

C



Colombiculture

*Spécial*

*China*

N° 90 MARS 1994

Revue Bimestrielle

# le mot de la rédaction

Voilà un Spécial un peu "spécial". C'est la première fois, et sans doute la dernière, qu'un spécial traite d'un homme.

Ebner a tellement apporté à la colombiculture et à la SNC, que l'annonce de son arrêt d'activité est un bon prétexte pour parler de lui.

Lorsqu'il en a été averti, il a été flatté, ému et, bien qu'il s'en défende, il est excité comme une puce (une puce d'un quintal tout de même) ! Ebner, qui n'a jamais su dire non, a été de très longues années le photographe officiel et presque exclusif de Colombiculture, ne comptant ni son temps ni son argent, il a fourni régulièrement un choix de photos qui font la richesse de notre revue.

Ceux qui ne le connaissent pas, s'il y en a, pourront se faire une idée du bonhomme universellement connu.

Mais qu'on se rassure : ce Spécial n'est pas un éloge funèbre. Tonton est toujours là, bien campé sur ses jambes et toujours prêt à parler pigeons. D'ailleurs, Ebner ne peut rimer qu'avec pigeons !

Nous invitons tous ses amis à lui envoyer une carte de sympathie. Cela, nous le pensons, lui ferait plaisir.

Herbert EBNER

6, rue des Romarins - 13470 CARNOUX-EN-PROVENCE

RIPALDI - FRINDEL

## SOMMAIRE

Spécial Ebner  
Championnat de France des Frisés  
Frisé Syrien  
Le Dragon  
Les Minéraux dans l'alimentation  
La vaccination

## ABONNEMENT A "COLOMBICULTURE"

REVUE BIMESTRIELLE

FRANCE : 130 F. — PAYS D'EUROPE : 140 F.  
AUTRES PAYS (y compris les T.O.M.) : 150 F.  
(avec envoi par avion)

Règlement à votre convenance à l'ordre de la S.N.C.  
 Par Chèque Bancaire  
 Par Chèque Postal (C.C.P. Paris 2204-40 P)  
 Par Mandat

Les articles édités dans cette revue n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et non celle de la Rédaction ou de la S.N.C. Tous droits de reproduction, même partielle, d'un ou plusieurs articles sont subordonnés à l'accord préalable de leur auteur ou de la Rédaction.

## COLOMBICULTURE

N° 90 MARS 1994  
Commission Paritaire N° 70430

Directeur de la Publication :  
Robert RIPALDI

Rédaction et Routage :  
Jean-Louis FRINDEL  
36, Rue de Benfeld - 67230 BENFELD  
Robert RIPALDI  
315, Av. de Montolivet - 13012 MARSEILLE

## SOCIETE NATIONALE DE COLOMBICULTURE

PRESIDENT : Claude SIMON  
84, rue A. Briand - 90300 OFFEMONT  
Secrétaires : MM. ALAMARGOT et MICARAT  
E. ALAMARGOT - Maurepas. 03410 DOMERAT  
Le courrier relatif aux adhésions, cotisations, abonnement à "Colombiculture" et commandes de bagues, doit être adressé au Président.

— ADHESION A LA S.N.C. —  
COTISATION ANNUELLE : 20 Francs

- Par Chèque Bancaire
- Par Chèque Postal  
C.C.P. Paris 2204 40 P
- Par Mandat

## BAGUES 1994

Le prix des bagues est fixé à 11 Frs la dizaine, indivisible (prix franco de port et d'emballage). Le règlement des bagues doit être joint à la commande, il ne sera pas fait d'envoi contre remboursement. Prière à la commande d'indiquer le diamètre des bagues (ou la race). Les bagues doivent être réglées par virement postal établi à l'ordre de la : S.N.C.

C.C.P. 2204-40 P PARIS  
ou Chèque bancaire à l'ordre de la S.N.C.  
(par virement C.C.P., prière d'indiquer sur le talon la ventilation des sommes), le tout adressé au Président : Claude SIMON 84, rue A. Briand 90300 OFFEMONT

Imp. La Chrysalide - 91 66 68 62



Un visage carré,  
un regard bien planté dans vos yeux,  
pas de faux-fuyant.

PARIS - 1976

# spécial ebner

Pourquoi un Spécial Ebner ?  
Tout bonnement parce qu'il vient d'annoncer qu'il arrête l'élevage des pigeons.

Il arrête, non pas pour cause de santé, oh non ! rassurez-vous, le Roc est toujours aussi solide, la voix est toujours capable de vous faire exploser un tympan mais voilà : il déménage et il n'y a pas de place pour faire des volières dans sa nouvelle maison.

Tous ceux qui le connaissent savent que ce mastodonte cache un cœur d'or, incapable de dissimuler ses sentiments, trouvant en toute logique qu'il est plus facile de dire la vérité que de la déguiser.

Cela, évidemment, a valu à quelques faux-culs des moments difficiles.



une petite partie des coupes remportées en France et en Europe



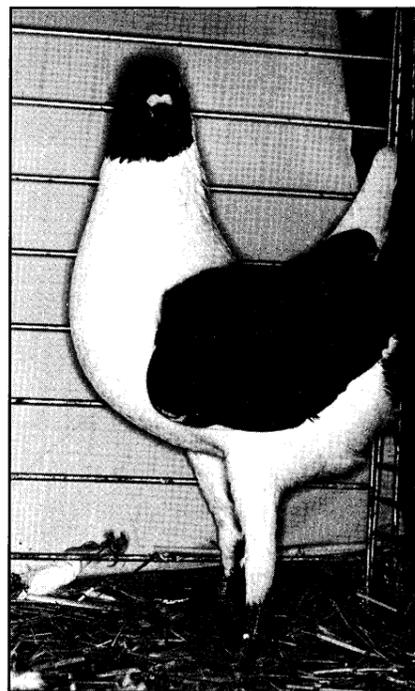
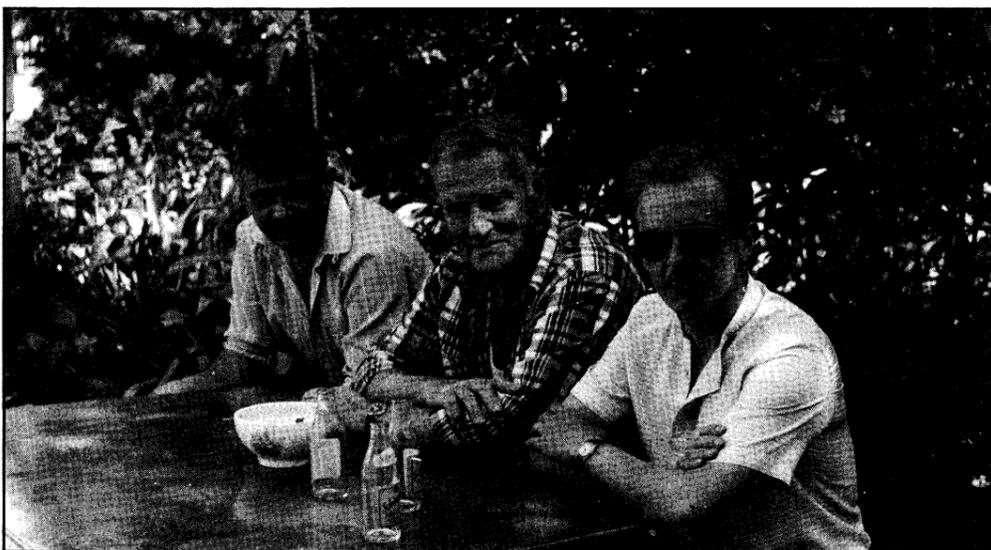
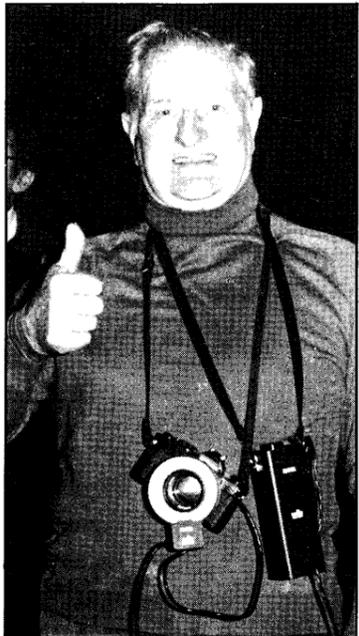
Antibes 93 - GPH Boulant Gantois - Prop. Ebner - Photo Ripaldi

Qui peut oublier son accueil, sa grosse poignée de main ? Quelle hôtesse ne s'est-elle pas vue gratifiée de tous les superlatifs imaginables, hommage à ses talents de maître-queue, après un bon repas ? Ces débordements de verve, de chaude reconnaissance de ses papilles lui ont valu une fois une petite mésaventure qu'il me faut vous conter : Nous étions à Amsterdam et un soir nous sommes allés dîner dans un restaurant...

mexicain (eh oui !). Là, bien installés, on nous sert une soupe de cacahuètes, pimentée à haute dose. Je n'ai pu retenir le doux nom de la chose mais j'en ai encore quelque sueur. Chaque cuillerée de cette mixture était comme un coup de chalumeau dans la bouche, l'Etna et le Fuji-Yama installés dans l'estomac (et même plus loin, le lendemain !). Bref, courageux, nous vidons nos assiettes de cette soupe hors-la-loi de nos habitudes européennes. L'épreuve du feu terminée, le patron vient nous demander si nous avons aimé et voilà notre Ebner qui se lance dans un récital de compliments, assurant qu'il n'a jamais rien mangé d'aussi bon. Il est comme ça Tonton, nature, il a dit cela par gentillesse, tout simplement.

Le Gaucho ne sait plus s'il doit sourire ou verser une larme, il est ému, il file dans sa cuisine, revient avec la casserole et gratifie Tonton d'une double ration de piments aux cacahuètes. Piégé, Tonton a avalé sa soupe en versant des larmes crocodile, disant qu'il aurait mieux fait de fermer sa "grande gueule" (sic) et qu'à partir de ce moment précis, il fermait sa bourse à compliments.

...  
Il y a Ebner Tendresse, mais il ya aussi Ebner Zorro. Une fois, "quelqu'un" faisait courir le bruit que Tonton n'était pas français et de ce fait n'avait pas le droit de siéger au Bureau de la SCAF et de la SNC. Un jour, Tonton fait connaissance avec ce "monsieur" au cours d'un repas à Paris. Il le prend aussitôt par le col et lui demande de lire à haute voix sa carte d'identité nationale à l'assistance. Le gars, qui en plus, était petit et frêle paraissait misérable dans les mains de cette force de la nature qui n'a jamais fait de mal à personne.



Un Florentin signé Ebner

Des anecdotes pour cerner l'homme, il y en a des tas mais il y a aussi l'éleveur et quel éleveur ! Il a tout gagné, tout décroché, toujours fair-play lorsque le jugement "l'oubliait". Par contre, plus d'un juge s'est vu, poliment, gentiment (car il n'est pas méchant), rappeler des points précis du standard.

Il a un palmarès impressionnant, dont les photos présentes ne donnent qu'un faible aperçu. Il a survolé plusieurs races, Champion d'Europe en Magnani, les Frisés, les Florentins, les Lahores mais, pour moi, Tonton c'est le magicien des Boulants qu'ils soient allemands, anglais, hollandais ou de saxe pie. C'est le Maître. Ses Boulants sont toujours au top niveau lorsque le juge passe. D'ailleurs, tous ses pigeons sont toujours parfaits, ils sont toilettés à la perfection, pris en main tous les jours, bichonnés mais jamais maquillés.

Connaissant bien ses pigeons, je les reconnaissais toujours en expo. Lorsque je les jugeais, je mentionnais sur les cartes de jugement tous les petits défauts des pigeons qu'il m'avait fait voir la semaine précédente, notamment il m'avait appris comment voir rapidement si un Boulant Anglais a la queue fendue. Et plaf ! Voilà son pigeon pénalisé pour queue fendue à la première occasion ! Il pestait mais jouait le jeu en racontant ses mésaventures avec un air en colère.

Il n'a jamais refusé de vendre, mais aussi de donner, ses meilleurs sujets. Combien de jeunes éleveurs peu fortunés sont repartis de Carnoux, émerveillés par l'élevage, mais

aussi avec un carton sous le bras. Ebner n'a vécu qu'avec des pigeons. Il a commencé en se faisant envoyer des couples de France lorsqu'il était au Maroc. A son arrivée en France, lorsqu'il a créé sa salle de gym, il a monté des volières sur les toits du gymnase mais aussi dans sa villa de Carnoux et là, il a commencé un véritable élevage de sélection, avec des principes rigides mais aussi ses marottes. Par exemple, pour déclencher la mue de fin d'été, il donne de l'orge et rien que de l'orge. Les nutritionnistes ne seront pas d'accord mais lui est persuadé que c'est un facteur de réussite. En tout cas, les résultats sont là.

Tonton, je te le dis : tu as tort. Pour la première fois tu as tort, d'arrêter les pigeons. Je te le répète, garde-toi quelques couples de Boulants que tu aimes tant !



A ce propos, moi aussi je voudrais arrêter. Arrêter les rumeurs idiotes qui insinuent que c'est Mme Ebner qui serait à l'origine de sa décision. Laissez-moi rire, "Choupett" comme il l'appelle, est une femme adorable, sportive, avec un abattage extraordinaire, qui cultive une quantité de plantes et de fleurs. Avec elle, Ebner est soigné, bichonné et "Choupett" est bien incapable de lui interdire quoi que ce soit, si ce n'est de reprendre de tous les plats car il est gourmand le bougre !

Je pense que malgré tout, il continuera à travailler pour Colombiculture. C'est avec plaisir qu'il écrit des articles, qu'il les écrit comme il parle, avec

cette truculence qu'on aime. Tous les lecteurs lisent avec délices ses récits colorés ou ses commentaires compétents sur telle ou telle race. Et il en connaît des races, et lui-même est connu partout.

