . .	150 F

(envoi par avion)

D'avance, nous vous remercions.

## nouvelle édition du standard pigeon s.n.c.

Notre ouvrage de standards pigeons sera sans doute épuisé dans un avenir plus ou moins proche. Une nouvelle édition doit être dès maintenant envisagée, car depuis la dernière parution, un certain nombre de standards (en particulier ceux des races allemandes) ont été complètement revus ou plus ou moins modifiés par les instances officielles.

La mise au point de la nouvelle édition demandera une grosse somme de travail et un délai assez long pour sa mise en forme. Nous devons donc nous atteler dès maintenant à cette tâche.

Dans cette optique, nous souhaiterions que les clubs spécialisés pigeons qui envisagent des modifications ou une refonte plus ou moins importante du standard existant actuellement, en informent la Commission des Standards Pigeons afin que les textes soient prêts à temps pour la nouvelle édition.

Adressez-vous au Président de la Commission : Claude SIMON - 84, rue A. Briand - 90300 OFFEMONT

# FANTAIL INDIEN

Photo : American Pigeon Journal

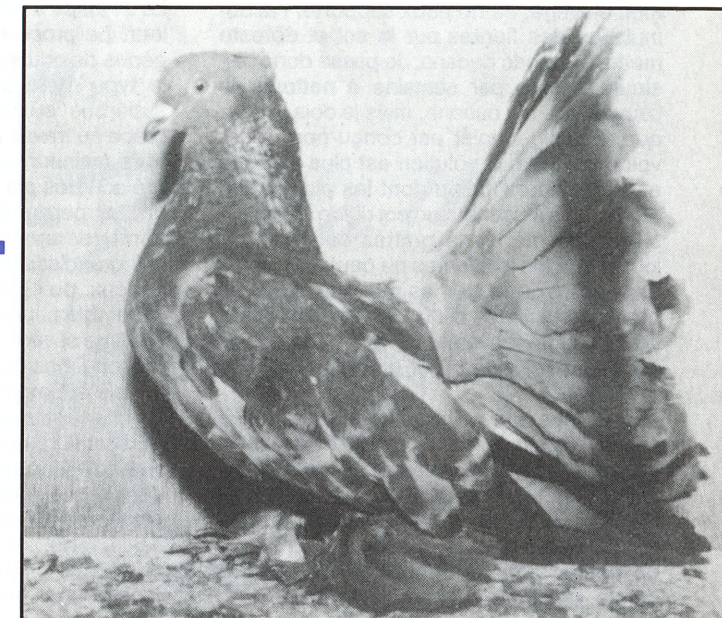
## COUP D'OEIL SUR LA NOUVELLE RACE ADOPTÉE

Nous pouvons dire qu'en principe, l'œil averti d'un éleveur de Fantails est le candidat privilégié pour apprécier les attraits particuliers et distincts entre les deux races.

Queue de Paon, Pfautauben, Fantail...? C'est l'aspect ornemental du port de la queue en éventail qui rend l'Indien vulnérable aux yeux d'un éleveur de Fantails. L'ornement majeur et facteur prédominant qui caractérise les deux races est le déploiement de la queue de façon presque similaire. Dans les expositions où l'on retrouve plusieurs races assemblées, le Fantail Indien suscite toujours l'admiration d'éleveurs non initiés ou parmi les visiteurs. C'est ainsi que notre ami Frindel, lors d'un passage aux Etats Unis, fut conquis par les attraits du Fantail Indien et parla de ses vertus à son entourage.

L'initiation à une race peu connue, relativement rare et surtout pratiquement inexistante en Europe à l'état actuel du standard, peut devenir suicidaire pour celui qui tente d'en faire la promotion. La décrire et tenter d'en vendre les vertus devient une sollicitation ardue, surtout si on en parle à des éleveurs étrangers qui n'en ont qu'une vague idée... On n'invite pas des plombiers à une assemblée de chirurgiens. Il est nettement préférable d'introduire le Fantail Indien auprès de ceux qui, par leur spécialité, ont le coup d'œil entraîné pour détecter certaines carences chez l'Indien comme chez son cousin le Fantail, et qui pourront ainsi mieux digérer les distinctions.

Si la queue en éventail est la marque de commerce des deux races, là s'arrête la similitude au point de vue structure. Les grandes qualités recherchées chez le Fantail sont des défauts majeurs pour l'Indien : corps bien rond, tête bien portée dans le coussin de la queue, démarche sur la pointe des pieds sont des aspects incompatibles avec l'Indien. L'éleveur de Fantails doit en tenir compte. Il faut apprendre à reconnaître la structure similaire et tout ce qui est distinct, comme les différences entre le Jacobin (appelé en France Capucin) et le Capucin Hollandais... ou mieux encore, entre un Cravaté Oriental satinette et un Turbit. Les deux se ressemblent, ils sont cousins, mais là aussi les qualités de l'un font les défauts de l'autre. Le Fantail Indien ne fait pas exception à la règle, c'est une RACE PURE qui a la faculté de s'appeler "Fantail" aussi. L'un est gracieux, l'autre est harmonieux et les éleveurs de Fantails sont enclins à porter respect et admiration à cette race. Si nous nous plaçons à dénommer le Fantail du qualificatif de Reine des Fantaisies (Queen of the fancy), le Fantail Indien en est sûrement le roi. Il est juste d'en préparer le trône et c'est bien aux défenseurs du Fantail Club National Français qu'en revient le privilège. Malgré sa rareté, les éleveurs spécialistes de la race en Amérique, ont appliqué une sélection très sévère de sorte que, malgré le petit nombre de sujets disponibles, la qualité n'a cessé de s'améliorer et demeure supérieure à la moyenne. La recherche de l'approche du standard créé par les clubs spécialisés a produit des sujets de haut de gamme malgré une faible population. Les sélections curatives pratiquées par les éleveurs assurent un départ fiable en qualité. Il ne reste qu'à faire proliférer la race.



Des questions pertinentes seront, à juste titre, posées par les éventuels nouveaux propriétaires d'Idiens. La plus grande inquiétude sera sans doute sa méthode d'élevage. Pour nos éleveurs de Fantails, la question ne devrait pas se poser. L'indien est un Fantail, il est comme son cousin, prolifique, bon soigneur et très résistant aux maladies. Il possède par ailleurs un avantage indéniable, sa conformation physique moins arquée lui fait éviter "l'insulte" de la coupe de la queue pour la reproduction. Vous aurez donc toujours l'occasion de voir leurs plus beaux atours l'année durant, sauf pour quelques exceptions où les éventails seraient vraiment trop encombrants. En 21 ans d'élevage de la race, je n'ai dû couper de queue qu'en de très rares occasions, parfois pour m'assurer de la fécondité d'un sujet douteux... il avait dû subir l'indignation... pauvre cousin !

Si vous êtes un adepte de l'élevage en cages individuelles, un couple s'accommodera d'un espace d'un mètre carré. Personnellement je ne suis pas favorable à cette pratique pour la race. J'observe l'Indien depuis plusieurs années et son comportement est plus sain en colonie. La hiérarchie des couples est fascinante à étudier et, si un pigeonnier n'est pas surpeuplé, je crois qu'un environnement communautaire leur est bénéfique.

Il ne serait pas prudent de les laisser en liberté. Il faut prendre note que si j'emploie le mot Indien sans mettre Fantail devant, c'est uniquement pour des raisons de comparaison dans les textes, mais nous avons bel et bien affaire à un Queue de Paon, donc en principe à un oiseau qui ne vole pas beaucoup.

Sa queue en éventail freine son élan, mais l'oiseau est assez fort pour s'élever jusqu'à 3 mètres, plus si nécessaire. Au sol, il est une proie facile car il est gêné par l'écran de sa queue. L'énergie exigée pour son décollage le rend trop vulnérable. Ces renseignements peuvent sembler superflus pour "les vieux de la vieille" mais nous oublions trop souvent de les rappeler à certains aventuriers.

Pour apprécier une race, il n'est pas prudent d'en dire ses défauts. De même pour vendre un produit, un fabricant n'épale pas les inconvénients de la marchandise : votre seule garantie est "la garantie de payer". Le Fantail Indien est aussi porteur d'une assurance : la "garantie de l'aimer". Cependant vous allez devoir payer quelques inconvénients. Un Indien de qualité est bien chaussé de plumes d'environ 5 cm couvrant bien les doigts, il faut donc que l'oiseau soit toujours sur un sol propre et sec. La plupart d'entre nous utilisons de la sciure de bois en litière épaisse, que nous remuons de temps en temps. Chez moi, je n'en utilise pas, je suis un "gratteux" perpétuel, c'est ma façon de "manager" mon

ROBERT RAYMOND

Président d'Honneur du F.C.N. Français - LAVAL - QUEBEC - CANADA



mon élevage. Je ne peux supporter l'accumulation des fientes sur le sol et déteste mettre les pieds dedans. Je passe donc plusieurs heures par semaine à nettoyer le plancher de ma cabane, mais je dois avouer que si le pigeonnier est conçu pour recevoir une litière, la solution est plus pratique et idéale pour l'Indien dont les plumes ont tendance à s'user sur un sol rigide et, même si comme moi vous grattez souvent, les jours humides les fientes ne peuvent sécher et risquent de tacher les pantoufles de vos protégés, salir les œufs. Un ebonne litière se compacte facilement et remuée une fois par semaine, peut durer un bon mois sans problème.

Les plumes aux pattes sont le seul handicap de l'Indien sur son cousin le Fantail, bien que ce dernier ait également des problèmes sur sol humide. Il aura les caudales (et les rémiges) en dents de scie et traînera de petites boulettes à leurs extrémités, ainsi que de petits "gorlos" de crotte au bout des doigts, battant le sol comme un danseur de claquettes.

#### LE TEMPERAMENT DE L'OISEAU

Le Fantail Indien n'est pas querelleur, je le considère plus actif que le Fantail et il est extrêmement courageux. Les mâles sont des "machos" en permanence, c'est un signe de vitalité de la race. Ils sont très vigilants pour la défense de leur territoire. Au printemps, si deux couples s'entêtent à choisir la même case, vous assisterez à des combats à finir de plus d'un round où souvent les femelles font équipe. J'ai vu des affrontements durer de 4 à 5 jours avant que le perdant soit évincé. Les combats semblent farouches mais je n'ai jamais vu de belligérant blessé physiquement... seulement dans son orgueil. Le calme rétabli et la hiérarchie reconnue, la paix règne dans la colonie. Il faut bien noter que ces affrontements n'ont lieu qu'avant la saison des amours et qu'en période d'élevage la vie communautaire est tout à fait passive. Chez l'Indien, le vaincu poussé hors du nid revient à la charge avec une énergie surprenante et il ne sert pas à grand'chose de tenter de les séparer. Si vous possédez plusieurs couples, assurez-vous de n'avoir pas un surplus de cases non occupées pour éviter les troubles éventuels.

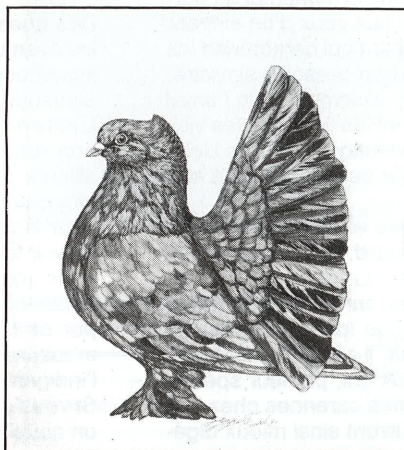
#### LES DIFFICULTES A PREVOIR A LONG TERME

Pour ceux qui auront l'opportunité de consulter le standard de l'Indien, il sera facile de constater que la carte des couleurs est jumelée avec celle du Fantail. Si ce dernier est devenu la race la plus populaire d'Amérique (les clubs spécialisés pullulent et vous pouvez trouver d'innombrables classes de couleurs. Les Fantails offrent l'embarras du choix !), il faut reconnaître que le type n'est pas toujours présent dans n'importe quelle variété. Il est cependant relativement facile de se procurer des reproducteurs et les étapes ont déjà été franchies pour les gènes de couleurs.

Chez l'Indien, en l'état actuel des choses, nous en sommes rendus à la 2<sup>e</sup> étape. La première a été d'implanter le type, recherche qui a pris une vingtaine d'années.

La 2<sup>e</sup> étape à poursuivre est celle de la couleur. La procédure est bien amorcée, les gènes de couleurs sont bien implantés mais le type reste toujours en souffrance. De superbes sujets ont déjà été présentés grâce au travail assidu de certains éleveurs mais malheureusement les spécimens ont été achetés par des collectionneurs qui en ont fait perdre les bénéficiaires. Depuis les 7 dernières années, conscients de la popularité grandissante de la race, des éleveurs sérieux du Sud des Etats Unis se sont assemblés pour entreprendre un programme sévère de sélection pour engendrer des souches dominantes. Les résultats ont parfois été extraordinaires. Quelques sujets exposés ont provoqué le grand étonnement de plusieurs spécialistes.

