

# C lombiculture



King mâle A.O.C. Champion U.S. à John SCHROEDER - Photo Talarmain

**N° 91 MAI 1994**

**Revue Bimestrielle**

# le mot de la rédaction

Beaucoup d'articles dans ce numéro. Chacun pourra trouver son bonheur dans ce patchwork colombicole. Beaucoup de rédacteurs, c'est la force de Colombiculture.

- Un coup de chaleur de Pilorge répondant, sans animosité, à Guillemot et qui, un peu plus loin, nous raconte ses contacts au Sénégal où nous sommes beaucoup lus.

Des articles et des photos de Daniel Toos qui nous fait profiter de ses voyages et qui est dévoué corps et âme à la SNC et à Colombiculture.

- Talarmain, parle des USA avec ses Kings et nous fait la 1<sup>re</sup> de couverture ! - Delporte nous fait rêver son "Lille aux Oiseaux".

Nous n'arrivons pas à faire paraître tous les articles ou comptes-rendus qui seraient lassants (on nous le reproche aussi). Nous essayons de varier pour donner du plaisir à tous. Il est plus facile de vider un tube de dentifrice que de le remplir. Le remplir de quoi ? Plus de technique ? Plus de rubriques vétérinaires ? Plus de conseils aux débutants ?

Le Conseil a prévu un numéro supplémentaire de Colombiculture pour faire paraître les standards des nouvelles races qui nous arrivent de toutes parts. Nous prévoyons les nouveaux espagnols et les races qui nous arrivent des pays de l'Est. La date de parution ? Cela dépendra de la date de réception desdits standards.

Nous recommandons de renouveler votre adhésion à la SNC (20 F) pour voter et participer à la vie de notre Société qui représente à présent, en France et à l'Etranger, la colombiculture française.

RIPALDI - FRINDEL

## SOMMAIRE

Les Tils en Hollande  
Les pigeons au Sénégal  
Queue de Paon (suite)  
Entente Européenne  
Exposition de La Haye  
Lille aux Oiseaux

## ABONNEMENT A "COLOMBICULTURE"

REVUE BIMESTRIELLE

FRANCE : 130 F. — PAYS D'EUROPE : 140 F.  
AUTRES PAYS (y compris les T.O.M.) : 150 F.  
(avec envoi par avion)

Règlement à votre convenance à l'ordre de la S.N.C.  
 Par Chèque Bancaire  
 Par Chèque Postal (C.C.P. Paris 2204-40 P)  
 Par Mandat

Les articles édités dans cette revue n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et non celle de la Rédaction ou de la S.N.C. Tous droits de reproduction, même partielle, d'un ou plusieurs articles sont subordonnés à l'accord préalable de leur auteur ou de la Rédaction.

## COLOMBICULTURE

N° 91 MAI 1994  
Commission Paritaire N° 70430

Directeur de la Publication :  
Robert RIPALDI

Rédaction et Routage :  
Jean-Louis FRINDEL  
36, Rue de Benfeld - 67230 BENFELD  
Robert RIPALDI  
315, Av. de Montolivet - 13012 MARSEILLE

## SOCIETE NATIONALE DE COLOMBICULTURE

PRESIDENT : Claude SIMON  
84, rue A. Briand - 90300 OFFEMONT  
Secrétaires : MM. ALAMARGOT et MICARD  
E. ALAMARGOT - Maurepas. 03410 DOMERAT  
Le courrier relatif aux adhésions, cotisations, abonnement à "Colombiculture" et commandes de bagues, doit être adressé au Président.

## — ADHESION A LA S.N.C. —

COTISATION ANNUELLE : 20 Francs

- Par Chèque Bancaire
- Par Chèque Postal  
C.C.P. Paris 2204 40 P
- Par Mandat

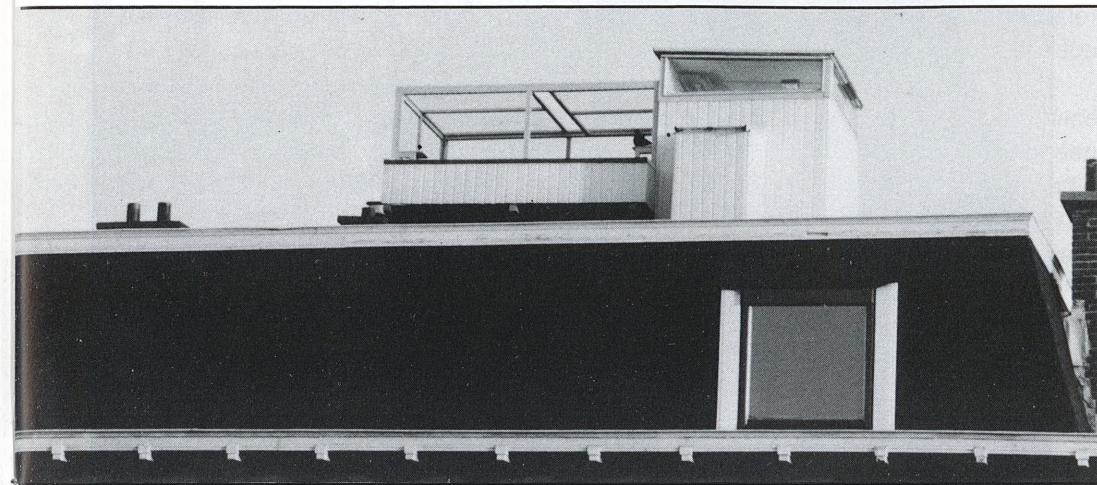
## BAGUES 1994

Le prix des bagues est fixé à 11 Frs la dizaine, indivisible (prix franco de port et d'emballage). Le règlement des bagues doit être joint à la commande, il ne sera pas fait d'envoi contre remboursement. Prière à la commande d'indiquer le diamètre des bagues (ou la race). Les bagues doivent être réglées par virement postal établi à l'ordre de la : S.N.C.

C.C.P. 2204-40 P PARIS  
ou Chèque bancaire à l'ordre de la S.N.C.  
(par virement C.C.P., prière d'indiquer sur le talon la ventilation des sommes), le tout adressé au Président :  
Claude SIMON 84, rue A. Briand 90300 OFFEMONT

Imp. La Chrysalide - 91 66 68 62

# Sur les toits de La Haye...



# LES "TILS"

Reportage de Daniel TOOS

Profitant de notre présence à l'exposition de La Haye, Nico Van Bente, juge hollandais bien connu dans notre pays, nous a proposé d'aller chez l'un de ses amis, Rinas Luikenaar, visiter un "Til" et assister à une démonstration de "pigeon voleur".

Accompagnés de Ch. Quiros, G. Jousse, J.M. Hotelin, M. Cunnin, J. Antonin, E. Blasco et J. Mullan, nous nous sommes rendu chez cet éleveur. Après nous avoir réchauffés d'un bon café, notre hôte nous a fait passer sur son balcon, au pied d'une échelle métallique fixée à même le mur. Escalade assez impressionnante et nous voilà sur le toit terrasse de l'immeuble. Un pigeonnier, construit avec des madriers et fermé par des lambris bien vernis, abrite une quarantaine de pigeons qui n'ont pas de standard bien défini. Ils doivent avoir du sang de Boulant d'Amsterdam, de Norwich et de l'Espagnol, au dire des spécialistes.

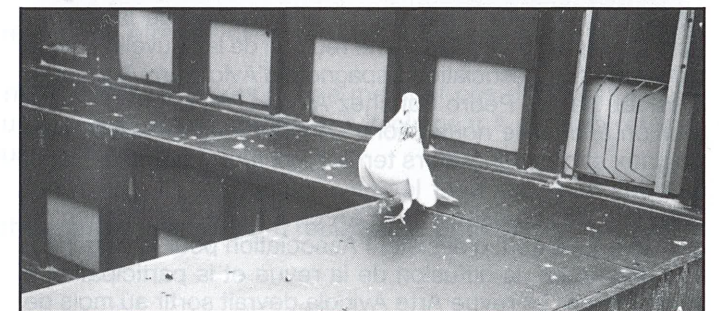
Chaque mâle est dans sa case occultée par un plexiglas blanc qui lui permet de voir le jour mais pas ce qui se passe dans le pigeonnier. Les femelles sont dans des cages individuelles qui tapissent le fond du bâtiment.

Le jeu consiste à lâcher une ou plusieurs femelles, puis ensuite un des mâles et attendre que celui-ci les ramène au bercail. Le "must" c'est lorsque le pigeon ramène, en plus de ses femelles, une ou plusieurs autres qui volent dans les parages ou appartenant au til voisin. Elles deviennent la propriété du conquérant. Ainsi, de nombreux propriétaires de til, sport qui ne se pratique sous cette forme que dans la ville de La Haye, passent leurs loisirs à se voler des oiseaux.

Dans son til, l'éleveur est aux commandes d'un certain nombre de câbles qui lui permettent d'ouvrir ou de fermer les portes des cases ou des volières sans avoir à quitter l'abri. Pour les achats ou les échanges de pigeons ou de matériel, un magasin spécialisé permet aux amateurs de se retrouver car ils ont très peu de contacts entre-eux, ce sport étant individuel. Chacun connaît ses pigeons qui n'ont ni bague ni signe distinctif. Les femelles sont libérées par leur maître qui les caresse avant de les faire s'envoler. Par contre il n'a aucun contact avec le mâle qui part à la recherche de ses dulcinées car il doit avoir l'impression d'être le roi du pigeonnier. Nous passons plus d'une heure à regarder ces messieurs aller récupérer leurs belles et quelle fête au retour pour les convaincre de le suivre dans ses appartements ! Mais l'éleveur prend la femelle et enferme le mâle. Le jeu est terminé. James Mullan, nous a expliqué qu'il avait essayé d'installer un til chez lui, à Ipswich, mais les autorités de la ville s'y sont opposées.



De gauche à droite : R. Luikenaar, N. Van Bente, J. Mullan, M. Cunnin, Ch. Quiros, E. Blasco, J. Antonin, D. Toos, G. Jousse



Le mâle sort de sa case et va s'envoler chercher ses belles



Vue de l'intérieur d'un til. La planche d'envol



Bagadais d'Ostrau - Prop. et Photo Maunoury

L'exposition Internationale de Valls, province de Tarragona (Espagne), a eut lieu cette année du vendredi 28 au dimanche 30 janvier 94, dans une nouvelle salle plus vaste et spacieuse, très bien éclairée, décorée de branches de palmiers et de nombreuses fleurs. Le cadre était très agréable.

Très bon accueil du nouveau Président d'El Francoli, M. Magi Dasca Masip, qui était désolé du nombre de sujets que nous avions à évaluer.