Dans une expo, il est arrêté tous les deux mètres, tout le monde l'interpelle, lui parle, le questionne. Bien sûr, il fait semblant de reconnaître tout le monde mais ça n'est pas toujours le cas et si on l'accompagne il est difficile d'avoir, de ce fait, une conversation suivie avec lui.

Il y a quelques années, nous étions allés visiter la Nationale Suisse à Zofingen, je me suis dit là au moins nous serons tranquilles. Pensez donc ! Il était aussi connu là-bas qu'ici !

Il faut dire, à ceux qui l'ignorent, qu'il ponctue toujours son entrée dans une expo par une retentissante "tyrolienne". Comment voulez-vous remplacer un tel homme ?

De sa grosse voix il a toujours su s'en servir, surtout lorsqu'il s'occupait des cours de gymnastique féminins où il "engueulait" ses élèves venues pour perdre de la graisse. Il disait qu'elles aimaient ça et en redemandaient.

Il y a aussi Tonton Charmeur. Savez-vous qu'il est capable de faire un baise-main à une passante qui lui donne un renseignement ? Et le plus beau, c'est qu'elle trouve cela charmant et normal.

Et Tonton Colosse. Une fois, nous revenions tard dans la nuit d'une expo. Presque arrivés, une roue de ma voiture déclare forfait. Je place le cric, je tourne la manivelle et crac ! le cric ! aussi crevé que la roue. Nous voilà plantés sur le bord de la route. Pas pour longtemps : Tonton respire un grand coup, empoigne la voiture, la soulève et me dit : vas-y !

Et puis il y a Tonton Farceur. Un jour, nous étions dans un restaurant, du côté de Nice, pour une rencontre Franco-Allemande organisée par Vissian. A la fin du repas, tout le monde chantait en allemand et, suivant l'usage, à chaque refrain on se prend par le bras pour se balancer en cadence, puis la fin du refrain est ponctuée par un "baiser" sur les lèvres (pas sur la bouche) du voisin ou plus souvent de la voisine et on boit un coup.

Je glisse à Tonton : t'es pas capable de faire ça avec le patron. Ah non ? Il l'appelle, lui met un verre dans la main et se met à chanter le refrain. Le patron, amusé et souriant attendait de boire son verre. Mais voilà que notre Ebner saisit le gars par les oreilles et l'embrasse sur la bouche... et je vous mens pas...



Herbert, fais-moi plaisir, garde 5 ou 6 couples de Boulants ou de Culbutants car chez toi, les pigeons deviennent beaux.

EBNER, vous l'avez compris, c'est mon pote, c'est mon ami, c'est mon père, c'est mon frère.

**Robert RIPALDI**

Photos Ripaldi et X



Paris 1976 - Quelques anciens pourront se reconnaître



A Chatelleraut avec les éleveurs espagnols, Quiros et Benaitier



Au garde-à-vous. Remise des prix à Chatelleraut avec un certain Frindel



Clown



Salut l'artiste !



Novembre 85 avec Pierre Baudis, Maire de Toulouse



Tonitruant, à Nice

Monsieur H. Ebner  
 Votre aimable envoi me  
 9-9 temps - je constate que  
 que votre sélection est la  
 votre amour des pigeons de  
 Depuis la parution de  
 Revue Avicole - je suis sûr  
 au moins valables - je  
 les vôtres sont parmi les  
 évident que le prix de l'édit  
 les faire toutes connaître -  
 1 - AMELIE-LES-BAINS  
 «Perle des Pyrénées»  
 Vue générale et le Massif du Canigou  
 d'autres photos pour un plaisir personnel  
 Paul Vilaine

parvient ici ou je suis pour  
 vous êtes un connaisseur et  
 démonstration flagrante de  
 toutes les races.  
 mon communiqué de la  
 âge d'envois de photos plus  
 me plaît à reconnaître que  
 meilleures; mais, il est  
 en ne me permettra pas de  
 Merci mille fois cher Monsieur  
 moi honneur de recevoir  
 personnel très intéressant  
 Paul Vilaine

Real-Photo - Cie des Arts Photographiques  
 15<sup>e</sup> Rue Lefebvre - PARIS (15<sup>e</sup>)  
 44

Un document : une carte postale de Paul Vilaine



Charmeur, à Ilkirch en 1978

Roger GUILLEMOT

# S.N.C., S.V.P. !!

Souveraine et forte de sa nouvelle indépendance, notre SNC engendre auprès de ses membres, amateurs et exposants, de nouvelles perspectives. Dans les travées des expositions, on en parle et on en discute, on envisage et... on espère. Il faut dire que tout n'est pas pour le mieux dans notre monde colombicole et que certaines dispositions actuelles peuvent et doivent être aisément amendées, améliorées ou rectifiées.

C'est ainsi que j'ai retenu 3 des sujets les plus souvent abordés et que je vais vous soumettre. Mais, dès maintenant et par le présent article, je demande à notre Président de bien vouloir les porter à l'ordre du jour d'une des prochaines réunions de notre Conseil d'Administration.

## JEUNES ET ADULTES

Aucune exposition au monde, aucun concours, aucune compétition dans quelque domaine que ce soit ne présente des catégories mélangées dans ses manifestations. En effet, aucun senior ou vétérans ne concourent contre des juniors ou des cadets et pourtant nos expositions, depuis 1988, ne respectent plus cette règle fondamentale. Même nos Nationales à Limoges, Haguenau, Montluçon, Metz sont victimes de ce laisser-aller au mépris de l'exposant. Certains de nos amateurs se demandent même pourquoi ils achètent des bagues tous les ans. Autant les acheter tous les 5 ans par exemple, en vrac et en grande quantité ! Ils pourraient bénéficier de prix intéressants... Franchement, M. le Président Simon, remettez nous de l'ordre en combattant ce laxisme. Plus de patronage, plus de prix à ce genre de "foire". D'avance, merci.

## 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> ET 3<sup>e</sup> PRIX EST UN CLASSEMENT DE CONCOURS D'ABORD !

Ça doit bien faire deux bonnes décennies maintenant que la SCAF nous a gratifiés d'un système de classement qualitatif de nos animaux dans les expositions qui touche, plus ou moins, à ce que l'on peut appeler l'incohérence et le ridicule. Qui n'a jamais entendu un visiteur d'étonner et s'exclamer: "ils ont tous des 1<sup>er</sup> Prix !!"  
 Aucun concours au monde, aucune compétition, encore une fois, ne peut donner autant dans l'ineptie en décernant par exemple dans une classe assez relevée d'une vingtaine de concurrents, quelque 10, 12 et parfois plus, de 1<sup>er</sup> Prix ! Incohérence totale qui déprécie le 1<sup>er</sup> Prix et qui fait que l'exposant n'ayant pas fait de PH est mécontent. Il est grand temps de revenir aux sources et de reprendre ce qui se faisait autrefois. Tous nos voisins européens ont conservé cet esprit de concours et d'émulation à l'origine de tout progrès. Nous, nous l'avons annihilé. Pourquoi ? Avec plusieurs collègues juges et exposants, nous en avons discuté. Nous proposons même un système qui s'apparente beaucoup à celui des Allemands, des Hollandais, Anglais, Danois, bref... européens, et qui, en définitive ne fait que classer les 1<sup>er</sup> Prix. Déjà plusieurs clubs ont adopté la formule de classer les PH en PH1, PH2, PH3, PH4 quand il y en a plusieurs dans la même classe. Les exposants sont ravis, mais voyons ce système :  
 A) les sujets sont jugés comme d'habitude avec fiche de jugement individuel indiquant les qualités et les défauts. Rien de changé.  
 B) le juge, au lieu et place d'inscrire 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> Prix, inscrit tout simplement : TB (Très Bon), (ex. 1<sup>er</sup> Prix) - B (Bon), (ex. 2<sup>e</sup> Prix) - AB (Assez Bon), (ex. 3<sup>e</sup> Prix). Les passables restant ce qu'ils sont, avec la même annotation.  
 C) le juge classe alors les TB en 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> Prix, puis 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> voire 6<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> Prix suivant leur valeur et le nombre de sujets dans la même classe.

Pour les PH rien de changé. Ils sont distribués aux meilleurs éléments en sus du 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> Prix, etc... en cumul ! Des petits cartons colorés, ou bandes de papier imprimés SNC 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> Prix, etc. sont affichés sur les cages pour donner un air un peu plus gai dans les travées. Le numéro de la bague et de la cage sont inscrits sur ces bandes, c'est simple. Avouez que ce système serait tout de même plus rationnel, plus compréhensible et plus intéressant. C'est au C.A. d'en décider.

## LE JUGE

La "fabrication" du juge toutes races est morte, vive le juge ! Il faut dire que c'était la plus belle erreur avicole du siècle car nul ne peut prétendre connaître toutes les races de pigeons et leurs nombreuses variétés. Même en jugeant avec le livre des standards à la main... ce n'était pas sérieux. Mais c'est fini. Nous avons aujourd'hui des juges par famille ou par groupe qui donnent dans l'ensemble toute satisfaction, même si certains sont plus spécialisés que d'autres dans le même domaine. Mais la réflexion est la suivante : Pourquoi nous entêtons-nous à ne pas faire des juges 1 race, voire 2 ou 3, ou tout simplement au choix du "demandeur" ? Ça se fait partout ailleurs avec entière satisfaction. Il n'est nullement question d'abandonner la formule actuelle mais de faire des juges spécialisés en plus. Pourquoi nous priver volontairement de la compétence et du savoir d'éleveurs chevronnés qui pourraient faire les meilleurs juges possibles et qui renoncent, tout simplement parce qu'on les oblige à apprendre une bonne vingtaine de races qui ne les intéressent nullement et dont ils n'ont rien à faire. Les organisateurs de petites expositions ont tout à y gagner sur le plan économique et pratique et la qualité de nos jugements se verra renforcée car j'ai toujours entendu dire que "pour bien juger une race, il faut l'avoir élevée". Alors, qu'attendons-nous ? A nous, SNC, d'assumer pour le mieux vivre des loisirs de nos adhérents.



Complice, avec Guillemot, Sermondadaz et Tanchou



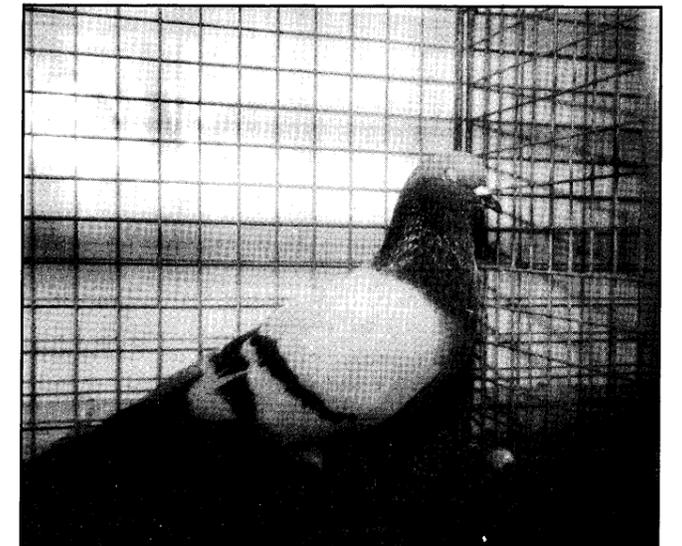
La création de la S.A.P. avec M. et Mme Cicculo et Colmars qui a depuis perdu quelques cheveux



Observateur, à l'Européenne d'Amsterdam



Avec Mme Edith Cresson, Maire de Châtellerault



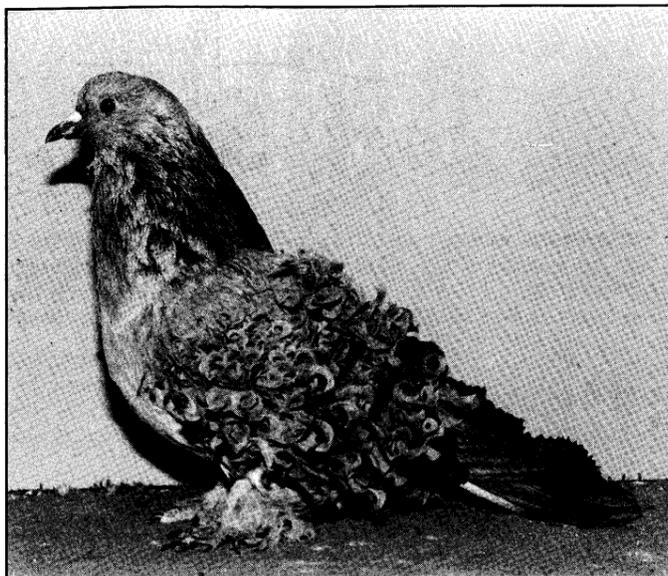
Champion Tambour d'Altenbourg bleu barré  
 Eleveur PINEAU - Photo Risse

# CHAMPIONNAT DE FRANCE DES PIGEONS FRISES

Joseph LE CARRER

Ce championnat s'est déroulé à Villers Bretonneux, localité proche d'Amiens, les 20 et 21 novembre 1993, dans le cadre de la 53<sup>e</sup> Exposition Nationale de l'Association des Aviculteurs Amateurs de Picardie.

Il rassemblait environ 80 sujets. Toutes les variétés étaient représentées. L'ensemble était d'un excellent niveau, ce qui m'a permis, à l'issue d'un jugement que j'estime sans complaisance mais sans sévérité excessive, d'attribuer 13 Prix d'Honneur et 22 Premiers Prix.



Champion de France - Prop. LUTZ - Photo Benoin

être possible puisque, récemment à l'exposition de St-Jean Boiseau, j'ai jugé des Frisés qui étaient très nettement plus forts que ceux du championnat... et ceci avec des frisures convenables.

## LE PALMARES

- En Frisés Milanais, les titres de Champion et de Vice-Champion sont revenus à un mâle et une femelle appartenant à Gilbert CAU.
- En Frisés Hongrois, le titre de champion a été attribué à Gérard LUTZ pour un superbe argenté qui a d'ailleurs été proclamé Grand Prix d'Exposition.

