



Colombiculture

Spécial Tête Noire de Brive



Tête Noire de Brive - Peinture de J.L. Frindel

N° 85 MAI 1993

Revue Bimestrielle

le mot de la rédaction

Un spécial court mais concis, mené comme une enquête où chacun retrouvera la pierre qu'il a apporté à l'édifice. Ce spécial pourra d'ailleurs avoir une suite, car chacun se trouve concerné par cette race relativement nouvelle.

Un grand merci à Daniel TOOS qui a sacrifié ses vacances pour nous servir ce travail de grande qualité.

Nous espérons que la diversité des autres articles vous plaira.

Comme prévu, les petites annonces progressent. N'hésitez pas à vous en servir. Si vous écrivez, n'oubliez pas le timbre pour la réponse ; une correction de part et d'autre facilitera la qualité de nos rapports.

Nous vous souhaitons un bon élevage.

RIPALDI-FRINDEL



Un jardin fleuri, de vastes volières, de beaux pigeons : voilà le domaine de Ebner. Heureux homme !!!

**La prochaine Nationale S.N.C.
aura lieu à Limoges
du 21 au 24 Octobre 1993**

COLOMBICULTURE

N° 85 MAI 1993
Commission Paritaire N° 70430

Directeur de la Publication :
Robert RIPALDI

Rédaction et Routage :
Jean-Louis FRINDEL
Robert RIPALDI
36, Rue de Benfeld - 67230 BENFELD
315, Av. de Montolivet - 13012 MARSEILLE

SOCIÉTÉ NATIONALE DE COLOMBICULTURE

PRESIDENT : **Claude SIMON**
84, rue A. Briand - 90300 OFFEMONT
Secrétaires : **MM. ALAMARGOT et MICARD**
E. ALAMARGOT - Maurepas. 03410 DOMERAT
Le courrier relatif aux adhésions, cotisations, abonnement à "Colombiculture" et commandes de bagues, doit être adressé au Président.

— ADHESION A LA S.N.C. —

COTISATION ANNUELLE : 20 Francs

- Par Chèque Bancaire
- Par Chèque Postal
C.C.P. Paris 2204 40 P
- Par Mandat

BAGUES 1993

Le prix des bagues reste fixé à 10 Frs la dizaine, indivisible (prix franco de port et d'emballage).
Le règlement des bagues doit être joint à la commande, il ne sera pas fait d'envoi contre remboursement.
Prière à la commande d'indiquer le diamètre des bagues (ou la race). Les bagues doivent être réglées par virement postal ou bancaire établi à l'ordre de la : S.N.C.
C.C.P. 2204-40 P PARIS
ou Chèque bancaire à l'ordre de la S.N.C.
(par virement C.C.P., prière d'indiquer sur le talon la ventilation des sommes), le tout adressé au Président :
Claude SIMON 84, rue A. Briand 90300 OFFEMONT

ABONNEMENT A "COLOMBICULTURE"

REVUE BIMESTRIELLE

FRANCE : 130 F. — PAYS D'EUROPE : 140 F
AUTRES PAYS (y compris les T.O.M.) : 150 F.
(avec envoi par avion)

Règlement à votre convenance à l'ordre de la S.N.C.
 Par Chèque Bancaire
 Par Chèque Postal (C.C.P. Paris 2204-40 P)
 Par Mandat

Les articles édités dans cette revue n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et non celle de la Rédaction ou de la S.N.C. Tous droits de reproduction, même partielle, d'un ou plusieurs articles sont subordonnés à l'accord préalable de leur auteur ou de la Rédaction.

SOMMAIRE

- 1 - Spécial Tête Noire de Brive
- 7 - Champ. d'Europe du Brunner
- 8 - Notre confrère La Hulotte
- 11 - C. F. des Bagadais
- 15 - R.I. Commission des Standards
- 17 - C.R. Commission des Standards
- 18 - Champ. France des Frisés

La tour du château de Turenne
Certainement le berceau du Pigeon à Tête Noire
Photo D. Toos

spécial

TETE NOIRE DE BRIVE

Après avoir passé quelques jours à Brive et dans sa région, j'ai essayé, après avoir interrogé maintes personnes, de reconstituer l'itinéraire du Pigeon à Tête Noire que l'on trouvait dans les fermes de la contrée, en particulier dans l'ancienne Vicomté de Turenne.

D'abord, nous allons débroussailler les origines. Deux thèses : L'une ferait apparaître que c'est un riche commerçant de Brive qui voyageait beaucoup qui aurait ramené des oiseaux dont les origines seraient le 1/2 Bec Bernois ou le pigeon Espagnol.

La deuxième fait état de pigeons ramenés des croisades par les Vicomtes de Turenne. Un peu d'histoire : la croisade dite "populaire" s'est faite en 1095. Les participants furent massacrés par les Turcs à Civitot, le Vicomte Boson 1^{er} de Turenne meurt en terre sainte au début de cette aventure. Son fils, Raymond 1^{er}, qui est l'un des fondateurs de la léproserie de Nazareth et de l'hospice de Jaffa, participe activement à la prise de Jérusalem en 1099. L'itinéraire de la croisade passe par la Turquie. IL meurt en terre sainte en 1105.

Raymond II meurt aussi en terre sainte, en 1191, lors de la troisième croisade qui passe par la Turquie.

Le Pigeon à Tête Noire ayant une ressemblance certaine avec le pigeon Turc, il est possible d'en déduire que les croisés survivants en auraient ramené dans leur région d'origine. D'autant qu'à l'époque, la Vicomté de Turenne était une des seules en France à avoir le droit de colombier.

Le naturaliste Buffon, dans ses volumes écrits de 1749 à 1788, cite dans le tome 7 un pigeon Turc qui a, comme le Bagadais, une grosse excroissance au-dessus du bec avec un ruban rouge qui s'étend depuis le bec autour des yeux. Ce pigeon Turc est très gros, bas de cuisses,

large de corps et large de vol. Il y en a de couleur minime, brun presque noir et d'autres gris fer. Le Docteur Josep Antonin Cuatrecasas, vétérinaire et historien sur la colombiculture espagnole, avec qui je me suis longuement entretenu, pense que le pigeon à Tête Noire, comme le pigeon Espagnol, descend du pigeon Turc. Il m'a promis de faire des recherches plus approfondies, car il possède une bibliothèque de 1300 livres traitant de la colombiculture dans le monde entier et dont l'ouvrage le plus ancien date de l'an 1100, donc écrit à la fin de la première croisade, au moment de la création du royaume latin de Jérusalem. De mon côté, je continue les recherches et vous en ferai part lorsque les investigations et les vérifications seront plus avancées.

L'abbé Jean Mage, qui est l'un des pionniers du renouveau de cette race, avait retrouvé des traces écrites depuis 1880. Des contacts avec son frère n'ont pas permis de retrouver ses archives.

daniel toos

Il est donc tout à fait possible que le pigeon à Tête Noire soit apparu dans les colombiers de la Vicomté de Turenne entre 1095 et 1204.

Dans un des premiers articles de "Colombiculture", Claude Simon se réfère également au pigeon Espagnol comme origine possible. Il cite le pigeon Turc comme composante possible du Romain pour certaines couleurs. Louis Mannant dans son livre "Le Pigeon cet Inconnu" et le naturaliste Brehem dans "L'Homme et les Animaux" parlent eux aussi du pigeon Espagnol et de ses origines turques.

• PLUS PRES DE NOUS

Nous faisons un grand bond dans le temps pour en arriver à des témoignages plus concrets. Selon M. Roussel, très ancien colombiculteur de Brive, les premiers éleveurs de pigeons à tête noire recueillis dans les fermes environnantes, furent Messieurs Sautier, Mathou et Raynal aux alentours des années 1935-1936.

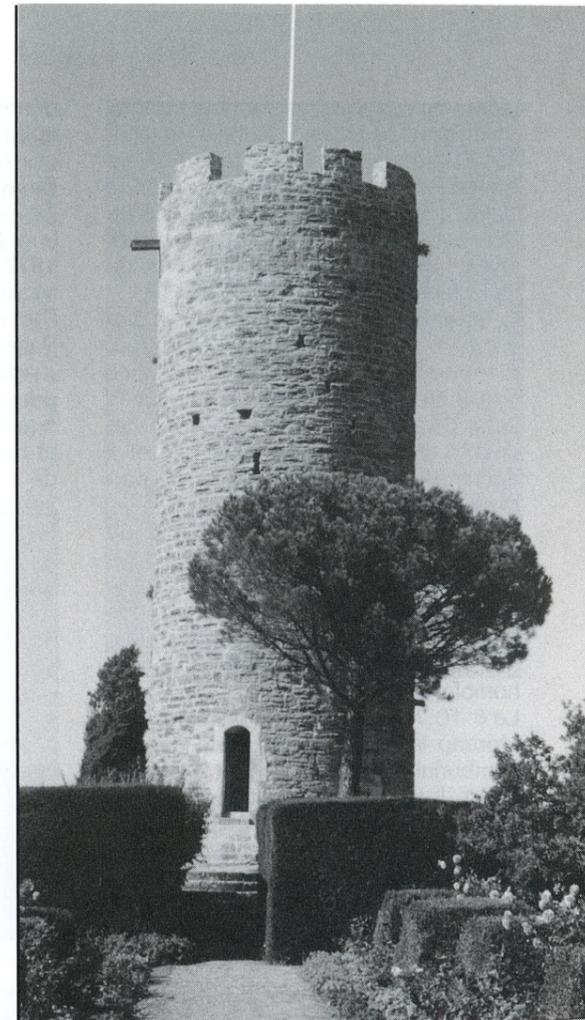
En 1949, M. Moreau se procure ses premiers sujets sur le marché de Brive, achetés à un fermier de Ayas, commune de Cosnac, M. Cremoux, qui vendait depuis 1930 des pigeons à tête noire pour la nourriture. Ces oiseaux rustiques ressemblaient à des Dragons, ils avaient des caroncules nasales et un tour d'œil très chargés, une poitrine large, un cou court et trapu en forme de coin.

Une première évolution est à constater : En 1953, M. Roussel et d'autres éleveurs achètent des sujets chez M. Sole et M. Machemi, dans la campagne de Cosnac.

1959 - M. Roger Moreau commence la sélection plus rigoureuse et baptise le pigeon à Tête Noire "Tête Noire de Brive".

1972 - En septembre 1972, lors d'une visite de son élevage, M. Tamburini conseille à M. Moreau d'introduire du Bagadais dans le TNB pour lui permettre de retrouver ses caroncules d'antan. M. Moreau refuse, M. Mage tente l'expérience et achète alors des Bagadais à M. Roussel.

M. Moreau trouve ses sujets légers, bon vol, un cou trop long. La tête, les yeux et



le bec ne sont pas conformes, pour lui ce ne sont pas des TNB mais de mauvais Bagadais. En 1972, les premiers sujets apparaissent en exposition à Brive et à Bordeaux. M. Cessac, de St-Paul-les-Landes, déclare qu'une ébauche de standard a été établie au vu de ses oiseaux.

Le premier projet de standard est établi le 18.2.1972 par MM. Moreau, Blanc et Gouyou. Le 13.0.1973, dans une lettre, M. Papillaud écrit qu'avec l'aide de deux collègues, il travaille "au ralenti" sur le standard du TNB et il demande à M. Gouyou de lui faire parvenir son projet de standard.

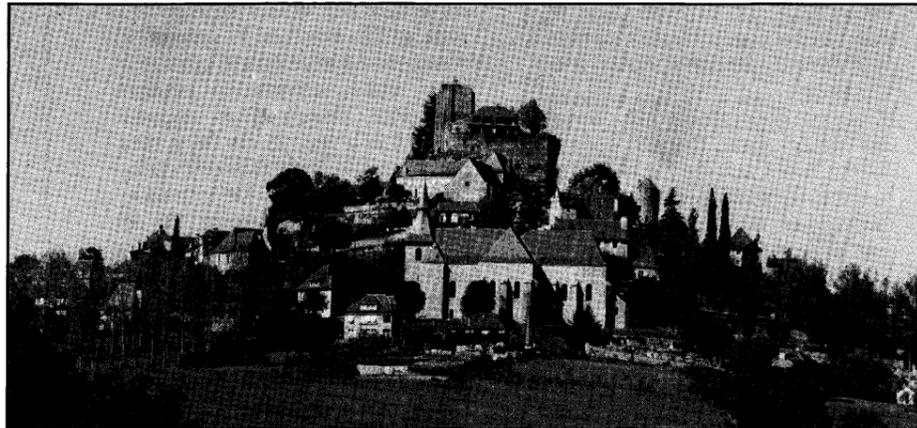
1973 - Le 1^{er} septembre, à la suite de la 6^e exposition d'aviculture de Brive, M. Moreau écrit au Président de la SACBL pour protester contre le fait que des pigeons TBN aient été jugés alors que le standard n'est pas encore homologué.

Le 6.10.73, l'abbé Mage transmet à M. Moreau la copie du standard que M. Tamburini a établi. Au 110^e Salon de Paris, les premiers sujets TNB sont exposés en vue d'une prochaine homologation. Cette année-là, ils sont également exposés à Limoges.

1975 - M. Gervais se procure ses premiers reproducteurs chez M. Moreau. M. Giscard également.

génération les oiseaux sont bleus ou noirs, mais en ouvrant les ailes, le crayonnage se devine à contre-jour. En avril 1976, Sélections Avicoles n° 147 publie le standard du TNB avec une échelle de points.

1977 - Par lettre du 11.3.77, M. Moreau est sollicité pour redemander l'homologation au prochain Salon de Paris. Plus tard, cinq juges pigeons se rendent à son domicile pour l'encourager à persister. Il refuse car il estime que le TNB n'est pas une nouvelle race et que, vu son âge, il a dû se défaire de la grande majorité de son cheptel.



Le château de Turenne - Photo D. Toos



Les petits au nid - Prop. et photo D. Toos

1976 - M. Moreau a 80 ans, il pense que la SNC ne veut pas homologuer le standard du TNB et s'adresse à l'AFAC qui vient de se créer.

Il enregistre une demande très importante de TNB sur le plan national, le pigeon semble plaire. Il cède la plupart de ses sujets à MM. Gervais et Greget. M. Roussel introduit du Voyageur bleu uni pour retrouver le bec et le tour d'œil d'origine. Il me signale qu'en première

Il ne lui est donc pas possible de présenter 12 pigeons d'une qualité acceptable.