Au milieu de l'espace, un bassin avec de très nombreux palmipèdes dont des Carolins blancs. Dans le fond, des cages abritant une grande variété de Tourterelles et des Colins. Sur le pourtour de la pièce étaient disposées des cages pour les volailles. Très peu de lapins cette année et de nombreux pigeons. Le Dr José Antoni Cuatrecasas devant réaliser une intervention chirurgicale nous abandonnait après avoir jugé une partie des pigeons de vol Catalans.

Henri Cros (230 sujets) et moi-même (198 sujets), nous partageons les autres sur deux demi-journées.

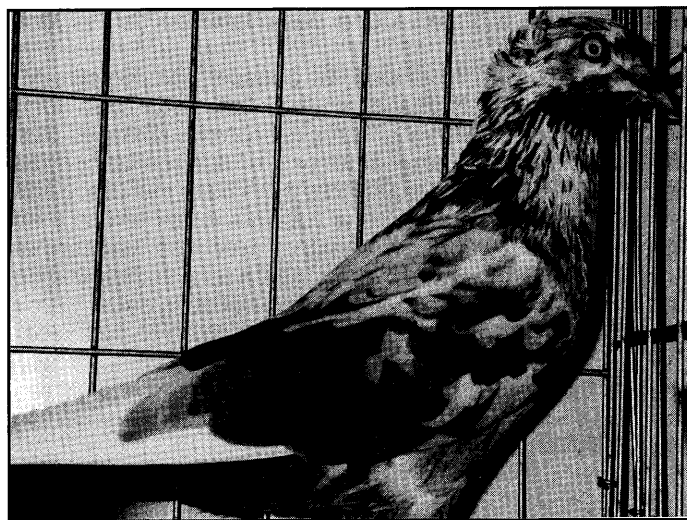
Nous devons trouver de la variété et de la qualité dans certains domaines.

Dans la série qui m'était confiée, des Queue de Paon Indiens de couleur arlequin étaient de belle facture. Egalement une belle série de Géant Majorquin. Le GPE était décerné à un Gaditano à M. Luis Calvo Mendez. Le grand prix des pigeons de forme espagnols à un Géant Majorquin à M. Marti Ferrer Ribas. Le grand prix des pigeons de vol catalans à un Refilador de M. Ramon Aménos Cos.

Samedi 15 h nous nous rendions à l'Hôtel Felix pour déguster la traditionnelle "Calçotada", plat typique de la région. Après le repas, était prévue une réunion de la nouvelle équipe dirigeante de l'Association Espagnole d'Aviculture Artistique, présidée par M. Pedro Sanchez Algaba. Au cours de cette réunion à laquelle nous étions conviés, des délégués provinciaux et des conseillers territoriaux furent nommés, ainsi que des délégués pour les pays européens. Il me revient l'honneur de représenter l'AEAA en France. La fonction de ces délégués sera d'assister l'Association pour la vulgarisation des races, la diffusion de la revue et la participation à sa rédaction. La revue Arte Avicola devrait sortir au mois de mars, elle comportera 32 pages dont certaines en couleurs. Elle sortira au nombre de 6 numéros par an. Le n° 1, gratuit, sera largement diffusé pour sa présentation en Espagne et dans plusieurs pays étrangers, en particulier en France.

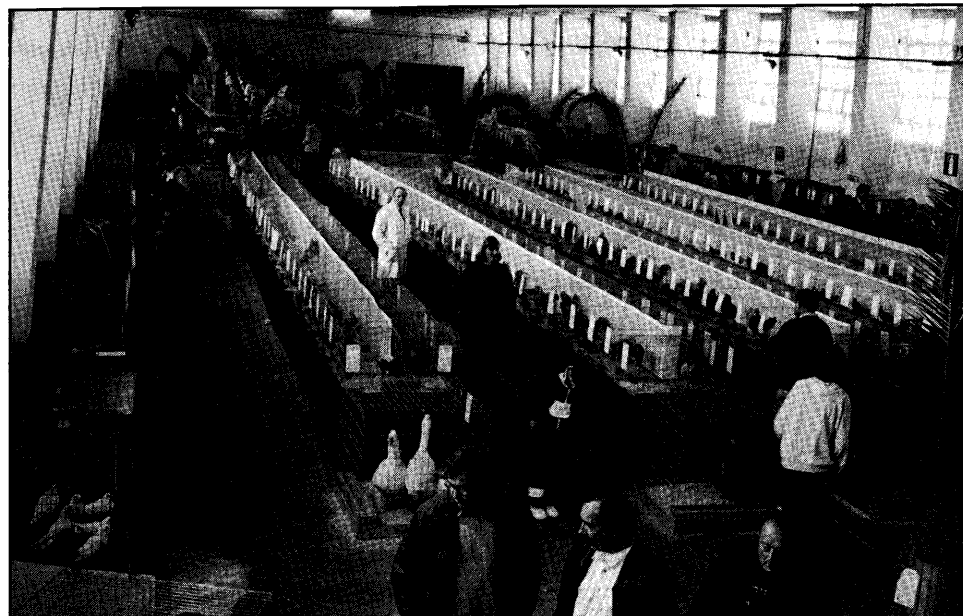
Daniel TOOS

## janvier en catalogne



Refilador à M. AMENOS - Photo Toos

Nos amis aviculteurs espagnols souhaitent collaborer avec les associations voisines et réaliser des échanges en particulier au niveau de la rédaction de la revue. Une grande exposition internationale avec le Championnat d'Espagne sera réalisée à Salamanque en fin d'année 94. Des projets d'exposition à Carmona (Seville) et à Burgos sont déjà bien avancés. Malgré la quantité de sujets à juger, avec Henri Cros, Roger Serveille et Guy Vernhes, nous avons passé un très agréable séjour en Catalogne.



**CARTES S.N.C. 1994** - Nous vous avisons que les cartes de sociétaire SNC 1994 et les justificatifs d'abonnement 1994 à Colombiculture feront l'objet d'un envoi groupé courant du mois de juin, ceci pour bénéficier d'un tarif postal intéressant.

Donc, ne vous inquiétez pas si à ce jour votre carte 1994 n'est pas encore arrivée.

**BAGUES 1994** - Comme nous l'avons déjà indiqué dans le n° 87 de septembre 1993, le prix des bagues saison 94 avait été porté à 11 F la dizaine. Ce tarif a été répété dans le n° de novembre et malgré cela nous recevons encore des commandes de bagues réglées à 10 F. Nous n'avons répercuté qu'une partie de l'augmentation que nous avons subie à l'achat, par suite de la nouvelle fabrication des bagues 94. Pensez donc à appliquer ce nouveau tarif pour vos commandes. Merci d'avance.

### LE CLUB FRANÇAIS DES CRAVATES COMMUNIQUE :

Le Président du Club Français des Cravatés vous invite à une journée technique sur les pigeons cravatés.

La séance aura lieu les 16 et 17 Juillet 94 à la Salle des Fêtes de BEZENET et débutera samedi 16 juillet à 14 heures.

Le soir, sera servi un dîner surprise.

Le dimanche à 9 heures : Assemblée Générale, conclusion et déjeuner sur place.

Cette journée sera animée par J.L. Frindel, Président de la Commission Européenne des Standards, Vice-Président de notre Club et éleveur chevronné. Il sera accompagné d'Alain Halter, juge officiel.

**SONT INVITES TOUS LES JUGES QUI S'INTERESSENT AUX PIGEONS "PORTANT CRAVATE".**

Nous demandons à toutes les personnes intéressées de bien vouloir le faire savoir, avant le 1<sup>er</sup> juillet, à :

André LOMBARDY 2, rue Parent 03170 BEZENET.

## ELECTIONS AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA S.N.C.

Des élections pour renouveler la moitié du C.A. de la SNC auront lieu à l'occasion de l'Assemblée Générale qui se tiendra lors de la Nationale SNC à Montluçon.

Seuls les membres à jour de leur cotisation 94 auront droit de vote. Nous précisons que les membres cotisant SNC sont ceux qui ont acquitté pour 1994 le montant de la cotisation annuelle de 20 F. Le règlement de l'abonnement à "Colombiculture" ne donnant pas le titre de membre de la SNC.

Le matériel de vote sera envoyé individuellement à chaque sociétaire.

Les membres cotisants SNC qui seraient candidats au Conseil d'Administration doivent faire connaître leur désir au Président C. SIMON 84, rue A. Briand 90300 OFFEMONT et cela par lettre pour le 15 JUIN 94 dernier délai.

D'autre part, pour répondre au vœu de nombreux sociétaires, nous ferons paraître dans "Colombiculture" la photo et le curriculum vitae de chaque candidat. Nous demandons donc à ceux-ci de joindre à leur lettre de candidature une photo d'identité et un c.v. précisant en particulier leurs activités avicoles et plus spécialement colombicoles.

### COMMUNIQUE DU PRESIDENT DE LA S.N.C.

Suite à certain coup de téléphone des plus agressifs relatif au contenu de certaines revues "Colombiculture", je tiens à préciser que le seul responsable de cette publication est Monsieur Robert Ripaldi (voir compte-rendu de la réunion du C.A. du 19 septembre 1992, page 157).

En conséquence, toute réclamation relative au contenu de la revue doit être envoyée directement au responsable et non au Président.

Je tiens également à préciser que je reçois une quantité non négligeable de lettres qui ne me sont pas destinées et que je dois réexpédier aux responsables désignés, ce qui impose un travail inutile et conduit inévitablement à certains retards. Je rappelle encore une fois, ci-dessous, à qui vous devez vous adresser :

- Claude SIMON 84, rue A. Briand 90300 OFFEMONT  
Adhésion à la SNC - Abonnement à Colombiculture (y compris changement d'adresse et réclamation pour revue non arrivée) - Commande de bagues - Renseignements divers.
- Elie ALAMARGOT, Maurepas 03410 DOMERAT  
Demande de patronage pour les expositions et envoi du catalogue justificatif.
- Henri CROS, Les Caudols, St-Julien d'Olargues, 34390 OLARGUES  
Inscription au calendrier des expositions.
- Robert RIPALDI 315, avenue de Montolivet 13012 MARSEILLE  
Petites annonces - Placards publicitaires - Comptes-rendus d'exposition pour parution.

### COTISATIONS ET ABONNEMENTS 1994

Un nombre non négligeable d'abonnés à Colombiculture et de sociétaires SNC ne se sont pas encore mis en règle pour l'année 1994.

Nous serions reconnaissants à ceux qui n'ont pas encore réglé la cotisation (20 F) et l'abonnement à Colombiculture (130 F pour la France, 140 pour l'Europe et 150 F pour les pays hors Europe avec envoi avion) de le faire dès l'arrivée du présent numéro. Cela nous éviterait, comme les années passées, d'envoyer quelques centaines de lettres de rappel. Nous comptons sur la bonne volonté de tous.