C'est Philippe BENOIT qui a enlevé le titre de Vice-Champion avec une excellente femelle rouge.

Dans les autres variétés, ces deux éleveurs arrivent également en tête :

- meilleurs sujets jaune et noir : Gérard LUTZ
- meilleur sujet blanc : Philippe BENOIT.

Une mention spéciale pour Hermin ZORDAN qui a exposé une excellente volière de grisons bleus, très homogène en type, taille, couleur et frisures, à laquelle j'ai bien entendu attribué un Prix d'Honneur. Pour la petite histoire, je confesserai que pour l'attribution du GPE j'ai hésité entre cette volière et le pigeon de M. Lutz, mais comme ce dernier était quand même d'une qualité légèrement supérieure à tous les composants de la volière c'est donc lui que j'ai proposé à mes collègues du jury qui l'ont adopté unanimement.



Vice-Champion de France - Prop. et Photo Philippe BENOIN

- Points forts : bons types, bonnes tenues, frisures souvent excellentes, couleur des manteaux et des têtes généralement très correctes.
- Points faibles : dessous clairs chez les argentés et les rouges, coquilles pas assez fournies et enveloppantes chez les Milanais.
- Souhaits : un certain nombre de sujets étaient à la limite minimum de la taille, notamment chez les noirs et les argentés. Je souhaiterais qu'un effort soit fait sur ce point. Ce doit

**N.D.L.R.** Plusieurs abonnés nous ont rappelé à l'ordre et mis en garde du ton que prennent certaines lettres que nous publions.

Et c'est vrai. Notre désir de laisser à chacun la liberté de s'exprimer a été néfaste et une escalade risque de s'instaurer et de prendre le pas sur nos bonnes intentions.

Mieux vaut reconnaître notre tort que de vouloir persister dans notre erreur. Nous calmons donc le jeu et bien que nous n'aimions guère le terme, il est de notre devoir de "filtrer" les envois à publier.

Autrement dit, nous n'accepterons plus les attaques de personnes. On peut très bien dire ce qui ne va pas dans tel ou tel secteur sans pour cela insulter nommément les responsables présumés. Evitons les polémiques.

Tout le monde a besoin de recevoir des coups de pied au cul (nous y compris), c'est une excellente thérapie.

La preuve : celui-ci nous a fait faire un bond en avant. Nous en connaissons qui devraient essayer mais nous ne les nommerons pas ici.

Vous voyez, ÇA MARCHE !!

Le patrimoine d'un pays n'est pas seulement constitué par son histoire, sa langue, sa culture, ses arts ou ses sports. Le terroir en est également partie prenante avec son folklore, ses fromages, ses crus et même ses animaux, domestiques ou sauvages, à plumes ou à poils.

Nos races françaises de pigeons font également partie de notre terroir et, à ce titre, les diverses Associations, Clubs ou Sociétés Avicoles se doivent de défendre et de protéger les standards de ces races.

C'est ainsi, par exemple, que l'Entente Européenne Avicole a défini une fois pour toutes que le standard d'un animal appartenait au pays d'origine.

Parfait ! Faut-il encore que les animaux soient d'abord jugés comme dans leur pays d'origine, sinon cette décision ne sert à rien.

Mais là n'est pas la raison de cet article car en Europe tout se passe à peu près bien maintenant.

Par contre, si on traverse l'Atlantique, rien ne va plus. A part quelques races typiquement américaines, que l'on peut compter sur les doigts de la main (King, Texan, Bell-Neck, etc), 90 % des races de pigeons élevées et exposées aux USA sont d'origine européennes, avec souvent de drôles de surprises sans aucun respect du standard d'origine. Presque toutes sont modifiées avec une appellation de "Standard Américain" dont nous prenons parfois exemple en parfaite contradiction avec les décisions européennes !! En ce qui nous concerne et en ce qui concerne plus particulièrement notre patrimoine, c'est à dire nos races françaises, nos Carneaux et nos Mondains pour ne citer qu'eux, sont totalement méconnaissables en Amérique.

Nos standards sont transformés et bafoués. Je n'ai rien contre le Carneau américain avec sa tête d'hydrocéphale ou contre le Mondain genre bull-dog, à condition de changer d'appellation car ces pigeons n'ont plus rien de commun avec les nôtres, sauf les noms et ça n'est pas normal ! J'oserais dire que c'est tout simplement un plagiat mais ça lui ressemble beaucoup et, déjà en 1986, j'avais écrit un article dans l'American Pigeon Journal pour protester à ce sujet. Le pire

est que nous ne sommes pas les seuls à voir nos races ainsi "chamboulées". Les Orientaux sont trop forts, les Modènes ressemblent à des Mini-Kings et j'en passe, et des meilleures. Que toutes ces races soient "transformées" outre-atlantique (avec Commission de Standard s.v.p.), je n'y vois aucun inconvénient à condition, je le répète, de changer leurs noms.

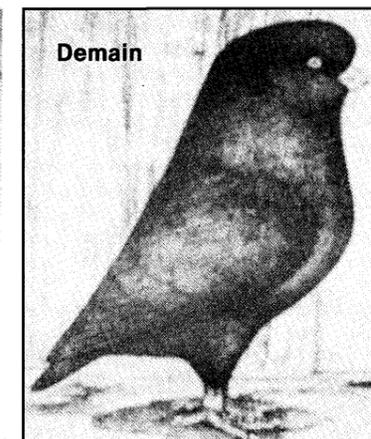
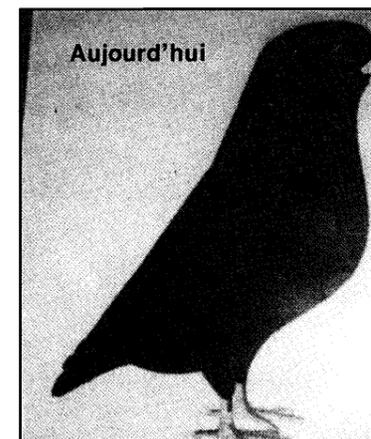
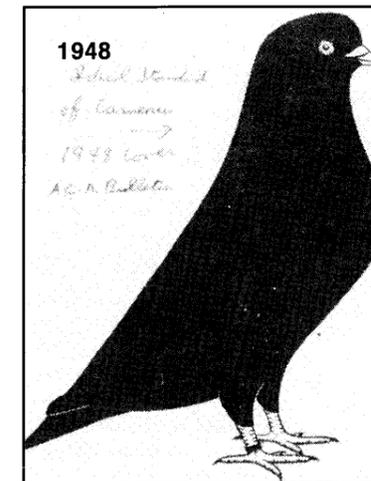
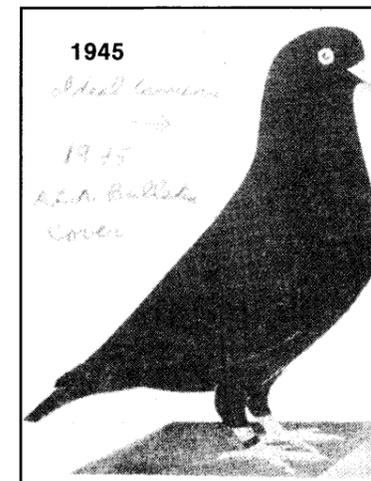
Si c'est par manque d'imagination, on peut leur suggérer le "Coca-Cola Bird" pour le Carneau et "l'Al Capone de Chicago" pour notre Mondain, ou bien d'autres encore. Cela paraît plus logique à partir du moment où l'on a affaire à un tout autre pigeon. Et c'est bien le cas ! La SNC, avec le concours de la SCAF, aurait dû ou devrait faire quelque chose avec les Clubs spécialisés car après tout cela nous concerne tous, car c'est notre patrimoine qui est en jeu.

Si le Mondain Club, dont je salue au passage les résultats de ces dernières années, est encore un jeune club pour se sentir très concerné ou responsabilisé, le Carneau Club par contre, un de nos plus vieux clubs français, me semble plus visé. Je crois que si j'avais été responsable de ce Club, il y a belle lurette que je serais intervenu d'une manière ou d'une autre (avec, s'il le faut, le concours de la SCAF), auprès des personnes compétentes pour demander de changer le nom de ce Carneau US qui n'en est plus un.

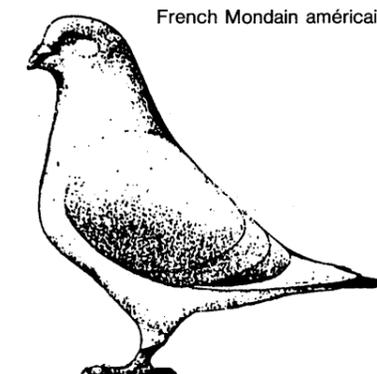
Le Tribunal International de La Haye n'est pas fait pour les chiens (c'est le cas de le dire) et il s'est vu confier des affaires autrement moins importantes, pour lesquelles il a été amené à prendre des décisions et des arrêtés qui ont été parfaitement respectés. Défendons nos races, qui font partie de notre patrimoine et qui n'ont rien à voir avec le GATT. Merci pour elles.

# Et nos races françaises ?

Roger GUILLEMOT

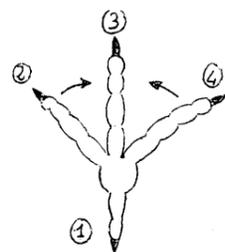


Dessins extraits de l'American Pigeon Journal



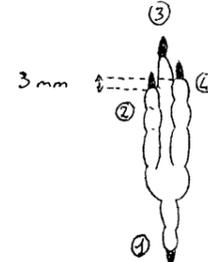
## un "truc" pour sexer dès l'âge de 3 mois

A l'expo de Champs-sur-Tarentaine, une superbe femelle Strasser bleu uni était en vente. Une seule question m'empêchait de sauter sur l'occasion : Etait-ce bien une femelle ? L'animal était jeune et son comportement restait douteux. Je demandais l'avis de plusieurs éleveurs plus expérimentés que moi qui ne purent me donner la réponse. C'est alors que l'un d'entre-eux me proposa de vérifier d'après un "truc" qu'il m'affirma tenir... d'un juge ! Il saisit le pigeon, regarda ses doigts et me répondit après 30 secondes : c'est bel et bien un mâle. L'affaire est simple :



Patte vue de dessous

On met côte à côte les doigts 2 et 4, puis on compare leurs longueurs. 2 et 4 sont identiques : c'est une femelle.



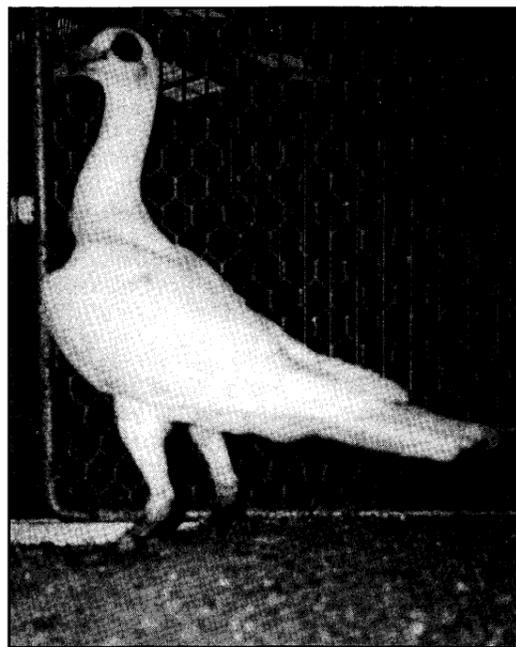
2 et 4 sont de longueurs différentes : c'est un mâle.

Cette méthode me parut trop simple pour n'être connue que par si peu d'éleveurs. Je l'ai vérifiée dans ma volière et j'ai constaté qu'elle est fiable à 95 %. La marge d'erreur est élevée chez les jeunes pigeons (moins de 3 mois).

Cette technique simple, rapide et relativement efficace ne doit pas rester la "propriété" de quelques-uns. Elle permettra de réduire le nombre d'erreurs de sexage au niveau des

ventes en expositions. C'est pour cette raison que j'ai pensé à en faire profiter un maximum d'éleveurs par l'intermédiaire de Colombiculture. Il est bien entendu qu'il ne s'agit que d'un "truc" qui marche très souvent, mais hélas pas tout le temps... Tous à vos pattes !!

Pierre TABOURIN



Championne de France à Nevers  
Femelle blanche à M. Desbois

## NEVERS CHAMPIONNAT DE FRANCE DU BAGADAIS

C'est dans le magnifique hall du Parc des Expositions qu'avait lieu cette manifestation des 9 et 10 octobre 1993. De grandes allées décorées d'arbustes et de fleurs donnaient un cachet très agréable.

Environ 300 sujets étaient présentés. Les juges : MM. Alamargot, Combemorel et Vermez.

Bernard FAVIER

- Les Divers : Assez nombreux, d'une bonne qualité d'ensemble. Certains pigeons étaient un peu jeunes et non terminés. D'autres un peu longs. D'autres, pas assez dénudés, étaient pénalisés.

3 PH attribués à MM. Bege, Desbois et Duport.

A signaler plusieurs "bons 1<sup>er</sup> Prix".

- Les Bleus barrés et écaillés : Moins nombreux et de moins bonne qualité que d'habitude.

Principaux défauts : un manque de type et des sujets pas assez dénudés.

PH à MM. Bulle, Duport et Horny, pour les meilleurs.

- Les Blancs : Plus nombreux et d'une qualité exceptionnelle cette année. Beaucoup de sujets de bonne taille et ossature. Très bien typés avec des cous "cassés" de bonnes

têtes et tours d'yeux rouges. 11 PH dont 5 à la suite ! MM. Duport (2), Vergnaud (1), Brousse (1), Rengert (1), Bulle (2), Horny (2), Desbois (2).

A noter d'excellents 1<sup>er</sup> Prix, nombreux et de qualité.