M. Roussel me confirme que le Premier Standard Officiel est élaboré par MM. Tamburini et Cros, en sa présence et celle de l'abbé Mage.

1978 - 115^e Salon de Paris, le 4 avril, M. Greget présente 12 sujets. M. Weyssier expose 3 TNB en vue de l'homologation. M. Tamburini, juge et

M. Cros, commissaire général, proposent et obtiennent l'homologation. Le TNB est enfin reconnu. Mme Francqueville fait remarquer que sur 15 sujets présentés, 10 ont les yeux plus ou moins coulés. De retour à Brive, après le Salon, Marcel Jugie passe l'annoncer à M. Moreau qui apprend la nouvelle sans grand enthousiasme. Cette année-là, M. Giscard tente en vain de créer un club pour développer ce volatile.

Mme Francqueville commence ses recherches génétiques sur le TNB en accouplant un mâle Gier bleu avec une femelle TNB. Ses travaux sont relatés dans Colombiculture n° 27.

1979 - Le Club Français du Pigeon Tête Noire de Brive voit le jour le 25 juillet, son Président est M. Lafont.

Le 17.11.79, répondant à un courrier de M. Artèse, l'abbé Mage reconnaît avoir introduit du Bagadais dans le TNB car les anciens sujets sont introuvables et que le peu qu'il en reste sont d'une production décevante. Il ajoute qu'autrefois les éleveurs sélection-

naient les animaux en fonction de leur tour d'œil, celui-ci devenait énorme et ne laissait qu'un champ de vision de 2 à 3 mm mais qu'ils voyaient très bien. Il ajoutait que les sujets originels achetés dans les fermes pesaient de 700 à 800 g et qu'il était très difficile d'obtenir des femelles correctes car la plupart avaient les yeux coulés ou des rémiges et des caudales entièrement noires. Cela nous arrive encore en 1993, dans des proportions moins importantes tout de même.

1980 - En mai 1980, l'abbé Jean Mage écrit qu'après avoir étudié l'histoire locale et en particulier les croisades, il en déduit que ce sont les Vicomtes de Turenne qui ont rapporté des pigeons turcs. Au mois d'août, l'état de santé de M. Mage se détériore.

M. Neuville, qui m'a vendu mes premiers couples d'origine, vient chez M. Roussel à Brive qui le conduit dans les comices s'approvisionner en sujets rustiques.

Le 4 avril, correspondance de Mme francqueville avec le Dr Hollander sur le gène récessif, qui commanderait la couleur du TNB.

1981 - L'abbé Mage s'est éteint le 19 janvier 1981, sa gouvernante m'a dit avoir brûlé tous ses documents, comme il le lui avait demandé. M. Royer, qui

avait acheté des TNB à M. Mage en 1976, se voit confier le reste du cheptel.

Dans le n° 10, en 1981, de la célèbre revue allemande Geflügel Börse, W. Hartmann écrit qu'il a été fasciné par cette race de pigeon qu'il a vu pour la première fois à l'Internationale de Metz. Il cite que, d'après ses recherches, comme le pigeon Espagnol, il descend de l'ancien pigeon Turc qui se serait conservé dans une forme assez pure. L'ors de l'exposition de Strasbourg, il a comparé les TNB avec les 1/2 Bec de Berne et leur a trouvé beaucoup de points communs. Christian Reichenbach, le Rédacteur en Chef de la revue, pense que ce pigeon a du sang Berbère dans les veines.

1982 - Dans son compte-rendu sur les pigeons qu'il a jugés au Salon de Paris, M. Le Carrer fait remarquer que les cinq TNB qui étaient présents manquaient de taille et de "charpente".

Depuis le temps a passé : le nombre d'éleveurs a augmenté. Après M. Lafont, Jean-Pierre Bessanger prend la direction du club et essaye de donner du tonus à la petite équipe de mordus qui veulent que notre animal progresse. Des journées techniques sont organisées, en particulier le 20.6.82, des propositions de modification du standard sont rapportées par Guy Giscard dans Colombiculture de juillet 1982.



82 cm d'envergure pour ce sujet ex-champion de France - Prop. et Photo D. Toos

1983 - Comme le dit Christian Raoust dans la revue d'octobre 1983 : oui, le TNB est un pigeon difficile à élever et à juger.

La Commission des Standards de la SNC, réunie le 11.11.83, donne son accord sur les modifications proposées par le club, mais maintient l'œil coulé comme un défaut.

1988 - Jean-Pierre Bessanger passe la main à Eric Marcou à la présidence du

Club Français du TNB.

1989 - Lors d'une journée technique, le 24 juin à Allasac, j'ai eu le plaisir de rencontrer le fils de M. Moreau qui m'a affirmé qu'il avait envoyé toutes les archives de son père, concernant le TNB, à M. Artèse.

Il y a quelque temps, j'ai téléphoné à M. Artèse pour lui expliquer que je préparais cet article. Il m'a très aimablement reçu chez lui, le 12 février 93, et m'a permis de consulter des documents de travail et de la correspondance avec M. Moreau. Je l'en remercie.

• **LE TETE NOIRE DE BRIVE EN 1993**
C'est un pigeon très vif et toujours difficile à élever car la sélection impose beaucoup de sacrifices. Il faut disposer d'un bon espace car sa grande envergure (78 cm en moyenne) et son énergie débordante font de lui un animal très attractif. Je ne sais si toutes les souches sont aussi farouches que la mienne, mais il n'est pas simple à domestiquer.

Ce qui fait le charme de ce pigeon, c'est justement la difficulté que nous avons dans l'élevage pour obtenir de bons ou de très bons sujets. Je pense que dans les années à venir, après un travail considérable réalisé par nos anciens qui ont un grand mérite d'avoir poursuivi leur passion dans des conditions parfois difficiles, le nombre de



De bons yeux et tours d'yeux
Prop. et photo D. Toos

• UNE CONSTATATION

Avant de détailler et de commenter le standard, je pense qu'il faudra que les instances du Club reviennent les normes concernant le poids maximum (problème identique chez le Carneau). 550 à 650 g me paraît un peu faible compte tenu du poids moyen des sujets que nous avons dans nos volières et que nous jugeons dans les expositions, sans toutefois arriver à la démesure. L'abbé Mage faisait remarquer qu'à l'origine le TN pesait de 700 à 800 g. J'ai pratiqué un test sur le poids, dans mon élevage, en voici les résultats :
Sur 10 mâles nés avant 1992, poids moyen 680 g, mini 600 g, maxi 760 g
Sur 10 mâles nés en 1992, poids moyen 648 g, mini 600 g, maxi 720 g
Sur 10 femelle nées avant 1992, poids moyen 680 g, mini 600 g, maxi 780 g
Sur 10 femelles nées en 1992, poids moyen 576 g, mini 500 g, maxi 620 g
J'en ai profité pour mesurer les envergures : la dimension moyenne est de 78 cm, mini 75 cm, maxi 82 cm.
Dans tous les écrits, le vol du TNB est qualifié de fort et puissant, cela est bien confirmé.

• GENETIQUE : OU EN SOMMES-NOUS ?

Mme Francqueville travaille sur la génétique du TNB depuis 1978. A la suite de nombreuses expériences, elle a déduit qu'on avait affaire à un gène récessif qui affectait, lorsqu'il existait en double dose chez un sujet, la couleur noire due au pigment noir et au gène Spread. Mme Francqueville a proposé d'appeler ce gène "Pc" (Pencilled), qui signifie "crayonné". Le TNB n'a pas

livré tous ses secrets, en particulier les yeux coulés chez certains sujets. Mme Francqueville poursuit toujours ses recherches, nous essayons de l'aider. Le Docteur Cuatrecasas de Barcelone m'a promis de se pencher sur le problème.

• LE STANDARD OFFICIEL

Description : Le Tête Noire de Brive est un pigeon spécifiquement local. Il est surtout connu dans la région de Brive et aux alentours. Nul ne connaît ses origines, mais il était, au début du siècle, très répandu dans les fermes et recherché pour sa robustesse et sa productivité. Certains ajoutaient qu'il servait autrefois de pigeon voyageur aux seigneurs de la région, ce qui justifierait la puissance de son vol.

Aspect général : Pigeon de port légèrement oblique, à l'allure fière et élégante. Pigeon épais à poitrine large et forte. Taille 38 à 40 cm. Poids 550 à 650 g

La tête : Front large à la base et décrivant une courbe régulière jusqu'à l'occiput.

Le bec : Fort, droit, épais, de couleur noir ardoisé. Morilles moyennement développées.

L'œil : Iris rouge orangé.

Le tour des yeux : Filet oculaire épais de 3 mm environ, formant un cercle de texture légèrement granuleuse et de couleur rosée (la paupière peut être plus rouge chez les jeunes sujets).

Le cou : Epais et court.

La poitrine : Forte et large, sans être proéminente.

Le dos : Légèrement oblique, plat.

Les ailes : Vol puissant et fort, envergure de 75 à 80 cm. Les rémiges reposent sur la queue sans se croiser.

La queue : Assez large, 8 cm environ, longue de 14 cm environ.

Les pattes : De longueur moyenne, fortes, robustes, doigts forts, bien écartés, tarses et doigts nus, ongles de la couleur du bec (noir ardoisé).

Le plumage : Dense, très serré, lisse. La variété : Une seule à base de noir.

La couleur du dessin : Tête, cou et gorge noirs, avec des reflets brillants descendant vers la poitrine. Les plumes du corps et du manteau sont blanches, crayonnées de noir qui s'accroît vers l'extrémité pour former bordure. Les ailes portent deux barres bien distinctes, blanc crayonné, bordées de noir. Les rectrices ont la même teinte que les rémiges. Les couvertures supérieures de la queue et les sous-caudales (coin) sont également crayonnées de noir qui va en s'accroissant pour former une bordure vers l'extrémité. Elles forment un triangle caractéristique chez ce pigeon.

Le dos est crayonné de noir, il en est de même pour le ventre.



Ventre de TNB - Prop. CHAPON Photo Ripaldi

Défauts graves : Taille insuffisante, type Bagadais, trop élancé et heurté. Poitrine étroite, yeux de vesce ou perlés, yeux coulés ou disparates. PLumes entièrement blanches ou entièrement noires dans le vol ou la queue. Dessin irrégulier. Du blanc dans la tête, absence de dessin dans le coin. Zones blanches ou noires trop importantes. Sous-caudales blanches, reflets rouille dans le noir.

Le Tête Noire de Brive est un Pigeon de Forme

Diamètre bague : 10 mm Symbole D.

ECHELLE DES POINTS INDICATIVE DE LA RACE

Aspect général.....	35
Tête, bec, cou.....	15
Oeil, tour d'œil.....	10
Couleur et répartition du crayonnage.....	35
Pattes et ongles.....	5

• COMMENTAIRES ET QUELQUES CONSEILS D'ÉLEVEUR

Je ne reviendrai pas sur le problème du poids, traité dans le paragraphe précédent, mais je souhaite apporter quelques commentaires et peut-être des conseils, fruits de mon expérience.

- La tête doit être assez forte, ne pas craindre de la toiletter une semaine avant l'exposition, en enlevant délicatement les plumes blanches si elles sont peu nombreuses. C'est assez fréquent sur les sujets de plus d'un an.

- Le bec est en général correct mais attention aux morilles qui tendent à se

développer avec l'âge.

- Les yeux sont très vifs, œil de coq. La commission des standards du 11.11.83 a déclaré l'œil coulé comme un défaut. Ne plus présenter des sujets aux yeux non conformes dans les expositions en 1993. Ne conservez pas dans votre élevage des mâles aux yeux coulés.

- Tour des yeux. Les jeunes, en particulier les femelles, ont tendance à avoir un tour d'œil rouge et non rosé. Attendez avant de les écarter. Comme les morilles, les caroncules oculaires se développent avec l'âge.

- Le cou. Attention, pas de type Bagadais.

- La poitrine doit être bien mise en évidence par la tenue fière de l'oiseau. Des reflets brillants et métalliques doivent être nets, pas de traces de rouille.

- La couleur du dos ne doit pas être trop claire, pas de reins découverts.

- Les barres des ailes doivent bien se dessiner.

- Pattes. Certaines souches ont tendance à un léger emplumage des tarses. Éliminer les sujets qui en ont trop, toiletter s'il y en a peu. Nous rencontrons quelques ongles clairs, c'est un léger défaut qui peut départager de très bons sujets.

- Couleur et répartition du dessin. Lorsque l'éleveur a réussi à obtenir un bon type et une bonne conformation, la grosse difficulté réside à fixer une bonne répartition du dessin. Ce n'est pas simple, mais à force d'observation, de réflexion et d'essais, il est possible d'y arriver. Aucune science n'est exacte dans ce domaine, seul le travail et la passion vous permettront de progresser.



TNB bons yeux - Prop. et photo D. Toos

Ne conservez pas de sujets qui possèdent des zones tachées, blanches ou noires sur le manteau. Après la première mue, ne pas prendre de décision trop hâtive car le pigeon n'aura sa couleur définitive qu'après la deuxième mue.

Le TNB est un oiseau assez stressé, mettez-le en cage d'exposition pour l'entraîner si vous en avez le temps. Dans le cas contraire, après l'avoir toiletté huit jours avant, essayez de l'encager le plus tôt possible avant le jugement pour qu'il se calme.

Si, pour le jugement, l'échelle des points est très utile, vous pouvez également l'utiliser vous-même pour votre sélection.

• ELEVAGE DU TNB

Ce pigeon n'a pas d'exigences particulières. Il lui faut un habitat assez spacieux, des cases d'élevage de 40 x 40 environ, une nourriture traditionnelle. Il élève bien ses petits. La volière est relativement calme, sauf lorsqu'un changement de couple est nécessaire ou que quelqu'un pénètre dans les locaux. Il a dû garder de ses origines fermières le souvenir d'un nid un peu épais. Ne pas craindre de mettre de la paille à sa disposition pour lui permettre de la réaliser.

• EN CONCLUSION

J'ai essayé de vous transmettre l'envie de connaître plus profondément ce

pigeon qui est encore un peu "confidentiel". Il est vrai que parmi les quelque 250 races qui existent, ce n'est pas la plus facile à élever. A mon avis, c'est bien ce qui en fait son charme. Le Club, son Président Eric Marcou et les membres de la société sont à votre disposition pour plus de renseignements.

Le Tête Noire de Brive est un athlète qui gagne à être connu.