## DROIT DE REPONSE

*J'ai bien apprécié l'article concernant les silhouettes, comiques ou grotesques, des Carneaux américains. Ils sont loin des Carneaux français et je crois qu'aucun carneauphile ne souhaite en importer des USA. Mais le commentaire de M. Guillemot m'a fait sourire : le Tribunal de La Haye !*

*Les Italiens n'ont pas bronché, que je sache, sur le Sottobanca français, les Modènes type anglais, allemand, etc. Alors, soyons sérieux, ne nous prenons pas trop au sérieux. Au GATT, le Carneau ne ferait guère le poids, même si nous avons augmenté sa masse récemment ! Nous élevons nos pigeons pour le plaisir je crois ; il n'empêche que notre Club a le devoir de conserver le standard. Nous préférons la forme actuelle du Carneau avec sa poitrine développée et profonde, son cou très fin à l'attache de la tête bien arrondie, sans oublier les qualités de couleurs intenses et uniformes.*

*J'en profite pour demander à Colombiculture de nous ouvrir prochainement ses colonnes pour la promotion des Carneaux à épauettes et croupion blanc, si décoratifs et qui valent bien d'autres races et variétés nouvelles qu'on nous présente à la pelle.*

*Le C.C.F. ne se porte pas si mal, le C.C. allemand est en relation avec nous depuis plusieurs années grâce à M. Grunenberger, les Belges cherchent à nouveau un contact avec nous prouve que nous existons et que nous défendons le patrimoine colombicole.*

*En tout cas, nous ne nous sentons pas visés ; si la S.N.C. veut intervenir, nous serons derrière elle, mais évitons la polémique et même la politique dans notre passion (j'allais dire notre hobby !).*

*Je remercie M. Guillemot de m'avoir permis de parler du Carneau, mais je retiendrai une leçon de tout cela : voyez, juges, clubs, éleveurs, comment en 50 ans on vous transforme, ou plutôt déforme, un pigeon et son standard. Améliorer oui, affiner oui, mais il y a des bornes à ne pas dépasser. Là, est le danger à éviter.*

**RENE PILORGE**  
PRESIDENT DU CARNEAU CLUB FRANÇAIS

## PALMARES

### • RIOM •

GRAND PRIX D'EXPOSITION  
King meunier à M. FERREIRA  
GRAND PRIX D'ELEVAGE  
Huppés de Soultz à M. VILLON  
Texans à M. HEURTAUX  
Kings blancs à M. FERREIRA  
Macheneros blancs à M. MARION  
Cravatés Chinois noirs à M. SOEUR  
Voyageur à M. LAFOUGE  
GRAND PRIX D'HONNEUR  
F. Sottobanca bleu barré à M. DENIZON  
F. Strasser noir à M. CHARLES  
F. Bgadais noir à M. SALVAZES  
M. King blanc à M. BIZEBARRE  
M. Marcheneros blanc à M. MARION  
F. Satin Uni à M. CHAUZU  
M. Cravaté Chinois noir à M. SOEUR  
F. Haut Volant de Vienne à M. CLERC  
F. Texan à M. HEURTAUX  
CHAMPIONNAT REGIONAL DU KING  
Champion blanc mâle à M. FERREIRA  
Champion blanc femelle à M. CALLEN  
Champion meunier femelle à M. FERREIRA  
Champion andalou mâle à M. BONNET

### • CHAMBERY •

CHAMPIONNAT NATIONAL DU TEXAN CLUB DE FRANCE  
1<sup>er</sup> mâle à M. RUAT - 1<sup>re</sup> femelle à M. FEVRIER  
2<sup>e</sup> mâle à M. CROUZET - 2<sup>e</sup> femelle à M. PIENNE  
3<sup>e</sup> mâle à M. PIENNE - 3<sup>e</sup> femelle à M. RUAT  
4<sup>e</sup> mâle à M. GAILLOT - 4<sup>e</sup> femelle à M. DORIOL  
5<sup>e</sup> mâle à M. HEURTAUX - 5<sup>e</sup> femelle à M. MAZIERES  
1<sup>er</sup> Couple à M. JACQUET  
2<sup>e</sup> Couple à M. JACQUET  
Texan récessif mâle à M. EDALEINE  
Texan récessif femelle à M. DORIOL  
PRIX D'ENSEMBLE  
1<sup>er</sup> M. HEURTAUX - 2<sup>e</sup> M. GAILLOT

### • SAINT-BRIEUC •

GRAND PRIX D'EXPOSITION  
Mondain noir à M. FOUGEROLLE  
GRAND PRIX D'HONNEUR  
Mondain noir à M. FOUGEROLLE  
Mondain meunier à M. LE DUIGOU  
Cauchois maillé jaune s.b. à M. MAZE  
Alouette de Cobourg à M. BATANY  
Frisé Milanais à M. GALLOU  
Damascène à M. J.P. SIMON  
CHAMPIONNAT REGIONAL DU MONDAIN  
Champion barré meunier à M. LE DUIGOU  
Vice-Champion bleu barré à M. ESSIRARD  
Champion unicolore noir à M. FOUGEROLLE  
Vice-Champion blanc à M. MARQUER  
CHAMPIONNAT REGIONAL DU CAUCHOIS  
Bleu barré rouge à M. LE GOFF  
Maillé Fleur de Pêcher à M. OREAL  
Maillé jaune à M. MAZE

# LES PIGEONS AU SENEGAL

René PILORGE

Suite à une demande d'aide technique de la part d'un club de St-Louis, je suis entré en relation avec son Président M. Leck. Pendant deux ans, nous nous sommes écrit, je lui ai envoyé des documents sur les standards des pigeons français, les techniques d'élevage, la sélection, les précautions sanitaires. Puis, un jour, je me suis décidé à franchir le grand pas qui nous sépare.

Profitant de mes vacances de Noël, je me suis embarqué pour le Sénégal avec pour seul bagage une grande valise contenant 16 pigeons de race. J'étais un peu inquiet à l'aéroport, arrivé à deux heures du matin, allais-je trouver mon correspondant ?

Les autres voyageurs étaient intrigués : ma valise d'aluminium et trouée contrastait avec les leurs, destinées aux beaux hôtels de la côte.

Mais oui, Meissa Leck était là ! J'étais rassuré, nous allions passer une semaine à parler "pigeon". Et ce fut le cas, on m'attendait pour cela.

Je fus étonné de voir autant de passionnés me saluer, me souhaiter la bienvenue et m'interroger. Je savais déjà que j'allais apporter quelque-chose à mes hôtes. Soyons modeste, mais il m'était difficile de passer inaperçu.

Une présentation était organisée pour la première fois à Saint-Louis : le Club avait réussi à présenter 80 pigeons en cages et une volière de pigeons divers. Aussitôt, je donnais, devant chaque cage, mon impression à l'éleveur attentif, lui formulant des conseils pour améliorer sa souche. La journée se termina par une sorte de "questions-réponses" et je dois dire que je fus étonné par l'intérêt, l'amour du pigeon. "Le pigeon, il faut l'aimer, sinon ce n'est pas la peine" disait l'un, l'autre blagant : "les pigeonnes sont nos co-épouses !".

De nombreuses questions fusèrent et je compris vite que je ne pourrai pas cesser ma collaboration avec mes déjà amis sénégalais et que je devrai continuer, dans les mois et les années suivants, à rester à leur disposition.

Je visitais de nombreux élevages et, bientôt, je vis débarquer de Dakar, à 300 km de là, des éleveurs qui connaissaient ma présence à Saint-Louis et venaient m'inviter à les visiter aussi, ce que je fis avec plaisir.

Bilan de mes visites : Les "pigeons de France" comme ils les appellent, ne sont pas parfaits quoique les Mondains et surtout les Romains fauves, bleus, blancs même, me stupéfièrent par leurs qualités. Je sus que des souches réputées de France étaient à l'origine de ces pigeons ; mais il faut que leur cheptel s'amplifie et s'améliore. Ils ne peuvent "travailler" sans quelques apports et on sent leur désir



d'importer d'autres souches de Mondains, Romains, Carneaux, Cauchois, Lynx, Strassers, Montaubans, Paons, etc. Les prix et les difficultés d'envoi les freinent, mais je leur ai promis de les aider de mon mieux en recherchant ces oiseaux rares en France.

Je fus agréablement surpris par la propreté des "cages" comme ils les appellent, leurs colombiers profitent du climat sec et les sols sablonneux sont exempts d'humidité, de plus, les courants d'air ne sont pas froids et plutôt bénéfiques par une saine aération. Quel plaisir que de s'asseoir dans la volière bien sèche, bien éclairée, au sol propre et de discuter paisiblement, de se taire même, en observant les pigeons qui évoluent, roucoulent, ignorant notre présence. Quel contraste avec nos pays européens du Nord où le froid, l'humidité, nous pressent de quitter le colombier malgré notre envie d'y demeurer, pour nous retrouver dans le salon devant un café bien chaud, à discuter pigeons heureusement quand même.

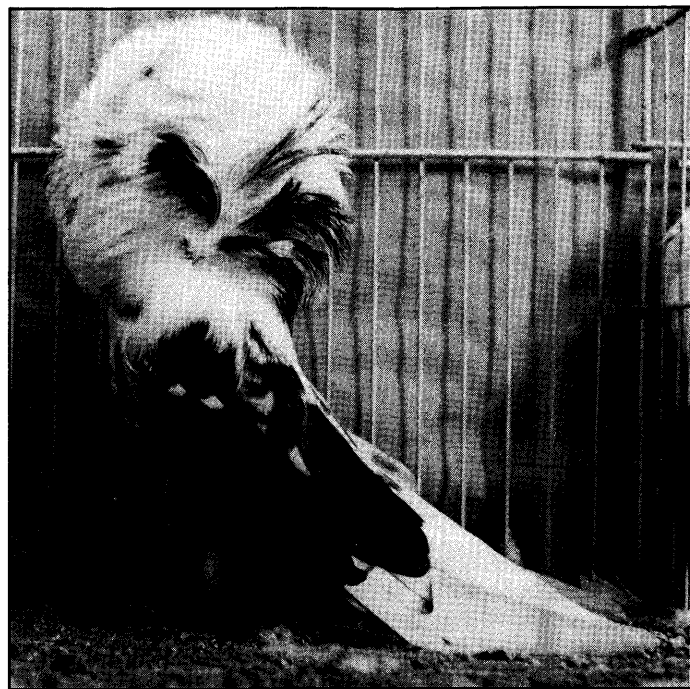
L'alimentation est variée et riche en protéines, le "niabé" remplace avantageusement les pois, et l'arachide les oléagineux, le millet est également apprécié mais le "béref" (graines de citrouille), titrant 32 % de protéines est surprenant : les pigeons le mangent avec gourmandise. De retour, quelle ne fut pas ma surprise de voir les miens se régaler de ce béref. Donc, pas de problème pour l'alimentation, comme disent mes amis "c'est impec" (cable). Sur le plan sanitaire, je n'ai pas rencontré de coryza, l'époque était peut-être favorable mais l'air sec qui règne dans ces cages doit être un atout important.