- Les Bruns barrés et écaillés et unis : Dans les barrés, à noter certains sujets un peu justes en taille. Les tours d'yeux sont plus difficiles à obtenir très rouges. Un bon PH à M. Methais et surtout une belle femelle PH à M. Bulle.

Dans les unis, des bons types. PH à MM. Bege et Duport (2) dont le mâle jeune. Le Vice-Champion est exceptionnel avec une hauteur et une force remarquable et remarquée (sujet pas tout à fait fini).

- Les Grisons : Pas très nombreux cette année. Quelques sujets de bonne qualité.

PH à MM. Duport et Methais avec de bons types de têtes.

- Les Jaunes : Assez nombreux. Pourtant, il y a une vingtaine d'années cette couleur avait pratiquement disparu. Mais grâce au Club et une poignée de "mordus", les Soufflot, Ripaldi, Vidry, Poncellet et moi-même, cette variété s'est développée. Puis, Horny, Desbois, Vergnaud, Mazières, Bege, Mathais, Carette et d'autres ont repris le "flambeau".

Bonne présentation. 2 PH à M. Horny qui voit son travail récompensé. Quelques bons 1<sup>er</sup> Prix.

A améliorer : la taille et la couleur encore.

A noter : la création des lavandes et des crèmes qui s'améliorent.

- Les Meuniers : Variété assez rare qui s'améliore. PH à M. Methais pour un mâle bien typé. Suivaient quelques bons 1<sup>er</sup> Prix.

- Les Noirs : Nombreux et toujours de bonne qualité. PH à MM Vergnaud, Bulle (2), Dubois, Duport et Desbois. De bonnes taille et ossature mais quelques becs un peu faibles et des cous pas assez cassés.

A signaler de nombreux 1<sup>er</sup> Prix de qualité.

- Les Papillotés : Pas très nombreux. C'est pourtant une variété agréable qui mérite d'être développée.

PH au très beau mâle à M. Desbois.

Excellent 1<sup>er</sup> Prix à M. Duport dont le sujet m'a bien plu par sa force et son excellente tête.

- Les Rouges : Couleur bien représentée, de bonne qualité avec 2 PH attribués à MM. Vergnaud et Duport, pour les meilleurs types et couleur.

- Les Bagadais de Nuremberg : Race qui se développe en quantité et en qualité. Plusieurs variétés étaient présentes : bleu-dun, rouge, jaune, noir.

Le mâle noir à M. Mamure obtenait un PH et était déclaré Champion.

En jaune, PH à M. Lamure pour une femelle jaune.

De bons 1<sup>er</sup> Prix à MM. Bege et Brousse.

Cette magnifique race devrait plaire et se développer. Avis aux amateurs.

Je tiens à remercier les organisateurs et les exposants qui ont réalisé, grâce à leur travail, la réussite de ce Championnat 93.

C'EST L'EXPOSITION DE  
MONTAUBAN QUI ACCUEILLERA  
EN DECEMBRE  
LE CHAMPIONNAT 94

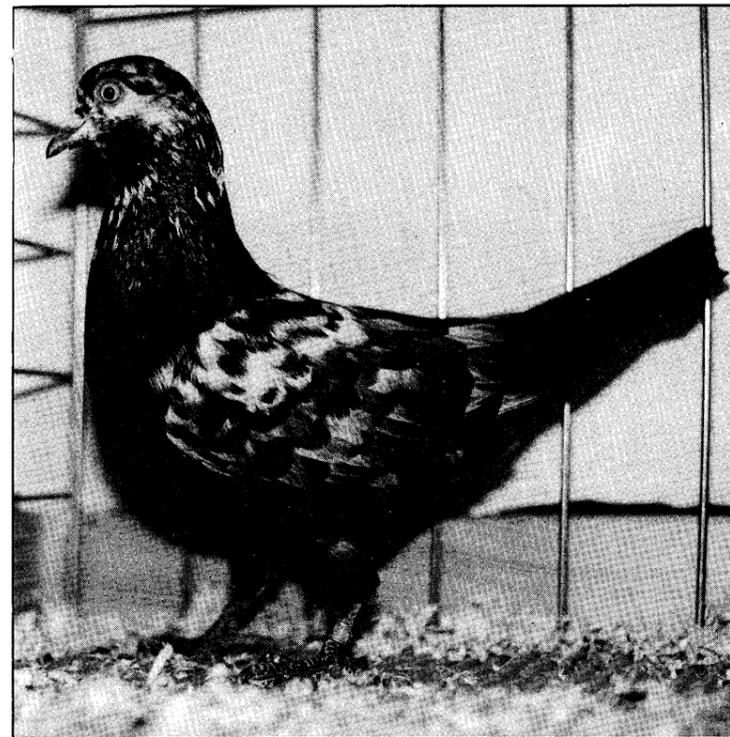
Des Vidéo-Cassettes,  
d'environ une demi-heure,  
sont en vente par leur  
réalisateur au prix de 50 F

S'adresser à

M. Christian CARRETTE  
Chez POIRIER  
16380 CHAZELLES  
Tél. 45 23 15 14

## les pigeons de vol

Elie ALAMARGOT



Culbutant Français Savoyard - Prop. RICHARD - Photo Ripaldi

Dans le but de revoir nos standards, dans cette Commission chacun de nous a hérité d'un lot. Pour ma part, il m'a été attribué les Pigeons de Vol. Je vais donc commencer par les races françaises puisque, en plus, j'en élève ou en ai élevé. Certes, elle ne sont pas nombreuses, se limitant à deux : Culbutant Français et Haut-Volant Français.

Voyons d'abord le Culbutant français, que j'élève depuis fort longtemps puisque d'jà je comparais les miens à ceux de Gilardin. Aussi, il m'arrive d'être fort surpris par les résultats de jugements, non pas que je veuille critiquer mes collègues mais seulement attirer leur attention.

Dans une grande exposition du Centre France, j'avais devant moi des sujets exposés en Français et qui n'étaient autres que de mauvais Culbutants de Cologne, ressemblant en tous points (forme et couleur) à celui qui illustre notre standard. Notre Culbutant français, ce n'est pas cela. Tout en étant solide, il garde une élégance dans ses formes et aussi dans sa tête. Comment est faite cette tête ? Plutôt courte, dit le standard, le front légèrement aplati et qui doit avoir une largeur de 2 cm minimum entre les yeux. Comme vous pouvez le voir, le standard est très précis et tout a son importance dans les détails.

Tous ceux qui élèvent pour le sport notre Culbutant, savent depuis longtemps que seuls les sujets ayant cette forme de

tête culbutent. Les autres non. Pourquoi ? Je me le demande mais j'ai trop eu l'occasion de le constater pour ne pas le dire. C'est pourquoi je demanderai aux éleveurs, comme à mes collègues, de bien vouloir respecter ces données.

Rien de plus exaspérant que de lire sur un carton de jugement : tête pas assez ronde, pas assez grosse, cou trop fin ou corps pas assez étoffé, comme cela m'est arrivé. Heureusement, un éleveur connaisseur passait par là et les a achetés. Mais autre point qu'il faudra éclaircir : la couleur.

Pour les unicolores, pas de problème. Mais pour les papillotés, c'est autre chose. Quand je lis sur ma feuille de jugement : papillotage irrégulier ou insuffisant, alors là je me pose des questions car en vérité ils sont tigrés.

Comment doit donc être fait un papilloté ? Ce que l'on sait, c'est qu'il ne doit pas avoir de plumes blanches dans la queue, ni dans les vols. Du blanc dans ces parties est disqualificatif. Et pourtant, chez les sujets bien marqués la première année, il est souvent présent la seconde et surtout la troisième. Il en est de même chez les Savoyards, encore que chez eux les vols sont le plus souvent gris bleuté et ne s'éclaircissent qu'après trois ans. Revenons à nos papillotés.

Où est donc situé le papillotage ? Sur la tête qui est criblée. Sur les épaules et à la base du cou et quelquefois sur la poitrine. Dès que l'on a des jeunes qui sortent du nid plus marqués, on pourra les mettre à la casserole à la première mue : les ailes et la queue seront marquées.

Savoyards : comment les fabriquer ?

D'abord, se procurer des bleus. Ensuite, les marier avec des rouges et on accouplera les produits de ceux-ci avec des noirs. De ce mélange, on obtient souvent ce que les Belges appellent des "ramoneurs" : ce sont des noirs rouillés sur le dos et le plus souvent le ventre bleuâtre. Pour le reste de ce standard, je ne m'étendrai pas trop si ce n'est pour dire : doit avoir



C.F. Ht-Volant de Vienne - Prop. MAHOUX



Culbutant de Budapest - Prop. BUDA



Maître Rudy OTTENHOFF, un crack hollandais jugeant un Budapest



Culb. Feleghyaza bleu - Prop. DEVILLE



Ht-Volant Vienne cigogne clair - Prop. BUDA



Culbutant de Cologne - Prop. SCHROEDDER



Culbutant Pie jaune - Prop. HIPPE



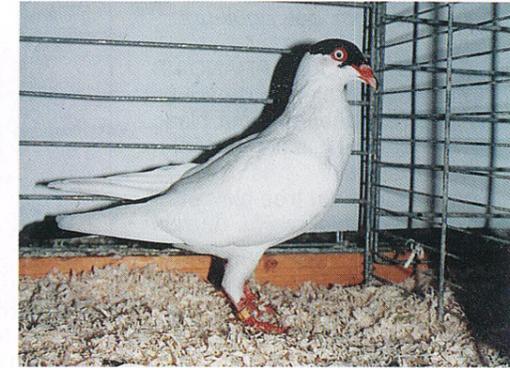
Culb. de Taganrog rouge, heurté - Prop. KREBS



Court Bec de Berlin isabelle - Prop. BUDA



Culb. Feleghyaza rouge - Prop. COUDRET



PH Culb. Danois à calotte - Prop. R. CHAUVIN



Rouleur Oriental jaune - Prop. MULLER



Culb. All. long bec - Prop. COCAULT



Culb. de Taganrog rouge, heurté - Prop. KREBS



Ht-Volant Hollandais rouge - Prop. RENCHET



Culb. Danois arlequin - Prop. ROMUALD



Culb. All. long bec barbu noir - Prop. COCAULT



Pie de Galicie - Prop. Roselyne CHAUVIN



Culbutant Hollandais - Prop. HUDRY



Ht-Volant Vienne pattu noir - Prop. BUDA



Pie de Galicie - Prop. CHAUVIN



Culb. Rostov poitrine blanche - Prop. KREBS



Culbutant Danois noir - Prop. ROMUALD

# CHAMBERY - CHAMPIONNAT DE FRANCE DES CULBUTANTS et HAUTS-VOLANTS

Photos RIPALDI

la poitrine bien remplie et des ailes solides. Les jambes pas trop hautes et veiller à la couleur des ongles qui, bien souvent surtout chez les papillotés, sont blancs et c'est un défaut.

Le tour d'œil est gris ardoise autant que possible. Hélas, il est très rare et quand ce tour d'œil est bon tout jeune, il s'éclaircit en vieillissant et à cela je ne connais pas de remède.

J'encourage vivement les jeunes éleveurs débutant dans l'élevage du Culbutant Français, celui-ci étant très prolifique et servira dans l'étude de l'élevage comme dans la culture des couleurs.

**LE HAUT-VOLANT FRANÇAIS**  
Notre second pigeon de vol est facile à reconnaître : tout blanc, même les yeux, mais le décrire est tout autre.

Son standard est très bien établi tel qu'il est actuellement: tête longue à courbure régulière, sans aplatissement ou cassure. En vérité, elle est oblongue.

Là encore, les sujets rencontrés n'ont rien à voir avec nos Hauts-Volants et ne sont eux aussi que de mauvais Cologne.

Le Haut-Volant Français est très plaisant dans ses lignes, moins compact que le Cologne, plus ramassé que le Stralsund. En fait, si ce n'est la couleur, il est peu différent de notre Culbutant : même poids pour les deux (250 g pour les femelles, 275 g pour les mâles), même forme de corps, même hauteur de jambes. Chez l'un comme l'autre les yeux sont perlés, blanc d'émail pur. Mais là, attention : quand les sujets sont des pigeons de sport il arrive régulièrement qu'en altitude des vaisseaux sanguins éclatent dans l'œil et celui-ci ne redeviendra jamais blanc de nacre mais restera légèrement sablé. Je pense qu'il faut en tenir compte dans les expositions. Autre particularité du Haut-Volant Français : quelques plumes rouges au cou dans son jeune âge. Ce n'est pas grave, presque toujours elles disparaissent avec le temps.

Je souhaite que ces quelques lignes incitent à leur élevage. Ces deux races ont en commun leur gentillesse. Vifs mais pas farouches, ils conviennent aussi bien pour les jeunes éleveurs que pour les vieux comme moi. De plus, ils sont français, pensez-y.

## LE DRAGON

Bruno LOZNIOWSKI

Le Dragon est une race britannique dont les origines ne sont pas connues avec certitude.

L'auteur Willughby parle dans Ornithologia, en 1676, d'un pigeon à caroncules nommé Horseman, lequel serait issu du croisement entre le Carrier et un Boulant de l'époque. Le dessin du Horseman publié en 1874 dans Cassell's Book of Pigeon, montre qu'il a une parenté certaine avec le Dragon.

Le premier auteur parlant du Dragon était Moore, dans Columbarium, en 1735.

A cette époque, le Dragon était plutôt utilisé comme voyageur sur des distances variant entre 160 et 190 km.

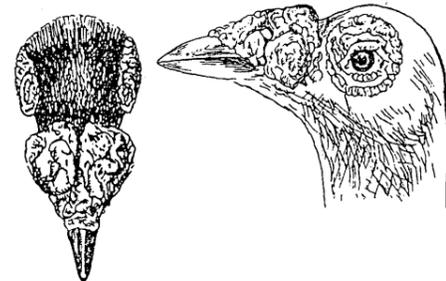
D'après Moore, le Dragon serait issu du croisement entre le Horseman et un Culbutant. Il y a néanmoins une certitude, c'est que le Dragon a été créé entre 1676 et 1735.