CLUB FRANÇAIS DU PIGEON TÊTE NOIRE DE BRIVE

La Beyle
19330 ST-GERMAIN LES VERGNES

CLUB FRANÇAIS DES CRAVATES CLUB FRANÇAIS DES CRAVATES CLUB FRANÇAIS DES CRAVATES

quelques nouvelles... par Jean-Louis FRINDEL

Je vais vous exposer successivement:

- un résumé du P.V. de notre A.G. 1992 à Haguenau

- un compte-rendu sur les Cravatés du Championnat de France 92

(un petit exposé sur les têtes de nos "Becs-Courts" paraîtra prochainement). D'emblée, je rappelle que je m'étais engagé à publier, à intervalles réguliers, des articles sur nos races. Ceux-ci paraîtront au fur et à mesure, mais je ne suis pas "spécialiste" de tous les groupes de Cravatés, il faut donc que les éleveurs et les Vice-Présidents concernés par les "Becs-Moyens" et les "Becs-Longs" m'envoient leurs œuvres !

A.G. du Club 1992 : elle se tenait à Haguenau, avec le Championnat 92, lors de la Nationale SNC. Les points essentiels sont les suivants :

- Suite à la démission et au non-renouvellement de candidature à la Présidence de M. Jacques Bernadet, il fut procédé à l'élection du nouveau président en la personne de M. André LOMBARDY, rue Parent - 03170 BEZENET. Les autres Vice-Présidents n'étant pas candidats, M. André GEORGES, 11, impasse Falconnet - 42300 ROANNE est le Secrétaire. M. Michel SAINT-MARTIN, 118 rue de Crochet - 28230 DROUE s/DROUETTE est le Trésorier (cotisation 50 F).
- Les Vice-Présidents sont : Jean-Louis FRINDEL (Becs Courts) Denis COLMARS (Chinois) Jean-Jacques SACRAVA (Français) Patrick GONZALES (Européens)

Jean-Louis Frindel représente le Club auprès du Club Européen.

• Une relance du club est primordiale, tous les moyens sont bons, notamment une forme de "propagande" auprès du grand public et des éleveurs colombiculteurs par la voie de la presse avicole, au moyen d'articles successifs.

Secrétaire Adjoint : André MAUDUIT

Tésorier Adjoint : Xavier ROY.

Championnat de France 1992 : j'ai volontairement "laissé de côté" les Cravatés dans le rapport général de la Nationale SNC, pour les mettre en avant à travers cet article. Je ne pourrai m'attarder sur toutes les races car je n'ai pas eu le temps de les examiner toutes et tous les juges n'ont pas fait de commentaires (comptes-rendus) écrits.

LES CHINOIS : une belle collection, fournie en variétés et en structures touffues et exemplaires. Ne se présentaient-ils pas toujours au bon moment ? Toujours est-il que des rosaces étroites (à plumes courtes, dures et étroites), à la raie trop haute ou trop dénudée ne faisant pas le joint avec les bouffants, sont les défauts les plus courants.

Il faut savoir aussi qu'un Chinois est BAS sur pattes et le plus court possible

283 Cravatés présents, répartis comme suit :

- Cravaté Chinois : 104 sujets
- Cravatés Européens : 32 sujets
- Autres Cravatés B.C. : 26 sujets
- Cravatés de Forme : 25 sujets
- Blondinettes : 15 sujets
- Satinettes : 39 sujets
- Cravatés Français : 35 sujets
- Autres Cravatés : 6 sujets

SUPER CHAMPION

M. Turbit Noir à J.L. Frindel

CHAMPION SATINETTE

F. Bluette à J.L. Frindel

VICE-CHAMPION SATINETTE

M. Bluette à J.L. Frindel

CHAMPION BLONDINETTE

M. Liseré Noir à J.L. Frindel

VICE-CHAMPION BLONDINETTE

M. Liseré Rouge à J.L. Frindel

CHAMPION CRAVATE FRANÇAIS

M. Rouge à A. Lombardy

V.CHAMPION CRAVATE FRANÇAIS

M. Crème à A. Pradine

CHAMPION CRAVATE CHINOIS

F. Jaune à A. Hamman

V.CHAMPION CRAVATE CHINOIS

M. Argenté Ecaillé à J. Halter

CHAMPION CRAVATE EUROPEEN

M. Figurita Bleu barré à D. Royuela

V.CHAMPION CRAVATE EUROPEEN

M. Italien Meunier à R. Ripaldi

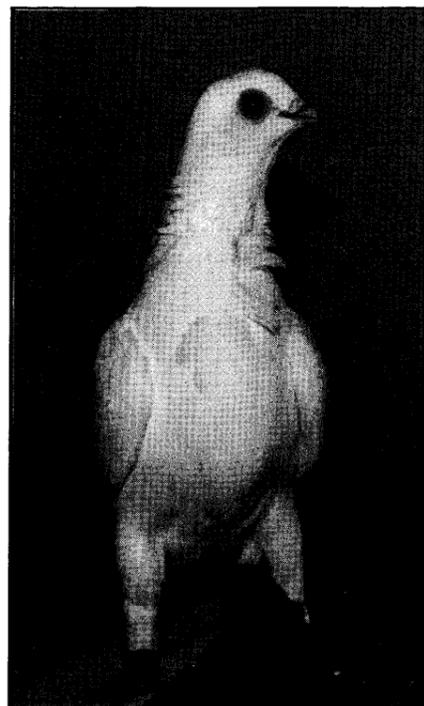
CHAMPION AUTRE BEC COURT

M. Turbit Noir à J.L. Frindel

V.CHAMPION AUTRE BEC COURT

F. Turbit Bleu barré à J.L. Frindel

et, enfin, que l'on TOLERE une structure sur le dos (épaules) en relation avec celle des attributs raciaux, donc parfois assez conséquente chez des sujets "touffus" par ailleurs ! Evidemment, toutes les variétés n'ont pas le même niveau de sélection.



Figurita Blanc - Prop. et photo Ripaldi

pigeon de couleur, Suisse ou Allemand, sauf la cravate qui doit être présente, fournie. La tête typique est bien décrite dans le standard, les dérivations sont pénalisées. On peut aussi "trier" en fonction du dessin et de la qualité de couleur du bouclier.

LES ANCIENS ALLEMANDS : mériteraient un cercle d'éleveurs plus large, ils restent bons nourriciers grâce à leur bec moyen.

LES ITALIENS : semblent gagner ce qu'on leur demande : une tête typique, aux angulations bien placées, une élégance de corps et de tenue. Mais la base plus large au niveau qualité est loin et la participation française par rapport aux étrangers à Haguenau me laisse un peu perplexe.

LES AFRICAN OWLS : n'étaient pas représentatifs, il faut des têtes RONDDES, sans partie plus ou moins aplatie ou "tassée" donnant un aspect "ovale". Au niveau des morilles, il faut de la largeur, la même (ou presque) que plus haut, vers les yeux.

LES TURBITS : 2 exposants ! il en faut plus ! Les têtes sont longues, pas encore assez pour certains sujets et la couleur reste à travailler. Le point essentiel est la partie frontale qui doit monter un soupçon au-dessus des morilles avant de tourner sur la sommet du crâne. L'œil est placé plus haut que chez les Orientaux, d'où une augmentation de la longueur de la face, rien que par illusion d'optique.

Beaucoup de têtes larges sont un atout de bonne sélection.

LES BLONDINETTES : beaucoup à faire, mais déjà des têtes larges, aux bons becs. Les sujets trop foncés chez les liserés furent pénalisés (un peu). Il faut surtout toiletter les becs, mais on ne fait pas de miracles ! Un bec défectueux en substance ou en implantation le restera.

LES SATINETTES : les Bluettes font défaut, hé oui, un "grand" nous a quittés, mais il reste des traces... Les liserés, trop peu nombreuses, sont de qualité, tout comme les Brunettes qui se taillent la part du lion !

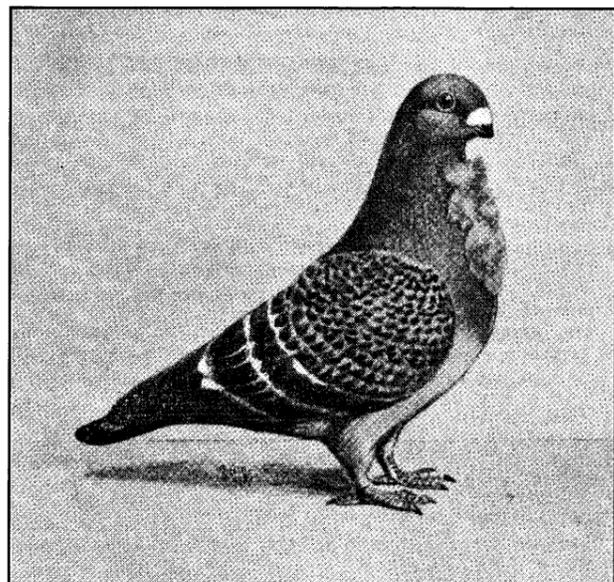
Le peu d'éleveurs tiendront-ils le coup ? IL LE FAUT ! C'est vrai que l'investissement matériel (nourriciers) y fait beaucoup, nous sommes à la recherche de "mordus", avis aux amateurs. Pour les becs courts, la palette n'est pas complète, mais ces Vizors, Dominos, Turbitéens restent encore Outre-Rhin, pour le moment.

LES FRANÇAIS : ils sont toujours là, en bonne quantité, la qualité semble moyenne d'après les juges, les meilleurs sujets sortent des mêmes lots qui sont des souches à exploiter et à travailler avec persévérance. Ce pigeon à bec moyen est bon nourricier, alors.. ? Une infusion d'Aix-la-Chapelle (absents aussi d'ailleurs) pourrait être bénéfique, mais je sais qu'en Allemagne les combats est le même pour des têtes larges et arrondies, et il est très dur !

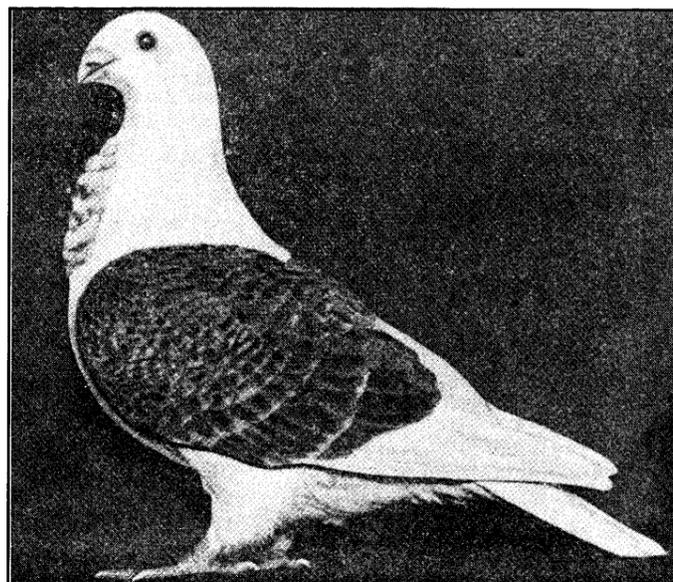
LES FIGURITAS : race ibérique, ressemblant au Tunisien, agrémente la collection de ce Championnat réussi.

• • • •

Remercions les juges qui ont répondu "présent" à l'appel, dont la tâche n'était pas toujours facile, qui ont fait preuve de doigté, de compréhension mais aussi de connaissance du niveau de sélection chez les races et les diverses variétés. Notamment le juge des becs courts, qui a réalisé un travail très critique, objectif et surtout orientateur par sa haute technicité.



Le Barbet Liégeois



Le Smerle Anversois

championnat d'Europe du boulant brunner essenbach 1991

compte-rendu de Philippe HUDRY

Les 9 et 10 novembre 1991, a eu lieu le Championnat d'Europe du Boulant Brunner à Essenbach, petite ville près de Munich. Les éleveurs du Club Français des Boulangers Nains, MM. Klein Président du CFBNA, Lecorre Vice-Président, Déthier Trésorier, Hudry Secrétaire, Callot, Ouvrier-Buffer, Hirschner et Quiros avaient inscrit une cinquantaine de sujets.

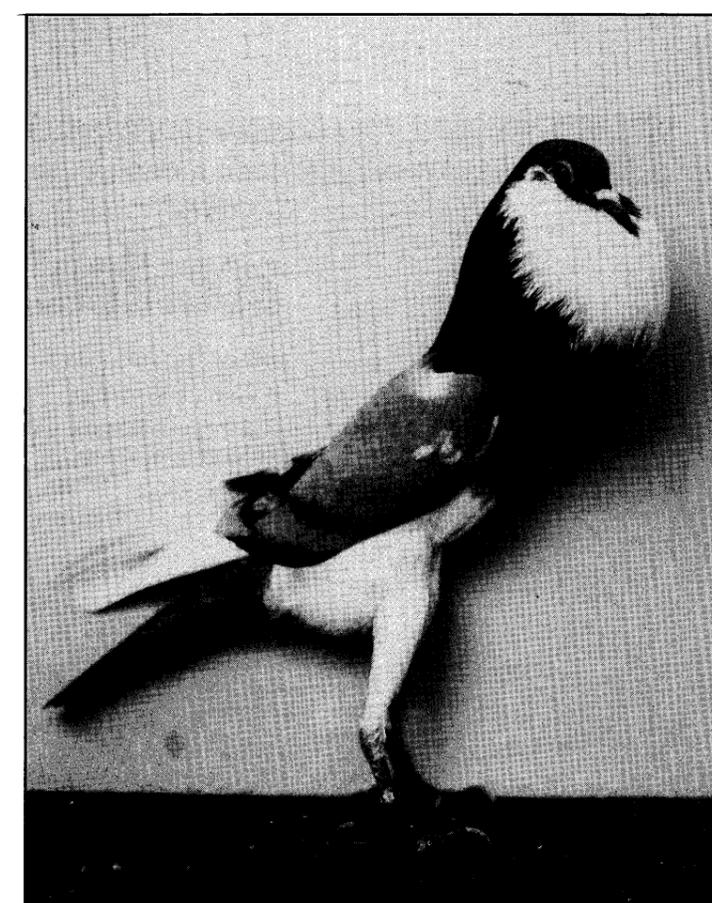
C'est avec Christian Klein, qui faisait partie des juges de ce Championnat, que je me suis rendu à Essenbach le 7 novembre. Arrivés à 22 h, après quelques embouteillages, nous avons procédé à l'encagement des Brunners Français.