Le Club et son Président se préoccupent d'organiser des traitements préventifs chez chaque éleveur, en vermifugeant et en traitant contre la trichomonose et autre salmonellose. En conclusion, je voudrais conseiller à mes amis sénégalais d'éviter, dans les races pures, de croiser les variétés et de se contenter d'une ou deux. Le Romain minime, le Cauchois à vol blanc, par exemple, sont difficiles à maîtriser même en France, ils n'ont pas le réservoir génétique nécessaire à la réussite.

Je demanderai enfin aux français, juges, sociétés, éleveurs prêts à m'aider à soutenir les sénégalais, de m'écrire, dans un but désintéressé, comme l'ont fait des éleveurs de la Société des Aviculteurs de la Mayenne et que je remercie encore une fois ici. Vive les "pigeons de France" au Sénégal.

# le printemps de bourges...

## ou le CHAMPIONNAT DE FRANCE 93 DU CAPUCIN



PH à Juan-les-Pins 91 - Prop. CHEVILLON - Photo Gonzales

C'est l'hiver mais pour le Capucin Club ce fut le "Printemps de Bourges".

Tois cents Capucins présentés sur un seul niveau, bien aéré, furent un hymne à la beauté. Dans le cadre de son 20<sup>e</sup> Anniversaire et dans une ambiance folklorique, la Société d'Aviculture Berrichonne nous a accueillis. Nous la remercions pour toutes les faveurs qu'elle nous a accordées. Je voudrais souligner particulièrement le retour gratuit. Je souhaite que cette heureuse initiative serve d'exemple à d'autres manifestations similaires.

Je vais essayer, dans les lignes qui suivent, de donner mes impressions, pertinentes ou impertinentes, sur chaque couleur.

Le jury : MM. Julien Pannetier, Richard Jauneau et Jean Combemorel.

• LES ARGENTES : Ils étaient 17. Les femelles plus nombreuses que les mâles. Il est difficile d'avoir des grands gabarits dans cette couleur.

Le meilleur : M. Alain Barres. Un argenté avec une capuche bien compacte.

En strapontin, deux argentés écaillés sans résultat réel.

• LES BLEUS : Ils étaient 27. Deux éleveurs chevronnés et spécialistes en la matière étaient confrontés ; belle prestation. Ils étaient la cerise sur le gâteau.

Le meilleur : M. Franck Couvelard. Il contrôle, il maîtrise son œuvre tout en n'étouffant point ses émotions.

• LES BLANCS : Ils étaient 50. C'est très bien. Le Champion de France : M. Robert Chevillon, au firmament de la gloire, au palmarès élogieux : plusieurs fois Champion de France, de nombreux GPE, Plusieurs Prix du Président de la République. Quand un amateur lit un tel palmarès, une idée lui vient en tête : "il doit avoir un secret". C'est exact, il a un secret, simple : de bons pigeons, une bonne épouse, entre de bonnes mains. J'ai admiré les 908 et 909 appartenant à M. Martin Pache, ils étaient les plus beaux après le champion.

• LES CREMES UNIS ET BARRES : Ils étaient 22. Bien évidemment, ils manquaient d'homogénéité, d'une couleur chatoyante. Jean-Luc Lemey nous a sorti le meilleur. Nous sommes très heureux que Jean-Luc décroche sa première congatulation à caractère national. Les deux Dun manquaient de forme et de structure.

• LES JAUNES : Ils étaient 37. Par rapport à l'année dernière et tenant compte de la mue terminée partiellement, je les ai trouvés ternes et ébouriffés. Le meilleur à Wlady Soum qui, une fois encore, casse le baraque avec une prestation bien envieuse : meilleur rouge, meilleur lavande, meilleure femelle et bien entendu 2<sup>e</sup> au Prix d'élevage. Toutes nos félicitations. Est-ce un heureux présage ? Un furtif rayon de soleil les avaient avantagés.

• LES LAVANDES : Ils étaient 15, d'une couleur tendre qui caresse le regard, par contre très faibles, ils présentaient une légère lassitude. Contrairement aux bleus, aucune amélioration dans le volume. Etant prépondérant, je voudrais tirer la sonnette d'alarme pour provoquer une prise de conscience générale. Je m'explique : Si chaque amateur fait sa petite cuisine, en élevant ses petits lavandes dans son coin, je donne peu de temps pour que cette couleur s'éclipse de nos expositions. Il serait donc heureux qu'un amateur courageux se spécialise dans ce domaine et les prennent en mains. Qu'il focalise cette jolie couleur qui est toujours l'apanage de nos expositions. Cette route sera longue et laborieuse, semée d'épines et de peu de roses (un sacerdoce), mais combien sera doux le vin de la réussite !

• LES MEUNIERS : Ils étaient 10. Homogènes mais manquaient de prestance. Un bel avenir à Gérard Loubet qui nous surprend agréablement avec son GPH.

• LES ROUGES : Ils étaient 30. Nombreux cette année, bien homogènes, très bonne couleur, malheureusement beaucoup de capuches ébouriffées. Belle prestation de M. Greget.

• LE NOIRS : Ils étaient 15, bons dans l'ensemble. Il est regrettable de ne plus voir les reflets scarabée. Le champion qui vient se joindre aux grands, et le meilleur : Jean-Claude Delanoue. Belle prestation aussi de Richard Kogut.

• LES PAPILLOTES : Une très belle palette de couleurs. Une perfection sur la répartition des taches, bien contrastées. Le meilleur : Robert Chevillon.

Grand Prix d'Elevage : Robert CHEVILLON

Challenge André Michel : Jean GRAVIER

Prix Claude Michel : Wlady SOUM

Je félicite tous ces champions et que dire de plus, si ce n'est que l'élevage du Capucin se porte mieux que jamais en France.

Je voudrais remercier Jean-Luc Lemy et son épouse et leur dédier la réussite de notre manifestation annuelle, ils en ont été le centre de gravité.

**Le Championnat de France 94 se déroulera à Montauban, du 29 novembre au 4 décembre.**

Pour terminer, je ne voudrais pas oublier ceux qui sont restés dans l'ombre, les obscurs qui ont participé non dans un esprit de compétition, mais de fraternité et d'amitié, pour l'amour d'une passion. Celle qui anoblit toujours un homme. Je leur dédie cette citation :

*"Fais promptement tout ce que ta main pourra faire, car il n'y aura plus œuvre, ni raison, ni sagesse, ni science dans le tombeau vers lequel tu cours"* (Ecclesiaste 9/10).

Bernard WILCZINSKI

## Joseph LE CARRER CHAMPIONNAT DE FRANCE DES PIGEONS FRISES

Ce championnat s'est déroulé à Villers Bretonneux, près d'Amiens, les 20 et 21 novembre 93, dans le cadre de la 53<sup>e</sup> Exposition Nationale de l'Association des Aviculteurs Amateurs de Picardie. Il rassemblait environ 80 sujets. Toutes les variétés étaient représentées. L'ensemble était d'un excellent niveau ce qui m'a permis, à l'issue d'un jugement que j'estime sans complaisance mais sans sévérité excessive, d'attribuer 13 Prix d'Honneur et 22 Premier Prix.

• Points forts : bons types, bonnes tenues, frisures souvent excellentes, couleur des manteaux et des têtes généralement très correctes.

• Points faibles : dessous clairs chez les argentés et les rouges, coquilles pas assez fournies et enveloppantes chez les Milanais.

• Souhaits : un certain nombre de sujets étaient à la limite minimum de la taille, notamment chez les noirs et les argentés. Je souhaiterais qu'un effort soit fait sur ce point. Ce doit être possible puisque, récemment à l'exposition de St-Jean de Boisseau, j'ai jugé des Frisés qui étaient très nettement plus forts que ceux du championnat... et ceci avec des frisures convenables. **En Frisés Milanais** les titres de champion et de vice-champion sont revenus à un mâle et une femelle appartenant à M. Gilbert Cau.

**En Frisés Hongrois** le titre de champion a été attribué à M. Gérard Lutz pour un superbe argenté qui a été d'ailleurs proclamé Grand Prix d'Exposition.

C'est M. Philippe Benoin qui a enlevé le titre de vice-champion avec une excellente femelle rouge. Dans les autres variétés, ces deux éleveurs arrivent également en tête :

- meilleurs sujets jeune et noir à M. Gérard Lutz

- meilleur sujet blanc à M. Philippe Benoin

Une mention spéciale pour M. Hermin Zordan qui a exposé une excellente volière de grisons bleus, très homogènes en type, taille, couleur et frisure et à laquelle j'ai bien entendu attribué un Prix d'Honneur.

Pour la petite histoire, je confesserai que pour l'attribution du Grand Prix d'Exposition, j'ai hésité entre cette volière et le pigeon de M. Lutz. Mais, comme ce dernier était quand même d'une qualité légèrement supérieure à tous les composants de la volière, c'est donc lui que j'ai proposé à mes collègues du jury qui l'ont adopté unanimement.

### • • • LES PALMES

#### FRISES HONGROIS

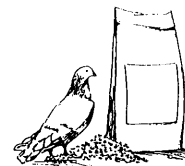
Champion de France : M. Gérard LUTZ - Vice-Champion de France : M. Philippe BENOIN

Meilleur sujet rouge : M. Philippe BENOIN - Meilleur sujet jaune : M. Gérard LUTZ - Meilleur sujet blanc : M. Philippe BENOIN

Meilleur sujet noir : M. Gérard LUTZ - Meilleur sujet argenté : M. Gérard LUTZ

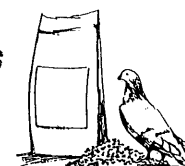
#### FRISES MILANAIS

Champion de France : M. Gilbert CAU - Vice-Champion de France : M. Gilbert CAU



POUR LA SANTE ET LA BEAUTE DE VOS PIGEONS

**GRANUL'ARGIL...NATURELLEMENT !**  
COMPLEMENT MINERAL NATUREL EXTRA



**Granul'Argil** est une source importante de minéraux et d'oligo-éléments naturels, complétant très avantageusement l'alimentation habituelle. Calcium, fer, magnésium, phosphore, silicium, aluminium, sodium, potassium, ... , sont contenus dans **Granul'Argil**. Tous ces minéraux sont indispensables surtout en période de reproduction, d'alimentation des jeunes ou lors des expositions pour lutter contre le stress (observations faites sur élevage). **Granul'Argil** agit nettement sur l'équilibre et le bien être de vos pigeons.