Au 18<sup>e</sup> siècle, il existait deux types de Dragon : Le London Dragon et le Dragon de Birmingham.

Le London Dragon était d'une taille et d'une forme plus imposantes que son cousin de Birmingham. La tenue du bec était déjà horizontale, le bec était assez fin mais les morilles étaient très développées et grossières. Cela confirme ses origines avec le Carrier. La longueur du bec, comprise entre le centre de l'œil et la pointe était de 1 5/8 inches, soit 40,6 mm.

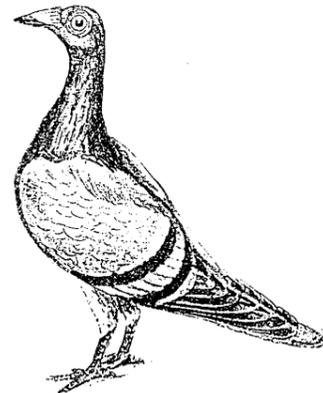


London Dragon vers 1870

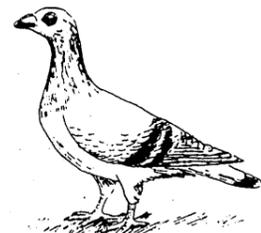


Le Dragon de Birmingham était d'une taille plus petite, la tête était plus fine, les morilles moins grossières avec des stries longitudinales.

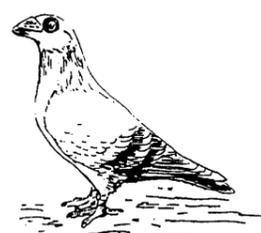
Des caroncules à la mandibule inférieure étaient considérées comme un défaut.



Dragon de Birmingham vers 1874



Dragon en 1858 utilisé comme voyageur. Dessin de WOLSTENHOLME



Dragon d'après le standard Anglais vers 1930. Dessin de HOYLE



Dessin du Dragon actuel publié par le Dragon Club Anglais

## LE DRAGON MODERNE

Le Dragon est un pigeon de taille moyenne, au port relevé à environ 45°. Il est bas sur pattes. La forme de la tête a toujours été l'élément principal de ce pigeon de la famille des caroncules. C'est à ce sujet que trop souvent les avis sont partagés.

Ce pigeon étant d'origine britannique, prenons comme référence le standard anglais qui indique que la longueur entre la pointe du bec et la nuque, sur une ligne passant par le centre de l'œil, est de 2 inches 1/2, soit 62,5 mm. La différence avec le standard français pour la même longueur est de 7,5 mm en plus (70 mm). Cette différence est énorme et une réactualisation du standard à ce sujet me paraît souhaitable et nécessaire.

- LA TÊTE est proportionnelle à la taille du pigeon, elle est large au niveau des yeux. La première année, elle n'a pas encore atteint sa forme ni sa largeur optimale. Vue de dessus, elle apparaît en forme de coin ; de côté, elle suit une courbe régulière, sans angles, vers la nuque. Il ne doit pas y avoir de cassure entre le bec et le front. La tenue du bec et de la tête est horizontale, une tenue du bec légèrement relevée est d'un plus bel effet. Les têtes étroites sont plus fréquentes chez les unicolores. Les joues plates, le dessus de la tête aplati et une vue plongeante sont considérés comme des défauts.

- LA LONGUEUR DU BEC, mesurée entre la pointe et le centre de l'œil est de 1 inch 5/8 ou 40,6 mm. Les mandibules inférieures et supérieures doivent être au moins d'égale épaisseur. En regardant la forme des becs sur des sujets exposés, on se rend compte que les becs sont obtus, la mandibule inférieure est plus épaisse que la supérieure. La peau qui se développe sous le bec le fait apparaître plus épais mais reste néanmoins un défaut et n'augmente en aucun cas la qualité du sujet. La couleur du bec est fonction de la couleur du plumage. La force, l'implantation et la tenue du bec doivent être les critères de sélection pour l'éleveur.

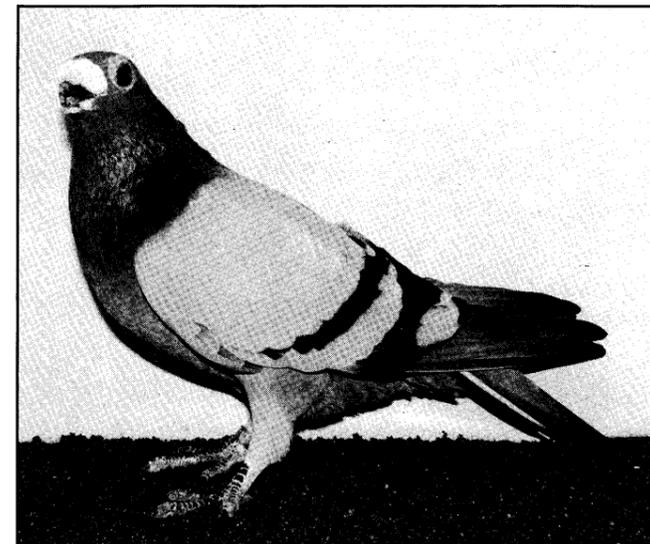
Le Dragon est souvent pénalisé pour un bec ouvert. Comme la force du bec est supérieure par rapport à d'autres races, cette imperfection est souvent sanctionnée à torts réciproques, soit l'éleveur n'a pas limé le bec ou n'a pas habitué son pigeon à la cage d'exposition. Un Dragon qui s'énervait au moment du jugement ouvre automatiquement le bec. C'est au juge de regarder le bec avant la prise en main où il suffit d'appuyer légèrement sur les deux mandibules pour se rendre compte d'une ouverture et de contrôler si le sujet n'a pas la mandibule supérieure crochue.

Dès le premier mois après l'éclosion, il est nécessaire de limer le bec pour ne pas déformer la mandibule inférieure.

- LES MORILLES doivent être lisses, compactes, avec des stries longitudinales. C'est principalement à partir du 5<sup>e</sup> mois que les imperfections au niveau des morilles font leur apparition. Il est évident qu'il y ait une différence de morilles entre un sujet de l'année et un sujet adulte.

- LES YEUX sont de couleur rouge rubis pour les variétés à bec foncé. Pour celles à bec clair, l'œil est rouge orangé et de vesce pour les blancs.

- LA PAUPIÈRE est constituée de deux rubans fins et durs sur le dessus et plus fins sous l'œil, le tour extérieur n'est jamais circulaire. La paupière ne doit en aucun cas être grossière ou dépasser la tête, sa couleur est gris ardoise ou prune, du plus sombre au plus clair, selon la variété pour les sujets à bec foncé. Les sujets à bec clair ont le tour d'œil couleur chair. Dans les variétés jaune et blanc, il n'est pas rare de voir des sujets avec un tour d'œil rosé. Une tolérance, pour ces variétés qui ne sont pas légion en France, serait très profitable à leur développe-



ment. En Angleterre et en Allemagne, ce défaut n'est pas encore pénalisé.

- LE COU est court et épais, en harmonie avec la longueur du sujet. Un cou long et fin est d'un mauvais effet.

- LES AILES sont larges et puissantes, posées sur la queue sans se croiser. On voit souvent de beaux sujets, avec une belle tête mais ayant les ailes traînant le long du corps, ces sujets ont aussi une mauvaise couverture du dos.

- LA POITRINE, bien que relevée, est large et arrondie. Une poitrine fendue est un défaut héréditaire.

- LE DOS est large et plat, il s'amincit progressivement vers la queue. Un corps long et fin donne une mauvaise impression d'ensemble du sujet, de même qu'un port horizontal enlève cette expression d'ensemble du Dragon d'être toujours prêt à l'envol. Le croupion blanc est un défaut pour les variétés à bec foncé.

- LA QUEUE est courte, pas trop large, dans le prolongement du dos, sans jamais toucher le sol.

- LES JAMBES apparaissent courtes, puissantes et bien déportées vers l'arrière. Les jambes trop longues donnent un mauvais aplomb au pigeon.

- LE PLUMAGE est serré et bien collé au corps.

- VARIÉTÉS : unicolore en noir, jaune, rouge et blanc. Barré en bleu, argenté, meunier, jaune cendré. Ecaillé en bleu clair et foncé, argenté, rouge et jaune cendré. Grison en bleu, argenté, rouge.

- DÉFAUTS les plus répandus : Tête parallèle, aplatie, anguleuse, front trop marqué. Mandibule supérieure crochue, inférieure fine, bec ouvert, vue plongeante. Morilles grossières, absence de stries, caroncules à la mandibule inférieure. Tour d'œil trop large, grossier, dépassant la tête, trop pâle. Yeux pas assez vifs. Cou long et fin. Corps fin, tenue horizontale. Jambes trop longues, pas assez déportées vers l'arrière.

Bruno LOZNIOWSKI

# CHAMPIONNAT DU DRAGON 93

Le Championnat de France du Club "Les Amis du Dragon" a eu lieu cette année à Nuits-St-Georges. Nous remercions les organisateurs de cette exposition, ainsi que tous les éleveurs qui ont participé.

- Champion : Bleu écaillé à M. MORIAUX
- Vice-Champion : Jaune écaillé à M. MORIAUX
- Meilleur Beu barré à M. SAINT-MARTIN
- Meilleur Bleu écaillé en second à M. MORIAUX
- Meilleur Grison à M. VOLKOFF
- Meilleur Blanc à M. LOZNIOWSKI
- Meilleur Meunier à M. SCHLEMMER
- Meilleur Jaune à M. SCHLEMMER
- Prix d'Elevage à M. MORIAUX

A l'occasion de ce Championnat, nous avons voté pour le renouvellement du Bureau.

Président : Alain DUPIN  
 Vice-Président : Jean-François MORIAUX  
 Trésorier : Jean-Pierre BODILLET  
 Secrétaire : Madeleine BOUILLET

• • •

nouvelle adresse du Siège Social

**LES AMIS DU DRAGON**  
 Alain DUPIN  
 126, rue de Dijon  
 21910 SAULON LA RUE  
 Tél. 80 36 61 64

• • •

Nous donnons rendez-vous à tous les éleveurs de pigeons Dragon à **SAINT-ETIENNE (42)** en **DECEMBRE 1994** pour notre prochain **CHAMPIONNAT DE FRANCE**



Haguenau 93 - Vue générale de la salle - Photo Daniel TOOS

## L'alimentation du pigeon : LES MINERAUX

par D. CHERBONNIER

"Mieux vaut prévenir que guérir..." Il est donc très important de rechercher ce qui est indispensable à l'alimentation de nos pigeons. Il s'agit de découvrir l'élément naturel le mieux adapté à leur consommation et à la prévention des différents maux rencontrés dans les pigeonniers. Mon exigence était de trouver un complément minéral particulièrement riche. J'ai choisi depuis plusieurs années l'ARGILE VERTE. Sa composition et son utilisation aisée ne pouvaient être que déterminantes. Composition (CNRS) :

Silice	50,60 %
Aluminium	14,10 %
Fer	4,80 %
Titane	0,71 %
Phosphate	0,12 %
Sodium	0,18 %
Potassium	4,02 %
Calcium	9,20 %
Plus de nombreux oligo-éléments	

Comme tout éleveur, j'ai parfois été confronté aux différents problèmes que sont : les bréchets déviés, le manque de résistance des petits au sortir du nid, les ennuis respiratoires ou digestifs, les œufs fragiles, le stress et la fatigue dus aux expositions répétées.

Issu d'une famille d'éleveurs, j'ai souvent vu les tendons des chevaux recouverts d'une boue d'argile verte. Il s'agissait, disait-on, d'atténuer la fatigue, de permettre une consolidation des tissus et surtout de lutter contre la distension des ligaments ou des muscles.

En 1990, certains sujets de mon élevage furent atteints d'une salmonellose. Après avoir stabilisé l'évolution de la maladie à l'aide d'un vaccin, j'ai remarqué un abcès important sur l'articulation de l'aile d'un pigeon, il ne pouvait plus se déplacer normalement. Conscient qu'il me fallait à regret m'en "débarrasser" j'ai décidé avant de la tuer de tenter une expérience. Pendant plus d'une semaine, aidé de mon épouse, je lui fis un cataplasme d'Argile Verte, matin et soir, que nous appliquions sur l'abcès. Très vite, nous avons observé la diminution de cette boule et, dix jours plus tard, nous étions stupéfaits de la voir se détacher en même temps que l'emplâtre d'argile.

Cette expérience fut déterminante et je décidais d'utiliser régulièrement l'Argile Verte.

• • •

Selon certains ouvrages, l'Argile Verte intervient dans le processus de transformation et d'assimilation des éléments nutritifs, elle entretient et défend l'organisme contre les agressions. Elle était donc pour moi susceptible de stimuler et de contribuer au rétablissement des fonctions défaillantes. L'apport de substances telles que les bio-catalyseurs (oligo-éléments) qu'elle contient, permet l'assimilation puis la fixation des corps minéraux que l'organisme laisse trop souvent fuir. L'Argile Verte est alors un apport précieux qui distribue le nécessaire minéral à l'organisme. Qui plus est, les pigeons l'assimilent facilement.

La consommation d'Argile Verte peut être prolongée sans danger. Dans ma volière, les pigeons l'ont en permanence et la picorent à leur rythme, selon leur besoin.

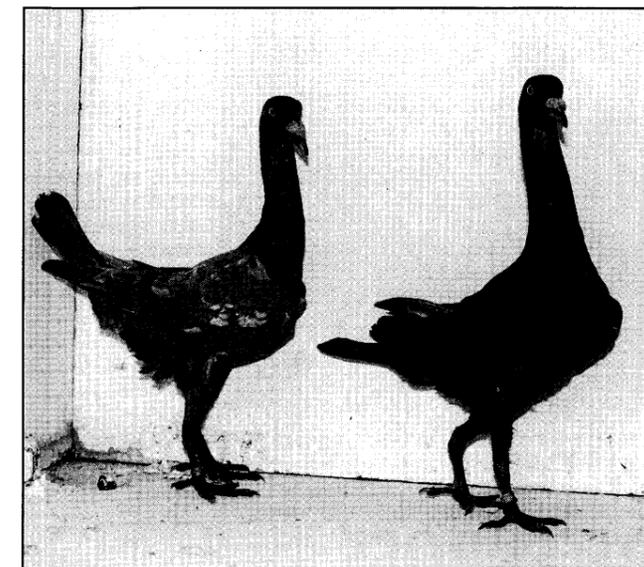
Depuis que je l'utilise comme complément minéral, je vermifuge beaucoup moins souvent mes pigeons (1 ou 2 fois l'an). Ses qualités antiseptiques sont réellement efficaces.