Au Canada, quelques éleveurs qualifiés ont débuté quelques programmes intenses pour arriver à des résultats tout aussi impressionnants, mais... le nombre minime de spécialistes rend la tâche assez difficile pour s'approvisionner en sujets de base.



C'est ainsi qu'après 7 années d'essais sur un seul sujet de couleur (mâle bleu andalou) introduit dans ma souche de blancs, la boîte à surprise a révélé un arc-en-ciel de couleurs valables. Ma patience portait ses fruits. Après quelques semaines d'agoisse, j'apercevais sur mes jeunes pigeonceaux, éclos avec des becs foncés, des chicots de couleur foncée, puis des petites plumes qui me rendaient fou de joie.

Dans trois couples sélectionnés sont apparus : dans une première couvée, un crème solide, un bleu andalou, un rouge cendré. 2<sup>e</sup> couvée, deux rouges et deux crèmes, un écaillé noir et, à ma grande surprise, un "presque" manteau noir. La couleur est maintenant venue en plus du type de mes blancs. J'ai maintenant en main les sujets désirés pour la création de couleurs intenses. La génétique des couleurs est en évolution. Il vaut mieux qu'un éleveur isole une ou deux couleurs pour se concentrer sur le type, en se souvenant qu'un "barbouillage" de couleurs non identifiables sur un super type battra n'importe quel sujet de couleur impeccable mais non typé.

Tout éleveur talentueux est atteint du virus de vouloir posséder un couple de chaque couleur, pour représenter toutes les classes. Mais l'expérience nous prouve que les plus grands noms rattachés au Fantail s'identifient à une ou deux couleurs bien définies. Si on parle de LARSON, on sait

qu'il a la maîtrise des blancs, MACEROLLO et ses noirs, ZARLENGA a déjà l'étiquette des bleus et des poudrés. Le grand maître LAFLEUR avait l'estampille des blancs, rouges et noirs.

Chez l'Indien, il serait plus sage de continuer le travail déjà entrepris avec les sujets importés, à moins d'avoir des individus de bon type pour faire des croisements... mais attention à ne pas tomber dans la médiocrité avec des sujets non conformes.

#### QUELQUES TRUCS POUR L'INDIEN

IL est dit haut que l'Indien de qualité est bien chaussé. Il ne faut baguer les pigeonceaux que vers l'âge de deux semaines. Si l'anneau est placé prématurément il se détachera, il faut attendre que les plumes soient bien développées pour le retenir. Pour des sujets plus faibles, utiliser l'autre dimension. J'ai observé que les parents essaient de retirer les bagues de leurs petits et y réussissent assez bien lorsque la bague est trop grande.

#### LES CASES

Les devants de cases seront de préférence complètement dégagés. Les devants de nids fabriqués en tourillons avec de petits balcons sont bien jolis et bien pratiques si l'on veut enfermer un couple, mais ils sont la cause de pertes importantes : œufs brisés et oisillons écrasés. Donc façades dégagées et de grandeur respectable. Les nids seront ceux utilisés pour les Voyageurs ou la technique identique à celle de vos Fantails.

#### LES PERCHOIRS

Si l'agencement de votre pigeonnier le permet, je vous conseille l'arrangement suivant. Il s'agit de juxtaposer des planches sur un mur en créant des tablettes horizontales. La première planche d'une largeur de 20 cm sera placée près du plafond, la 2<sup>e</sup> n'aura que 15 cm et sera placée 30 cm sous l'autre. Des planches verticales de même largeur, placées tous les 30 cm, compléteront le système.

On enduira ensuite les planches de peinture à béton au latex qui pénètre bien le bois. Une 2<sup>e</sup> couche imperméabilise et résiste au grattage. Le plancher aura aussi avantage à recevoir le même traitement. 4 couches de latex résistent plusieurs années.

#### AUX ENTETES

Chez les pigeons chaussés, des éleveurs se plaignent des fientes qui s'accumulent sous les pattes, formant des croûtes et causant des maux, phénomène que l'on peut rencontrer chez les sujets à pattes lisses, mais moins fréquemment. Sous cette croûte se forme une sorte de corne jaunâtre et malodorante, les plumes ne peuvent se frayer un chemin. Il faut retirer cette croûte de fientes délicatement et réduire l'excès de corne au strict minimum. On badigeonne en suite de l'iode avec un coton tige. L'iode est un bactéricide et un fongicide. Quelques applications guériront le malaise et les plumes tachées retrouveront un aspect normal après un bon bain.

# CHAMPIONNAT DE FRANCE DU PIGEON CAPUCIN - 1992

## Oh ! Maman, des Pigeons-Fleurs !!

C'est sur cette expression charmante d'une petite fille qui visitait l'Exposition Avicole de Narbonne, que nos 300 pigeons Capucins se sont présentés pour le Championnat de France.

Cette exposition est devenue une des plus importantes de la région. Il y a quelques années encore, il n'existait aucune grande organisation avicole dans ce joli département.

Elle s'est tenue au Parc des Expositions, avenue de la Mer, dans un cadre merveilleux de style architectural contemporain. La Société Avicole Narbonnaise, conduite par son dynamique et dévoué Président M. Gilbert CESAR, a eu le courage de se lancer dans cette grande aventure. Il a fait s'épanouir l'aviculture dans une région où elle vivait dans un état embryonnaire. Il a su s'en sortir avec un 10/10. Un bon présage, un bel avenir pour la S.A.N. et ses collaborateurs.

Nous les remercions pour toutes les faveurs qu'ils nous ont accordées.

**Bernard WILCZYNSKI**  
Président du Club

Que dire de ce Championnat où nous avons gratifié et félicité notre Champion de France M. André MAUDUIT d'Oyonnax.

Une fois de plus, M. Wlady SOUM fait la lessive. Il a le mérite d'être 4 fois champion, un palmarès digne d'un grand éleveur.

Je vais essayer au cours des lignes qui suivent de donner mes impressions pertinentes et impertinentes sur chaque couleur.

Le Jury :

MM. LONIEWSKI, MAGNE et LOPEZ

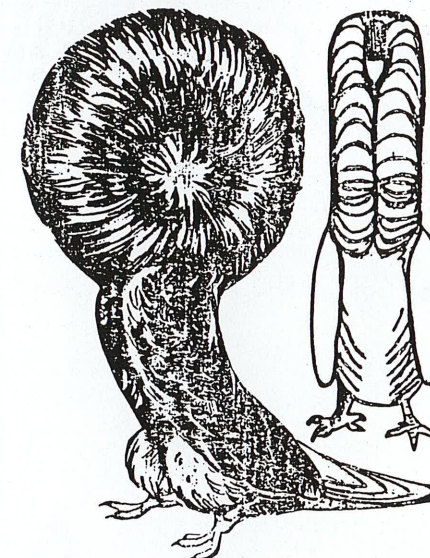
#### les meuniers

Une trentaine. Ils manquaient d'homogénéité dans la structure comme dans la forme. Point positif : une bonne couleur. Notre champion habituel : Alain BARRES.

Je voudrais rappeler aux néophytes que la rose dans la structure a beaucoup d'influence.

#### les rouges

Une vingtaine. Une très bonne collection de qualité, de beaucoup supérieure



à celle de l'année passée. Des capuches bien compactes, de belles couleurs dans l'ensemble. J'ai beaucoup apprécié le n° 2187 de M. GREGET, lequel nous surprend toujours agréablement. Malgré cela, le Champion de France de M. Mauduit le surpasse largement.

#### les bleus

Une trentaine. La lutte fut serrée, à plus forte raison que les deux spécialistes en la matière ont été enfin confrontés. La qualité nous a semblé très bonne et équilibrée. Surveiller la barre, un éventuel soupçon de toilettage ne serait pas négligeable.

M. Franck COULEVARD sort champion, tandis que M. Jean GRAVIER se refait en sortant le meilleur argenté. Bravo.

#### les argentés

Une quinzaine. Assez difficile surtout en cette saison, comme d'ailleurs pour tous les Capucins, la mue n'est pas terminée. Nos protégés n'étaient pas dans leurs plus beaux atours. Nous avons tout de même admiré le champion de M. Jean Gravier.

#### les lavandes

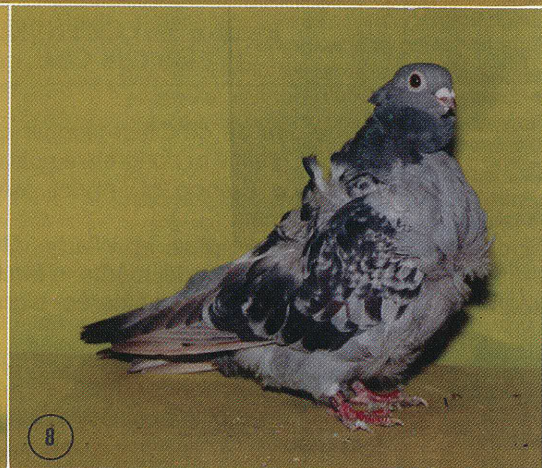
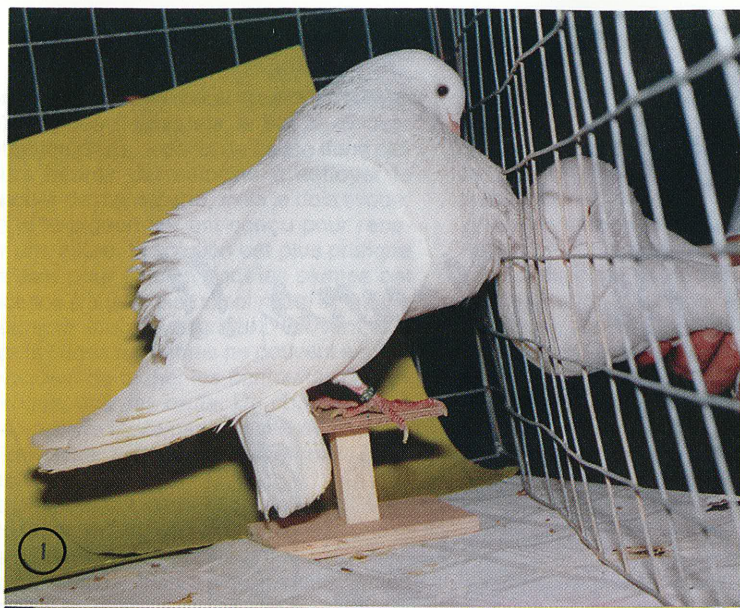
Une bonne douzaine. Une joie nous était donnée de pouvoir à nouveau les admirer. Ils dominaient et attireraient beaucoup de regards par leurs gracieuses couleurs. La palme revient à M. Jean-Paul GUTZWILLER qui ne nous a pourtant pas habitués à présenter cette couleur. Comme à mon habitude, je voudrais mettre en garde ceux qui veulent travailler cette matière : surtout ne pas élever en arrière-saison.

#### les noirs

Une vingtaine. Nous ont paru très bons. Celui de M. Wlady SOUM était le champion, tandis que M. Hervé MARIN-PACHE nous a présenté les fruits de son labeur. J'ai beaucoup aimé son PH. Par contre, certains de bonne structure, étaient ternes. Il aurait suffi de leur faire un bain à l'eau tiède vinaigrée pour leur donner un bel éclat.

Dessin extrait de Geflügel Börse



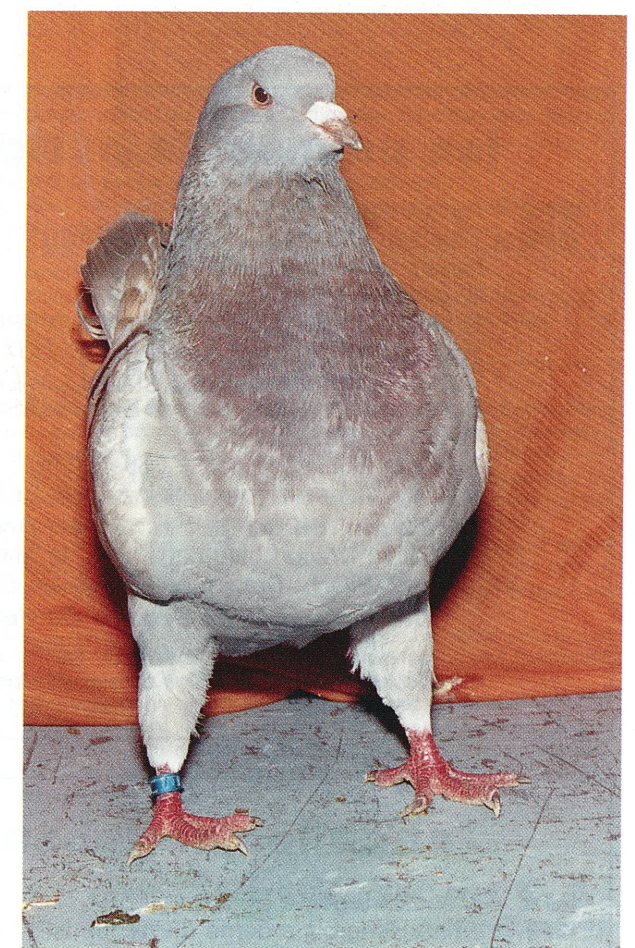


- 1 - Marchenero blanc - Prop. Lindner
- 2 - Géant Majorquin - Prop. Rossello
- 3 - Figurita Ch. Europe - Club Catalan
- 4 - Culb. Portugais V-C.E. - Prop. Philippe
- 5 - Gaditano bleu éc. - Club de Seville
- 6 - Marchenero noir C.F. - Prop. Leclerc
- 7 - Meilleur Rafeno - Prop. Perez
- 8 - Chorera bleu éc. - Prop. Mauduit
- 9 - Criador Lusitano - Prop. Cavaleiro
- 10 - Meilleur Mariolha - Prop. Saint-Martin

Photos Ripaldi



Champion mâle King blanc - Prop. TALARMAIN



King - Prop. QUIGNON



King rouge cendré - Prop. QUIGNON

## CHAMPIONNAT DE FRANCE DU KING

Championnat d'un très haut niveau. Les champions ne craignent pas la comparaison avec leurs homologues américains.