**Granul'Argil** est uniquement composé d'argile verte illite, pure, séchée au soleil, rigoureusement sélectionnée et contrôlée par analyses bactériologiques. L'argile verte a une action exceptionnelle reconnue, les résultats sont très surprenants. L'argile verte ne s'altère pas et se conserve très bien.

**Granul'Argil** est une petite granule très ferme, facile à picorer. Elle permet le broyage des aliments dans le jabot et facilite ainsi la digestion. Les pigeons en sont très friands, et régulent eux-mêmes leur consommation. Laissez **Granul'Argil** à disposition. **Granul'Argil** est aussi idéal pour vos volailles, gibier ... *Notice d'emploi jointe.*

DISTRIBUEZ RÉGULIÈREMENT **GRANUL'ARGIL** VOUS ASSURE UN PIGEONNIER EN PLEINE FORME TOUTE L'ANNÉE.

De nombreux éleveurs utilisent déjà **GRANUL'ARGIL** avec succès, vous aussi faites l'essai.

Pour votre commande, retournez ce bon à :

PLANTES D'ANJOU " Granul'Argil " - Les Genêts BP 51 - 49120 CHEMILLE - Tél. 41 30 72 01 - Fax. 41 62 92 93

1 sac 10 kg Granul'Argil = 134 F, arrivé chez vous (France uniquement) PRIX VALABLE POUR COMMANDE DE 2 SACS MINIMUM

En regroupant vos commandes vous bénéficiez du franco de port, 20 sacs minimum (France uniquement)

Par 20 sacs : 1 sac 10 kg Granul'Argil = 94 F, arrivé chez vous, livraison rapide par transporteur à domicile.

Règlement joint à la commande :  Chèque Banc  C.C.P  Mandat à l'ordre de PLANTES D'ANJOU

NOM _____	Prénom _____
Adresse _____	
( / / / / / ) _____	Tél. / / / .

L'entre deux saisons d'expositions nous permet d'en profiter pour relater ce que chacun d'entre-nous a vu par monts et par vaux. Chaque organisateur responsable saura sans doute en tirer des enseignements et mettre à l'étude des idées nouvelles pour renouveler son expo et fasse en sorte que le visiteur curieux ne retrouve pas toujours la même organisation de la manifestation.

Bien des expos ont compris qu'une décoration réussie flatte l'œil et casse la monotonie des cages alignées. Parmi celles que nous avons vues, nous pouvons citer Juvisy où l'exposition avicole est jumelée à une présentation de champignons, de poissons et de stands de toutes sortes, très agréables, sans parler d'une présentation de palmipèdes d'ornement évoluant dans un décor parfaitement réussi. Les volières de volailles sont garnies de feuilles d'arbres d'automne du plus bel effet.

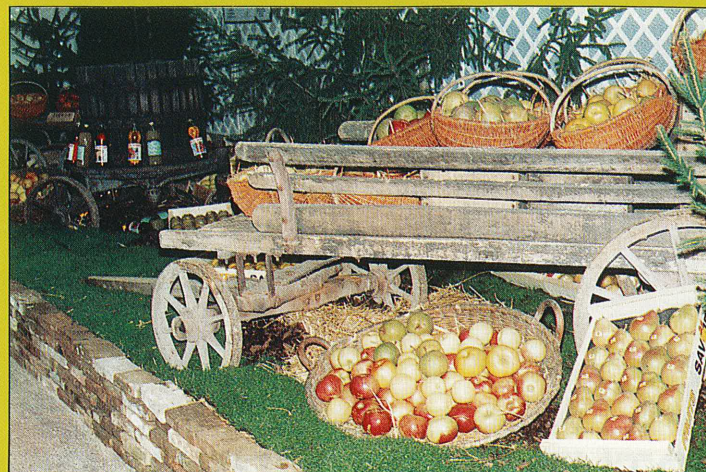
Il faut aussi parler de Chambéry qui a fait cette année un effort exceptionnel qui, je pense, a été apprécié de tous. Il y avait là une exposition de vieux outils (notamment de tonnellerie) et de nombreuses variétés de pommes (intéressant et instructif). Nous avons aussi beaucoup apprécié les récompenses réalisées par un artiste du coin : chaque vase étant décoré par un sujet de chaque catégorie de GPH sur fond bleu. Je suis certain que les épouses des lauréats ont apprécié, c'est autre chose que la quincaillerie habituelle.

L'ami Toos, qui revient de Hollande, nous a ramené des photos et des idées glanées à l'expo de La Haye. C'est très simple : ils ont fait des parcs où sont lâchés des lapins dans l'un, des chèvres dans l'autre, des poneys, etc. sur une grosse épaisseur de paille. Dans ces parcs les enfants sont invités à entrer, à toucher et caresser les animaux (choisis peu sauvages). Imaginez la joie que cela procure aux enfants des villes. Il est évident qu'il vaut mieux prévoir une surveillance pour tempérer certaines ardeurs juvéniles mais voilà une attraction qui ne coûte rien et plaira à tous.

En Suisse, à Courtelary Cormoret, le 17 avril, s'est fait une vente d'œufs et de poussins de race. Amusant aussi et, si les vendeurs sont honnêtes, le plaisir d'élever des sujets de qualité. Nombreux sont les organisateurs qui ont compris qu'il faut agrémenter l'expo autour de l'aviculture et point n'est besoin d'une exposition de 10.000 cages pour plaire à tout le monde. Voyez Aubagne, par exemple, une petite régionale dont les GPH n'ont rien à envier aux plus grandes et pourtant il n'y avait pas plus de 6 ou 800 cages. Mais, en plus, on y voit des oiseaux, des papillons, des poissons sauvages présentés par les Sociétés de la région.

Si à tout cela vous ajoutez le sourire, les conseils, la disponibilité des organisateurs et des juges, vous aurez créé l'ambiance chaude que tous recherchent. Le bon souvenir qu'ils en garderont les feront revenir l'année suivante, avec le plaisir qui ponctue les retrouvailles entre amis.

Robert RIPALDI



CHAMBERY



CHAMBERY



CHAMBERY



CHAMBERY



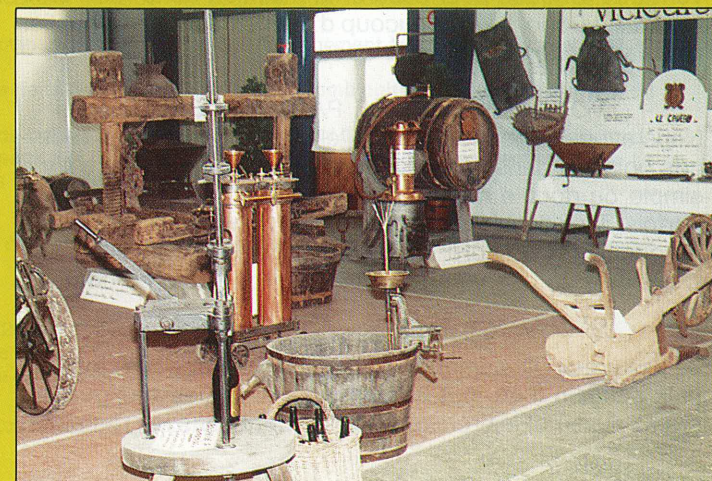
HAGUENAU



VIRY CHATILLON



VIRY CHATILLON

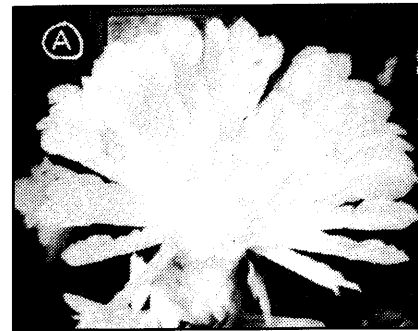


CHAMBERY

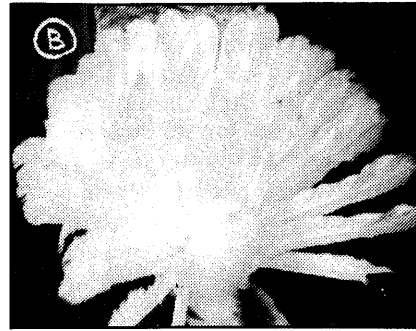
# LE QUEUE DE PAON INDIEN

S U I T E

Photos Garry GLISSMEYER (USA)



rectrices "flottantes" avant arrangement



le même éventail après arrangement, les rectrices ne tiennent pas

## SELECTION SELON STRUCTURE DE L'EVENTAIL

Le Queue de Paon (ou Fantail) Indien est un pigeon assez complet, voire complexe et c'est un véritable défi que de pouvoir exposer le sujet parfait (qui par définition n'existe pas !) ou au moins idéal dans un certain nombre de positions du standard. Il y a la huppe qui doit être située bien haut sur une nuque épaisse, la tenue horizontale du corps, l'emplumage des pattes (jusqu'à 5 cm), le port des ailes, rémiges sous les rectrices externes et pas dans la queue, les épaules bien confondues avec la poitrine et non décollées, la taille et la force du sujet (environ 400 g) et la queue qui vaut 30 points dans le décompte.

Examinons cet éventail et essayons de voir ce qui constitue un éventail "parfait", comment le déceler aux divers stades du développement et comment maintenir sa qualité.

L'éventail dépasse la tête de 3 à 5 cm environ et forme de 3/4 à 7/8° de cercle. Ceci veut dire qu'il faut beaucoup de rectrices. De plus, une double rangée (en épaisseur) de rectrices est largement préférée à une simple couche, d'où encore plus de rectrices.

Il est admis qu'un minimum de 28 rectrices peut former une roue de 3/4 de cercle et 34 plumes peuvent former les 7/8°. Mais attention : il ne faut pas, lors des jugements, compter les rectrices et gratifier ou pénaliser selon le cas. Il s'agit d'évaluer la valeur de l'éventail selon sa constitution (sa structure donc), la position et la qualité des plumes. Ces chiffres sont indicatifs et destinés aux éleveurs pour lesquels il est important d'avoir des données techniques pour la sélection et pour guider certains accouplements.

La largeur de la rectrice est très importante également. Des plumes fines, étroites, molles ne tiennent pas en place, ne permettent pas une mise en forme de l'éventail, encore moins un laçage préparatoire. L'éventail ne sera pas plane sur sa surface, les plumes seront flottantes.

De plus, elles devront être implantées bien haut, elles doivent être longues pour assurer le maintien de la roue et le "top tail". Donc, il y a beaucoup d'éléments à ne pas oublier et cela uniquement pour la queue !