Après un certain temps d'adaptation, qui peut passer par l'observation d'une purge des oiseaux (fientes très molles), on constate dans la volière des fientes de plus en plus fermes. Autour des nids, les cages ne sont plus ni souillées, ni humides. Les jeunes ont, comme les adultes, des excréments compacts de couleur argile, ce qui met en évidence la qualité d'absorption de l'Argile Verte. Elle exerce une action dépurative, elle élimine les toxines.

La fragilité des œufs était aussi l'un des problèmes rencontrés dans mon élevage. Cela a désormais complètement disparu. Le caractère reminéralisant de l'Argile Verte, qui transmet à l'organisme les sels minéraux nécessaires à son bon équilibre biologique, a rééquilibré mes pigeons en réinstallant une défense naturelle.

Bien entendu, l'Argile Verte ne transforme pas un mauvais sujet en champion, pas plus qu'elle n'a d'effet à court terme, si ce n'est sur les fonctions digestives. Toutefois, elle contribue, sans aucun doute, au bon équilibre de ma volière et elle participe à sa réussite.

Bibliographie : • Cahier de Phytothérapie Clinique n° 1 C. Duraffourd, L. d'Hervicourt, J.C. Lapras. Editions Masson  
 • L'Argile Verte qui Guérit. R. Dextreit.



Bagadais brun et noir - Prop. VIDRY - Photo Ripaldi



POUR LA SANTE ET LA BEAUTE DE VOS PIGEONS

**GRANUL'ARGIL...NATURELLEMENT !**  
**COMPLEMENT MINERAL NATUREL EXTRA**



**Granul'Argil** est une source importante de minéraux et d'oligo-éléments naturels, complétant très avantageusement l'alimentation habituelle. Calcium, fer, magnésium, phosphore, silicium, aluminium, sodium, potassium, ... , sont contenus dans **Granul'Argil**. Tous ces minéraux sont indispensables surtout en période de reproduction, d'alimentation des jeunes ou lors des expositions pour lutter contre le stress (observations faites sur élevage). **Granul'Argil** agit nettement sur l'équilibre et le bien être de vos pigeons.

**Granul'Argil** est uniquement composé d'argile verte illite, pure, séchée au soleil, rigoureusement sélectionnée et contrôlée par analyses bactériologiques. L'argile verte a une action exceptionnelle reconnue, les résultats sont très surprenants. L'argile verte ne s'altère pas et se conserve très bien.

**Granul'Argil** est une petite granule très ferme, facile à picorer. Elle permet le broyage des aliments dans le jabot et facilite ainsi la digestion. Les pigeons en sont très friands, et régulent eux-mêmes leur consommation. Laissez **Granul'Argil** à disposition. **Granul'Argil** est aussi idéal pour vos volailles, gibier ... *Notice d'emploi jointe.*

DISTRIBUEZ RÉGULIÈREMENT **GRANUL'ARGIL** VOUS ASSURE UN PIGEONNIER EN PLEINE FORME TOUTE L'ANNÉE.

De nombreux éleveurs utilisent déjà **GRANUL'ARGIL** avec succès, vous aussi faites l'essai.

Pour votre commande, retournez ce bon à :

**PLANTES D'ANJOU " Granul'Argil " - Les Genêts BP 51 - 49120 CHEMILLE - Tél. 41 30 72 01 - Fax. 41 62 92 93**

**1 sac 10 kg Granul'Argil = 134 F**, arrivé chez vous (France uniquement) **PRIX VALABLE POUR COMMANDE DE 2 SACS MINIMUM**

En regroupant vos commandes vous bénéficiez du franco de port, 20 sacs minimum (France uniquement)

**Par 20 sacs : 1 sac 10 kg Granul'Argil = 94 F**, arrivé chez vous, livraison rapide par transporteur à domicile.

Règlement joint à la commande :  Chèque Banc  C.C.P  Mandat à l'ordre de PLANTES D'ANJOU

NOM _____	Prénom _____
Adresse _____	
( / / / / ) _____	Tél. / / / .

*Veillez écrire lisiblement*

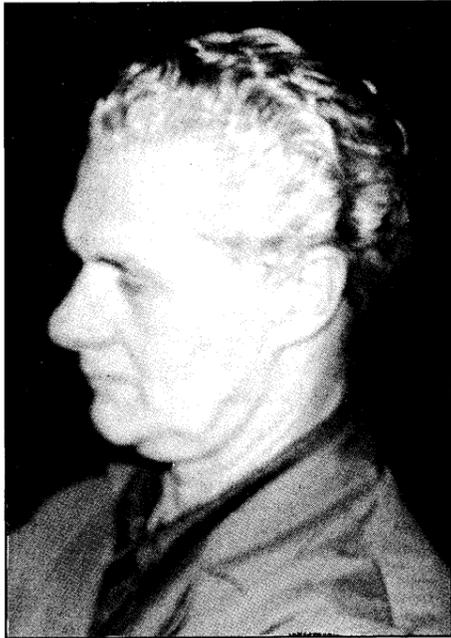


Photo Ripaldi

# RUDY OTTENHOFF vous connaissez ?

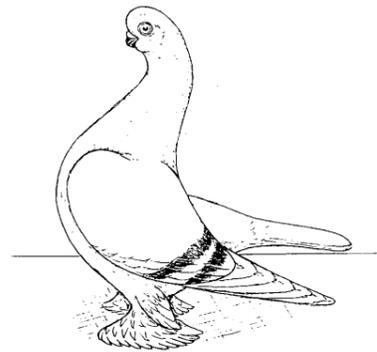
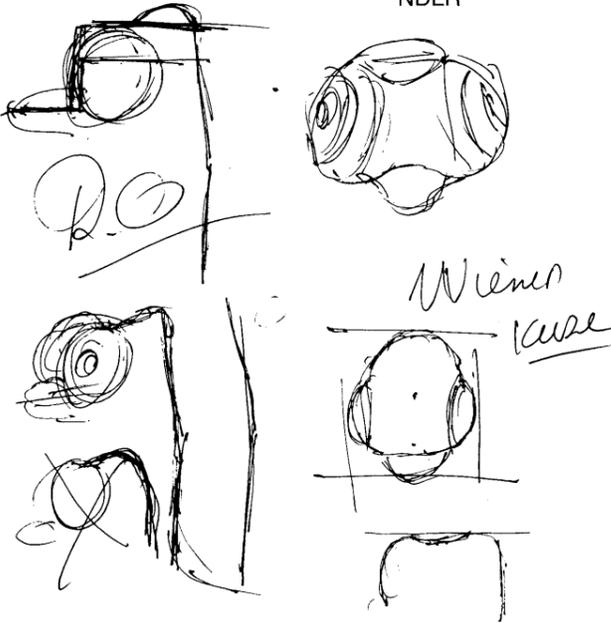
C'est un juge hollandais international, très apprécié outre-atlantique pour les jugements des becs courts.

Un personnage haut en couleurs, qui vous enrichit à chaque rencontre.

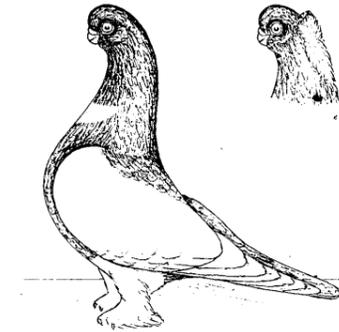
Il a un coup de crayon impressionnant. A table, à Chambéry, il s'est amusé à nous croquer une tête de Culbutant de Budapest. Nous nous sommes empressés de récupérer ces croquis qui sont plus éloquentes que la meilleure des photos.

Il nous a même envoyé d'autres croquis. Merci Rudy, tu as encore beaucoup à nous apprendre.

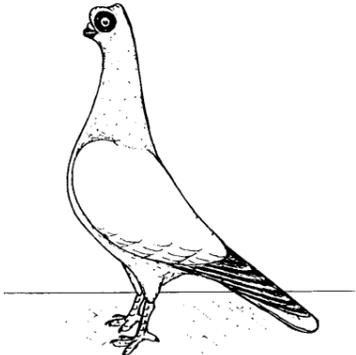
NDLR



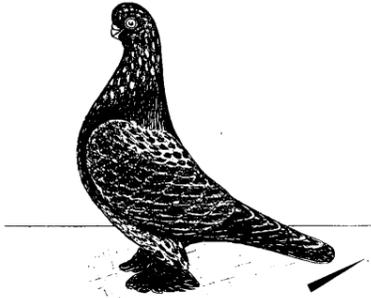
Court Bec de Berlin



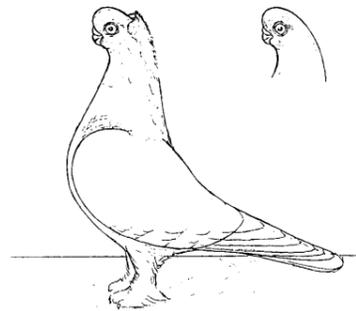
Culbutant d'Altstrammer



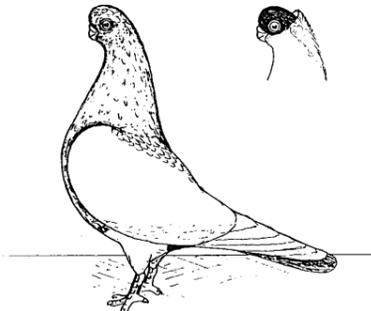
Culbutant de Budapest



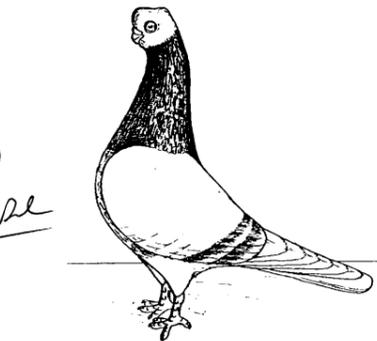
Culbutant de Hambourg Schimmel



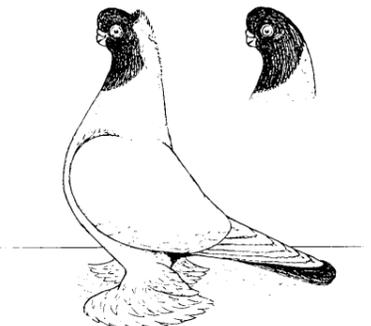
Culbutant de Koenigsmark



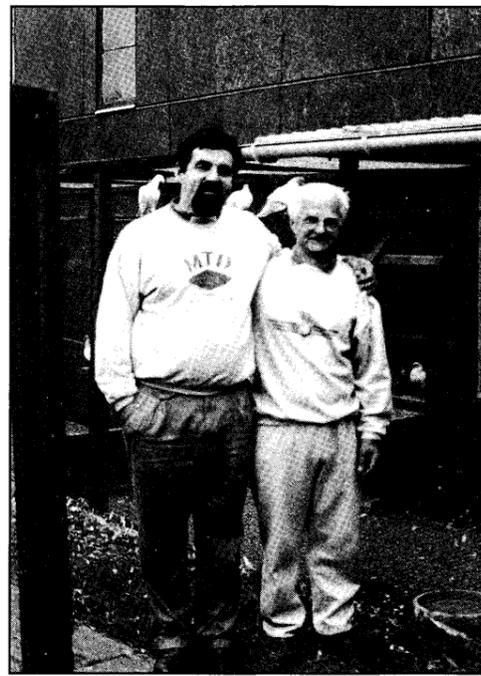
Culbutant de Hambourg



Culbutant d'Elbing à tête blanche



Culbutant de Koenigsmark tête colorée



Dominique HARMANT et le Colonel Ditlev DUUS, Secrétaire de l'E.E. Pigeons - Photo Claude Martin

En ce samedi 23 octobre 93, comme beaucoup d'éleveurs, nous avons visité la Nationale SNC à Limoges. Décrire l'exposition n'est plus à faire: son organisation, son nombre conséquent d'animaux dont un maximum de pigeons, sa réputation...

Lors de cette manifestation, un spécialiste photos se déplace afin d'opérer pour la revue Colombyculture. Il photographie les spécimens qu'il pense intéressants, éventuellement certains "Champions". Ce qui est déjà une bonne chose.

Nous nous posons une question d'éthique avec un peu de "cocorico" pour notre patrimoine colombycole, et même de chauvinisme en ce qui concerne notre race favorite. Comment inciter ce bénévole spécialiste à photographier nos préférés, même si ceux-ci n'ont pas eu la faveur maximale des juges ?

Nous pensons qu'il serait préférable qu'en plus de la publication, normale, des photos d'un championnat, ou plus exactement de chaque championnat, l'on s'arrête également sur les races bien de chez nous, même si celles-ci n'ont que très peu de représentants, de qualité correcte s'entend.

Ce qui les amèneraient peut-être enfin à trouver un essor auprès des passionnés de races spécifiques, et non pas d'être obligé d'aller à l'étranger pour se procurer de bons sujets.

Citons les Boulants Français, extrêmement rares chez nous alors que les meilleurs sont en Allemagne (nous en avons vus de magnifiques à la Nationale Allemande à Ulm où quelques-uns étaient à vendre 150 et 500 DM).

Mais aussi les Culbutants Français, que l'on sait existant dans des variétés comme le Savoyard, en Belgique.

Nous pensons encore à d'autres races ou variétés rarissimes chez nous et bien plus élevées à l'étranger : Haut-Volant Français, Cravaté Français...