Le Président

- 483 cages — Blanc : 228
- Bleu : 63
- Rouge cendré : 44
- Noir : 43
- Brun : 41
- Rouge : 26
- A.O.C. : 10
- Jaune : 8
- Papilloté noir : 6
- Dun : 4
- Grison : 4
- Jaune cendré : 3
- Papilloté rouge : 2
- Papilloté jaune : 1

### • CHAMPIONS

Mâle adulte blanc à J.P. TALARMAIN  
 Femelle adulte blanche à A. QUIGNON  
 Mâle jeune blanc à J. FERREIRA  
 Femelle jeune blanche à A. ZINCK  
 Bleu barré à G. ZINCK  
 Brun barré à A. QUIGNON  
 Rouge cendré barré à G. ZINCK  
 Noir à C. SCHULLER  
 Rouge à A. QUIGNON

- PRIX D'ELEVAGE — Georges ZINCK 66 points
- André ZINCK 55 points
- André QUIGNON 54 points

• JUGES : Mme Francqueville, MM. Colmars, Hendricks, Keradenec et Louis.



## les palmes de périgueux

**GPE** • Fantail bleu à René JEAN  
**GPH** • Mondain argenté à Michel LANDAUD  
 Lahore lavande à Gilbert CAU  
 Bagadais blanc à Yves VIDRY  
 Schiatti isabelle maillé à Maurice LAVERGNE  
 Boulant Gantois à Jacques BREDELOUX  
 Cravaté Italien Regianino à Michel LACOURARIE  
 Bouclier de Velours rouge à Didier MASSARDI  
 Texan à J. Philippe BLONDY  
 Tambour Boukharie noir à Gilbert CAU  
 H.V. de Vienne cigogne clair à Yves VIDRY

### Championnat de France du Dragon

CHAMPION : Dragon bleu barré à M. et Mme VOLKOFF  
 VICE-CHAMPION : Dragon noir à Romain SCHLEMMER

### Championnat de France du Fantail

Fantail bleu à René JEAN

### Champion USASO Forme Etrangers

Lahore lavande à Gilbert CAU

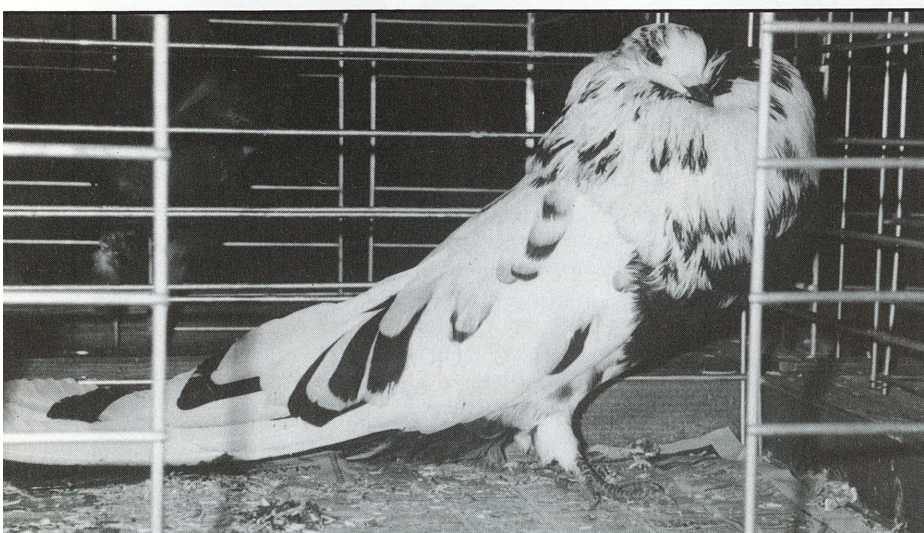
## et celles de jepsheim

**GPE** • Mondain argenté à Pierre GLAPA  
**GPH** • Frisé Hongrois argenté à Philippe BENOIN  
 King blanc à A. et G. ZINCK  
 Swift du Caire à Pascal FRITSCH  
 Pigeon Voyageur à J.M. SCHREIBER  
 Capucin jaune à J. Paul GUTZWILLER  
 Mondain blanc à Hugues PECHE  
 Sarcelle du Brésil à J.M. SCHMITT

### Championnat de l'Est du Mondain

Bleu à Pierre GLAPA  
 Blanc à Hugues PECHE  
 Argenté à Pierre GLAPA  
 Noir à Thierry PECHE  
 Rouge à Hugues PECHE

Prix spécial Boulant : Joseph WOLFF  
 Prix spécial Vol : P. RIEDMULLER  
 Prix Encouragement Jeune Eleveur : Kee BURG  
 Grand Prix d'Elevage : Pierre GLAPA



Vieux Boulant Allemand papilloté - Prop. PETER - Photo Toos

## bruno lozniewski à narbonne

C'est dans l'entrée du grand hall au Parc des Expositions de Narbonne que s'est déroulé le Championnat de France 1992 du pigeon Capucin. Avec mes collègues Magne et Lopez, nous avons 254 Capucins à départager.

Pour ma part, j'en ai jugé 83 dont 15 argentés, 44 blancs, 22 bleus et 2 sujets classés AOC.

### LES ARGENTES

Ils ont une structure moins longue, comme d'ailleurs la plupart des sujets dans les couleurs diluées. Quelques sujets ne me paraissent pas en super forme, peut-être à cause d'une participation à deux expositions dans un délai trop rapproché.

Le titre de champion de cette classe a été décerné à une femelle appartenant à J. Gravier.

Dans les aspects négatifs, il y avait des queues incomplètes, des vols irréguliers et un sujet avait une plume blanche décalée dans le vol. Pour les points positifs, les structures étaient bien fermées, un bon plumage et une bonne couleur du manteau.

### LES BLANCS

Incontestablement la variété la plus importante en nombre et en qualité. Sur les 44 sujets j'ai attribué 9 PH dont le titre de champion à un super mâle appartenant à R. Chevillon. Ce dernier a en outre obtenu 2 autres PH dans la même variété.

Qualité assez homogène, de superbes structures incomparables avec les autres variétés. Mais les éleveurs de cette variété n'ont pas le problème des couleurs ni celui du vol.

### LES BLEUS

A mon avis la variété la plus difficile à juger. Beaucoup de sujets avaient une bonne forme du corps et une bonne longueur des structures mais le plumage était flou ce qui fait que le collier était rarement fermé et la tête presque toujours apparente tant que le pigeon n'est pas dans sa meilleure position.

Champion à F. Goulevard, qui obtient aussi un PH, de même que Gravier et Lemey.

Un grand merci aux organisateurs, au Comité et aux éleveurs pour ce championnat exceptionnel.

## A.G. SNC

Haguenau - 11 octobre 1992

• Etaient présents : 19 membres de la SNC dont 7 membres du Conseil d'Administration  
 • Un éleveur d'Alger assistait à cette réunion  
 • Etaient excusés : MM. Tanchou, Cottereau, Dumont, Michel, Pannetier, Combemorel, Alamargot, Favier, Finot  
 Le Président ouvre la réunion vers 10 h 15 et remercie les membres présents. On passe immédiatement au compte-rendu moral.

Le Président fait d'abord un compte-rendu chiffré sur notre revue "Colombiculture" pour les deux années écoulées 91 et 92. Le nombre de revues expédiées tourne autour de 2000 (2037 en janvier 91, 1908 en juillet 91, 2016 en janvier 92, 1888 en septembre 92). On remarque que sur deux années le nombre des abonnés n'a guère varié et semble même être en légère diminution, mais ces variations sont dues aux retards ou oublis d'abonnements, défections compensées par de nouvelles adhésions.

A noter qu'en Septembre 92, nous avons 16 abonnés en Martinique, Guadeloupe, Réunion et Nlle Calédonie et 116 abonnés à l'étranger dont 50 en Belgique, 25 en Suisse et 15 au Canada. Au point de vue cotisations, nous en avons enregistré environ 1350, soit à peu près 3/4 des abonnés et nous avons une vingtaine d'éleveurs cotisants mais qui ne sont pas intéressés par la Revue. Répartition dans les départements : viennent en tête la Moselle (près de 100 abonnés), le Bas-Rhin, l'Allier, le Nord, le Haut-Rhin, la Saône et Loire, la Loire puis, en bas du tableau, les Landes, la Meuse, l'Ar-dèche, l'Ariège avec moins de 5 abonnés.

Il est certain que la SNC n'est pas assez connue. A cette nationale, sur les 151 exposants du Bas-Rhin seulement 41 font partie de la SNC et sur les 59 exposants de la Moselle 25 seulement sont adhérents. Il nous faut donc œuvrer pour que la SNC et Colombiculture soient plus connus.

M. Ripaldi rappelle que le Conseil, dans sa dernière réunion, a décidé d'éditer un dépliant de grande diffusion qui sera distribué dans les expositions et qui devrait, normalement, nous rapporter de nouveaux abonnés.

Diverses propositions sont faites :

- réduction sur l'abonnement pour les membres des Clubs (demande une étude précise, à voir pour 1994)  
 - abonnements collectés par les Clubs (tarif normal), avec un abonnement gratuit pour 10 collectés, proposition de M. Raoust. Le Président rappelle qu'un abonnement gratuit est déjà offert pour toute demande de patronage SNC. Une partie des bénéficiaires renouvellent l'abonnement mais cela varie d'un département à l'autre.  
 - M. Hudry pense qu'il faudrait que les expositions qui obtiennent le patronage SNC. mettent d'office un bon d'abonnement dans le catalogue.

- M. Ripaldi rappelle que l'on vient de décider d'inclure dans la revue des petites annonces réservées à la colombiculture, ce qui constitue un plus et la rendra plus attractive. Il faut savoir que toute augmentation de tirage permettra d'augmenter la qualité de la revue. Aucune question n'étant plus posée au sujet de cette dernière, le Président passe à la dernière Nationale qui s'est tenue à Metz et qui a été un succès puisque qu'elle regroupait 3200 unités. Tous les pigeons étaient présentés sur un rang, dans un hall très clair. On peut féliciter M. Zordan qui était Commissaire Général. Un point noir : le bureau de vente, mais ce n'était pas la faute de la SNC. Deux mots sur cette Nationale : un gros succès, peut-être la plus réussie au point de vue des variétés de pigeons de vol. Mais nous bénéficions d'un bon fond fourni par le Pigeon Club de Haguenau, on remarque en particulier une classe de Boulants exceptionnelle et une belle collection de pigeons de vol. On peut adresser tous nos remerciements à M. Kleinmann et à son équipe. Les prochaines Nationales auront en principe lieu à Viry-Chatillon, puis Montluçon, Limoges et enfin Chambéry.

Le Président donne ensuite lecture du compte-rendu financier de l'exercice 91 (en l'absence du Trésorier). Il ressort que la situation financière de la SNC est saine. Le Président fait remarquer que l'actif est important mais que notre édition du standard étant bientôt épuisée, la nouvelle édition envisagée va absorber une partie importante de ce capital.

On aborde ensuite le problème des standards.

M. Quiros regrette que les standards de pigeons espagnols et portugais n'aient pas été publiés en complément à la revue. Il est envisagé de publier des standards modifiés ou nouveaux en augmentant le nombre de pages d'un exemplaire de la revue au cours de 1993.