### VOYONS CE QUI SE PASSE AU DEBUT

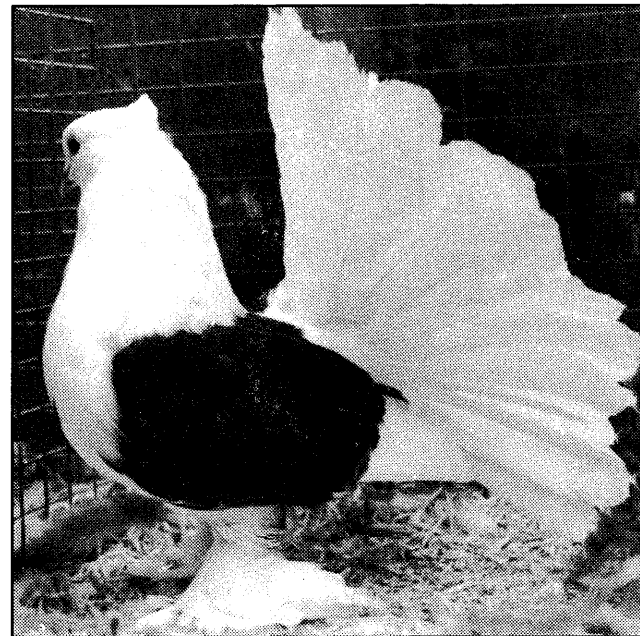
Nous avons un jeune au nid, d'environ 15 jours, les rectrices pointent dans leurs gaines et nous voyons déjà s'il y a simple ou double rangée de plumes.

Parfois, il y a double rangée de part et d'autre mais une seule au centre, ou encore les piquants centraux se séparent. C'est déjà un pas vers un "éventail trop faible au centre".

### UN PEU PLUS TARD

Le jeune grandit, admettons avec une roue très bien formée, puis soudain il se met à battre des ailes (les rémiges ont grandi aussi) et les rémiges se prennent dans les rectrices,

il se forme des espaces, des rectrices "tournantes" et l'éventail semble ruiné. Il est certain que tout le monde ne peut être derrière les jeunes toute la journée et replacer rémiges et rectrices, il y a donc d'autres remèdes.



Sujet très prometteur en éventail

Il faut d'abord savoir qu'on peut sélectionner la position correcte des ailes, c'est aussi une question d'hérédité.

Mais voyons d'autres recettes : Couper les rémiges suffisamment et au fur et à mesure de leur croissance, à partir du moment où elles rentrent dans les rectrices. Si on ne le fait pas, elles vont former un espace, ou une roue penchée vers le côté, ces défauts majeurs risquant de devenir permanents lorsque les muscles se seront développés.

Si on ne coupe pas ces rémiges, il faut faire tenir les rectrices en position avec du Scotch ou de sparadrap, placé en 3 points essentiels : un sur la partie gauche de la roue, un second au-dessus, sur les plumes centrales et un troisième sur la partie droite. Il faut absolument que les rectrices soient en bonne position dans cette méthode et il faudra renouveler souvent les bouts de sparadrap en raison du talc qui l'empêche de coller.

Si le sujet porte bien les ailes sous la queue, il faut le manipuler fréquemment, ceci le rendra très docile et "accessible" à la cage d'exposition, et arranger l'éventail. Il faudra les placer dans l'ordre, comme des tuiles, à partir du centre vers l'extérieur (on peut d'abord faire l'inverse pour les

ordonner, puis les placer en position finale en respectant l'ordre).

Pour ce faire :

- tenir le pigeon dans la main gauche (si on est droitier)

- maintenir les jambes et les rémiges entre pouce et index gauches

- maintenir la poitrine du pigeon contre soi
- ordonner la partie à droite de l'éventail (qui est la moitié gauche sur le pigeon)

- repérer la rectrice centrale et l'isoler

- avec le pouce et l'index droits, toucher la hampe de la plume suivante et la placer sous la précédente, et ainsi de suite
- changer le sujet de main et recommencer sur l'autre partie

Il faut un peu de pratique, on y arrive assez rapidement.



éventail fendu chez un très jeune, sera "faible" sur le sujet adulte. Une rangée au centre

### UN DEFAUT COURANT

L'éventail faible au centre.

Qu'est-ce qu'un éventail solide ? C'est celui qui ne présente aucune interruption dans la ligne générale, sur le contour, sur la surface, formant un "mur" épais et fermé, une plume se trouvant sur l'autre en bon ordre.

Un éventail faible :  
- n'a pas de double rangée de rectrices au centre

- ne possède que des plumes étroites, molles qui ne se recouvrent pas et qui ne tiennent pas ensemble



Eventail fendu net !

- est un éventail mal (ou jamais) travaillé, où les rectrices sont vrillées, désordonnées au niveau implantation et croissance

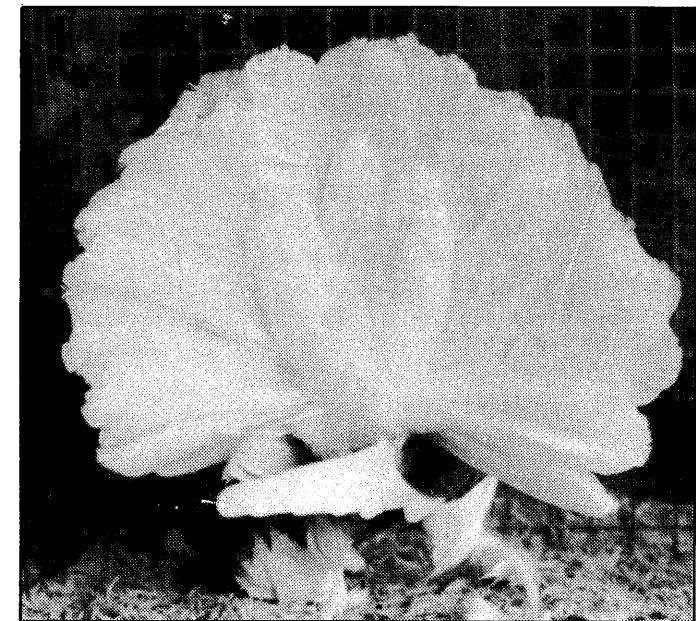
- en général, il s'agit du premier facteur cité plus haut.

C'est un défaut qui peut être réduit :  
- par élimination de l'élevage de tout sujet porteur, ce qui semble un peu extrême vu le niveau actuel chez nous, d'autant plus que :

- par un accouplement d'un sujet défectueux avec un conjoint à éventail très épais au centre, ayant double rangée impérativement, des rectrices larges, solides et longues, avec le sujet idéal sur ce point, en somme... qu'il faut avoir, ou trouver, ou produire...

- il vaut mieux ne pas faire reproduire les sujets aux rectrices molles et étroites.

- en travaillant régulièrement les éventails chez les jeunes voués à ce défaut par une divergence des rectrices centrales, on peut parfois (souvent) réaliser des performances. Les éleveurs chevronnés de Queue de Paon (ou Fantails) doivent encore mieux connaître ce problème, d'ailleurs tout ceci s'applique également aux Fantails, mais j'espère avoir rendu service aux débutants, en Queue de Paon, et Queue de Paon Indien.



Eventail à 3/4 bien solide et serré

### • sociétaires, lecteurs de colombiculture, n'oubliez pas de régler votre cotisation ou votre abonnement 94

Nous rappelons aux Sociétaires de la S.N.C. et aux abonnés de Colombiculture, qu'ils doivent acquitter cotisation ou abonnement au début de chaque année civile.

Nous précisons, pour mémoire, que la cotisation S.N.C. pour 1994 est toujours fixée à 20 F et que l'abonnement à Colombiculture est de 130 F pour l'année 94 (pour la France).

Nous rappelons également que **tout règlement doit être établi à l'ordre de la Société Nationale de Colombiculture et non pas au nom du Président.**

Enfin, nous tenons à préciser que seuls les éleveurs ayant réglé les 20 F de cotisation sont adhérents à la S.N.C. et peuvent bénéficier éventuellement des indemnités ou prix spéciaux attribués lors des Nationales Pigeons S.N.C. et des Prix S.N.C. offerts aux diverses manifestations. Le fait d'être seulement abonné à Colombiculture ne donne pas droit à ces avantages.

### • changements d'adresse

En cas de changement d'adresse, nous prions les adhérents ou abonnés de préciser également l'ancienne adresse, surtout s'il y a changement de département.

### • reliures pour la revue "Colombiculture"

Des reliures cartonnées et toilées de couleur bleue, d'une capacité de 20 à 24 revues, sont disponibles au prix de 70 F pièce, franco. Les commandes sont à adresser à M. Léon COTTEREAU - La Chesnaie 72560 CHANGE.

Joindre le règlement par chèque ou virement postal établi à l'ordre de la SNC. Il ne sera pas fait d'envoi contre remboursement.



Champion rosé - Prop. HAUTEVILLE - Photo Ripaldi



Champion biche - Prop. CASSAR - Photo Ripaldi



Gier Religieux rouge - Prop. CHAUMETTE - Photo Ripaldi



Champion bleu barré - Prop. ZINCK - Photo Zalio



Champion brun barré - Prop. PEVERE - Photo Zalio



Champion blanc M. adulte - Prop. QUIGNON - Photo Zalio

## championnat de france des pigeons de couleur



Hirondelle de Nuremberg Noire  
Prop. ROUANET - Photo Jauneau



Heurté de Saxe Noir  
Prop. RABUILLE - Photo Jauneau



Pigeon de Saxe ailes colorées Noir manteau Blanc  
Prop. DEVILLE - Photo Jauneau



Bouclier de Velours Rouge  
Prop. MASSARDI - Photo Jauneau



Moine de l'Allemagne du Sud Bleu barré Blanc  
Prop. NEU - Photo Jauneau



Bernhardiner Schecke Noir  
Prop. FILLOL - Photo Jauneau



Bouclier de Velours Noir  
Prop. et Photo JAUNEAU



Satin Truité  
Prop. DERIOT - Photo Jauneau



Satin Etincelé  
Prop. CHAUZU - Photo Jauneau



Bouvreuil Allemand Doré manteau Blanc barré  
Prop. GUILLEBERT - Photo Jauneau

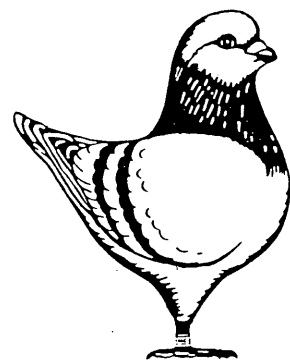


Bouvreuil Allemand Doré manteau Bleu  
Prop. BURBAN - Photo Jauneau



Bouvreuil Allemand Cuiuré manteau Blanc  
Prop. BARBIER - Photo Ripaldi





# CLUB FRANÇAIS DU KING

## Championnat 1993

Le 12<sup>e</sup> Championnat National du Club Français du King, les 27 et 28 Novembre 93, à Valence d'Agén, regroupait 512 cages.

Une forte proportion de blancs (222) domine le lot. Cette couleur a toujours la faveur des éleveurs et la qualité progresse d'année en année dans ce coloris, suivi de près par le rouge cendré (72) qui a dépassé le bleu barré et écaillé (59) en qualité et en quantité.