Comment savoir à l'avance si ce photographe sera présent à telle ou telle exposition pour l'attirer devant le pigeon caractéristique ou représentant une variété rare chez nous, ou bien encore devant le pigeon peu connu, voire inconnu ? Car trouver chez nous certaines races ou variétés bien françaises relève de l'exploit !

## TRANSACTIONS SUR FOND D'EXPOSITION

En comparaison, trouver au Danemark les 31 variétés homologuées en Culbutant Danois s'avère très simple. Idem pour les 4 variétés de Chardonneret Danois. Il suffit pour cela de se rendre chez un seul éleveur principal : le Colonel Ditlev DUUS à Guderup près de Nordborg (DK). D'ici peu, il sera également assez facile de se procurer des Boulants Danois, race dont la création est bien avancée. Les éleveurs danois se font toujours un plaisir de promulguer à l'étranger les races de leur pays, sauf pour quelques variétés extrêmement rares.

A Limoges nous avons été témoins d'une éventuelle transaction entre deux éleveurs. C'est fréquent dans les expositions malgré l'interdiction traditionnelle en France de ce genre de commerce parallèle. Beaucoup d'éleveurs viennent avec des animaux dans le coffre de leur voiture pour échanger ou vendre. La transaction éventuelle se pratique généralement par une simple prise en main du sujet. Une forme de jugement subjectif qui laisse croire, mais ne permet pas de s'assurer de toutes les qualités espérées.

Dans le cas présent, le futur acheteur désirait examiner sous toutes les coutures le Boulant proposé et surtout en voir la tenue. Pour cela, il faudrait mettre le pigeon en cage. Mais comment faire ? Ce n'est pas réalisable en France. En revanche, dans le pays actuellement le plus porté et structuré en élevage amateur, l'Allemagne, nos deux éleveurs auraient eu le choix :

1. Soit que le vendeur aurait monté dans son coffre deux cages façon exposition et mis le sujet en question dedans afin de le montrer sans ambiguïté (exemple vu plusieurs fois encore à Ulm mais aussi au Canada à L'expo de Montréal en 93). Soit que l'acheteur aurait proposé de sortir de son coffre une même cage d'expo (ceci se pratique couramment au Canada où les éleveurs, comme leurs homologues Allemands, ont presque tous une mini-expo de 8 à 10 cages dans leur break ou combi : Jacobins, Queue de Paon, tous plus magnifiques les uns que les autres, et les vendent ainsi).

Nous avons aussi constaté maintes fois, cette pratique au Championnat National Allemand du Lynx. Ces "marchands" proposent, à tous prix, des Lynx de toutes valeurs, jeunes ou vieux.

2. Autre solution, rencontrée régulièrement : les organisateurs d'une expo mettent à la disposition des éleveurs, 30 à 40 cages installées dans une pièce contiguë, pour que ceux-ci engagent dans les conditions du concours des sujets amenés par entente mutuelle à de futurs destinataires ou de futurs acquéreurs. Ces pigeons resteront en cage tout le temps de l'expo, ils seront nourris et ne seront repris qu'à la fin de celle-ci par le futur destinataire ou l'acheteur. Cela sans aucun contrôle et sans la moindre erreur ou tricherie !

Pour la première fois, cette année, les organisateurs du National Allemand du Lynx ont mis en place ce système de présentation-vente dans une pièce annexe et moyennant une participation de 5 DM vous aviez une grande cage, sans limitation du nombre de sujet à l'intérieur.

Cette façon de pratiquer aurait permis à nos deux compères français de s'entendre sans problème.

En conclusion, ne faudrait-il pas, chez nous, s'accommoder de ces ventes ou échanges d'une réalité flagrante, en favorisant à moindre coût une pratique distincte de la politique de l'autruche ???

**Dominique HARMANT et Claude MARTIN**  
Éleveurs de pigeons Lynx

.....

*Bien des problèmes soulevés en si peu de lignes. Nous pouvons essayer d'y répondre sans pour cela y apporter de solutions.*

*1. Comment savoir dans quelles expositions et quels pigeons seront pour Colombyculture ? J'assure personnellement une grande partie de ce travail. Cela dépend donc des expositions où je suis invité. J'essaie systématiquement de photographier les championnats et les sujets les mieux primés, j'essaie de passer aussi des pigeons rares mais pas forcément français. Je peux vous dire que je cours désespérément, depuis longtemps, après de très beaux Montaubans par exemple. Je suis également très bien aidé par Daniel TOOS qui nous envoie régulièrement des photos et gratuitement.*

*2. C'est marrant, vous parlez du Savoyard en Belgique. Voyez, dans ce numéro, il y a la photo d'un Savoyard photographié à Chambéry (bien avant votre lettre). Je partage vos vues sur les autres sujets. Je suis même convaincu que bien des organisateurs d'exposition sont prêts à appliquer les méthodes que vous relatez. Nous avons beaucoup à apprendre de nos voisins. Pourquoi ne pas s'inspirer de pratiques qui facilitent la vie des éleveurs ? N'oublions pas que sans éleveurs, il n'y aurait pas d'expositions.*

Robert RIPALDI

# LE RENAIISIEN

Voilà un sujet de discussion sur le standard et aussi sur ses origines.

J'ai sous les yeux le plus beau cadeau, ou tout au moins l'un des plus beaux cadeaux que l'on ait pu me faire en aviculture. Quand j'ai passé mon examen, un certain 11 novembre 1965, le Président Wilzer m'a remis un ensemble de livres sur les races belges. Parmi ceux-ci, celui que j'ai sous les yeux.

Que dit-on du Renaisien en 1961, date de parution du livre ? "Pigeon de produit ayant l'aspect général du Mondain moyen. Il est créé à Renaix au début du siècle".

Souvenez-vous (si vous étiez nés) comment était fait le Mondain. Et puis, Mondain moyen veut dire quoi ?

Le standard du Lynx de Pologne disait la même chose mais ajoutait : "avec la forme de la perdrix rouge" (nous en reparlerons une autre fois). Mais pour notre Renaisien, ce standard dit : "de type Carneau, en plus fort : 600 g pour les mâles, 550 g pour les femelles".

Mais n'est-il pas seulement une sélection faite au sein de la famille Carneau chez qui on aurait laissé envahir le blanc des épauettes et du croupion. En vérité, au départ le Carneau n'était pas zain : il l'est devenu que par sélection.

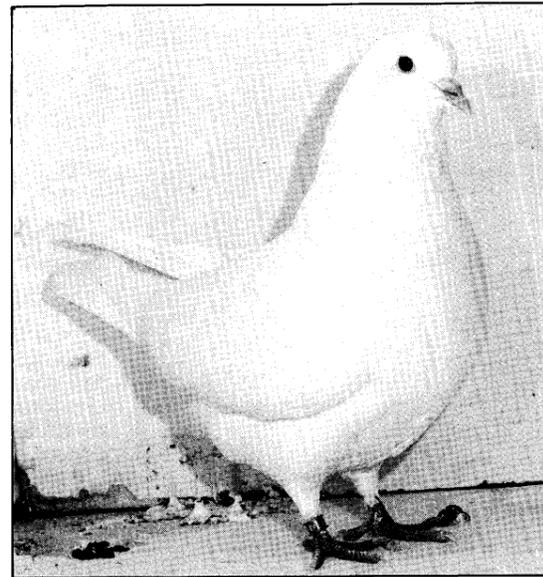
Aujourd'hui on a gonflé le poids des Carneaux. Doit-on par là-même laisser gonfler le poids de nos Renaisiens.

Ce Renaisien, doit-on le laisser ressembler à nos Mondains ? Dans les catalogues-palmarès que je reçois pour attribuer les Coupes SNC, j'ai souvent eu l'occasion de constater que le même éleveur élevait souvent les deux races.

J'ai eu à juger, en Renaisiens, des sujets tout ronds qui n'étaient autres que des mini-mondains. J'ai disqualifié, comme j'ai d'ailleurs disqualifié des sujets présentés en Carneaux blancs porteurs de tour d'œil rouge et œil de vesce, sujets nés de parents américains (pigeons de chair).

Non, le Renaisien ce n'est pas cela.

C'est un très beau pigeon, tout blanc avec un tour d'œil bien blanc et non gris mastic, comme le dit le standard. Si gris mastic on aperçoit quelquefois en jugeant, ce n'est que par



la transparence de cette fine paupière blanche qui laisse passer la couleur noire de l'œil. Les éclairages néon en sont souvent responsables.

Dès lors, notre Renaisien sera donc un bon Carneau blanc, tant par ses formes que par sa couleur, sauf celle des yeux qui sont tricolores chez le Carneau et brun couleur de vesce chez le Renaisien.

Comme son frère coloré, il aura un corps assez court mais sans exagération, un dos légèrement bombé, une poitrine bien remplie, il ne sera pas très haut sur jambes sans pour autant être une rase-mottes.

Sa tête, bien ronde, peut toutefois être un peu plus forte que celle du Carneau et son cou bien attaché aux épauettes sera rattaché assez finement à la tête.

Je pense avoir tout dit sur cette race qui ne demande qu'à être élevée, ne présentant aucune difficulté de couleur puisqu'elle est blanche. Elle pourrait rendre de grands services en élevage car l'ensemble des sujets est bon reproducteur et aussi très bon gaveur.

# LA VACCINATION une obligation morale pour tous !

Suite à la découverte d'une douzaine de foyers de maladie de Newcastle, consécutivement à l'exposition de Mulhouse de novembre 1992, divers articles et circulaires concernant la vaccination de nos animaux ont été diffusés.

Mais, à ma connaissance, seul le problème sanitaire a été traité. Je me propose donc de compléter l'information donnée par une étude sommaire de la question sous l'angle économique, social et juridique.

Je surprendrai sans doute un certain nombre de personnes en indiquant que, dans les quatre départements bretons des Côtes d'Armor, du Finistère, de l'Ille et Vilaine et du Morbihan, la filière avicole industrielle produit la moitié du tonnage européen de poulets et dindes de consommation. Elle compte environ 3.600 aviculteurs. Les industries de transformation liées à cette activité emploient 15.000 salariés. Dans d'autres secteurs, hors Bretagne, il existe aussi d'importantes unités de production.

**Joseph LE CARRER**

Beaucoup de français savent que nos exportations de produits agricoles contribuent très largement à l'équilibre de notre balance commerciale, le quota de nos ventes de poulets et dindes congelés étant très important.

D'autre part, la viande de poulet et de dinde est relativement bob marché, ce qui permet aux populations les moins riches, qu'elles soient métropolitaines ou étrangères, d'acheter des protéines animales à un prix avantageux... même si les qualités gustatives laissent parfois à désirer. Ce facteur est pris en considération lorsqu'il s'agit de déterminer les indices du coût de la vie et, par voie de conséquence, les salaires. De ce qui précède et qui est sans doute trop succinctement résumé, il résulte que l'aviculture industrielle représente pour le gouvernement et ses services départementaux, notamment les Services Vétérinaires, un pôle incontournable. Il est donc plus que normal que cette filière avicole industrielle fasse l'objet d'une attention toute particulière, qu'elle soit protégée, en particulier au plan sanitaire.

Dans ce contexte, la logique voulait qu'après l'exposition de Mulhouse considérée, à mon avis à tort, comme facteur de dissémination de la maladie de Newcastle, toutes nos manifestations soient, dans un premier temps, interdites.

Petite parenthèse pour dire que, personnellement, je ne crois pas que tous les animaux découverts porteurs de la maladie aient été contaminés pendant l'exposition. Certains devaient l'être avant. L'exposition de Mulhouse aurait donc eu un côté bénéfique puisqu'elle aurait été le révélateur de la maladie. La seconde mesure qui a été prise, quelques mois plus tard, a été le rétablissement de nos expositions, assorti, dans certains départements, de l'obligation de vaccination. Que penser de cette mesure ? Voici mon opinion.

Ou bien le danger existe réellement et la mesure prise est insuffisante compte tenu de la flagrante disproportion entre nos petits élevages et la filière industrielle. Pour employer une image : on n'a vu que la puce sur le dos de l'éléphant et, de surcroît, on suspecte cette bestiole de tous les maux. Ou bien le danger n'existe pas et la mesure était inutile.

Personnellement, je suis persuadé que le péril est bien réel même si, pour l'heure, il n'est pas très caractérisé. En effet, nous apprenons sous le manteau que des foyers d'infection existent en permanence, notamment dans le Bénélux. Les vecteurs et facteurs de contamination sont nombreux.

Certains, comme les déplacements et migrations d'oiseaux sauvages, sont incontrôlables, quelles que soient les mesures prises. Sait-on aussi que le virus résiste à la congélation. Ainsi, une cargaison de poulets congelés a été refusée en Nouvelle-Zélande au seul motif qu'elle provenait d'un département où un seul cas de maladie de Newcastle avait été constaté, après l'exposition de Mulhouse.

Aussi, un simple raisonnement analogique conduit à penser que, tout comme la myxomatose et la paramyxovirose, la maladie de Newcastle se généralisera, avant quelques années, à l'ensemble du territoire national. Sans doute ne présentera-t-elle pas l'allure de spectaculaires épizooties. Ses résurgences locales ou sectorielles, étant imprévisibles, n'en seront que plus meurtrières.

Il en sera de même pour le virus hémorragique du lapin dont on signale les ravages dans quelques régions.

Or, pour se protéger, il n'existe qu'un moyen : la vaccination. Devons-nous attendre qu'il y ait le feu dans la maison pour courir chez notre agent d'assurances ? L'intérêt bien compris de chacun ne commande-t-il pas de vacciner son élevage, même si le danger n'apparaît pas comme immédiat ? Non seulement il existe ce risque au plan sanitaire, mais encore des sanctions pénales sont envisageables. En effet, parmi les maladies réputées contagieuses donnant lieu à déclaration et application de mesures sanitaires figurent :

- la psittacose chez toutes espèces d'oiseaux (décret du 13 juillet 1937)
- la peste aviaire sous toutes ses formes (donc la paramyxovirose) pour toutes les espèces d'oiseaux (décret du 21 août 1948)
- la tularémie chez toutes espèces de rongeurs (décret du 2 juin 1948)
- la myxomatose (décret du 27 mai 1953)
- l'ornithose chez les oiseaux de toutes espèces (décret du 24 décembre 1965).