Je ne pense pas utiliser de mots trop forts pour définir ce que j'ai vu en arrivant dans la salle d'exposition : Grandiose et Merveilleux. Un gymnase en parquet, entièrement décoré, les cages disposées à hauteur des yeux, avec fond blanc et carton ondulé pour que les pigeons ne glissent pas et aient une bonne tenue.

1635 Brunners présentés par 166 exposants. Un véritable championnat européen puisque de nombreux pays y participaient : Allemagne, Autriche, Tchécoslovaquie, Hollande, Danemark, Suisse, France. Toutes les variétés reconnues étaient présentes : 31 couleurs. Les unicolores, les barrés, les barrés blanc, à bavette, les tigrés, les cigognes, les dominicains. A noter que la classification des variétés sur le catalogue est faite de façon rigoureuse. Le classement est d'abord fait par groupe de variétés définies ci-dessus, puis par couleur en faisant suivre une variété par sa dilution. Les bleus sont suivis par les argentés, les rouges par les jaunes, les meuniers par les crèmes...

Le vendredi, le jugement commence à 8 h et se termine vers 15-16 h. La journée entière est consacrée aux opérations du jury. Chaque juge a un maximum de 80 sujets, ils ont donc le temps de faire un travail correct.

Une remarquable qualité d'ensemble dans pratiquement toutes les variétés. Notamment dans des variétés difficiles telles que les noirs à bavette qui doivent avoir la bavette, les épaulettes, le ventre, les pattes et le vol blancs; de superbes dessins sur un noir d'une intensité remarquable. Les Dominicains étaient superbes, de bons types avec un dessin à faire pâlir un Gantois... Des meuniers et crèmes fantastiques à Erhard Fischer qui a tout raflé dans ces variétés et qui décroche pas moins de 3 titres de Champion d'Europe en bleu barré, meunier et crème. A noter la belle performance de Christian Klein qui a obtenu un HV avec une jeune femelle (**notre photo**); il y avait tout de même 80

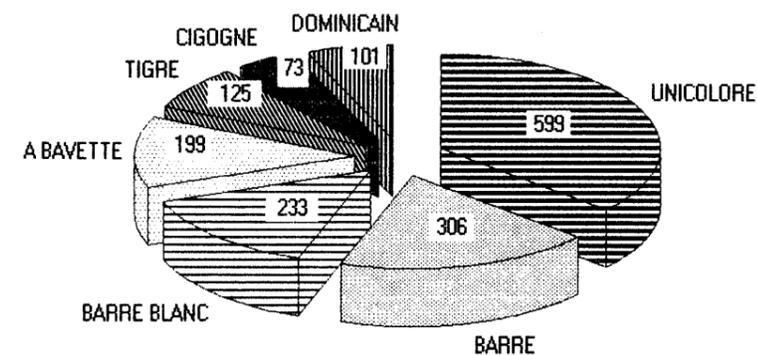


Brunners bleu à bavette et seulement 4 HV de décernés (HV = PH). Le samedi après-midi, s'est tenue la réunion du Club à laquelle Christian Klein et moi-même avons assisté. A cette occasion, M. Erwin Sedlmeier a été élu Président du Club en remplacement de M. Frank Bürkle ne désirant pas se représenter. Environ 150 membres étaient présents à cette réunion : encore une preuve de l'intérêt porté à l'aviiculture en Allemagne... Plus de 300 personnes participaient en outre à la soirée organisée par le Club. Avant le repas, chaque représentant des pays participants a fait un bref discours.

Décagement des animaux en début d'après-midi, le dimanche ce qui permet aux éleveurs de partir tôt et ainsi de rouler de jour.

3 jours extraordinaires pour lesquels je voudrais remercier M. Sedlmeier pour l'accueil chaleureux qu'il nous a réservé et le féliciter pour l'organisation sans faille de ce premier Championnat d'Europe du Brunner.

REPARTITION DU NOMBRE DE SUJETS PAR GROUPE DE VARIETE



La catastrophe du
« Pigeon ramier »
(1 mort)

Ce n'était pas un accident mais un attentat !

AFP. 12 avril ; 9 H 07 T.U.

La carcasse d'un aéronef a été découverte, gisant complètement déchiquetée, dans un coin

reculé de la forêt. Des débris étaient éparpillés sur plusieurs décimètres carrés. Le commissaire Amanite, (du S.R.P.J de Poilcourt-Sydney), s'est aussitôt rendu sur les lieux.



Ecartez-moi cette bande de rigolos. Je ne veux aucun curieux sur les lieux de la catastrophe !

Mazette...

Le pauvre a dû passer un sale quart d'heure. Vous connaissez ce type d'appareil, Lavisse ?

C'est un « Pigeon-Ramier » de la série *Columba palumbus* (L.), Commissaire.

... Bon. Passez-moi toute la forêt au peigne fin si nécessaire. Il me faut sa boîte noire dans deux heures.

Attention, Chef !

Nous avons découvert LA HULOTTE depuis quelques années. C'est une petite revue (par la taille) absolument délicieuse.

La nature y est traitée avec humour et compétence, avec des astuces pour identifier et observer les animaux.

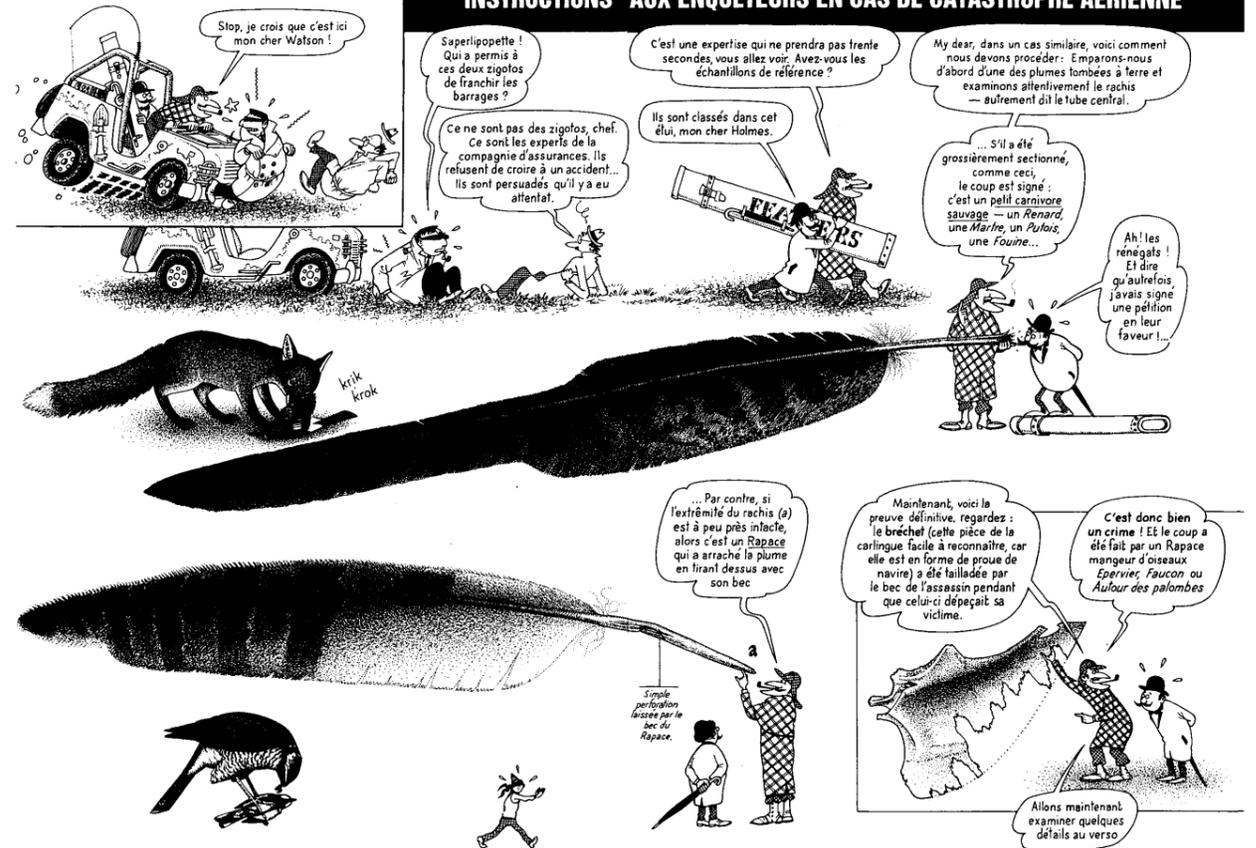
Nous attendons l'occasion de vous la faire connaître et nous l'avons trouvée. Une "enquête" menée à la Sherlock Holmes pour démasquer le coupable de la mort d'un pigeon ramier.

Nous avons demandé la permission de vous en faire profiter et c'est O.K., avec, en prime, l'animal le plus laid du monde.

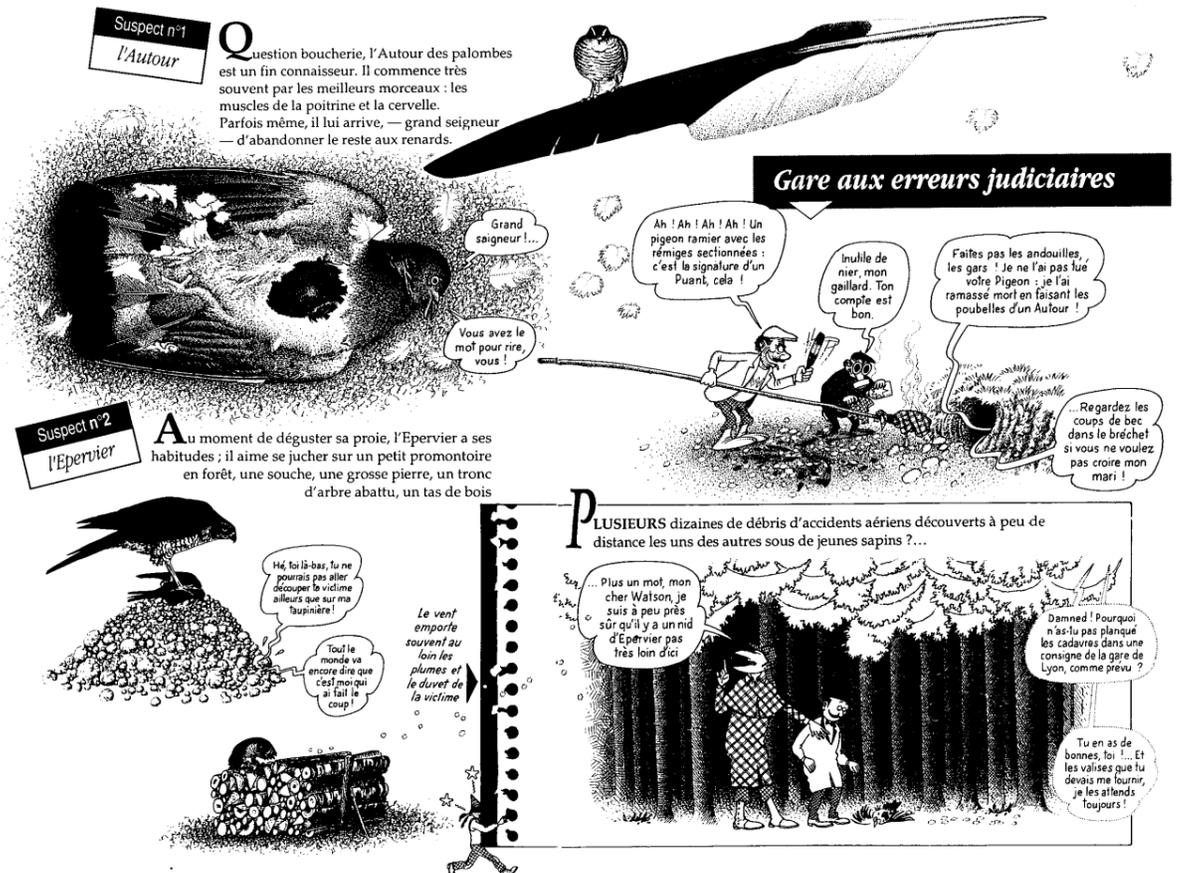
Nous ne pouvons que vous conseiller de vous abonner à LA HULOTTE pour la modique somme de 81 F pour 6 numéros (1 par semestre) et, comme nous, lorsque vous trouverez la revue dans votre boîte aux lettres, vous serez sûr de passer un moment délicieux et d'apprendre beaucoup de choses en vous amusant.