Les bruns (53) et noirs (44) ont connu des jours meilleurs mais on retrouve toujours quelques très bons spécimens dans ces deux classes.

Les rouges (27) et jaunes (5), d'un bon niveau, méritent plus de compréhension de la part des juges en général, tant la difficulté est grande d'obtenir un sujet bien typé dans ces deux variétés.

Les A.O.C. (16), de bon niveau, sont suivis des grisons (6) et des andalous (4) qui manquent de rondeur et de format. Deux excellents duns et deux jaune cendré terminent la collection 93.

Cette année, notre National, doublé d'une Coupe de France, se déroulera à **Limoges les 22 et 23 octobre**. Nous espérons battre notre record d'engagements (610) lors de cette exposition dans cette ville qui a accueilli notre Championnat à maintes reprises dans les meilleures conditions. Un juge américain, Robert Gabriel Jr. effectuera un jugement technique le samedi après-midi en présence des éleveurs. Les conseils de cet éleveur, originaire de l'Illinois, nous seront très utiles dans la sélection de nos futurs reproducteurs. Notre Club a importé des USA environ 600 Kings ces dernières années, par l'intermédiaire de quelques membres de notre Conseil d'Administration. Cela a modifié en profondeur la qualité du cheptel français et l'on rencontre de moins en moins souvent les gros "pot-au-feu" aux pattes coudées des années 80.

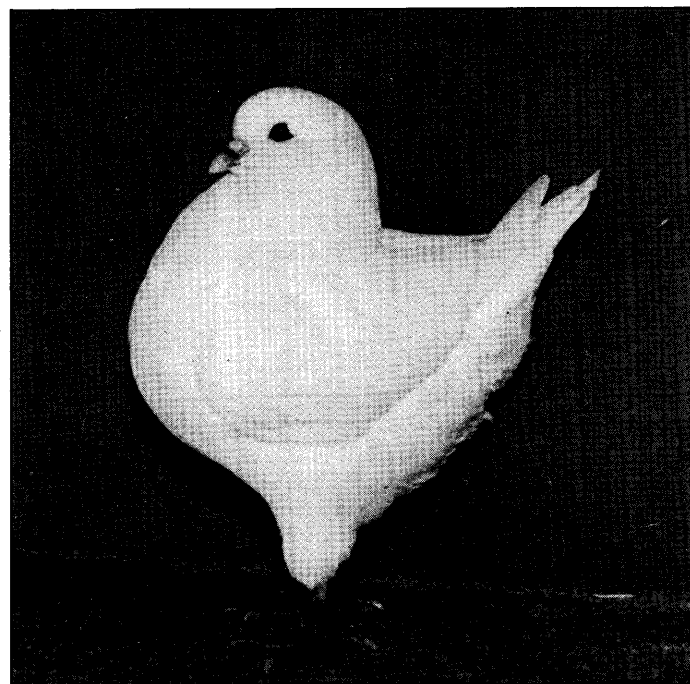
**Jean-Pierre TALARMAN**

*Suite à notre A.G. de Valence d'Agén, les mots "ET DU SHOW RACER" sont désormais supprimés de l'appellation de notre Club. En effet, nous ne comptons aucun éleveur de cette race dans nos rangs et, afin d'éviter les quiproquos, la dénomination correcte est désormais : CLUB FRANÇAIS DU KING.*

*Nous invitons chaleureusement les amateurs de cette race à nous rejoindre et à participer activement à la vie de notre société. Nous éditons un bulletin de liaison trois fois par an.*

*Bureau actuel élu à St-Etienne le 22 novembre 92 :*

Président..... Jean-Pierre TALARMAN  
49, avenue de Portsall 29830 PLOUDALMEZEAU  
Secrétaire..... Christian SCHULLER  
99, rue de Mulhouse 68950 REININGUE  
Trésorier..... André ZINCK  
23, rue des Alliés 67680 EPGIF



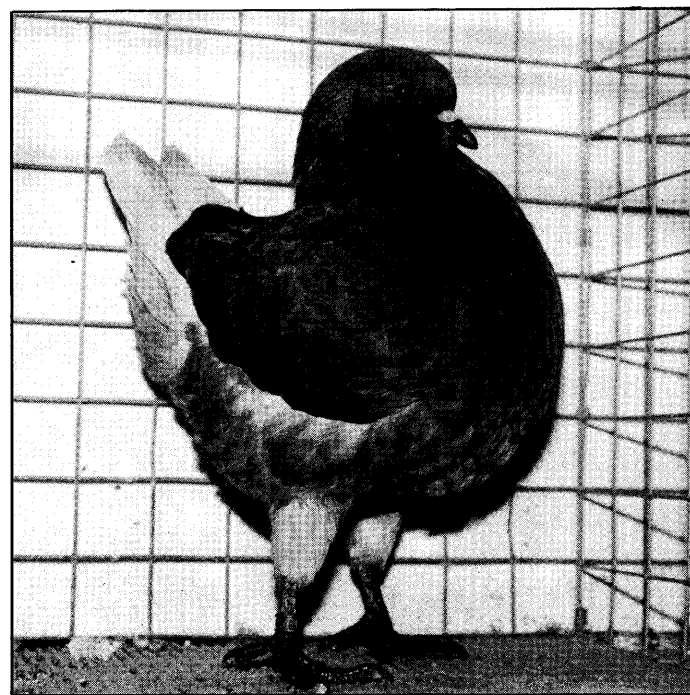
Ce jeune mâle blanc, classé Grand Champion devant un mâle A.O.C. d'un an, à Lancaster en Pennsylvanie, lors de la Nationale 93 qui regroupait 415 Kings (jugés par un seul éleveur !), appartient à John Schroeder, de El Cajon en Californie. Ce Maître-Eleveur est le leader incontesté dans ce pays depuis de nombreuses années.

La Californie est l'état de prédilection de cette race et on y rencontre les meilleurs éleveurs.

Les blancs ont également la préférence des éleveurs américains, suivis des noirs, bleus, AOC et rouge cendré. Un mâle AOC a remporté le titre suprême lors du dernier National en janvier 94.

Le King est avant tout un pigeon de forme et il faut privilégier le type avant la couleur qui ne sert qu'à départager deux sujets de même valeur. Toutefois, les variétés sont bien définies dans le standard et l'AOC y figure au même titre que les autres (référence au pays d'origine).

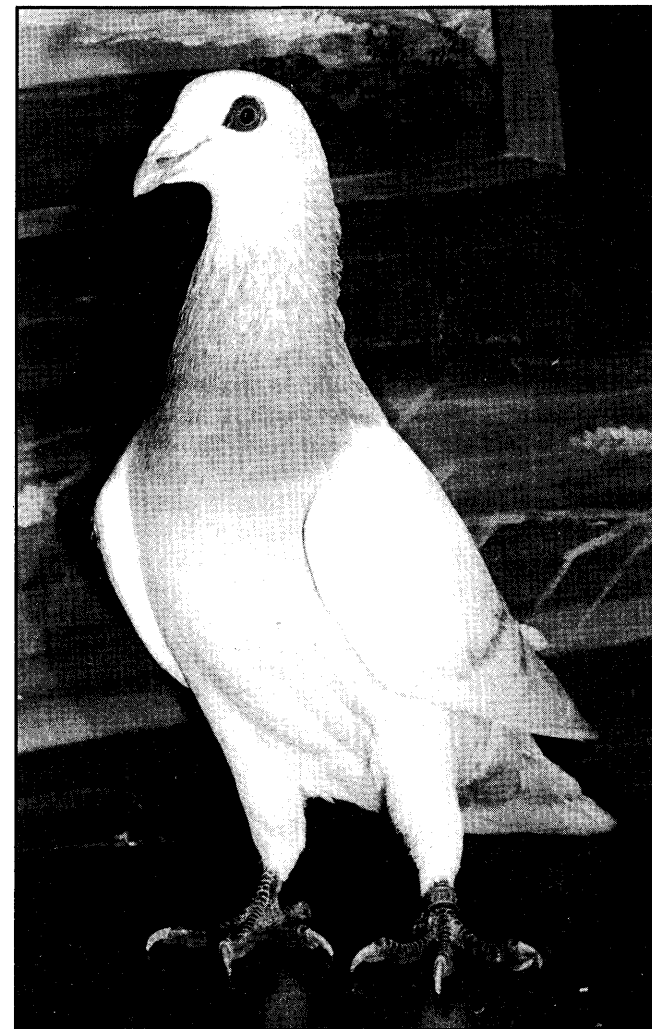
En France, nous avons du mal à faire accepter cette classe dans les expositions généralistes. Nous n'avons pas la même ouverture d'esprit que les Anglo-Saxons....



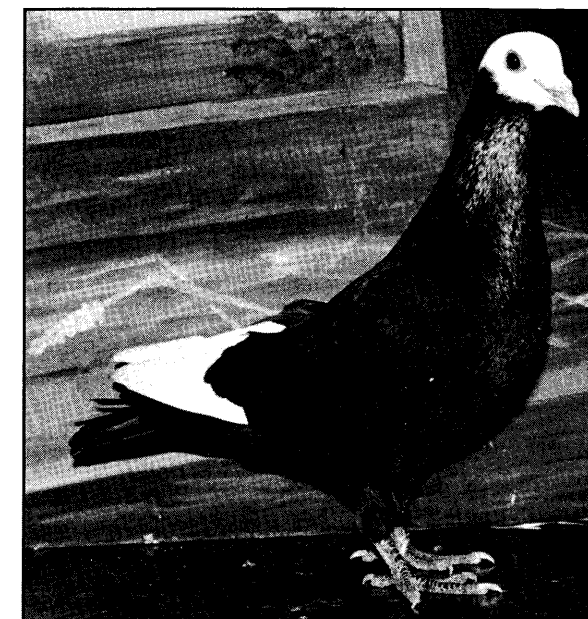
Valence d'Agén - F. Champion rouge cendré à André ZINCK  
Photo J. Zalio

## CHAMPIONNAT DE FRANCE 93 DU PIGEON GIER LA ROCHE-SUR-FORON

Compte-rendu de Daniel TOOS



Champion de France, Gier agate - Prop. NEUVILLE - Photo Ripaldi



Champion Religieux noir - Prop. CAHU - Photo Ripaldi

Suppléant mon ami Ducrey, c'est avec plaisir que j'ai participé au jugement du Championnat de France du Gier, à La Roche-sur-Foron, le 29 octobre 93. Plus de 400 sujets étaient soumis à l'appréciation de MM. Cros, Ripaldi, Favier et Toos.