Au point de vue de la nouvelle édition du standard qui est en projet, les Clubs seront avisés par l'intermédiaire de Colombiculture afin qu'ils soient en accord avec les standards imprimés. Beaucoup de standards de races allemandes en particulier seront à revoir car modi-

fiés depuis la dernière édition. L'élaboration de ce nouveau standard pourra être l'œuvre de la Commission des Standards pigeons qui vient d'être remaniée.  
**PERSPECTIVES POUR LA SNC**  
 M. Frindel pense que l'on peut être optimistes. La SNC est représentée à l'Entente Européenne et elle peut être apte à gérer toute la colombiculture. M. Raoust pense à juste titre que la SNC est la Commission Technique qui doit prendre en main le problème pigeon.  
 M. Longein est d'accord ; qui pourrait mieux s'occuper des pigeons que ceux qui contribuent à la marche des Clubs spécialisés et de la SNC.

La Famille Pigeons est une pyramide qui va du bas vers le haut : Eleveurs-Clubs spécialisés-SNC.

Il ne doit plus y avoir de problèmes de personnes. La diversité des gens est une richesse si ceux-ci acceptent de discuter, de s'écouter les uns les autres. La SNC fonctionne bien, elle dispose d'une revue qui est une des meilleures européennes, voire mondiales. M. Longein conclut : Si tout le monde œuvre dans le sens du progrès, la colombiculture française se portera de mieux en mieux. Il est à remarquer que malgré les problèmes des juges et leur appartenance à des organismes différents, il n'y a quasiment pas de problèmes de jugement ce qui est une bonne chose et un espoir pour l'avenir.

Aux questions diverses, le Président répond à celles posées par M. Hudry, en particulier au sujet de la Commission des Standards, des règlements des Nationales SNC.

Enfin, une question de M. Quiros au sujet des variétés de meunier ou rouge dominant ; il est précisé qu'il peut y avoir 4 sortes de des-sins : Manteau entièrement rouge, Manteau avec barres rouges (meunier barré), Manteau sans barres (meunier sans barres), Manteau écaillé (meunier écaillé).

## REUNION du C.A. 19 septembre 1992

La séance est ouverte à 14 h 15.

• Excusés : MM. Combemorel et Pannetier (pouvoir à M. Alamargot)  
 MM. Ebner et Favier (pouvoir à M. Ripaldi)  
 MM. Hubert, Quiros et Cros (pouvoir à M. Simon)  
 MM. Raoust et Grunenberger (pouvoir à M. Frindel)  
 M. Finot (pouvoir à M. Dumont)  
 M. Cottereau (pouvoir à M. Vastel)  
 M. Rousset (pouvoir à M. Geffray)  
 • Présents : Mme Franqueville, MM. Colmars, Augier, Frindel, Ripaldi, Alamargot, Tanchou, Wilczinski, Dumont, Geffray, Vastel, Michel, Darchen, Simon.  
 • Absents : MM. Zordan, Benaitier, Micard, Guillemot.

Le Président ouvre la séance, remercie les membres présents et donne communication d'une lettre de M. Benaitier désirant se retirer du Conseil d'Administration.

On passe ensuite à l'ordre du jour.

### EXPOSITIONS SNC

Les prochaines Nationales ont été définies à la réunion du 22 Février 92 : 1993 Viry-Chatillon - 1994 Montluçon - 1995 Limoges.

Le Président lit ensuite une demande de M. Hudry pour Chambéry. Cette demande pourra être retenue pour 1996 à condition que la salle soit suffisante.

Il serait bon qu'un règlement commun soit appliqué à toutes les Nationales SNC ; une étude sera faite à l'issue de la Nationale de Haguenau.

### COLOMBICULTURE

Gestion, contenu : Suite à certains articles parus dans les derniers numéros de Colombiculture, le Président rappelle que la revue est l'organe officiel de la SNC et qu'il souhaiterait avoir communication des articles dans lesquels la SNC est impliquée de près ou de loin, et cela avant impression.

M. Ripaldi rappelle qu'il a été nommé par le Conseil au poste de Directeur de la Publication et qu'il a toute liberté de publier des articles qu'on lui fournit, sous la responsabilité des signataires.

Le Président prend acte de cette réponse et passe à la question suivante : Coût de la Revue.

L'éditeur actuel fixe un prix pour la revue en fonction du nombre de pages, couleur comprise, et cela pour une saison. Aucune augmentation n'a été appliquée au 1-1-92 car l'imprimeur ne nous avait pas prévenu à temps, mais nous allons subir au 1-1-93 une légère augmentation du coût de l'impression et sans doute des frais de port. En conséquence, le Conseil, tout en maintenant la cotisation SNC à 20 F, modifie le prix de l'abonnement qui sera fixé à 130 F pour la France, 140 F pour l'Europe et 150 F pour les pays hors Europe, avec envoi par avion.

COMPTES-RENDUS



Il est aussi décidé d'inclure des petites annonces dans Colombiculture à partir de janvier 93. Ces annonces seront réservées aux pigeons et matériel d'élevage pigeons. L'argent récolté par ces annonces sera réinvesti pour l'amélioration de la Revue.

#### PROSPECTUS PUBLICITAIRE

La question d'un dépliant publicitaire déjà envisagée est revue et il est décidé de débloquer une somme de 20.000 F au maximum pour un tirage de 15 à 20.000 exemplaires. Il sera possible, sans doute fin 93, de juger de l'impact de cette publicité pour notre Revue.

#### COMMISSION STANDARDS PIGEONS SNC

Les membres de la Commission des Standards pigeons, mise en place par la SCAF et en fonction actuellement sont : Mme Franqueville, MM. Alamargot, Cottereau, Frindel, Le Carrer, Zordan,

Grunenberger, Simon, Longein, Combemorel, Heinrich et Huber.

MM. Zordan et Heinrich souhaitent céder leur place, il est décidé de compléter cette Commission par MM. J.L. Michel, Lozniewski et Ripaldi. Il pourra être envisagé que la Commission se réunisse au moins 2 fois par an et elle devra se donner un règlement.

#### FORMATION DE DIVERSES COMMISSIONS

Il faudra envisager la formation de commissions diverses afin de mieux cerner le problème pigeons.

- Prospection, publicité pour la SNC et Colmbiculture
- Relations avec les Clubs spécialisés
- Elaboration d'une nouvelle édition du Standard Pigeon (pourra être la tâche de la Commission des Standards).

Ces problèmes seront approfondis lors de la prochaine réunion du C.A.

#### DIVERS

M. Colmars demande si l'on ne pourrait pas, comme en Allemagne, avoir des gens reconnus "Maîtres-Eleveurs". Ceux-ci pourraient par exemple donner leur point de vue lors des jugements des championnats. Il semble que cette question poserait un certain nombre d'interrogations. Le Président rappelle qu'une A.G. aura lieu à Haguenau et que le Sté des Eleveurs de Pigeons de Race de Haguenau invite les membres du C.A. à l'inauguration de l'exposition, le samedi à 18 h et à assister à la réception soirée qui suivra. Toutes les questions étant épuisées, la réunion est levée vers 17 heures.



HAGU  
ENAU  
1992

# enseignements d'une nationale

par Anthime LEROY

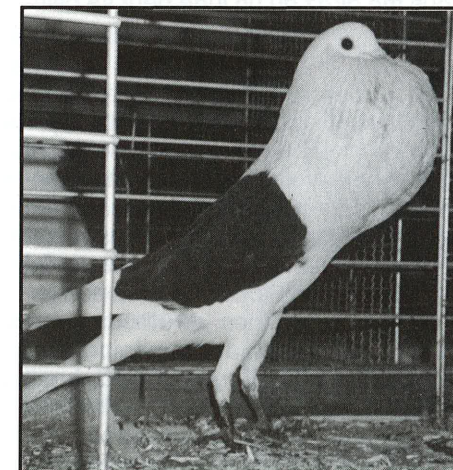
Avec 4200 pigeons, cette Nationale SNC à Haguenau avait cette fois la justification quantitative de ses ambitions. La présence massive des races dites "de fantaisie" (mais tous nos pigeons ne sont-ils pas des fantaisies de la nature ?), faisait la différence et l'intérêt essentiel de cette manifestation. Ces extraordinaires pigeons de vol, de couleur, boulangés ou cravatés ont longtemps souffert d'une interprétation erronée des pigeons dits de "rapport". Les vrais pigeons de rapport ont-ils besoin d'être exposés ?

Il faut relever aussi le souci des organisateurs d'affecter le jugement des races en fonction des spécialités de chacun. Rien dans ce domaine n'est encore parfait, mais on aperçoit ici où là quelques bonnes volontés. Précisément, dans l'espoir d'approfondir encore cette réflexion, je veux faire part ici de mon expérience personnelle de jugement à Haguenau. Beaucoup ont été surpris qu'il ne fût attribué que 2 PH sur les quelque 46 Alouettes de Cobourg exposées. Et quel scandale de ramener un bon nombre d'animaux au niveau d'un 3<sup>e</sup> Prix, d'un Passable ou d'une élimination !

Il est logique en effet que dans un monde habitué à certains quotas de récompenses, une telle attitude dérange. Seuls les éleveurs motivés par le seul travail de la race ont apprécié qu'on leur dise clairement les choses. De quoi s'agissait-il ? Dans une Nationale, parmi les 66 pigeons présentés, 65 avaient le bec corné, les 3/4 un tour d'œil coloré ou grossier, au moins la moitié une poitrine étroite ou plate, qui sont autant de défauts GRAVES de la race. Ceci sans parler de la couleur, de la quinzaine de bréchets déviés, et sans faire le détail des dessins. Distribuer dans ces conditions des sucres relève d'une incompétence coupable ou d'une complète hypocrisie. L'Alouette de Cobourg est d'une sélection très exigeante. Un bec corné ou un tour d'œil

coloré sont des défauts irrémédiables. Autant le dire, et en tirer les conclusions. Le jugement orientateur est alors de désigner les pigeons qui sont nuisibles en élevage. En aucun cas d'entretenir de vains espoirs. D'autant que sur le plan national les qualités correspondantes existent.

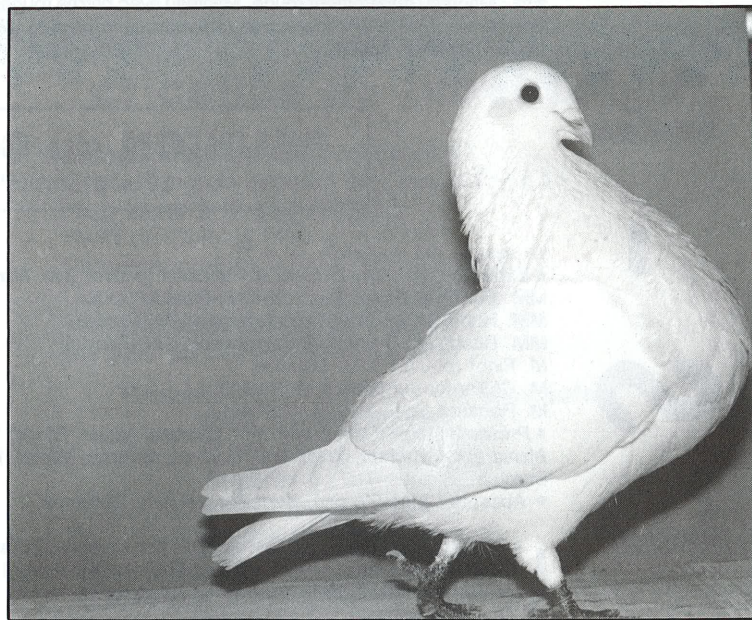
Evidemment, de telles responsabilités ne peuvent guère être prises que par un juge qui connaît très bien la race, dans sa théorie et sa pratique. C'est bien le nœud du problème. La seule façon désormais de faire progresser le niveau d'ensemble de notre colmbiculture (il y a un monde entre la qualité de certains championnats et celle de beaucoup de nos expositions), est de promouvoir un statut de spécialisation des juges. Le système des groupes de races, qui est déjà mieux adapté, n'a jamais vraiment été mis en pratique. Un tel projet ne peut que recevoir le soutien de nos éleveurs, dont beaucoup sont las de trop grandes approximations et variabilités dans les jugements. N'est-ce pas le rôle de notre SNC, rénovée dans ses structures et ses ambitions, que d'entamer une ardente réflexion sur ce problème essentiel ? Ou préférera-t-on, une fois de plus, le confort des positions acquises ?



Voorbourg rouge - Prop. LAPP - Photo Toos

## COMMUNIQUE

aux organisateurs d'expositions - En raison de son état de santé, M. Georges HUBER, juge officiel pigeons, 1, rue de la Garance - 67500 WEITBRUCH, se voit dans l'obligation d'interrompre ses fonctions de juge.



*Le juge Daniel Toos a donc éliminé un Tête de Moine portant une cravate. Il est vrai que certaines races de pigeons de vol catalans portent une cravate, mais pas le Tête de Moine.*

*D'après les renseignements que j'ai eus auprès des responsables Majorquins, il ne fait pas partie du groupe de vol catalan, mais des races de pigeons de vol de Palma de Majorque.*

Charles Zuïros

### pigeons de races ibériques championnat d'europe championnat de france

Dans le magnifique Parc des Expositions de Narbonne, aux allures très Romaines, s'est déroulé le Championnat d'Europe et le Championnat de France des pigeons de races ibériques. De nombreux éleveurs avaient répondu présent puisque plus de 900 volatiles étaient mis au concours.