A ma connaissance, le virus hémorragique du lapin ne figure pas encore dans cette liste. Si c'est le cas, cela ne saurait tarder !

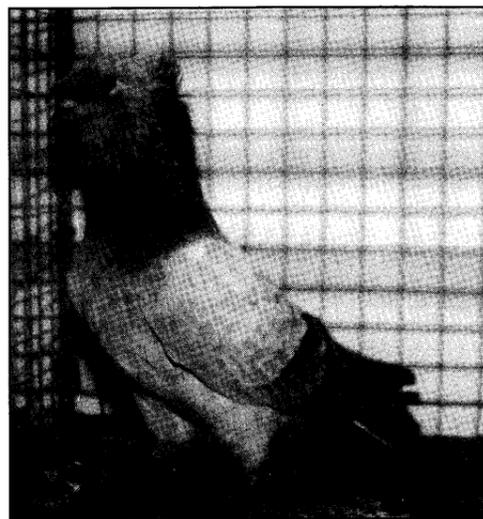
L'article 226 du Code Rural stipule que tout propriétaire ou gardien d'un animal atteint ou *seulement soupçonné d'être atteint* d'une de ces maladies doit en faire immédiatement la déclaration au Maire de la commune où se trouve l'animal. Celui-ci doit être isolé. Les animaux morts ne peuvent être ni déplacés, ni enfouis avant qu'un vétérinaire sanitaire ne les ait examinés. Ce praticien doit immédiatement informer le Préfet du département (en fait le Directeur des Services Vétérinaires).

En vertu de l'article 28 du Code Rural, le Préfet a la possibilité, selon le cas, de prendre un arrêté portant déclaration d'infection pouvant entraîner, dans le périmètre qu'il détermine, diverses mesures, notamment :

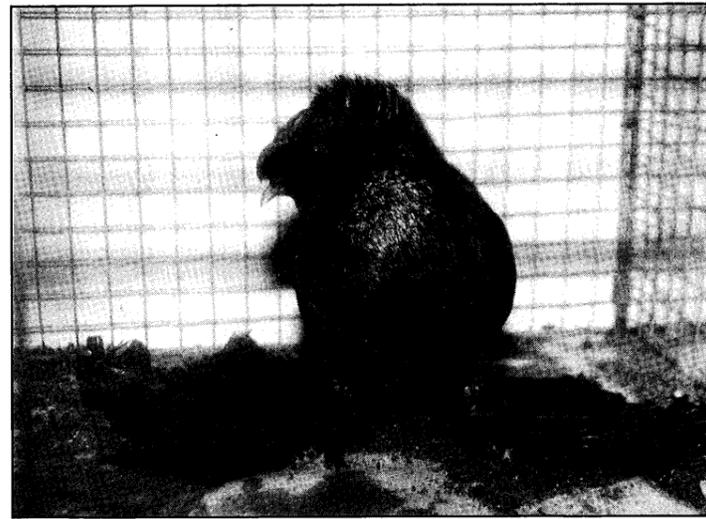
- isolement, séquestration, visite, rescencement des animaux
- mise en interdit du périmètre
- interdiction momentanée ou réglementation des foires, marchés, transport, circulation des animaux
- désinfection des bâtiments d'élevage
- abattage dans les cas les plus graves.

L'article 328 du Code Rural prévoit que les infractions à l'article 226, cité ci-dessus, sont punissables d'un emprisonnement de 6 jours à 2 mois et d'une amende pouvant atteindre 10.000 francs, ou l'une de ces deux peines seulement.

## TAMBOURS : CHAMPIONNAT 93 A COMBRAND



Super Champion Tambour de Franconie bleu grison  
Elevéur LEULIER



Champion Tambour Allemand CV noir - Elevéur RISSE  
Photos Risse

Ce n'est pas tout ! En effet, l'article 331 de ce même Code stipule que : "Quiconque aura involontairement, par inobservation des règlements, fait naître ou contribué à répandre une épizootie dans une espèce appartenant à l'un des groupes définis à l'article précédent (vertébrés, donc oiseaux), sera puni d'une amende de 10.000 à 100.000 francs et d'un emprisonnement de 2 mois à 2 ans ou de l'une de ces deux peines seulement".

A signaler que l'article 319 du Code Pénal punit exactement des mêmes peines l'homicide involontaire. Comme quoi "on ne fait pas dans la dentelle" au Ministère de l'Agriculture ! Or, cet article 331 concerne, notamment, nos expositions. Je me permets donc de l'explicitier afin que les choses soient tout à fait claires. Pour que l'infraction soit constituée, il faut, nécessairement, réaliser la réunion de deux éléments :

- la naissance ou le développement d'une épidémie pendant ou après l'exposition

- le non respect des règlements. Peu importe que les fautifs aient eu conscience ou non de la portée de leurs actions. En ce qui concerne ce second élément, dans les expositions où la vaccination est imposée, et seulement dans ces expositions, deux cas peuvent se présenter :

- l'éleveur achète des vaccins, de façon à pouvoir produire une attestation, mais ne les utilise pas ; il doit savoir que la fraude sera découverte, un animal vacciné générant des anticorps qui peuvent être décelés par analyse sanguine.

- le responsable de l'exposition, volontairement ou non, n'exige pas l'attestation de vaccination pour un ou plusieurs éleveurs.

Mais qui des expositions pour laquelle la vaccination n'est pas exigée des Services Vétérinaires ? Si l'on s'en tient à l'article 331, il est clair que les organisateurs de ces manifestations ne risqueraient rien, même si une épidémie se produisait, car ils n'auraient violé aucun règlement. Il en va autrement pour les éleveurs habitant dans un département où la vaccination est obligatoire. Ils pourraient être poursuivis, non en vertu de l'article 331, mais pour infraction à l'article 226 précité, qu'il se soit déclaré ou non une épidémie dans l'exposition en question. Bien entendu, il s'agit d'exposants qui se seraient abstenus de demander aux Services Vétérinaires de leur département "l'autorisation de sortie" laquelle, en toute logique, devrait leur être refusée.

L'exposé qui précède et qui a été volontairement simplifié montre le complexité du problème juridique. Des inégalités de traitement existent. Elles ne sont pas justifiées au plan sanitaire. Une uniformisation de la réglementation est souhaitable. Nos organismes nationaux seraient bien inspirés s'ils entreprenaient une démarche commune en ce sens auprès du Ministère de l'Agriculture.

Mais, en attendant, il n'est pas contestable que les expositions non soumises à l'obligation de vaccination posent des problèmes dans le contexte actuel. Je n'ai pas l'intention de critiquer ceux qui les organisent ou ceux qui y participent, encore moins de jouer les "procureurs", mais d'attirer l'attention des intéressés non seulement sur les risques qu'ils prennent (après tout, c'est leur affaire !), mais sur ceux qu'ils font courir à notre aviculture. On ne nous pardonnera pas et, surtout, nous ne leur pardonneront pas un second Mulhouse. Qu'ils pensent à tous ceux qui ont dû annuler leurs expositions en 1993, parfois avec des pertes importantes. J'ose espérer que cet appel à la raison et à la solidarité ne sera pas vain.

Ma conclusion sera : "La vaccination ? Mais c'est l'intérêt bien compris de chacun ; c'est également une obligation morale pour tous".

Joseph LE CARRER

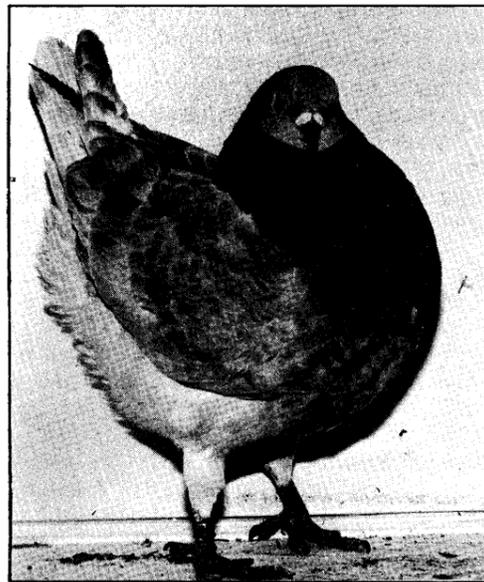
Président de l'Association Bretonne d'Aviculture

## nouvelle rubrique et si nous l'appelions... JUGEMENT-PHOTO

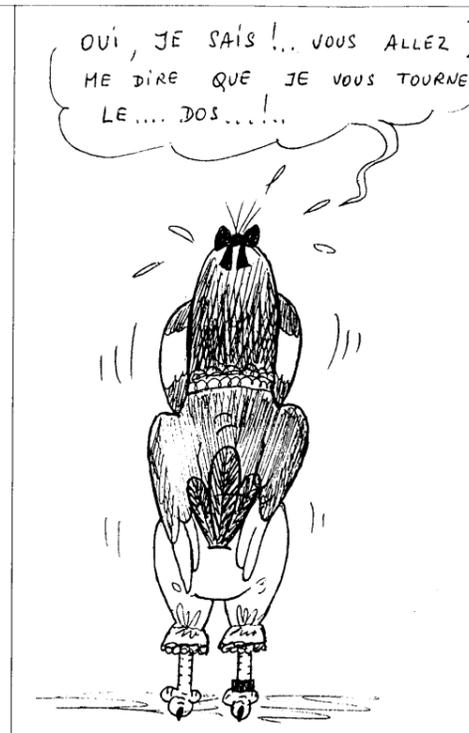
Cette rubrique se veut éducative. Envoyez-nous 2 photos de vos sujets et ils seront jugés par un spécialiste. Bien sûr, un jugement sur photo vaut ce qu'il vaut, mais peut être intéressant.



Sujet anguleux, la ligne de la silhouette circulaire est cassée. Poitrine un peu trop plate. Le dos est trop long ainsi que la queue. La tête semble fuyante et les pattes semblent un peu longues et pas très droites. Bonne épaisseur du corps (de haut en bas). Valeur : 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> Prix.



Sujet typiquement ovale. Le dos est trop long et il n'y a plus de rondeur, faute majeure. Epaisseur du corps moyenne. Pattes bien "plantées". Valeur : 3<sup>e</sup> Prix.



## les palmes de chambéry

G.P.E.

Boulant Pigmy à M. PRONOST

G.P.H.

Frisé Hongrois à M. LECLERC  
H.V. de Vienne à M. MAHOUX  
Pie de Galicie à Mme CHAUVIN  
Culb. Budapest à M. G. BUDA  
Poule Maltais à M. CHAPUIS  
Poule Hongrois à M. NECAS  
Capucin à M. GUTZWILLER  
Gaditano à M. VILLARD  
Beauté Allemand à M. LOPES  
Mondain meunier éc. à M. HUDRY  
Lynx de Pologne à M. BARBE  
Cauchois à M. POTDEVIN  
King Blanc à M. FERREIRA

### CHAMPIONNAT DE FRANCE BOULANTS NAINS ET ANGLAIS

Amsterdam mâle à M. HUDRY  
Bruner mâle à M. HUDRY  
Pigmy mâle à M. PRONOST  
Anglais mâle à M. EBNER  
Schietti papilloté à M. LAPPERIERRE  
Schietti blanc à M. FAVIER  
Sottobanca à M. DEVILLERS  
Dargon à M. CAU  
Tambour All. à M. LAMARTA-BLASCO  
Texan à M. FEVRIER  
Texan à M. RUAT  
Texan à M. EDALEINE  
Cravaté Italien à M. RIPALDI  
Bouvreuil à Mlle URBAIN  
Al. Cobourg unie à M. CLAUSS  
Al. Cobourg à M. Ch. LEROY  
Al. Cobourg à M. Ant. LEROY

### CHAMPIONNAT DE FRANCE ALOUETTE DE COBOURG

Grand Champion : femelle barrée à M. Christian LEROY  
Champ. mâle uni à M. CLAUSS  
Champ. barré mâle à M. Ch. LEROY  
Champ. écaill. mâle à M. A. LEROY  
Champ. femelle unie à M. CLAUSS  
Champ. barrée femelle à M. Ch. LEROY  
Champ. écaill. femelle à M. A. LEROY

### CHAMPIONNAT DE FRANCE PIGEON POULE

Champion Maltais à M. CHAPUIS  
Champion Hongrois à M. NOVAK  
Champion Florentin à M. COMBEMOREL  
Vice-champion à M. CAU  
Vice-champion à M. PANNETIER  
Vice-champion à M. GONZALES  
PRIX D'ELEVAGE  
M. COMBEMOREL (florentin) - M. PANNETIER (hongrois) - M. CAU (maltais)

### COUPE DE FRANCE DES FRISES

Milanaïs à M. CAU  
Hongrois à M. LECLERC

### CHAMPIONNAT REGIONAL DU MODENE

Schietti adulte à M. EXCOFFON  
Gazzi adulte à M. MOYNAT  
Magani adulte à M. GUBERT  
Schietti jeune à M. FAVIER  
Gazzi jeune à M. FAVIER  
Magnani jeune non décerné

.. QUE JE REGARDE DANS LE MÊME SENS QUE VOUS !..



### CHAMPIONNAT DE FRANCE TEXANS

Champ. femelle 1<sup>er</sup> à M. FEVRIER  
Champ. femelle 2<sup>e</sup> à M. PIENNE  
Champ. mâle 1<sup>er</sup> à M. RUAT  
Champ. mâle 2<sup>e</sup> à M. CROUZET  
Champ. mâle Récessif à M. EDALEINE  
Champ. femelle Récessif à M. DORIOL  
Champ. Couples 1<sup>er</sup> M. JACQUET  
2<sup>e</sup> M. JACQUET







# Colombiculture



*Spécial*

*Shua*

N° 90 MARS 1994

Revue Bimestrielle