la hulotte
La Hulotte, 08240 Boul-taux-bois

INSTRUCTIONS AUX ENQUETEURS EN CAS DE CATASTROPHE AERIEENNE

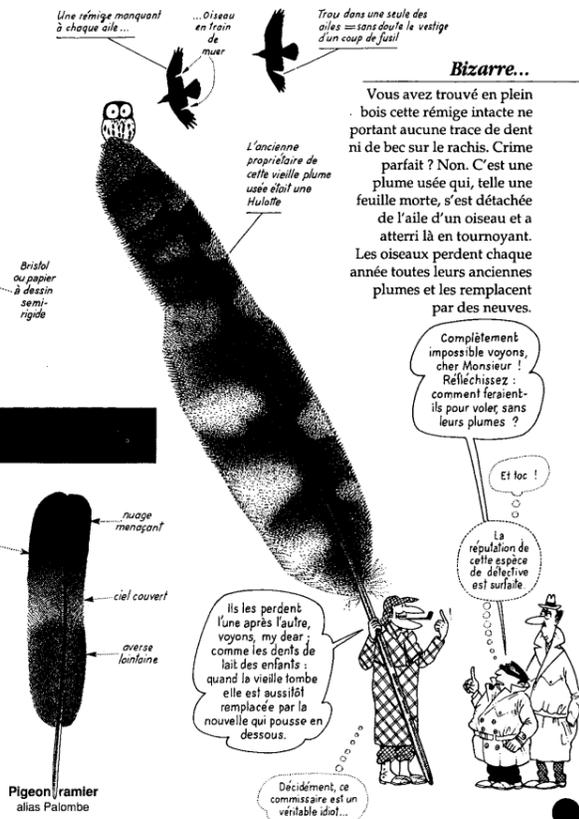
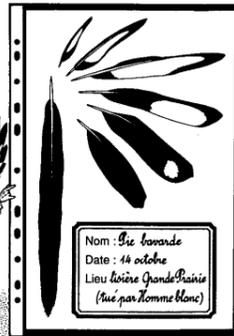


instructions aux enquêteurs en cas de catastrophe aérienne

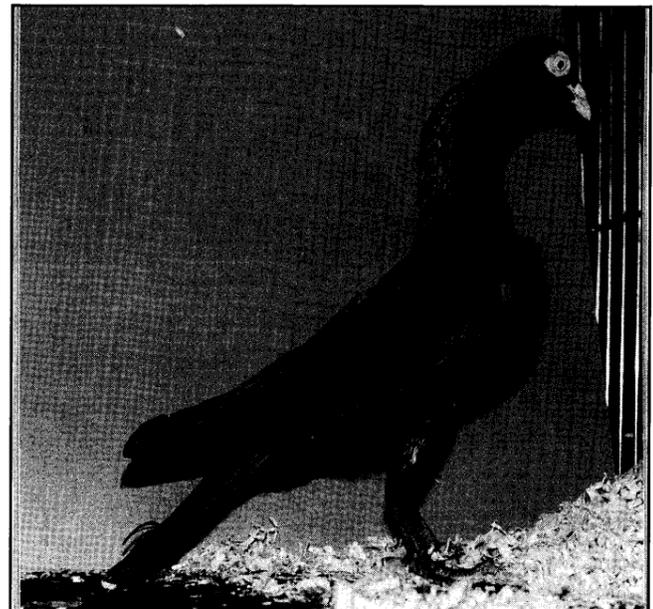
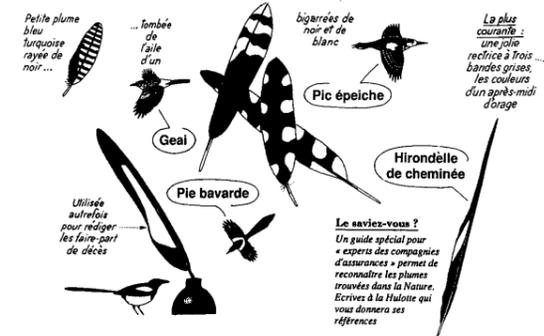


Chaque fois que vous découvrez un oiseau mort, conservez précieusement quelques unes de ses plumes, en notant le nom de l'animal et quelques renseignements confidentiels sur les circonstances de la découverte.

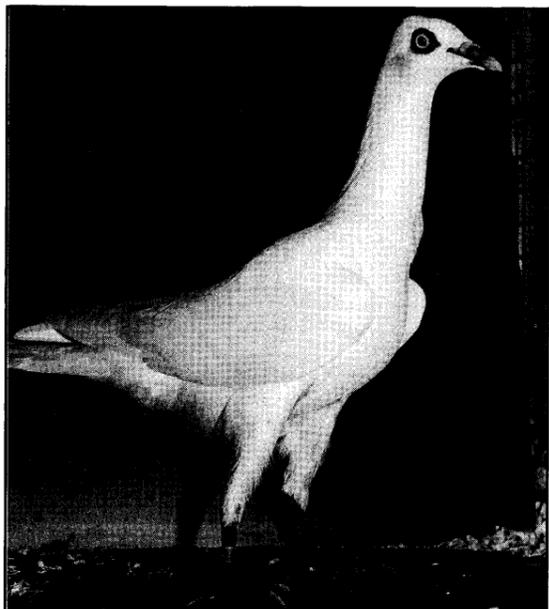
Bien sûr, vous avez plus générale collection échantillons du monde. Alors vous pouvez dire nom n'importe quelle plume trouvée dans forêt !



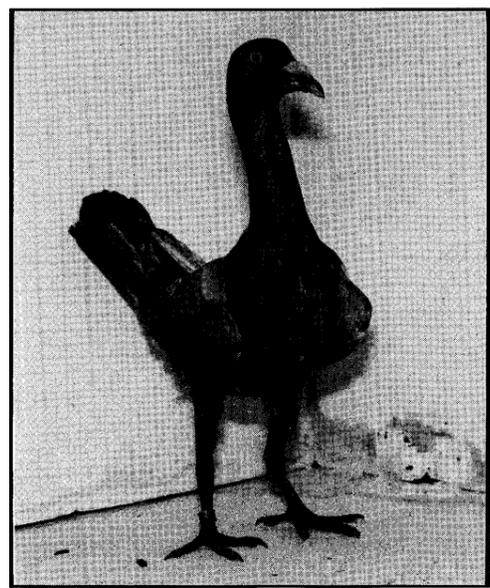
EN CADEAU
Les premières plumes de votre collection d'expert des compagnies d'assurances



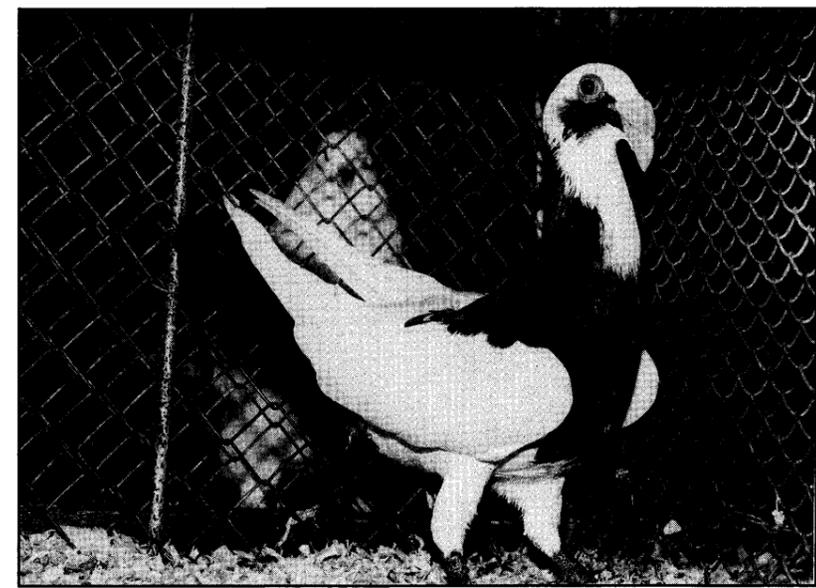
PH Trembleur de Startgard rouge - Prop. FINK Photos Ripaldi



PH Haut Volant de Stralsund - Prop. SCHEYER



GPH Bagadais brun - Prop. VIDRY



PH Bagadais Nuremberg Pie noir - Prop. DIEDA Photos Ripaldi

Très belle présentation. Un accueil chaleureux et des gens avec qui l'on aime se retrouver.
Présentation sur un rang, dans un vaste hall bien éclairé.
Bagadais : ensemble très bon où, dès l'ouverture, j'ai remarqué de très bons sujets.
Je peux dire que mes collègues ont eu la même vision que moi sur ces sujets. Pour ma part, j'avais à classer les bleus écaillés, les bruns, les divers, les duns, les grisons bleus, grisons bruns, les jaunes, les noirs et deux lavandes plus meuniers que lavande.

Elie ALAMARGOT

Pour les bleus écaillés, il y avait de bons sujets mais plus sujets de travail que de concours. Chez eux, je n'ai pas tenu compte de la couleur du croupion mais seulement du type, ne regardant que le côté utilisation en reproduction. Un PH à Christian Fagot n° 1518, très belle mais battue pour le titre par le n° 1506 installé dans les bleus barrés et jugé par Robert Ripaldi. Ce sujet appartient à Ch. Carette.
Le défaut de l'ensemble est la longueur de la queue.
Bagadais bruns : Là, comme toujours, de bons sujets bien typés. J'ai attribué deux PH : à M. Bulle et M. Desbois dont le sujet est choisi comme champion dans cette variété.
Divers : Là encore, de très bons sujets. Heureusement le Club conserve cette couleur (jolie et utile au travail), originale et originelle. 4 PH : M. Bulle, M. Dunac, M. Fagot et le meilleur à M. Methais, très belle femelle.

CHAMPIONNAT DE FRANCE DES BAGADAIS

29 OCTOBRE 1992

LA ROCHE SUR FORON

Duns : 1 PH à M. Cazier.
Grisons : Un bon grand sujet à Ch. Fagot, ainsi qu'un autre que j'aurais préféré en Divers pour la couleur de ses barres alaires.
Jaunes : La couleur n'est pas assez pure, la sous-couleur trop fumée. 2 PH l'un à M. Dubois, l'autre à M. Methais pour la couleur mais sujet très nerveux, difficile à apprécier. Le n° 1578 bariolé jaune et rouge ne présente que peu d'intrêt dans le travail couleur.
Lavandes : Un PH à M. Methais.
Meuniers : Un PH à M. Methais.
Les Noirs : 29 sujets, 6 PH. Très bon lot avec une généralité de bons sujets. Hélas, comme pour les bleus, là aussi un peu de longueur de queue. 2 PH à M. Desbois, 1 à M. Fagot, 1 à M. Guyonneau, 1 à M. Ouvrier-Bufferet, 1 à M. Bulle.
Les meilleurs, sacrés champions : 1596 à M. Guyonneau, 1603 à M. Ouvrier-Bufferet.
J'ai beaucoup apprécié le n° 1586 à M. Desbois. Très beau sujet, bien typé, très grand avec, hélas, un peu de queue.
Par contre, j'ai disqualifié le n° 1600 très bon en taille et très beau en type, mais avec des yeux jaunes. Quoi qu'en disent certains, pour ma part, c'est là quelque chose que je n'ai jamais pu éliminer dans la descendance, sauf si l'on veut travailler le blanc.
Je pense avoir fait le tour des meilleurs, mais j'aimerais tout de même demander à ceux qui veulent bien se pencher sur l'élevage de cette race, de ne pas oublier que si le Bagadais a une taille et un type bien précis, il lui faut des parties dénudées qui souvent ont fait défaut dans ce championnat 92.

**LA ROCHE-SUR-FORON 92
CHAMPIONNAT DE FRANCE DU BAGADAIS**



Meilleur Blanc



Meilleur Grison - Prop. FAGOT



Meilleur Noir - Prop. GUYONNEAU

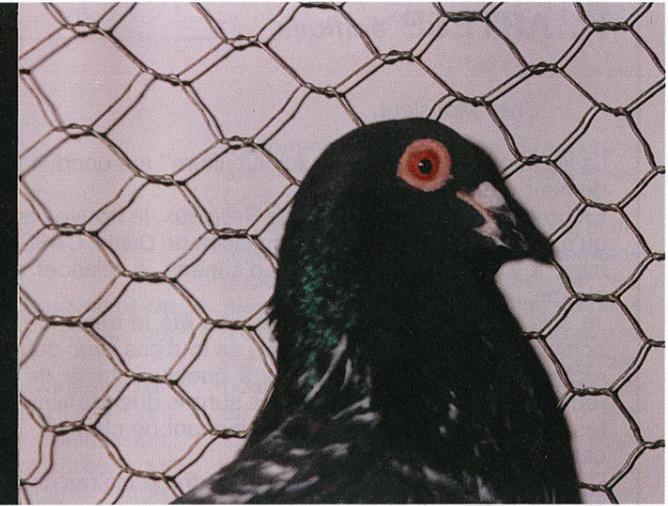


Bagadais Papilloté - Prop. OUVRIER-BUFFET
Photos Ripaldi

TETE NOIRE DE BRIVE



82 cm d'envergure. Ex-Champ. de France - Prop. TOOS



Bons yeux - Prop. TOOS



Tache noire sur l'aile - Prop. TOOS



Bons yeux - Prop. TOOS Photos D. Toos

Meilleur Rouge - Prop. BEGE

Nuremberg Pie noir - Prop. BEGE



CHAMPIONNAT DE FRANCE DU BAGADAIS

Photo Ripaldi

Cher Monsieur,

La lecture du n° 83 de "Colombiculture" me conduit à vous faire rapidement quelques remarques.

En premier lieu, au sujet du Gier Religieux, je trouve parfaitement injuste qu'à aucun moment il n'ait été question de Daniel CASSAR qui fut le premier, il y a une bonne dizaine d'années, à relancer sérieusement ce pigeon.

Je suis bien placé pour savoir quel a été le travail de M. Cassar qui a commencé avec rien ou presque, en tout cas avec des sujets très hétéroclites pour arriver aujourd'hui à quelque chose de particulièrement réussi. Du reste, je ne serais pas surpris que certains sujets représentés dans votre dernière édition, viennent de chez lui. A quand la vérification par les bagues ?

D'autre part, le titre et le texte des "extraordinaires possibilités du Gier" ont été purement et simplement "pompés" dans Sélections Avicoles. Plutôt que deux signatures pour un plagiat, il aurait été plus honnête de faire simplement mention des origines.

En outre, je voudrais insister sur le fait que ni Cassar, ni Artèse, ni Afac, ni Select. Avi. (je veux bien sûr parler de Sélections Avicoles, vous voyez ce que je veux dire...) ne sont des noms tabous. Nous sommes très flattés de servir de locomotives, voire de modèles, mais il y a des limites que certains ont entrepris de franchir de plus en plus allègrement.

Cela n'est ni sain, ni très sportif, et pour éviter que cette situation dégénère, il serait très souhaitable que vous fassiez le nécessaire afin que ce genre d'incident ne se renouvelle pas.

Comptant sur vos bons soins, je vous prie de croire, Cher Monsieur, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Hugues ARTESE

vous avez la parole

Nous mettons un point d'honneur à publier les critiques qui nous sont faites.

• Pour le Spécial Gier, nous avons confié sa confection au Club en y ajoutant des documents que nous avons reçus. Nous ne connaissons pas M. Cassar si ce n'est grâce à ses pigeons qui sont en effet très bons. Nous avons autour du Gier de véritables amoureux. Nous avons, depuis toujours, de très bons contacts avec Couturier et j'ai découvert une super ambiance avec les responsables du Club : je ne pense pas que l'on y considère Cassar comme un paria. Son travail est évident, à ma connaissance, en Religieux. Alors ?

Alors, qu'attendez-vous pour être heureux ? Il y a peut-être des malentendus, des propos mal répétés, mais à ma connaissance rien de grave. Pas de vilennies ni de coups bas.

Pour notre part, nous ferons tout pour rapprocher ces amoureux du Gier. Parce que nous sommes persuadés que nous avons affaire à des hommes, mais que ces hommes doivent servir le Gier et rien d'autre.

Puisque vous le soulevez, nous disons ici que ni Cassar, ni Artèse, ni Afac ne sont tabous. Nos colonnes vous sont ouvertes, comme à tous, sans discrimination.