Il me revenait de juger 28 Refilador, 42 Cap de Frare, 5 Cap i Cua et une trentaine de Figurita pour pallier à la défection d'un juge espagnol.

Les Refilador présentaient en général un bon type, une bonne forme ainsi qu'une tenue correcte. Pas mal d'yeux plus ou moins sablés, le tour des yeux manquent souvent de rouge. Des coquilles irrégulières (pour ceux qui en ont). L'éternel problème reste celui de la couleur dont certaines sont mal définies. J'ai trouvé un très bon sujet, il appartient au Club Catalan. La série des Cap de Frare, assez bien fournie en quantité, l'était moins en qualité. Beaucoup de sujets avec une marque de la tête irrégulière, des taches sur le sommet du crâne, des mandibules supérieures colorées. J'ai disqualifié un sujet portant une cravate. Il m'a été dit, après le jugement que cela était toléré chez les pigeons de vol catalans. Excusez-moi, je ne l'ai vu écrit nulle part. Deux PH, l'un à un jeune de l'année, vraiment très beau qui devenait, après le passage du jury des grands prix, vice-champion de France et qui appartient à J. Rossello. Le second, un mâle adulte appartenant à E. Villa et Ribes.

Les Cap i Cua, peu nombreux, avaient une bonne taille mais des défauts dans la répartition des couleurs.

Avec Pedro Torro, nous prenions la rangée des Figurita, jusqu'à nous rencontrer. Sur 67 sujets, 3 PH étaient donnés en particulier à un mâle qui devait devenir par la suite Champion d'Europe. Il est la propriété du Club Catalan.

La désignation des grands prix fut un peu mouvementée, avec quelques éclats de voix.

Il faut signaler la très bonne organisation de Gilbert Cesar et de son équipe qui nous ont offert, le samedi soir, un spectacle flamenco avec un buffet bien garni, le tout dans une très bonne ambiance.

Photo Ripaldi : F. Collilano blanc

daniel toos

## COUPES S.N.C.

22 SETEMBRE 1992

ROMORANTIN-LANTHENAY

CHAPET Daniel

RIORGES

PUZENAT Lucien

PREVERANGES

GEORGES André

SANCOINS

PERRONNY Raymond

LEZOUX

MATHILLON Patrice

DARNETAL

HURE Yves

REININGUE

KIEFFER Jean

CHATEAUMEILLANT

MARECHAL Jean-Pierre

CHEZAL-BENOIT

ROCHAT Bernard

BOUSSAC

THURET Jean

CUSSAC

BERNARD Jean

POUILLY-EN-AUXOIS

DERIOT Bernard

VILLENEUVE-LA-PRYARDE

FENHA Manuel

MARTOT

HUVE Raymond

VERTOU

CHEVILLON Robert

CONDE

VASTEL Edmond

CHALON/SAONE

FAUVERNIER François

DOLE

LESCHENNE Pierre

GUEUGNON

DESBOIS René

BELFORT

BEGE Robert





ensemble nos loisirs, pour mieux nous comprendre et pour mieux profiter de ce qui reste, en fait, notre amusement à tous, laissez-moi vous livrer quelques réflexions, annotations grapillées ci et là après plus de 50 années passées dans les travées, dans plus de 15 pays différents en tant qu'exposant, juge, et parfois organisateur. Les lignes qui suivent ne sont nullement des conseils. Je n'ai pas à en donner, ce ne sont que des expériences vécues, même si l'on sait très bien que "l'expérience est une lanterne qui n'éclaire que celui qui s'en sert".

#### DELOGEMENT

En novembre dernier, à Seligenstadt en Allemagne, et à l'occasion d'une grande exposition européenne, 2500 pigeons ont été réemballés en moins de 40 minutes. Superbe, non ? Pas de commissaire, pas de contrôle, pas de papiers, laissez-passer. Rien. Tous les exposants, à l'heure dite et prévue à l'avance, délogent eux-mêmes leurs sujets. Quand tout le monde a fini on ouvre les portes de l'exposition qui ont été fermées auparavant et tout le monde s'en va tranquillement, dans la bonne humeur, après avoir vérifié et demandé à chacun si "son compte est bon".

#### Roger GUILLEMOT

Plus d'attente de commissaire, plus de queue, de bousculade voire d'énerverment. Cela se pratique un peu partout en Europe et même en France. Mais pourquoi pas partout ? Une "erreur" volontaire ou pas, se fait aux yeux de tout le monde... A l'enlogement par contre, quand chacun arrive à une heure un peu différente, les commissaires devraient noter les numéros des bagues des sujets mis en place. C'est très vite fait et peut éviter bien des erreurs ainsi plus faciles à corriger. Il est vrai que pour lire les bagues SNC...

#### LES CAGES

La hauteur des cages présentées en expositions laisse souvent à désirer par suite de tréteaux trop bas, empruntés aux marchés locaux, et qui ne sont réellement pas fait pour nous. J'ai noté, dans un pays voisin, une solution qui me paraît intéressante et qui consiste tout simplement à remplacer ces tréteaux inadaptés et encombrants par des caisses (vides) de bière, de vin ou de toute autre boisson. Une caisse de plus, empilée sur deux ou trois autres et on règle la hauteur comme on veut. Il ne faut pas oublier qu'un bon jugement se fait à hauteur d'œil et qu'une vue par dessous ou par dessus fausse l'angle d'optique idéal. Vous me direz qu'un juge peut se baisser et ce qu'il fait en général mais... pitié pour ses reins. Quant aux papiers de fond de cages qui font aujourd'hui l'unanimité pour toute exposition digne de ce nom, ils ont maintes fois prouvé qu'ils sont indispensables. Ne pas oublier non plus, les angles des travées. Les pauvres sujets qui se trouvent dans les angles sont toujours plus sollicités que les autres. Et le sol de ces cages, qu'utilisez-vous ? De la paille, du foin, des copeaux ou ce sable affreusement lourd et encombrant et qui reste toujours humide par les fientes ou par un peu d'eau renversée. Ce sable est complètement abandonné à l'étranger depuis longtemps et même en France de plus en plus, pour une

## MERCI aux G.O. de nos expos !

Permettez-moi de saluer pour une fois dans ce journal, tous nos G.O. d'expositions qui s'emploient et se décarcassent tout au long de l'année et à travers la France à faire briller les couleurs de leurs Clubs, Sociétés, Villes ou Régions, en organisant des expositions avicoles. Je sais ce que c'est !!! Sans eux, pas d'expositions et vous me répondez... sans exposants non plus. D'accord ! Pour essayer, peut-être, de mieux gérer

solution plus adéquate et rationnelle. Papier ou carton mou par terre, puis 2 ou 3 poignées de sciure de bois, mais pas n'importe laquelle, celle appelée "sciure de carreleur" qui est lourde et ne vole pas, que l'on trouve chez les tous garagistes. Un sac pour 400 cages, c'est léger et en 10 minutes c'est terminé, propre, pratique. L'essayer c'est l'adopter, vous verrez !

#### PRESENTATION

Messieurs les G.O. je vous en prie, n'acceptez plus les couples dans vos expositions. C'est d'abord une source d'ennuis pour vous (vous m'avez vendu 2 M ou 2 F, etc.), et c'est contraire à la logique. Comment voulez-vous bien juger 2 pigeons de forme dans une même cage ? S'il n'y a plus qu'en France (de moins en moins) que l'on voit ça et même en Suisse où les pigeons ne sont souvent exposés que par couple, chaque sujet est en cage individuelle. Les juges n'aiment pas beaucoup avoir à les juger non plus et je serais vraiment curieux de savoir combien de pigeons présentés en couples ont pu décrocher un GPH dans les 10 ou 20 dernières années. Messieurs les exposants, réfléchissez-y aussi.

Photo titre D. Toos : Mulhouse 92  
Le Jury des G.P. Pigeons

Pour terminer, j'aimerais aborder le sujet très certainement le plus important. A certains d'entre-vous, MM. les G.O., qui avez abandonné les classes distinctives de Jeunes et Adultes, je voudrais demander : croyez-vous vraiment bien servir l'aviculture, ne pas vous moquer des exposants en mélangeant les adultes et les jeunes ? Cette pratique n'existe nulle part ailleurs

et j'avoue ne pas comprendre les exposants qui acceptent de participer à ce genre de foire. A quoi bon acheter des bagues nouvelles chaque année si c'est pour être confronté à des adultes voire à des vieux briscards. Et les juges ? Vous avez pensé à leur travail ? Je ne comprends pas non plus la SNC qui cautionne ce genre d'exposition, qui vend des bagues neuves chaque année

et qui a quand même organisé ainsi une de ses fameuses "nationales" (surtout la dernière !) M. Simon, Président de la SNC, c'est à vous de réagir. Vous êtes le garant de la qualité de vos expositions colombicoles, qualité qui commence par le respect des éleveurs qui payent pour exposer dans les meilleures conditions. Merci pour nous.

## MODENES DE FRANCE 92 - CHAMPIONS D'EUROPE



Mondain fauve maillé  
Prop. GUILLEMOT - Photo Lagrange

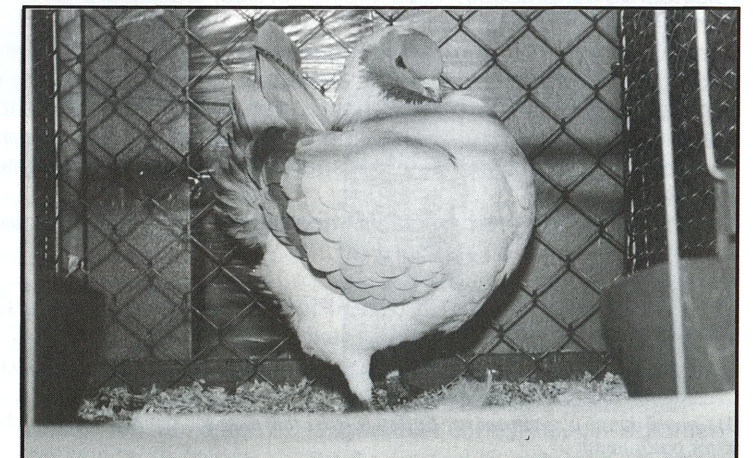
**A** lors, trop gros nos Modène ? Ah bon ! Mais par rapport à qui et à quoi ? Tous les 2 ou 3 ans, on peut lire ou entendre quelque chose de ce genre, en général de la part de quelqu'un qui n'en élève pas et je regrette un peu que "Colombiculture" laisse passer des réflexions personnelles et isolées qui n'apportent rien sinon un début de polémique comme on les aime, ou les entretient et on en vit dans une certaine "feuille de chou" du Sud-Ouest...

Mais soyons sérieux et il est vrai que nos Modènes sont plus forts que tous ceux que nous avons AVANT 1960 et tous ceux-là ont heureusement disparu parce que :

R. GUILLEMOT  
Président du Mondain Club de Grande-Bretagne et de France

Aujourd'hui nous sommes Champions d'Europe en titre (vainqueurs en Allemagne SVP !), avec 2 Médailles d'Or et une d'Argent pour les 3 équipes Gazzi, Schietti et Magnani. 8 autres Médailles d'Or (sur 12 possibles) en individuel et jamais nous n'avons si bien réussi, depuis 20 ans qu'existe la Coupe d'Europe. Nous l'avons d'ailleurs gagnée 8 fois sur 11 !!

Alors, que veut-on de plus ? On n'aime pas en France les équipes ou les gens qui gagnent. D'accord ! Mais ne comptez pas sur nous pour "rétrécir" nos Modènes alors que l'on vient du monde entier pour les admirer. Permettez-moi d'ajouter que les amateurs de Modènes savent mieux que personne qu'un sujet trop gros perd systématiquement de son type initial qui en fait sa particularité et qu'un trop gros sujet ressemble à une sorte de "Mini-King" que nous n'aimons pas du tout. Pour terminer, j'affirme que les sujets, les premiers portés en France et sur le continent européen en 1960, n'étaient pas plus petits que ceux d'aujourd'hui. La différence fondamentale qui doit être notée est que les "Moineaux" ont disparu et c'est ce qui fait (entre autre) que nous avons la meilleure équipe d'Europe et même du monde, parce que le Modène américain... j'en reparlerai.



F. Gazzi isabelle barrée jaune Championne de France et d'Europe 92  
Prop. GUILLEMOT - Photo Lagrange



# Mais où construisait-on les pigeonniers avant le 4 août 1789 ?

Édifiés avant l'Abolition des Privilèges, ils étaient, comme chacun le sait maintenant, beaucoup plus nombreux, aussi paradoxal que cela paraisse, dans les régions de droit écrit (situées au Sud de la Loire). Cependant, dans ces régions où "florissent, comme partout dans le Royaume de France, Seigneuries, Abbayes ou Monastères...", on en rencontre de nombreux dans certains "coins" alors qu'ils sont totalement absents dans d'autres... On prétexte, pour expliquer ces irrégularités, une législation plus ou moins libérale :

- Un roturier fortuné, arriviste et propriétaire, pouvait essayer de donner un petit caractère seigneurial à son habitation, légère pointe d'orgueil bien humain, qui aurait entraîné un certain désordre dans la construction des colombiers...



Cependant, c'est ailleurs qu'il faut rechercher la cause réelle de cette absence ou de cette prolifération. On constate en effet, le même phénomène au Nord de la Loire, pays de droit coutumier où la législation était pourtant plus stricte.

Prenons l'exemple de l'Auvergne, les pigeonniers dans certaines contrées "brillent par leur absence" alors que leurs voisines immédiates, soumises au même droit féodal, les exhibent en densité normale.

Dans le premier cas, nous remarquons le sol granitique, dans le second il est calcaire...

Rappelons également que les propriétaires ne nourrissaient pas leurs pigeons... "La nature y subvenait"...! Enfin, plusieurs auteurs anciens précisent que le colombier "se doit, par obligation, d'être près des cultures de froment" (1). Les études entreprises par le C.E. 2 de Rambouillet, confirment d'ailleurs une certaine tendance à la concordance de ces deux répartitions (pigeonniers-cultures de blé) ; naturellement on ne considérera que les anciennes limites de cultures, autrefois plus réduites, les engrais et les variétés nouvelles permirent en effet leur extension actuelle.

Les relevés n'ont été que partiels mais la quantité de pigeonniers recensés est assez convaincante, bien que certains esprits mathématiques chagrins pourraient juger leur nombre insuffisant, pour établir une corrélation statistique parfaite !

Néanmoins, tentons de les persuader... et reprenons l'exemple de l'Auvergne :

En Limagne, plaine fertile du département du Puy-de-Dôme, arrosée par l'Allier, les pigeonniers foisonnaient. En nous dirigeant vers le plateau de Combraille, granitique, ils disparaissent comme par enchantement ! Cet enchantement s'explique, si l'on sait que... peu de blé pousse sur le granit... Des études agraires, effectuées au siècle dernier, démontrèrent que certaines régions, voisines de la Limagne, mais moins fertiles, cultivaient du seigle... là aussi les pigeonniers manquent.

Continuons notre voyage vers la Provence, après la Limagne, il faut atteindre la Vallée du Rhône, fertilisée d'alluvions fluviaux pour retrouver nos pigeonniers... et les champs !

Si nous empruntons l'axe Sud-Ouest... rien jusqu'à Brive, ils réapparaissent alors en grand nombre dans la Lot, le Tarn et Garonne et la Haute-Garonne, départements riches en terre à blé; en approchant des Pyrénées ils disparaîtront à nouveau, comme par enchantement, simultanément aux récoltes...

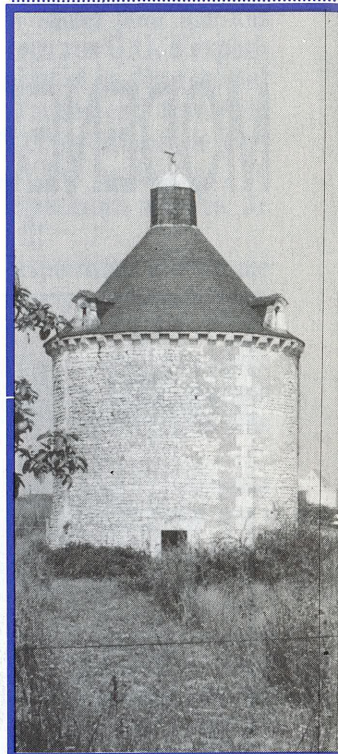
Nous retrouverons les céréales et nos pigeons, en atteignant les régions fertiles de Dordogne, du Lot et Garonne ou du Gers (2)...

• Photos D. Delporte

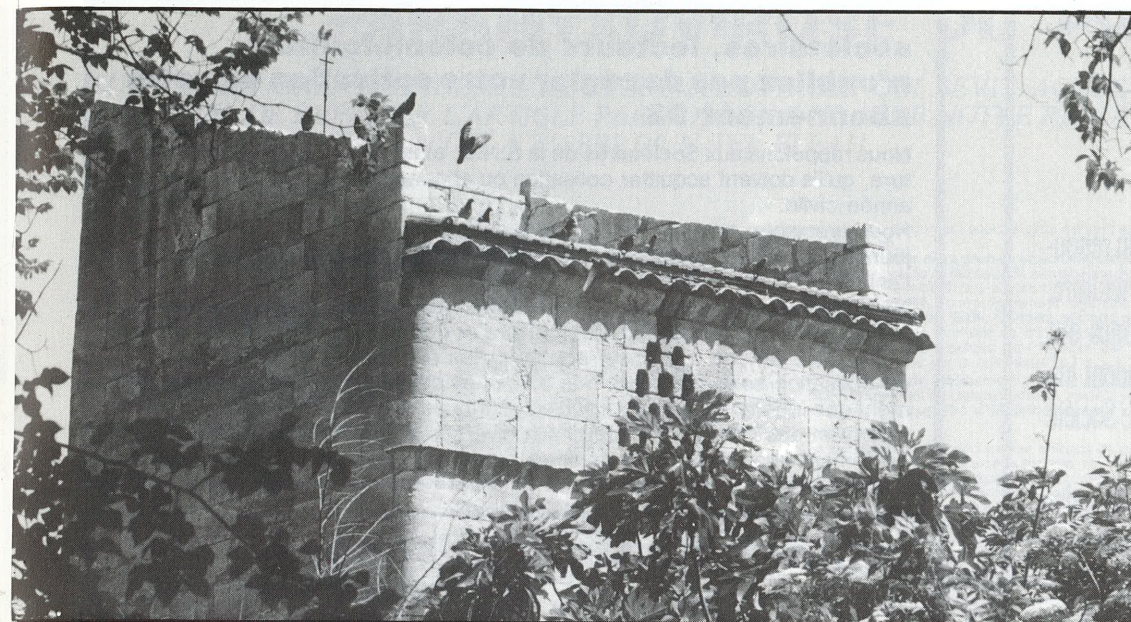
En titre : Pigeonnier fermier dans le Gers, à Gondrin  
Dans le texte : Pigeonnier "sur pied" en Touraine, région de Richelieu-St-Gervais-les-Trois-Clochers

(1) Conseil donné notamment par Buffon (1707-1788) dans son ouvrage "Histoire Naturelle" paru de 1749 à 1789 (avec chapitres posthumes)

(2) Le maïs ne sera importé en Europe, via l'Espagne, en provenance de l'Amérique du Sud, qu'au 15<sup>e</sup> siècle. Vulgarisé en France aux 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles. Longtemps produit de luxe, réservé à la nourriture des palmipèdes gras, il était appelé "Blé Turc" ou "Blé de Turquie".



daniel  
delporte

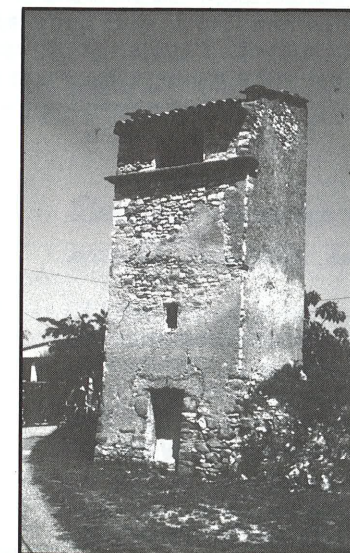


Certains s'étonneront des pigeonniers Camarugais. Il faut se souvenir qu'aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, cette région n'était pas la plaine marécageuse que nous connaissons actuellement... "Le froment y rendait alors SEIZE pour UN"... De cette époque datent les plus beaux mas et pigeonniers, admirés par les touristes du 20<sup>e</sup> siècle !

En Haute-Provence, leur forte densité s'explique facilement si l'on sait que cette région fut longtemps "Terre à Blé", on y rencontre d'ailleurs encore quelques belles surfaces céréalières et quelques colombiers magifiques, édifiés aux 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles... et toujours habités à ce jour (à Limans par exemple).

Remontons vers le Nord, nous passons rapidement en Bretagne où l'on cultive le sarrasin, ou blé noir, que les colombidés n'apprécient guère (les touristes en raffolent sous forme de crêpes), les pigeonniers sont donc rares, l'on y rencontre plutôt des "fuies" creusées dans la faite granitique des bâtiments fermiers ; par contre, en Haute et Basse-Normandie, autrefois terres à blé, nous en trouvons encore de très beaux : Fauville, Varengeville (Manoir d'Ango), etc. Ne nous étonnons pas d'en trouver en Beauce et le long des Pays de Loire, régions éminemment fertiles. De plus, le Val de Loire, dès les 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles, fut le rendez-vous de toute la haute-seigneurie (époque de la Renaissance) et le pigeonnier était, comme nous le savons, signe de noblesse mais, en plus, il devint alors signe de richesse... La région s'y prêtait donc et elle en présente encore de magnifiques, en plus de ses célèbres châteaux. Si la curiosité vous pousse vers les falaises d'Indre-et-Loire, vous y découvrirez plusieurs pigeonniers troglodytes dont certains même étaient occupés il y a quelques années...

Au Nord... "il n'y avait pas encore les coronas" ! mais d'abord la Brie, un des greniers à grain et, là aussi, surgissent quelques beaux bâtiments, surmontant souvent un porche fermier monumental ; d'autres présentent par contre une architecture d'une complexité un peu délirante à l'image, peut-être, de leurs propriétaires de l'époque, voulant "en jeter plein les yeux" (au risque de s'en repentir ensuite... tel le surintendant Fouquet).

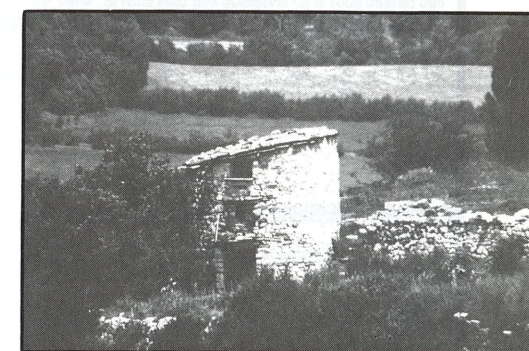


Nous n'apprenons rien à personne en affirmant : "Flandres-Artois-Picardie fut toujours terre d'invasions" ainsi, au 17<sup>e</sup> siècle, les guerres de successions diverses placèrent les pigeonniers dans une situation précaire, situation ne s'améliorant guère au cours des siècles, comme chacun le sait. Quelques-uns subsistent, preuves de leur prolifération à une époque pas si lointaine... Les châteaux, les monastères, les abbayes ainsi que leurs colombiers, ne sont cependant plus légion et un survivant est vite remarqué, tel celui

de l'Abbaye de Valloires en Picardie. On rencontrera plus de pigeonniers fermiers, par exemple, sur pied, à Haspres (Valenciennois) ou, sur porche, à Bourghelles (Pevele) et ce n'est certes pas par hasard si les trois dominent des plaines céréalières très fertiles... Etes-vous enfin convaincus que nos pigeons vivaient en parfaite symbiose avec les récoltes ? Et avec les semailles ? Si intimement même que, souvent, "ils prélevaient plus que d'ime due". Ce fut, hélas, une des causes de la suppression vengeresse de nos protégés, disparition heureusement toute momentanée... Le 18<sup>e</sup> siècle n'était pas encore achevé que déjà de nouveaux pigeonniers s'élevaient, effet

contradictoire ou de balancier, si l'on préfère... Un privilège aboli ! Il fallait que tout "Citoyen" puisse en profiter... Au fait, qui prétendait : "L'histoire n'est qu'un perpétuel recommencement" ?

En haut : Pigeonnier en Camargue au Mas Saint-Germain  
Ci-contre : A l'entrée du village d'Ongles (Lubéron)



Pigeonnier rond à Oppedette



Pigeonnier à Peyruis, en 3 parties :  
R.d.C : logement de journalier ou de berger  
1<sup>er</sup> : Réserve (remarquer l'escalier extér.)  
2<sup>e</sup> : Pigeonnier (accessible par la réserve)



## vœux du président

Lors du règlement des cotisations et du renouvellement de l'abonnement à Colombiculture, bon nombre de sociétaires ou abonnés ont exprimé des vœux, tant pour le Président lui-même que pour la prospérité de notre Société et notre Revue.

Il est évidemment bien difficile de répondre à chacun et, au nom de la SNC et en mon nom personnel, je vous adresse tous mes remerciements et mes meilleurs vœux pour vous-mêmes, pour vos familles et pour la prospérité de vos élevages.

Le Président

## sociétaires, lecteurs de colombiculture, n'oubliez pas de régler votre cotisation ou votre abonnement 93

Nous rappelons aux Sociétaires de la S.N.C. et aux abonnés de Colombiculture, qu'ils doivent acquitter cotisation ou abonnement au début de chaque année civile.