Nous pensons, du fond du cœur, être dans le juste, nous verrons si l'avenir nous donne raison. Si des guerres doivent se déclencher, cela se fera sans nous.

Robert RIPALDI

règlement intérieur de fonctionnement de la commission nationale des standards pigeons

I - OBJECTIFS

1. Elaboration et révision de standards uniformes pour toutes les races et variétés de pigeons.

2. Reconnaissance de races étrangères et homologation de nouvelles races selon le chapitre IV.

3. Garantie du respect et de l'application des standards, en France et à l'Etranger, en vue de :

- la conservation et l'amélioration des races

- la réalisation des buts de sélection

4. Promotion et soutien à la recherche dans le domaine de la colombiculture.

5. Elaboration des listes de bagues et des défauts selon gravité.

II - COMPOSITION ET NOMINATION

La Commission Nationale des Standards section Pigeons est une composante technique de la SNC. Elle est placée sous l'égide de la SNC.

Elle est composée de :

1. un Président

2. un Secrétaire

3. des Juges Officiels colombicoles

4. le Président de la SNC et le délégué à l'Entente Européenne en sont membres de droit

5. le Président et le Secrétaire sont élus par les Juges de la Commission

6. le Président peut nommer des référents, juges ou Présidents de Clubs ou éleveurs les représentant, sur proposition des Clubs et en fonction de l'ordre du jour, notamment sur les points I.1, I.2, I.4, ou toute autre personne jugée compétente par le Président.

7. les membres de base sont nommés conjointement par la SNC et le corps des juges Pigeons.

III - FONCTIONNEMENT

1. Le Président, ou son représentant, représente la Commission dans le cadre des attributions de celle-ci.

2. Le Président convoque deux réunions par an. La première au courant du 1^{er} trimestre. La deuxième avant la saison officielle des Expositions, au plus tard pour fin septembre.

3. La première réunion (de printemps) est une plénière de travail, lors de laquelle sont examinées toutes les demandes de modification et de révi-

sion de standard, de reconnaissance de race étrangère, d'homologation de nouvelles races ou variétés.

Toutes ces demandes doivent être parvenues impérativement avant le 1^{er} janvier au Président de la Commission. Toute demande parvenue après le 1^{er} janvier sera prise en considération pour l'échéance du 1^{er} janvier de l'année suivante.

Lors de cette réunion, les tâches d'examiner les demandes seront réparties parmi les membres de la Commission, chacun étant référent pour une ou plusieurs races ou groupes de races.

Certaines demandes pourront y être entérinées, avec application de suite. A cet effet, toutes les décisions prises lors de cette première réunion seront publiées dans Colombiculture de Mars et dans une revue spécialisée à vocation nationale.

C'est pour cette réunion que seront invités les référents extérieurs à la Commission de base, selon les demandes formulées. Ces référents sont entendus sur les projets, mais n'ont pas le pouvoir de décision au sein de la Commission.

4. Les renvois non entérinés lors de la première réunion sont à examiner par les membres de la Commission. Ils ont toute latitude pour recueillir toutes les informations nécessaires à l'étude de la demande formulée. Le résultat de leur synthèse est examiné lors de la seconde réunion (d'automne).

5. La seconde réunion plénière (d'automne) a pour but essentiel de prendre les décisions relatives aux résultats des travaux des membres de la Commission.

Rappel : aucune nouvelle demande ne pourra être examinée (elle aura été renvoyée à la première réunion de l'année suivante).

Les décisions prises sont expédiées de suite aux demandeurs pour ampliation immédiate en cas d'organisation de championnat ou toute autre exposition. Elles sont expédiées à tous les juges par voie de presse dont la priorité sera choisie selon les échéances de parution ou, si nécessaire, par voie postale directe.

L'information de la presse sera à prendre en considération par les Clubs et les Organismes d'Expositions.

6. Les demandes de modifications et de révisions de standards déjà homologués, peuvent être formulées par des éleveurs sous couvert du Club de race s'il existe, par les Clubs de race et par les juges. La Commission sera saisie pour toute demande de précisions sur un standard étranger, en vue d'être transmise à l'Entente Européenne pour confirmation.

Les demandes de présentation de nouvelles races sont à formuler par le créateur.

Les demandes de présentation de nouvelles variétés sont à formuler par le Club de race, ou, à défaut, par les éleveurs ayant sélectionné la variété en question.

Les demandes d'homologation de races étrangères sont à formuler par l'importateur ou le Club qui en assure la promotion.

Pour les modifications de textes de standards de races étrangères, c'est le délégué auprès de l'E.E. qui reçoit et se charge de recevoir ces informations par les soins des Commissions étrangères. Il en assure la traduction et communique les données à la Commission pour décision d'application immédiate.

IV - HOMOLOGATION DE NOUVELLES RACES ET DE VARIETES

Les races créées et importées, de même que les nouvelles variétés, doivent être présentées lors d'Exposition d'envergure nationale ou lors de Championnat Nationaux, où les membres de la Commission désignés pour examiner des sujets peuvent se rendre.

Les expositions en question seront publiées au courant de l'année dans les calendriers de la presse précitée.

A) Création de nouvelle race :

1. La présentation d'une nouvelle race n'est admise par la Commission que si elle se distingue dans les caractéristiques essentielles des races déjà existantes, et que l'éventualité de compromettre le cheptel, l'évolution et la qualité d'une race existante puisse être écartée d'emblée.

2. La première présentation devra être faite à la Nationale SNC. C'est l'éleveur qui informe le Président de la Commission des Standards sur l'état des engagements, des races ou variétés présentées.

Dans l'Exposition, les nouvelles races sont à présenter à part et notifiées comme telles dans le catalogue, sous la dénomination "Présentation de Nouvelles Races", suivie du nom de la race et des variétés présentées.

Les nouvelles variétés sont présentées à la fin de la race. Les sujets sont jugés par au moins deux membres de la Commission désignés d'un commun accord par le Président de la Commission et le Président de l'Exposition.

3. Le créateur doit formuler sa demande de présentation avant le 1^{er} janvier. Il doit joindre un exemplaire dactylographié du standard provisoire, avec une illustration représentative, et quelques photos couleur si possible. De plus, il devra fournir un aperçu sur les antécédents et le mode de création de la race.

4. Le mode de présentation est le suivant :

La nouvelle race doit être présentée pendant trois cycles (période d'élevage/période d'exposition), donc trois années consécutives, au cours d'exposition citées en préambule au chapitre IV.

Elle peut être présentée par plusieurs exposants.

Les sujets sont présentés en unités et doivent être au minimum de :

1^{re} année : 3 mâles, 3 femelles (3,3)

2^e année : 1,1 adulte et 2,2 jeunes

3^e année : 1,1 adulte et 3,3 jeunes

Les sujets présentés ne sont pas primés selon le mode usuel (PH, 1^{er}, 2^e, 3^e, Pass...) mais à l'aide de qualificatifs: Excellent - Très Bon - Bon - Passable - Insuffisant - Disqualifié

Pour que la race soit homologuée, plus de la moitié des sujets présentés doivent obtenir au minimum le qualificatif "Bon".

B) Homologation de Races Etrangères : 1. L'importateur doit fournir un standard du pays d'origine en langue de ce pays, avec une traduction en français, avec

une appellation française de la race, autant que possible avec des photos couleur, ceci avant le 1^{er} janvier.

2. Etant donné que ces races sont déjà sélectionnées dans un autre pays, le jugement se fera par au moins deux juges membres ou désignés par la Commission, mais selon notre système usuel, à savoir : PH, 1^{er}, 2^e, etc.

3. Pour l'homologation d'une race étrangère, une seule présentation suffit. Il faut cependant rappeler que la qualité doit être suffisante, et que les sujets présentés soient représentatifs de la race, selon le niveau du pays d'origine. L'ensemble des variétés existantes n'a pas besoin d'être présenté.

4. Pour être admissible à l'homologation, la présentation doit comporter au minimum 6 sujets, dont au moins deux du même sexe.

C) Homologation de Variétés : Il faut noter qu'il n'est pas question de "nouvelles" variétés.

En effet, les découvertes permanentes en génétique permettent en théorie de sélectionner et "fixer" toutes les variétés sur toute les races, au besoin en introduisant les gènes correspondants par d'autres races.

L'édition récente d'ouvrages dans ce domaine a permis de déceler que beaucoup de couleurs sont en fait "définies" chez des races et pas chez d'autres et ne constituent donc pas de variétés "nouvelles".

Nous parlerons donc de variétés "définissables" par une appellation ou un ensemble de termes génétiques (ex. OPAL Dominant écaillé). Ce sont celles qui peuvent éventuellement enrichir les classes AOC.

Il est bien évident que "toutes" les couleurs ne sont pas forcément "bonnes" et il conviendra de tenir compte de défauts tels : couleur délavée, terne, fumée, nuageuse, pas homogène, etc., ou à mauvais dessin et marques.

1. La variété non encore répertoriée

dans un texte de standard d'une race étrangère lors de son homologation y sont incluses d'office dès lors que le pays d'origine les reconnaît.

La notification doit être faite à la Commission pour le 1^{er} janvier et peut être effectuée par les soins du délégué à l'EE en priorité, mais aussi par les éleveurs ou le Club de la race.

Ces variétés sont aussi homologuées d'office.

2. Les variétés non répertoriées pour les races françaises peuvent être sélectionnées au sein même de la race. Dans ce cas, le Club ou les éleveurs doivent aviser la Commission du projet de présentation avant le 1^{er} janvier.

Une seule présentation suffit et elle peut être examinée par un juge de la Commission ou désigné par elle.

Pour les variétés introduites dans une race par le croisement avec une autre race, le PROJET doit parvenir à la Commission pour le 1^{er} janvier. L'examen des sujets présentés se fera par au moins deux juges, la qualité de l'ensemble : type et couleur étant déterminante pour l'homologation.

3. Pour les variétés non répertoriées chez des races d'origine imprécise, il est conseillé de faire référence à la liste des races de l'EE avec les pays de référence.

Il est possible d'introduire d'autres variétés dans ces races, mais dans ce cas, il est nécessaire d'aviser la Commission du projet. Elle va examiner une présentation de sujets avant l'inscription définitive au texte français.

Notification en sera faite aux autres pays par les soins du délégué à l'EE.

Règlement adopté en ces termes par la Commission des Standards Pigeons à Paris, le 30 janvier 1993, sur la base du projet initial de J.L. Frindel.

Le Président Claude SIMON Le Secrétaire Jean-Louis FRINDEL

COMPTE-RENDU DE LA COMMISSION DES STANDARDS PIGEONS DU 30 JANVIER 1993

par Jean-Louis FRINDEL

MEMBRES PRESENTS : MM. SIMON, LE CARRER, LOZNIOWSKI, LONGEIN, MICHEL, COMBEMOREL, FRINDEL, RIPALDI, COTTEREAU, Mme FRANQUEVILLE.
EXCUSES : MM. ALAMARGOT et HUBER.

Le Président Claude Simon ouvre la séance en souhaitant la bienvenue à tous, en particulier aux nouveaux membres de la Commission nommés lors du dernier C.A. de la SNC: MM. Lozniewski, Michel et Ripaldi. Il propose de différer le point 1 de l'ordre du jour et de débiter par les autres requêtes, tous n'étant pas encore présents.

M. J.L. Frindel est nommé secrétaire de séance puis de la Commission. Il donne lecture de la lettre de M. Roger Guillemot qui demande à ne plus juger les bréchets chez les Modènes Anglais, en faisant référence au standard du pays d'origine (GB) qui ne stipule rien à ce sujet.

Les membres présents expriment leur point de vue sur la question en faisant référence à des cas analogues dans d'autres races, en évoquant le risque d'une recrudescence des bréchets déviés au sein de la race, ou d'autres défauts anatomiques chez d'autres races en prenant en compte le cas du Modène comme précédent.

Il est également fait référence d'une décision antérieure de la Commission qui stipule : "Toute déformation anatomique doit être sanctionnée en fonction de sa gravité, le pigeon doit être jugé sur ses autres points positifs ou négatifs, même en cas de disqualification". Etant entendu que l'appréciation de la déformation anatomique serait sous la responsabilité du juge.

M. Guillemot, faisant référence à d'autres pays européens, il est décidé de demander avis auprès de la Section Pigeons de l'Entente Européenne, par les délégués J.L. Frindel et G. Longein, lors de la prochaine A.G.

HUPPE DE SOULTZ - J.L. Frindel représente le Club Français du Huppé de Soultz par mandat de son Président S. Wehrung et commente le standard révisé proposé. Quelques précisions rédactionnelles sont apportées au texte, après débat, avec la recommandation de respecter les poids indiqués dans le standard révisé et de ne pas se laisser aller à des extrêmes.

La Commission relève l'efficacité d'un dossier préparé. Elle émet un avis défavorable à une proposition faite séance tenante de modifier également le nom de la race (Coquillé de Soultz) et préfère maintenir le nom d'origine.

J.L. Frindel en référera au Club pour confirmation.

MISE AU POINT DU REGLEMENT INTERIEUR DE FONCTIONNEMENT DE LA COMMISSION, projet de J.L. Frindel.

Le texte du projet avait été distribué au préalable à la plupart des membres, lecture en est faite séance tenante, point par point, par le Président, les divers points sont débattus, amendés, précisés et adoptés. Le texte adopté sera publié à l'intention de tous les éleveurs, juges et organisateurs d'expositions, avec la diffusion la plus large dans la presse avicole.

STANDARDS DES RACES NOUVELLEMENT APPARUES

Une conséquence directe et pratique de l'adoption du règlement est son application immédiate sur les divers points de l'or-

ORDRE DU JOUR

- MISE AU POINT DU REGLEMENT DU FONCTIONNEMENT DE LA COMMISSION
- NOUVELLE EDITION DU STANDARD PIGEONS MISE EN ŒUVRE DU TRAVAIL
- HUPPE DE SOULTZ : PROPOSITION DU CLUB POUR REVISER LE STANDARD
- STANDARDS DES RACES NOUVELLEMENT APPARUES
- QUESTIONS DIVERSES

dre du jour, notamment, Colombiculture sera le support de publication des fiches standards à insérer dans le recueil SNC, on débitera par les textes déjà homologués et révisés depuis 1990.