Nous précisons, pour mémoire, que la cotisation S.N.C. pour 1993 est toujours fixée à 20 F et que l'abonnement à Colombiculture est de 130 F pour l'année 93 (pour la France).

Nous rappelons également que tout règlement doit être établi à l'ordre de la Société Nationale de Colombiculture et non pas au nom du Président. Enfin, nous tenons à préciser que seuls les éleveurs ayant réglé les 20 F de cotisation sont adhérents à la S.N.C. et peuvent bénéficier éventuellement des indemnités ou prix spéciaux attribués lors des Nationales Pigeons S.N.C. et des Prix S.N.C. offerts aux diverses manifestations. Le fait d'être seulement abonné à Colombiculture ne donne pas droit à ces avantages.

## changements d'adresse

En cas de changement d'adresse, nous vous prions de préciser également l'ancienne adresse, surtout s'il y a changement de département.

**Nous nous permettons de rappeler que les demandes de patronage SNC de vos expositions doivent être adressées exclusivement à :**

**M. Elie ALAMARGOT - Maurepas - 03410 DOMERAT**

**C'est à lui également que vous devez envoyer le catalogue palmarès.**

**SOCIÉTAIRES, ABONNÉS, pour vos renouvellements, et si vous commandez des bagues, utilisez la formule ci-dessous. En cas de changement d'adresse, rappelez l'ancienne adresse (ou le n° de sociétaire).**

Pour ne pas abîmer votre revue, utilisez une photocopie.

### PARTIE A RETOURNER

N° de Sociétaire (facultatif) : .....  
 NOM ..... Prénom .....  
 Adresse .....  
 Ville ..... Code Postal ..... N° Téléphone .....

### OBSERVATIONS

.....  
 .....  
 .....

Abonnement à COLOMBICULTURE 130 F.  
 COTISATION 20 F.

Races de pigeons élevées  
 (Pour un nouveau répertoire des races)

### Commande de Bagues

..... dizaines 7 mm  
 ..... dizaines 8 mm  
 ..... dizaines 9 mm  
 ..... dizaines 10 mm  
 ..... dizaines 11 mm  
 ..... dizaines 12 mm  
 ..... dizaines 13 mm

soit ..... x 10 F. ....

TOTAL .....

A..... le.....  
 Signature

## PARAMYXOVIROSE DU PIGEON

**SUITE A LA GRAVE EPIDEMIE DE PARAMYXOVIROSE QUI SEVIT ACTUELLEMENT, NOUS TROUVONS ESSENTIEL DE REPASSER L'ARTICLE PARU DANS LE N° 48 DE NOTRE REVUE, ET CONSEILLER A TOUS DE VACCINER. PERSONNE N'EST A L'ABRI D'UN TEL FLEAU.**

En 1926, on observait pour la première fois chez les volailles de la région de Newcastle (Angleterre), une maladie mortelle, très contagieuse. On la nomma "Newcastle Disease" (ND) et lorsque le micro-organisme responsable du ND fut isolé et identifié, on l'appela "Newcastle Disease Virus" (NDV). Depuis, de nombreux chercheurs se sont intéressés à cette maladie. Il a été démontré que ce virus appartient à la famille des Paramyxovirus et est de type I : ce qui permet de le désigner indifféremment par NDV ou PMV-1. Il a été aussi démontré qu'il se présente sous plusieurs variétés ou souches différentes. Ces différentes souches se distinguent par de légères variations du patron antigénique et par une capacité plus ou moins grande de causer la maladie. Les souches qui ont un pouvoir pathogène faible sont dites "Lentogènes". Ces souches lentogènes sont plus ou moins virulentes et ne donnent pas ou très peu la maladie. Les autres souches sont virulentes et selon la gravité de la maladie on les désigne par "Mésogènes" si le taux de mortalité ne dépasse pas environ 50% et "Vélogènes" si le taux de mortalité dépasse les 50%. Il faut aussi noter que certaines souches du NDV peuvent s'avérer vélogènes pour une espèce d'oiseau (ex. le poulet) et être lentogènes pour une autre (ex. le pigeon). De plus, le patron antigénique et la virulence du virus peuvent être modifiés, donnant l'impression qu'il s'agit d'un autre virus, lorsque par exemple un NDV provenant d'un poulet est prélevé après avoir infecté une dinde. Ceci explique quelque peu l'identification du responsable d'une maladie qui éclate dans une région donnée et apporte souvent de la confusion, voir même des contradictions dans les rapports de recherche.

Jusqu'en 1977 environ, le pigeon n'a pas vraiment été affecté par le NDV car il semble que les souches classiques du PMV-1 ne peuvent pas se multiplier chez le pigeon. Mais dès 1977, on observa en Egypte, en Irak et au Soudan, une maladie qui se répandait rapidement d'un pigeonier à un autre. Cette maladie prit rapidement les proportions d'une épidémie. Elle toucha ensuite l'Italie puis toute l'Europe et se rendit en Amérique du Nord. Le Canada n'y échappa pas, cet été quelques cas y ont été confirmés : d'abord en Ontario, puis dans les Prairies et dernièrement au Nouveau-Brunswick. Il n'y a pas à ce jour et à notre connaissance de cas "officiels" au Québec. Mais, en se basant sur la dispersion de la maladie en Europe et aux U.S.A., les mois qui vont suivre nous réservent des surprises quelque peu agréables. Nous nous sommes intéressés à cette maladie dès 1983 alors qu'elle se répandait dans toute l'Europe. Nous avons depuis, échangé des informations avec des chercheurs de renommée mondiale dans ce champs de recherche. Des chercheurs comme le Dr H. Vindeogel, Université de Liège, Belgique ; Dr D. Alexander, Central Vet. Lab., Weybridge, Angleterre ; Dr R.P. Hansen, Université du Wisconsin, U.S.A. ; Dr K.H. Eskalund, du MBL, Maine, U.S.A. et quelques autres ont contribué à nous donner des informations pertinentes sur cette maladie. Ceci nous permet de bien connaître le problème afin de mieux vous aider.

### Manifestation du PMV-1 chez le pigeon.

Le paraxymovirus-1 du pigeon est une souche aberrante du NDV mais étroitement lié au point de vue antigénique aux autres souches de NDV. Ceci signifie que le PMV-1 du pigeon est bel et bien un NDV, plus ou moins capable de donner la maladie aux volailles dans des conditions naturelles. Le PMV-1 est virulent pour le pigeon mais semble lentogène pour la volaille. Les premiers signes cliniques observables après une contamination par le PMV-1 du pigeon se manifestent par une diarrhée verte suivie assez rapidement par un ou plusieurs signes nerveux : torticolis, paralysie, atonie, difficulté à picorer, trouble de la vue, etc. La diarrhée n'est pas à elle seule un signe évident de paraxymovirose, les signes nerveux sont plus révélateurs mais seuls des tests sanguins et l'isolement du virus peuvent confirmer cette maladie. Une salmonellose (parathyphoïde) peut donner des symptômes semblables. Il est donc possible de confondre les deux maladies, il faut s'adresser à un vétérinaire afin d'obtenir ces tests. Normalement, l'échantillon ou l'oiseau suspecté sera acheminé à un laboratoire de pathologie animale du Fédéral. Il semble qu'un délai relativement long puisse être nécessaire entre le premier contact avec le virus et l'apparition des signes cliniques. Certaines expériences en laboratoire ont montré une période d'incubation pouvant aller jusqu'à six semaines. Toutefois, très peu de temps est nécessaire entre ce premier contact et le rejet dans l'environnement de virus par l'oiseau infecté. Ceci veut dire qu'un pigeon contaminé, avant même de présenter des signes de maladie, est capable de transmettre la maladie à d'autres pigeons.

**Transmission de la maladie.**  
 Même si le contact direct entre pigeons est un moyen de transmission du virus, le contact indirect est aussi à redouter. Un ou deux jours après un premier contact avec le virus, un pigeon affecté commence à rejeter des particules virales dans l'environnement, d'abord par sa respiration, puis un peu plus tard s'ajoutent les fientes. Il rejettera ainsi des virus pendant des semaines et ce, avant même qu'il ne paraisse malade. Les particules virales sont très résistantes et on peut les retrouver dans la poussière qui flotte dans l'air. Le pigeon peut donc se contaminer en respirant l'air contenant ces particules virales. Il peut aussi se contaminer en mangeant des graines qui ont été en contact avec le virus. L'homme peut transporter des virus d'un pigeonier à un autre. Tous les objets

qui ont été en contact avec le virus servent à sa transmission. Lorsque ce virus entre dans un pigeonier, on peut s'attendre à ce qu'au moins 50% des pigeons montrent éventuellement des signes de maladie. Le taux de mortalité pourra facilement atteindre et même dépasser les 20%. Certains rapports parlent d'un taux de mortalité de 80% et même de 100%, mais ces résultats sont faussés par les oiseaux sacrifiés par le colombophile. Il n'existe pas de médicament pouvant guérir les pigeons souffrant de paraxymovirose, seule la prévention peut nous être d'un grand secours.

**Prévention.**  
 La vaccination est le seul moyen efficace de protéger nos pigeons contre cette maladie. Nous disposons aujourd'hui de l'expérience européenne et des rapports de recherche qui nous permettent de choisir un vaccin vraiment efficace et de ne pas répéter les erreurs passées. Certains vaccins, utilisés au début de l'épidémie européenne, n'ont pas passé l'épreuve d'efficacité. La plus solide épreuve d'efficacité disponible aux colombophiles canadiens nous vient de la région de Toronto. L'hiver passé, un colombophile de cette région vaccina uniquement ses coursers avec le vaccin "Newcavac-T" sans protéger ses reproducteurs qu'il garde enfermés. Au début de l'été, il observa d'abord une diarrhée verte puis des signes nerveux chez les jeunes de l'année et quelques reproducteurs. Bientôt il se mit à perdre de plus en plus d'oiseaux non-vaccinés. Pas un seul oiseau vacciné ne fut malade ! La paraxymovirose a été confirmée par des tests sanguins et par l'isolement du virus. Comme environ six mois se sont écoulés entre la vaccination et l'apparition de la maladie, on ne peut pas accuser le vaccin comme étant le responsable. Mais il est plausible qu'un ou plusieurs pigeons vaccinés après un contact avec des pigeons malades lors d'une course soient responsables du transport du virus dans ce pigeonier. Ceci démontre aussi l'importance de vacciner tous les pigeons d'un pigeonier.

**Vaccin "Tué"**  
 Ces vaccins sont préparés à partir de souches très virulentes du NDV mais qui provoquent aussi une très forte réponse immunologique. Comme le vaccin ne contient que des virus tués ou inactivés, il ne peut donner la maladie. De nombreuses épreuves d'efficacité ont démontré que ces vaccins TUES sont très efficaces pour protéger nos pigeons contre la paraxymovirose. La colombophilie obtient la même protection que ce soit avec un vaccin TUE destiné à la volaille que celui préparé à partir d'un isolat de virus de pigeon. Une deuxième vaccination, donnée de 4 à 6 semaines après la première, est nécessaire afin d'assurer une protection efficace. Par la suite, les pigeons vaccinés doivent être revaccinés tous les ans, tant que le problème ne sera pas résorbé. La paraxymovirose du pigeon est une maladie très sérieuse. D'abord associée aux pigeons voyageurs, cette maladie frappe aussi les pigeons de fantaisie. Quoi que moins exposés, les pigeons de fantaisie doivent aussi être protégés par un bon vaccin. Les expositions, la visite de colombophiles, les pigeons sauvages, sont des sources possibles de contamination.

**Conclusion :**  
 Sans vouloir être alarmistes, nous avons voulu vous exposer les faits. A vous de juger la pertinence ou non de vacciner vos pigeons. Sachez toutefois que les rapports de recherches indiquent que le PMV-1 du pigeon semble prendre de la force. En effet, les taux de mortalité observés au début de l'épidémie en Europe sont relativement faibles comparativement à ceux que nous observons présentement aux U.S.A. et au Canada. Par contre, dans les pays où la vaccination avec un vaccin tué est obligatoire, la maladie régresse rapidement. En Angleterre où la vaccination est facultative, on enregistre en moyenne plus de 50 nouveaux cas par semaine depuis le début de 1985. Un grand problème de la colombophilie provient des hordes de pigeons sauvages qui constituent un réservoir potentiel du virus contre lequel on ne peut rien, sinon que d'attendre que la nature fasse son œuvre. Nous ne pouvons pas vous affirmer que la maladie frappera nécessairement votre région. Par contre, comme le coût pour vacciner tous vos pigeons est probablement moindre que la valeur d'un seul d'entre eux, on peut se demander si le risque de l'absence de vaccination en vaut la peine. Si vous avez des questions ou si vous désirez des informations supplémentaires à ce sujet, n'hésitez pas à communiquer avec nous, il nous fera plaisir de vous aider.