NOUVELLE EDITION DE STANDARDS - La mise en œuvre du travail a déjà été effectuée, conformément au Règlement Intérieur, à savoir que les races françaises en priorité, puis les groupes de races (certains restent à être attribués) ont été attribués aux membres de la Commission, servant ainsi de référents selon le contenu des articles du Règlement. Nous donnons la première ébauche ci-dessous :

M. ALAMARGOT : Culbutant et Haut-Volant Français

M. RIPALDI : Cravaté Français et Bagadai Français

M. LE CARRER : Mondain

M. LONGEIN : Cauchois, Revellois et Tête Noire de Brive

M. MICHEL : Boulants Français (Lillois, Français)

Mme FRANQUEVILLE : Huppé Picard et Carneau

M. FRINDEL : Huppé de Soultz et Boulant d'Alsace

M. COMBEMOREL : Gier et Sottobanca

M. COTTEREAU : Montauban et Roubaisien

M. SIMON : Romain, Manotte d'Artois et Bleu de Gascogne

M. GRUNENBERGER : Mulhousien

Par ailleurs, des attributions actuelles et non encore définitives vu le restant des groupes, sont :

Mme FRANQUEVILLE : les races anglaises et américaines

M. FRINDEL : le Carrier, les Pigeons Orientaux, les Cravatés

restants, les Pigeons de Couleur et de Vol et d'autres races prioritaires quel que soit le groupe, selon l'arrivage des modifications par les pays de référence et d'origine.

M. LOZNIOWSKI : mêmes attributions que J.L. Frindel, avec les races Ibériques

M. RIPALDI : les races Ibériques

Ces deux derniers ventileront les textes traduits pour information aux autres référents concernés.

QUESTIONS DIVERSES - Dans ce même cadre des répartitions des tâches, les documents détenus par J.L. Frindel ont été ventilés pour étude aux référents concernés, notamment sur le Manotte d'Artois, le Roubaisien, le Boulant Lillois et le Cauchois. Il a été évoqué la mise à jour, avec publication, d'une liste de variétés avec appellations correctes et officielles sur des bases génétiques DEVANT être appliquée par tous les éleveurs, Clubs, juges et organisateurs d'expositions, et devant figurer dans les textes des standards au fur et à mesure de leur révision. Cette liste est en voie de finition à l'E.E.

Des appellations traditionnelles, liées à des races précises continueront à figurer dans les standards à côté des appellations correctes (ex : Gier argenté (biche) - meunier (rosé) etc.).

*Beaucoup de compliments pour le Spécial Gier.
Le Club rappelle que ses portes sont grandes ouvertes aux nouvelles vocations et le meilleur accueil leur sera réservé.*

CLUB FRANÇAIS DU PIGEON GIER

2, RUE DU PARTAGE DES EAUX - 42290 SORBIERS

PIGEONS FRISÉS

CHAMPIONNAT DE FRANCE 92

COMPTE-RENDU DE

ROGER LOPEZ

JUGE OFFICIEL SCAF - PIGEONS

MILANAIS
CHAMPION DE FRANCE
Prop. Gilbert CAU



FRISÉS HONGROIS

Champion de France
Philippe BENOIN

Vice-Ch. de France
Philippe BENOIN

Meilleur Rouge
Jean-Marie GAMEL

Meilleur Blanc
Philippe BENOIN

Meilleur Noir
Bernard RHODIER

Meilleur Argenté
Philippe BENOIN

PRIX D'ELEVAGE

Frisé Milanais
Gilbert CAU

Hongrois Blanc
Philippe BENOIN

Hongrois Noir
Philippe BENOIN

Hongrois Argenté
Philippe BENOIN

Cette année, c'est à Nevers que le Club des Pigeons Frisés présentait son Championnat de France, à l'occasion de la 65^e Exposition Nationale d'Aviculture organisée par le Syndicat Avicole de la Nièvre. Dans l'immense complexe du Palais des Expositions, l'équipe du S.A.N. placée sous la présidence de Charles Leclaire et la direction de Denis Geoffroy Commissaire Général, a magnifiquement disposé les quelque 2300 animaux pour une appréciation maximale des juges et des visiteurs. Tout était réuni pour que soit gardé un excellent souvenir de cette manifestation : espace, clarté, température, confort, disposition des cages, réception, disponibilité et efficacité des organisateurs.

Nos Frisés étaient présentés en niveau supérieur, dans de grandes cages équipées d'un fond blanc. 13 éleveurs ont engagé 89 pigeons (80 Hongrois et 9 Milanais). C'est un peu moins que l'an dernier mais satisfaisant d'avoir réuni, début octobre, autant de pigeons de structure dans un concours. A cette période, la mue n'est pas terminée et les sujets de l'année ne se présentent pas encore dans leur parfaite maturité, du moins ceux nés depuis le printemps.

• LES FRISÉS HONGROIS

ARGENTES : 24 dont 14 jeunes (10 M - 14 F) - Champion toutes catégories pour la troisième année consécutive. Belle présentation générale. Conformation, gabarit, qualité de la frisure, coloris satisfaisants pour l'ensemble. Seul point discutable : l'emplumage des pattes un peu fort. 2 PH, 8 1^{er} Prix. M. Benoin est champion, il enlève aussi le Prix d'Elevage avec 47 points et le GPH des pigeons de structure.

BLANCS : 39 dont 20 jeunes (15 M - 24 F) - Variété qui, à cette époque, a le plus souffert de la mue, notamment les reproductrices et l'emplumage du cœur. Quelques têtes allongées depuis le bec jusqu'à la nuque (le standard précise : tête légèrement bombée). La couleur, si belle l'an dernier, m'a paru moins pure à ce championnat. J'ai dû sanctionner, et c'était dommage parfois, des becs à la mandibule supérieure franchement crochue. Elle doit être recourbée à la pointe, mais chez certains pigeons, vu de profil le bec heurtait le regard. Un petit coup de lime aurait suffi. 3 PH, 8 1^{er} Prix. M. Benoin est champion et gagne le Prix d'Elevage avec 45 points.

NOIRS : 7 dont 5 jeunes (3 M - 4 F) - Ils sont maintenant très bien en structure. Depuis 1990, le gabarit, la frisure sont là des points essentiels de qualité fixés dans cette variété. Seule la couleur grisonnante pêche un peu avec des reflets souhaités plus vifs. 2 PH, 1 1^{er} Prix. Le Président Rhodier est champion. Prix d'Elevage à M. Benoin avec 33 points qui est particulièrement méritant d'avoir exposé 6 pigeons sur les 7 engagés.

ROUGES : 10 dont 6 jeunes (6 M - 4 F) - Dans cette variété, les qualités et les défauts sont répétitifs d'une année sur l'autre.

Qualité : gabarit, forme générale, tête, frisure, coloris du bouclier des flancs et de l'abdomen.

Défaut : joues pas assez marquées, traces de couleur rémiges pliées, sillons sur le cou laissant apparaître la sous-couleur. 1 PH, 2 1^{er} Prix. M. Gamel est champion. Le Prix d'Elevage n'est pas attribué.

JAUNES : Pas d'engagés cette année. Dommage pour cette variété au coloris si plaisant. J'espère que les éleveurs de jaunes persistent dans leur production et que nous reverrons bientôt cette variété. Elle ne doit pas disparaître.

• LES FRISÉS MILANAIS

9 sujets présentés dont 5 jeunes (5 M - 4 F) - Comme les Hongrois blancs, les Milanais n'avaient pas terminé leur mue. Rien à dire pour les boucliers mais, les queues, les pantoufles et surtout les coquilles présentaient un emplumage qui ne m'a pas permis de noter plus largement ces beaux pigeons. Si pour les reproductrices et les pattes on peut être certain que les imperfections disparaîtront dans un mois, en revanche, pour les coquilles il n'est pas évident qu'elles seront larges, régulières et surtout ponctuées de rosettes bien dessinées. Les gabarits, têtes, yeux, couleur blanche, ces caractères physiques sont bons depuis plusieurs années. Le Milanais se maintient à un bon niveau. 1 PH, 2 1^{er} Prix. M. Cau est champion et reçoit le Prix d'Elevage avec 33 points. Je n'ai pu élever un Vice-Champion.

• RESULTATS

5 pigeons Frisés ont été promus Champion de France 1992.
2 sont adultes, 3 sont nés de l'année (4 M - 1 F).

CHAMPIONNAT NATIONAL 1992 DU TEXAN CLUB DE FRANCE

G. MORISSET
Juge SCAF - Président du T.C.F.

Pour son dixième anniversaire, le Conseil d'Administration avait choisi la ville de Limoges, lieu de son 1^{er} Championnat en 1982 où 224 sujets concourraient avec 39 exposants dont 22 adhérents du T.C.F.

Ce 11^e Championnat National se composait de 820 cages : 424 femelles, 380 mâles et 16 couples, soit 836 sujets dont 56 Texans récessifs, présentés par 129 exposants dont 80 adhérents. Progression en 10 ans : 4 fois plus de sujets et d'adhérents-exposants.

Cette progression 92 est due en partie au lieu de cette expo (centre de la France) et à une mobilisation des adhérents dont le club compte plus de 200 membres depuis déjà quelques années. Le jury était composé de 8 juges avec pour chacun un peu plus de 100 cages. Les dix champions furent choisis parmi les meilleurs 67 PH.

135 1^{er} Prix furent décernés. 2 Récessifs (1M et 1 F) recevaient également le titre de champion dans leur variété. Cette présence importante de Texans à ce championnat présentait aussi une qualité plus grande et régulière. En effet, comparativement au nombre de sujets, très peu avaient des têtes ou des attaches trop fortes, ou les deux, peu de sujets enlevés ou trop longs. Par contre, quelques sujets (une bonne soixantaine) en-dessous du poids mini standard, dû en partie au transport des animaux, certains ayant perdu plus de 80 g. Très peu de sujets au-dessus du poids admis et 9 sujets de plus de 1 kg qui, évidemment, se sont trouvés déclassés d'office. Ces pigeons ne sont pas à mettre en concours, ce sont par contre de bons sujets de travail. Afin que la tâche des 8 juges soit la plus uniforme possible, nous avons bien précisé les critères de pénalisation à appliquer : tous les sujets en-dessous

M. Benoin assura la secrétariat de ce championnat, M. GEORGES étant empêché par un coquin de virus.

Le Président Rhodier, quant à lui, s'assura que toutes les conditions étaient réunies pour une parfaite présentation des pigeons et un jugement effectué sans problèmes.

Tous mes vœux de prompt rétablissement à M. Georges, remerciements à l'équipe du Président LECLAIRE, à MM. Rhodier et Benoin pour l'excellente journée qu'ils m'ont permis de passer à Nevers.

de 720 g et au-dessus de 1 kg seraient déclassés. Les sujets accusant entre 720 et 740 g ne monteraient pas au-dessus du 1^{er} Prix, ce qui a évité un déclassement systématique de certains bons sujets se rapprochant du poids minimum qui est (pour rappel) de 750 g pour le Texan.

Très bon accueil des organisateurs de ce Salon présidé par M. Louis Augier, aidé du Commissaire Général M. Broussaud.

Félicitations à toute l'équipe pour cette présentation sur un seul niveau avec de larges allées.

Notre prochain Championnat National se tiendra à Chambéry, du 3 au 5 décembre 1993, date plus favorable qu'en octobre-novembre, les jeunes de l'année ayant terminé leur mue.

Je pense que ce Championnat devrait atteindre les 600 sujets... si les adhérents continuent de se mobiliser.

1^{er} Mâle : M. PIENNE
Femelle : M. RUAT
2^e Mâle : M. CROUZET
Femelle : M. RUAT
3^e Mâle : M. HEURTAUX
Femelle : M. JACQUET
4^e Mâle : M. CHANCEL
Femelle : M. DORIOL
5^e Mâle : M. PIENNE
F : M. VIGNES

**RESULTATS
DU
CLASSEMENT
TEXAN
PIONNER**

Ci-dessous, la suite et fin du compte-rendu sur les Capucins à Narbonne, page 14 du n° 84. La copie avait en effet "fait une petite fugue", nous l'avons retrouvée et nous vous la livrons ici.



LES PAPILOTES NOIRS

Ils étaient nombreux. Ils m'ont paru médiocres en répartition des taches. Par contre de très belles structures. Le champion a été M. Wlady SOUM. Les papillotés rouges idem ! Le meilleur, de M. CHEVILLON présentait bien.

LES JAUNES

Une trentaine. Véritable apothéose. Une résurrection par rapport à l'année dernière. Ils étaient nettement supérieurs. L'incontestable champion, M. SOUM a été le meilleur.

LES BLANCS

Une quarantaine. Bonne classe, ils manquaient de condition, encore en mue hélas. L'inarissable champion, M. CHEVILLON, qui nous a habitués à beaucoup mieux.

LES CREMES

Une vingtaine. Une bonne présentation, impeccable en structure. Dommage qu'ils manquaient d'homogénéité. Le champion, spécialiste en la matière est M. Claude MICHELS.

LE CHAMPIONNAT D'ELEVAGE

Il va de soi qu'il est allé s'aditionner avec la brillante prestation de M. SOUM.

Il y a eu aussi un joli couple d'une couleur inédite "crème-lilas" présenté par M. Jean-Luc LEMEY, de la région parisienne. Il étonnait autant par sa qualité que par son homogénéité, d'une couleur excellente. Très bien Jean-Luc, à revoir.

Que dire de plus ? Que nous n'avons jamais atteint un tel niveau de qualité, malgré la mue de nos Capucins. Que l'assistance fut nombreuse et les transactions actives. Qu'il y a eu un heureux présage : nous avons fait connaissance de M. Christian GERVAIS et de M. Bernard CAU, deux vétérans qui, comme les anciens le savent, ont posé les pierres angulaires de ce que représente l'élevage du Capucin dans notre pays.

Je ne voudrais pas oublier non plus, ceux qui sont restés dans l'ombre et qui ont participé, non pas dans un esprit de compétition mais de fraternité et d'amitié, à l'amour d'une grande passion. Je leur dédie cette citation :

"Sculpte, lime, cisèle, que votre rêve flottant se scelle dans un bloc résistant".

Bruno LOZNIOWSKI

• Capucin Tigré. Prop. et Photo Chevillon

CHAMBERY

PARC DES EXPOSITIONS

3 - 5 DECEMBRE 1993

5 GRANDS PRIX D'EXPOSITION
1 GPH POUR 80 SUJETS
RECOMPENSES DE VALEUR
7 CHAMPIONNATS DE FRANCE

Boulants Nains et Anglais, Pigeon Poule
Culbutants et Haut-Volants d'Exposition
Texans, Frisés, Lapins Nains et Cobayes
Volailles Houdans et Faverolles
Championnats Régionaux Modènes et Carneaux

•••••

Philippe HUDRY
Burnel, 74150 VALLIERES
Tél. 50 62 18 18

MATERIEL AVICOLE D'EXPOSITION

GALLERON

Ets GALLERON - Chemin de la Vallée
Camp-Major - 13400 AUBAGNE
Tél. 42 03 09 84

•••

**Batteries pliantes extra-plates
de 4 ou 5 compartiments**

- 4 compartiments 50x50x50, soit 2 m au total
- 5 compartiments 40x40x40, soit 2 m au total
- 4 compartiments 50x50x60, soit 2 m au total

LA TOURTERELLE RIEUSE

• MULTICOLORE (ou PANACHEE)

On la trouve chez la couleur sauvage - brune - isabelle. Doit montrer 50 % et doit être bien symétrique.

Fautes typiques : Multicolore inégal
Multicolore insuffisant

• IVOIRE

Cette mutation a été élevée en Allemagne et est certainement un gain car elle a une bonne égalité des couleurs.

Tête : Ivoire
Nuque : Collier noir avec bord blanc
Poitrine : Ivoire
Bas de poitrine : Ivoire
Ailes : Ivoire
Queue : Ivoire
Dos : Ivoire
Bec : Couleur chair
Yeux : Brun foncé
Pattes et doigts : Rouge-rose
Ongles : Couleur chair
Fautes typiques : Rémiges et rectrices blanches
Collier impur
Couleur du corps impure (taches)
Plumage abîmé

• AVEC BANDE BLANCHE PHAEO

Cette mutation, très belle, a été élevée pour la première fois en Tchécoslovaquie.

Explication du nom PHAEO :

Suite au fait qu'un certain facteur d'enzyme ne fonctionne pas, le développement de l'eumélanine est stoppé. C'est ainsi que l'on ne trouvera jamais des Phaeo avec des rémiges et rectrices foncées. D'autre part, c'est pourquoi les tourterelles rieuses Phaeo ont un collier blanc. Sur le bord des plumes, surtout sur le dos, couvertures, rémiges et rectrices, croupion, la Phaeo mélanine n'est pas stoppée et doit être exigée. Le standard de cette mutation est donc un maximum brun Phaeo mélanine, dans la forme d'un dessin écaillé et régulier. En contradiction avec les canaris phaeo qui ont les yeux rouges, les tourterelles rieuses phaeo ont les yeux bruns foncés avec pupille noire, comme les moineaux phaeo et les mandarins.

Tête, front, couronne et occiput : brun clair avec une teinte lilas

Nuque : Collier blanc pur. Vers le dos, brun chaud

Gorge : une couleur plus claire est admise

Poitrine : brun clair avec teinte lilas

Dos-Croupion : couvertures blanches, le bord est brun chaud

Ailes : couvertures blanches, le bord est brun clair. Rémiges blanches, le bord est brun chaud

Queue : rectrices blanches, le bord est brun chaud. Sous-caudales blanches.

Ventre : blanc

Bec : couleur chair

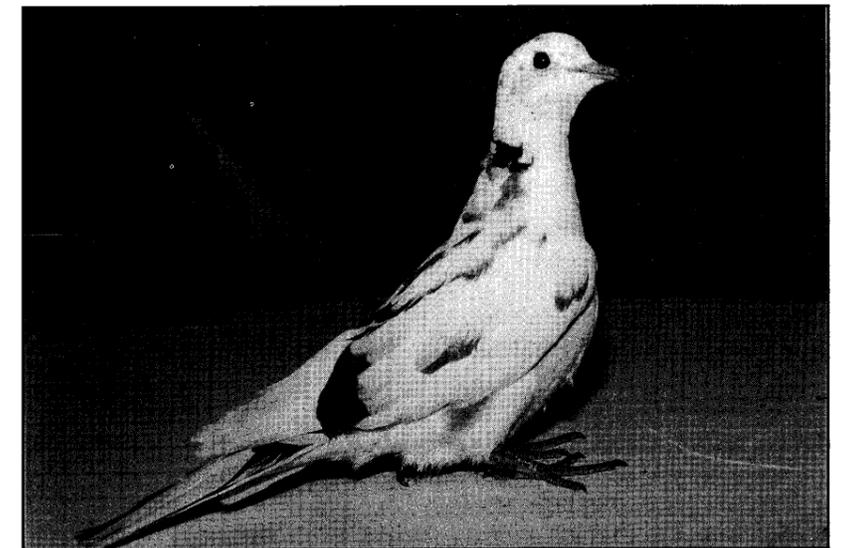
Yeux : bruns foncés, pupille noire

Pattes et doigts : rouges

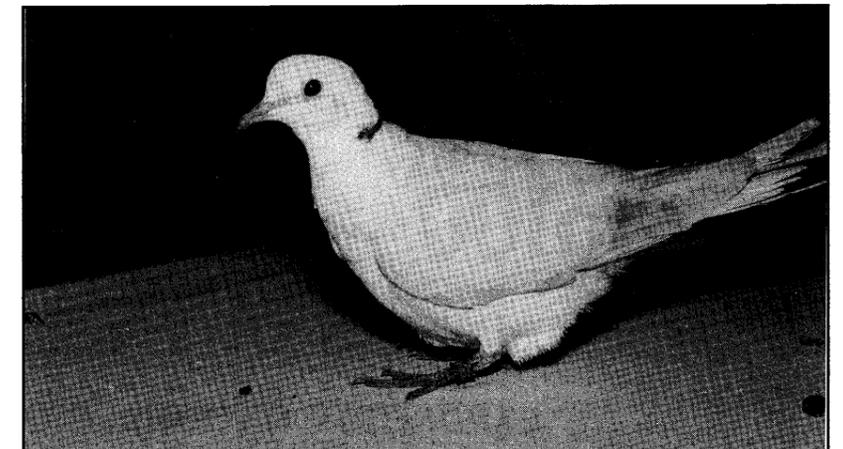
Ongles : couleur chair

Fautes typiques : bords bruns insuffisants sur rectrices et rémiges

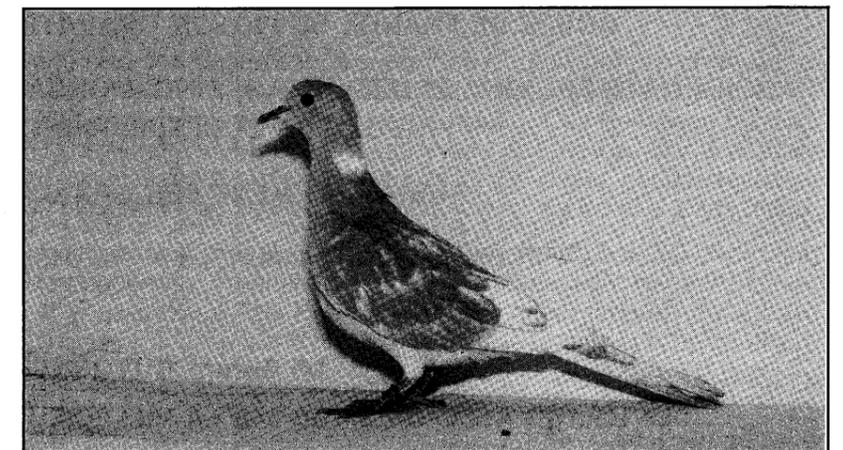
Collier impur. Dessin de Phaeo insuffisant sur le dos et le croupion.



Tourterelle multicolore ou panachée - Photo Ripaldi



Tourterelle ivoire - Photo Ripaldi



Tourterelle avec bande blanche Phaeo - Photo Ripaldi

POUR LES ELEVEURS INTERESSES PAR LES TOURTERELLES, M. ERIC CALVAYRAC ENVISAGE DE CREER UN CLUB. PRENDRE CONTACT AVEC LUI : Villa La Colombe, Lieu-dit Le Clos, Route de Treville - Peyrens 11400 CASTELNAUDARY - Tél. 68 60 46 02

A PROPOS DU CAPUCIN HOLLANDAIS

Quelques petits problèmes de jugement étant apparus ces derniers temps au sujet du standard du Capucin Hollandais, nous nous permettons de préciser ci-dessous les variétés qui sont actuellement reconnues :

NOIR
DUN
ROUGE
JAUNE
BLEU BARRE NOIR
ARGENTE
MEUNIER
CREME
TIGRE NOIR
TIGRE ROUGE
TIGRE JAUNE
BLANC UNICOLORE

Nous prions donc les juges de tenir compte dans leurs jugements de ces dispositions.

CARTES SNC 1993

Nous vous avisons que les Cartes de Sociétaires SNC 1993 et les justificatifs d'abonnement 1993 à Colombiculture, feront l'objet d'un envoi groupé dans les premiers jours de juin, ceci pour bénéficier d'un tarif postal intéressant.

DONC, NE VOUS INQUIETEZ PAS SI A CE JOUR VOTRE CARTE N'EST PAS ARRIVEE.

COTISATIONS & ABONNEMENTS 1993

Un nombre non négligeable d'abonnés à Colombiculture et de sociétaires SNC ne se sont pas mis en règle pour l'année 1993.

Nous serions reconnaissants à ceux qui n'ont pas encore réglé la cotisation SNC (20 F) et l'abonnement à Colombiculture (130 F pour la France, 140 F pour les autres pays d'Europe et 150 F pour les pays hors Europe avec envoi par avion) de le faire dès l'arrivée du présent numéro. Cela nous éviterait, comme les années passées, d'envoyer plus de 500 lettres de rappel.

Nous comptons donc sur la bonne volonté de tous.

ENTENTE EUROPEENNE D'AVICULTURE, DE COLOMBICULTURE ET DE CUNICULTURE

COMMUNIQUE

Par des Délégués Français des Sections Volaille et Pigeons

A l'attention de tous les éleveurs-exposants, juges et organisateurs d'expositions des catégories sus-visées, sous couvert des Présidents des Associations respectives.

Au cours de la présente saison d'expositions (et de précédentes) il fut maintes fois constaté la présence de sujets porteurs d'une bague dont la couleur était celle de l'année en cours, mais dont le millésime était celui d'une année antérieure dotée de la même couleur.

Exemple : en 1992 (bleu) furent exposés des sujets porteurs d'une bague 1987 (bleue).

Il s'avère donc impératif de signaler que les sujets porteurs d'une bague officielle d'une couleur déterminée ne peuvent plus être exposés au cours de l'année où cette même couleur est reprise, dans le cycle officiel de l'E.E. Ceci revient à dire que nos sujets, pigeons et volailles, peuvent être exposés pendant six années consécutives (la première étant l'année de leur naissance et donc du millésime de la bague) et donc jusqu'à 5 ans d'âge.

Il y a deux exceptions à cette règle, ceci en raison sûrement de la suppression de deux couleurs : le blanc (argent) et le noir. Donc, en fait, les sujets bagués en 1987 étaient exposables en 1992, dernière année, et les sujets de 1986 (jaune) ne le sont plus depuis 1991, alors que cette couleur est celle de 1993.

Le cycle reprend sa valeur et la règle précédente s'appliquera à partir de 1994, d'après le tableau suivant :

ANNEE	Peuvent être exposés les sujets de	et non plus de
1994 (rouge)	1993 - 92 - 91 - 90 - 89	1988 (rouge)
1995 (vert)	1994 - 93 - 92 - 91 - 90	1989 (vert)
1996 (violet)	1995 - 94 - 93 - 92 - 91	1990 (violet)
1997 (anthracite)	1996 - 95 - 94 - 93 - 92	1991 (brun remplacé par anthracite)
1998 (bleu)	1997 - 96 - 95 - 94 - 93	1992 (bleu)
1999 (jaune)	1997 - 96 - 95 - 94 - 93	1993 (jaune)
2000 (rouge)	1999 - 98 - 97 - 96 - 95	1994 (rouge)
2001 (vert)	2000 - 99 - 98 - 97 - 96	1995 (vert)

• Par extension : et à l'inverse, nous relevons que bien des règlements d'exposition n'autorisent pas la présentation de sujets au-delà d'un âge qui varie de 2 à 3 ans, avec l'exception traditionnelle pour les pigeons caronculés (mais aussi pour les Boulants, Capucins, exception paraissant injustifiée dans ces cas !). Ces limitations peuvent être justifiées et alors notifiées dans le cadre d'un règlement interne de Championnats de Clubs ou de races, mais ne doivent pas être imposées systématiquement dans les règlements généraux des expositions, compte tenu des dispositions sus-visées de l'E.E. par lesquelles l'exposant a le droit de présenter ses sujets jusqu'à 5 ans d'âge.

• Application pratique : Une telle notification limitative dans le règlement d'un championnat ou d'une exposition peut donc entraîner la disqualification des sujets concernés, mais elle devra être pratiquée avec le justificatif du millésime par rapport au règlement spécifique et le sujet devra être jugé dans les diverses rubriques de la carte de jugement, en précisant les qualités et les défauts, éventuellement le prix mérité dans le niveau de la compétition.

J.L. Frindel, délégué auprès de l'E.E. pour la Colombiculture
Emile Florsch, délégué auprès de l'E.E. pour F.F.V.
Gérard Longein, délégué auprès de l'E.E.

86100 - CHATELLERAULT

1, 2, 3 OCTOBRE 1993

EXPOSITION NATIONALE D'AVICULTURE

avec

COUPE DE FRANCE DU PIGEON CRAVATE ET DU PIGEON POULE

CHAMPIONNATS REGIONAUX DES TEXAN, KING, MONDAIN, MONTAUBAN, MODENE, CAUCHOIS
PIGEONS DE COULEUR, PIGEONS DE VOL

RASSEMBLEMENT DES GRANDS BOULENTS

Tous les juges pressentis ont été désignés par les Clubs

S'ADRESSER A :

M. Gérard GUYONNEAU

"Le Bourg" ASLONNES - 86 340 LA VILLEDIEU DU CLAIN - Tél. 49 42 58 09

Tout exposant à Châtellerault se verra remettre une récompense ou un souvenir



1



2

- 1. Rieuse ivoire
- 2. Nid pour tourterelle (18 cm de côté)
- 3. Phaeo
- 4. Phaeo en plumes de soie
- 5. Brune bande blanche
- 6. Phaeo tête de pêche



3



4



5



6