**Vaccin "Vivant"**  
 Ce type de vaccin est une souche lentogène du NDV qui doit se multiplier dans l'oiseau vacciné sans donner la maladie afin d'assurer une bonne protection. La réplication (multiplication) du virus est nécessaire car la dose est faible ainsi que la réponse immunitaire. Ce vaccin se donne dans l'eau de boisson, pulvérisation, gouttes intraculaires ou nasales. Toutefois, tous les vaccins VIVANTS comme la souche "La Sota" ou "Hitchner B-1" NE DONNENT PAS une bonne protection chez le pigeon. Ceci provient du fait que ces souches classiques de NDV ne se répliquent pas bien chez le pigeon. Il est donc inutile de vacciner avec un vaccin de type VIVANT.

**"L'EQUIPE PROFESSIONNELLE POUR LA SANTE DE VOS OISEAUX"**  
 Raoul Charbonneau, Biologiste et Dr Pierre Pilon, DMV 3425 Des Cèdres, St-Hyacinthe, Qc, J2T 4E8

## MATERIEL AVICOLE D'EXPOSITION

# GALLERON

Ets GALLERON - Chemin de la Vallée  
 Camp-Major - 13400 AUBAGNE  
 Tél. 42 03 09 84

### Batteries pliantes extra-plates de 4 ou 5 compartiments

- 4 compartiments 50x50x50, soit 2 m au total
- 5 compartiments 40x40x40, soit 2 m au total
- 4 compartiments 50x50x60, soit 2 m au total

*Quelques exemples de vaccins existant actuellement sur le marché français, contre la maladie de Newcastle :*

- CLONE 30** Vaccin Nobilis (Lab. INTERVET) vaccin vivant atténué, souche La Sota Nobilis
- HITCHNER** Vaccin Nobilis (Lab. INTERVET) vaccin vivant atténué, souche lentogène Hitchner B.
- IMOPEST** (Lab. RHONE MERIEUX) Vaccin inactivé, souche Texas
- ITA NEW** (Lab. LAPROVET) Vaccin inactivé
- LA SOTA** Vaccin Nobilis (Lab. INTERVET) vaccin vivant atténué, souche lentogène La Sota
- NEW CAVAC Nobilis** (Lab. INTERVET) vaccin inactivé, clone 30
- PESTOS** (Lab. RHONE MERIEUX) vaccin vivant atténué, souche lentogène Hitchner B.
- POULVAC HITCHNER B.** (Lab. SOLVAY) vaccin vivant atténué, souche Hitchner B.
- POULVAC LA SOTA** (Lab. SOLVAY) vaccin vivant atténué, souche La Sota
- SOTASEC** (Lab. MERIEUX) vaccin vivant atténué, souche lentogène La Sota

**L'IMMUNITE CONFEREE PAR CES VACCINS APPARAIT EN GENERAL ENTRE LE 8° ET LE 30° JOUR APRES ADMINISTRATION (pour plus de détails, se référer aux notices d'utilisation).**

**Il faut noter qu'il existe aussi des vaccins mixtes associant plusieurs valences, dont la maladie de Newcastle.**



### TARIF PAR NUMERO

• Petites annonces pour petit élevage, matériel et annonces d'expositions encadrées - MINIMUM 3 LIGNES - 10 F la ligne

- 1/4 de Page : 400 F
- 1/3 Page : 500 F
- 1/2 Page : 700 F
- Page Entière : 1200 F

100 F de réduction pour les Organisateurs d'Expositions

PRIX T.T.C.	10 F	20 F	30 F	40 F	50 F
	PRIERE D'UTILISER CETTE GRILLE DE PREFERENCE POUR REDIGER VOTRE PETITE ANNONCE  Ecrire en lettres majuscules - N'inscrire qu'une lettre par case Laisser une case entre chaque mot - Un conseil : Les abréviations sont souvent mal interprétées				

*Les textes de petites annonces doivent être envoyés, accompagnés d'un chèque à l'ordre de la SNC*

**à : Robert RIPALDI**  
**315, Av. de Montolivet - 13012 MARSEILLE**

## PETITES ANNONCES

Vends Montaubans blancs, noirs, rouges, faïencés, Jacobins  
 M. Jacques TERRADE - Route de Campsas  
 82370 LA BASTIDE ST-PIERRE

Vends tous mes Lynx de Pologne BMVB Reproducteurs  
 Jeunes. M. Michel HOLUBEC - 8, Place de l'Eglise  
 63700 MONTAIGUT - Tél. 73 85 15 44

Cause prédateurs, vends lot : 6 Bouvreuils Archangels,  
 1 Bagadais mâle, 10 Culbutants Portugais, 6 Culbutants de  
 Birmingham - 1400 Francs. M. Hubert NOVET  
 Route des Vignes - 73570 BRIDES LES BAINS  
 Tél. 79 55 21 92

Cherche "Pigeons de Rapport et de Fantaisie" de Paul  
 Vilaine, 2<sup>e</sup> édition 1976, et "Le Pigeon cet Inconnu" de  
 L. Mannant. Faire offre avec prix à : J. LAUWERS  
 Battelsteenweg 345 - 2800 MECHELEN - Belgique

Vends, uniquement à domicile : Mondains noirs, Boulants  
 d'Alsace noirs. M. KIRSCHOFFER - 14, rue Victor Hugo  
 67590 SCHWEIGHOUSE - Tél. 88 72 78 42

Vends Texans  
 B. BRIDARD - 9, rue de Dampierre  
 78690 LES ESSARTS LE ROI - Tél. (1) 30 41 69 62

Vends Damascène, Bouvreuil doré à manteau blanc, Tou-  
 terelles des bois, Tourterelles rieuses à collier blanc et  
 panachées. M. Alfred RINCKEL - 22, rue des Vosges  
 67110 GUMBRECHTSHOFFEN

Echange 10 Culbutants Portugais dont Meilleur de race et  
 PH (cartons joints) contre Mondain mâle très typé, tête et  
 attache, forte culotte, poids 1,1 kg minimum  
 Tél. 70 98 71 69 - heures travail

.....

*Il reste 9 exemplaires du calendrier de Silvester*

*Prix 190 F franco de port*

*Adresser vos commandes à J.L. FRINDEL*

*36, rue de Benfeld - 67230 KERTZFELD*



GPH Poule Maltais blanc - Prop. GRABHERR - Photo Toos

### AUX AMATEURS DE PIGEON TAMBOUR

*Vous êtes invités à contacter*

**Jacques PINEAU**

La Billière - Combrand - 79140 CERIZAY

*afin de redonner une activité au*

**TAMBOUR CLUB DE FRANCE**

*et de développer ainsi l'élevage de ce pigeon*

CE NUMERO SERA LE DERNIER POUR LES  
 ADHERENTS QUI AURONT OUBLIE DE  
 RENOUVELER LEUR ABONNEMENT.  
 POUR LES AUTRES, ATTENDEZ-VOUS A  
 ETRE ETONNES, ATTENDEZ-VOUS A ETRE  
 INFORMES

**Nous vous rappelons qu'il est impératif d'envoyer vos demandes de parution à :**

**M. CROS**

**"Le Cros" St-Julien d'Olargues  
 34390 OLARGUES**

# calendrier

## • Mars

**6-7 SAINT-AUBIN - Nationale** - S'adresser à M. J. MOREY, 5 impasse des Combes - 39500 DAMPARIS - Tél. 84 71 43 43

**19-21 MONTMORILLON - Nationale** - Champ. de France des races avicoles Poitou-Charentes. Challenge du Modène, du Dragon, du Strasser, du lapin F de Bourgogne et Argenté de Champagne. Rassemblement du Texan. M. B. CHARGELEGUE, La Pommerie - 86150 QUEAUX - Tél. 49 48 24 31

**26-28 MARCHECOUL - Nationale** - Champ. Régional Pigeons de Couleur. M. JAUNEAU, Le Frottier - 41320 LA CHAPELLE MONTMARTIN

**26-28 MENDE - Nationale** - Organisée par le Club Avicole Lozérien. Champ. Régional du Cauchois et du Bleu de Vienne. G.P. de la Ville de Mende. M. J.L. CARLES, 14 ch. de Chaldecoste - 48000 MENDE - Tél. 66 65 17 62

**27-28 BRAY SUR SEINE - Nationale** - S'adresser à M. D. SALANSON 28 bis Grand'Rue - 77134 LES ORNES/VOULZIE - Tél. 60 67 12 21

**27-29 BOUSSAC - Nationale** - S'adresser à M. P. FERRION, 23600 ST-SYLVAIN BAS LE ROC - Tél. 55 65 17 73

## • Avril

**3-4 COULOUMIERS - Nationale** - Organisée par la SSMA "Halles aux Fromages". Champ. et Coupe d'Ile de France du Lynx de Pologne. M. D. ELEZOT, 1 bis rue du Champ Renard - 77 COUPALAY - Tél. 64 25 76 41

**3-4 TOUCY - Nationale** - Champ. Régional du Carneau. Participation allemande en lapins. M. R. DECHAMBRE, 23 route de Gron - 89510 ETIGNY - Tél. 86 41 27 22

**10-12 SULLY/LOIRE - Nationale** - Champ. Régional du Mondain, de la Bresse Gauloise. Rassemblement du Cauchois. M. C. VERMEZ, La Bretèche - 45240 LIGNY LE RIBAUT - Tél. 38 45 41 26

**16-19 ISSOIRE - Nationale** - Organisée par la Sté d'Aviculture d'Issoire. Champ. Régional de lapins nains et cobayes. Champ. Régional des pigeons de Vol. Prix spéciaux pour volailles et palmipèdes français, Géant des Flandres, Bélier Français, Blanc du Bouscat, Bleu de Vienne, Rex Normand, Bourbonnais. Pour Mondain, Modène, Cravaté Chinois. G.P. pigeons fantaisie.

M. LAGRANGE, Bard - 63340 BOUDES - Tél. 73 96 45 60 après 19 h.  
**17-18 CUSSAC - Nationale** - Organisée par la Sté d'Aviculture Bandiat Tardoire. M. BOULESTIN, Beauséjour - 87150 ORADOUR SUR VAYRES - Tél. 55 78 24 83

**23-24 POUILLY EN AUXOIS - Nationale** - Rassemblement lapins raécés moyennes, des Boulants nains et des grands Boulants. Champ. Régional du King. M. A. DUPIN, 126 rue de Dijon - 21910 SAULON LA RUE - Tél. 80 36 61 64

**24-25 VERTOU - Régionale** - Organisée par l'Union Avicole Nantaise. M. R. VIOLAIN, 10 rue des Ouches - 44400 REZE - Tél. 40 05 14 11

## • Mai

**30 Avril-2 Mai - BOURG EN BRESSE - Nationale** - Organisée par la Sté Avicole de l'Ain. M. PERRAT, 13 rue A. Mas - 01000 BOURG EN BRESSE - Tél. 74 21 79 07

**30-31 BELFORT - Nationale** - S'adresser à M. SIMON, 84 rue A. Briand 90300 OFFEMONT - Tél. 84 26 03 33

**LIMOGES**  
 PALAIS DES EXPOSITIONS DE LA BASTIDE  
**23-24 OCTOBRE - NATIONALE SNC**  
 93 Championnats de France  
 Lapins Papillons, Pigeons Mondains, Carneaux, Damascènes  
 Races Orientales, Queue de Paon (jeunes), Challenge Régional  
 du Fauve de Bourgogne  
 M. J.P. BROUSSAUD  
 16, rue de Beynac - 87110 BOSMIE L'AIGUILLE  
 Tél. 55 39 01 98

## • Novembre

**5-7 NANTES LA BEAUJOIRE - Nationale** - Organisée par l'Union Avicole Nantaise et la Foire de Nantes. Champ. Régional du Mondain et plusieurs challenges. M. R. VIOLAIN, 10 rue des Ouches - 44400 REZE - Tél. 40 05 14 11

**20-21 BRAM - Nationale** - 20-21 BRAM - Nationale  
 Champ. Régional du Mondain. M. DEVILLE, 2 av. de Sauzens  
 CAUX ET SAUZENS - Tél. 68 47 18 39



# CHAMPIONNAT DE FRANCE DES PIGEONS DE COULEUR A HAGUENAU



PH Pigeon Lune jaune  
Prop. LAWAREE



Bernhardiner Schecke noir  
Prop. FRIEDMANN



Ailes colorées de Thuringe  
Prop. KIMMEL



GPE Heurté de Saxe noir  
Prop. DIEDA



PH Etourneau argenté  
Prop. NEUMEYER



PH Bouvreuil doré à manteau  
Prop. DRAPIER



Tête Blanche de Saxe



PH Heurté de Thuringe  
Prop. MISCHLER



Bouclier de Velours bleu barré  
Prop. ROTH



Saxe à ailes colorées bleu barré blanc  
Prop. BUR



Bernhardiner Schecke bleu  
Prop. FISCHER



GPE Hirondelle de Nuremberg  
Prop. ROUANET