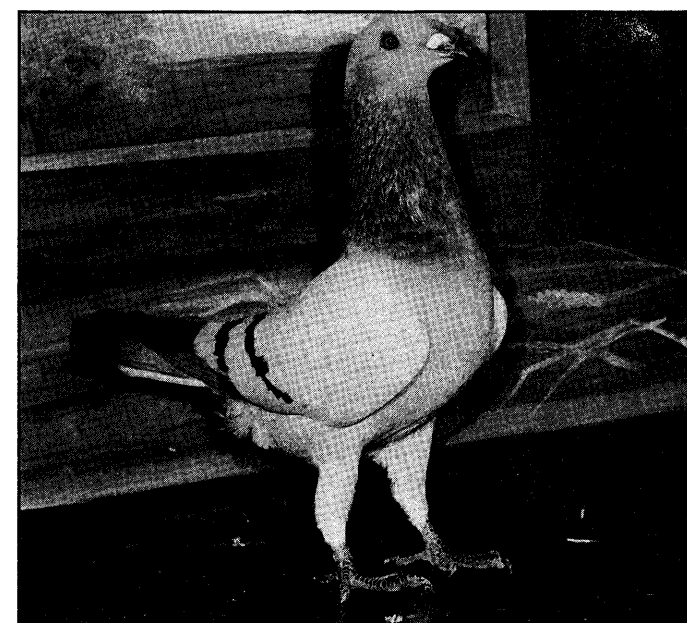
Dans une belle salle, éclairée correctement et où les cages étaient sur un seul niveau, il me revenait le jugement de 67 sujets, mâles et femelles, de couleur biche ainsi que les mâles bleus au nombre de 33.

Le niveau général est bon dans la variété biche. Peu de sujets présentaient de l'ocre sur la poitrine ou un croupion non conforme. Par contre quelques pigeons ont le dessus de la tête un peu plat, des yeux et tours d'yeux non terminés, particulièrement chez les jeunes. Les types et conformation sont globalement bons ainsi que la couleur. Les rubans sont parfois larges ou irréguliers. Des tenues horizontales et des sujets très farouches se présentent mal. Les PH étaient attribués à MM. Bellière, Chaumette, Cassar et Legrand. Pour les femelles, MM. Remoissonnet (2) et Chaumette. Le mâle biche de M. Cassar remportait le titre de Champion, le vice-champion appartenant à M. Chaumette. Pour les femelles, la Championne est à M. Chaumette, la vice-championne à M. Remoissonnet.

A noter que de nombreux sujets de bonne qualité étaient à la vente, ce qui devrait permettre aux débutants de commencer l'élevage avec des pigeons de bon niveau et aux chevronnés d'améliorer leur cheptel.

Pour la variété bleue, moins d'homogénéité dans la qualité. Si le type est généralement bon, j'ai trouvé des sujets très longs et étroits et un oiseau beaucoup trop fort (presque un Romain), le manteau parfois un peu sombre et beaucoup de rubans trop larges. Il y a encore du travail à faire dans cette variété. Les PH à MM. Armengaud et Hipp dont le sujet devenait Champion de la variété. Le grand champion toutes catégories était un mâle agate appartenant à M. Neuville.

Félicitation à tous les lauréats et merci au Président Gilbert Blanc ainsi qu'à son équipe, pour leur très bon accueil.



Champion Gier bleu - Prop. HIPPI - Photo Ripaldi

Un Chinois, qui avait perdu son cheval dans la montagne, le dit à son voisin qui lui dit : "quel malheur !" - Qu'est-ce que vous en savez ? lui répond notre pauvre paysan.

Et le lendemain, son fils qui était parti dans la montagne revient avec son cheval avec, en plus, un cheval sauvage qui avait suivi le premier. "Quel bonheur !" lui dit son voisin.

- Qu'est-ce que vous en savez ? répond notre vieux paysan.

Et le lendemain, son fils se fait casser une jambe par le cheval sauvage qu'il voulait dresser. "Quel malheur !" lui dit son voisin.

- Qu'est-ce que vous en savez ? répond le paysan. Et le lendemain, les recruteurs qui levaient une armée n'emmenent pas le fils à la jambe cassée. "Quel bonheur !" dit le voisin.

- Qu'est-ce que vous en savez ? etc... etc.

Il existait en France une grande Société qui regroupait la quasi totalité des éleveurs. Cette Société gérait le Salon de Paris et tirait d'importants subsides. "Quel bonheur !" disaient en cœur les petits éleveurs.

- Qu'est-ce que vous en savez ? répondaient d'autres éleveurs.

En effet, le grand patron de cette Société menait grand train et mettait en péril la gestion de cet important organisme. "Quel malheur !" disaient les seconds.

- Qu'est-ce que vous en savez ? disaient les premiers.

En effet, forte de ses réserves, la Société continuait à contrôler presque tout le pays.

Or, un jour le Grand Mamamouchi mourrut. "Quel malheur !" dirent les éleveurs.

- Qu'est-ce que vous en savez ? répliquèrent les autres.

En effet, tout le monde se mit au travail pour mettre sur pied une grande Société réunissant tous les éleveurs, les Clubs, les régions enfin, régénérer la

vieille dame. La gestion sera enfin démocratique. "Quel bonheur !" dirent les éleveurs.

- Qu'est-ce que vous en savez ?

En effet, les guerres commencèrent et l'argent vint à manquer, la scission divisa l'aviculture. "Quel malheur !"

- Qu'en savez-vous ?

Suite à cette division, un autre organisme se créa par des hommes pleins d'espoir et de promesses et eut un succès immédiat. "Quel bonheur !"

- Qu'en savez-vous ?

En effet, cette nouvelle Société manquant de bras démarra lentement et n'eut pas l'engouement escompté. "Quel malheur !"

- Qu'en savez-vous ?

Et puis, un espoir renaît. Un désir de réunification se fait sentir à la base et des rencontres sont organisées entre les deux Sociétés avec un réel désir d'aboutir. Le Salon de Paris même est organisé en commun. Un repas est pris en commun. "Quel bonheur !"

- Qu'en savez-vous ? On a vu de très bonnes volontés à Paris mais aussi des "gueules comme ça". Une lettre anonyme circule, émanant des "pas d'accord" de la première Société.

Quel malheur ? Quel bonheur ? Je ne sais plus, je ne veux plus savoir.

Que les partisans d'une grande réunification annoncent la couleur et la réalisent. C'est possible en 24 heures.

Que tous les responsables élus répondent enfin aux vœux de tous, sans oublier que nous faisons de l'aviculture pour nous amuser.

Cessez de vous prendre au sérieux et si vous n'en êtes pas capables, disparaissent. Bien des jeunes ignorent qu'ils sont capables mais nous, nous savons qu'ils peuvent apporter un sang neuf. Et là, nous pourrions dire: "Quel bonheur !".

.....  
*Bien entendu, toute ressemblance avec des faits ou des personnages existants ou ayant existé ne serait que pure coïncidence.*

R  
i  
P  
A  
A  
i

## méditation

Il est certain qu'en lisant ces lignes, les chers lecteurs diront que je rabache !! J'avais un chef de bureau qui disait toujours : "à force de frapper sur un clou, on arrive toujours à l'enfoncer, même avec un marteau en caoutchouc".

Avec les multiples expériences de la vie, je me suis rendu compte que c'est affirmatif. Nous choyons nos animaux 365 jours dans l'année pour qu'ils soient à l'apogée de la beauté au jour "J" des expositions. Il est hélas déplorable et décevant de les voir revenir dans un état lamentable.

Nous souhaiterions que les soins donnés aux animaux soient mieux suivis. Renouveler quotidiennement les litières, voire deux fois dans la journée pour les races à pattes emplumées.

Il faut savoir aussi que certaines sociétés sont inhospitalières envers les éleveurs exposants, ou les présidents, les commissaires, les membres de la famille. Et même les belles-mères de ces derniers raflent toutes les grandes congratulations. Les éleveurs engagés dans une exposition sont les hôtes de la société, ils ont droit à tous ces verbes : Inviter, recevoir, accueillir, respecter.

Il faut que l'on comprenne que ce sont ces gens-là qui font le spectacle, ils ont droit à des égards, de l'estime et du respect. Oui, les responsables de Sociétés doivent faire preuve de sagesse et se tenir à l'écart des congratulations ou constituer une mention spéciale qui leur sera propre.

J.B. Bossuet disait : "Dans les grandes actions, il faut songer à bien faire et laisser venir la gloire après la vertu". Malheureusement, nous sommes les seuls à dénoncer ces débordements. Qui peut avoir l'autorité de ces abus ? Les animateurs du Pigeon Capucin Structure ont l'intention de créer un Guide des Expositions, avec un nombre d'étoiles, à l'instar des restaurants.

Nous aimerions que les différents Clubs nous suivent dans cette entreprise.

Bernard WILCZINSKI, Président du Pigeon Capucin Structure.

## miroslav hotovy nous a quittés



C'est avec beaucoup d'émotion et de peine que j'ai appris le décès de Miroslav Hotovy, le 19 Novembre 1993, après une longue et pénible maladie supportée avec beaucoup de courage.

Pour moi, et pour ceux qui le connaissent, c'était un ami. Miroslav était le seul éleveur de Bagadais Français en République Tchèque. Il remporta de très nombreux succès dans les expositions. Il n'a toujours élevé que de sujets blancs. Je me souviendrais toujours de notre première rencontre, lors de l'exposition de Brno, le 12 novembre 1992. Ce jour-là, je lui offris des Bagadais de différentes couleurs. Quelle ne fut pas sa joie ! Il resta admiratif devant de tels sujets, son visage s'illumina et il bredouilla : "je n'ai jamais vu de si beaux Bagadais".

Si aujourd'hui trois nouvelles races de Bagadais - Tchèque, Morave, Ostrau - ont vu le jour en France, c'est à lui que nous le devons. Sans son aide, elles n'auraient probablement pas franchi nos frontières. Depuis, je lui ai rendu plusieurs fois visite et chaque fois sa joie était grande de me revoir.

Cher Miroslav, encore merci pour ta gentillesse, ta générosité et ton aide.

C'est avec beaucoup de tristesse que j'écris ces lignes. Miroslav laissera dans nos mémoires le souvenir d'un homme bon, cordial et dévoué.

Gaston Harter et Christian Fagot se joignent à moi pour adresser à Madame Hotovy, et à sa famille, nos sincères condoléances.

Philippe MAUNOURY



Bagadais d'Ostrau - Prop. Maunoury

Cette exposition, organisée du 26 au 28 novembre par la Société d'Aviculture Méditerranéenne, s'est déroulée dans le cadre exceptionnel du "Chantier Naval-Opéra" au cœur du Port Vauban d'Antibes. Plus de 1350 cages, sur un seul niveau, étaient présentées

# antibes

## 16<sup>e</sup> internationale

aux visiteurs venus très nombreux. La qualité des animaux ainsi que le nombre d'exposants, français et étrangers, contribuèrent grandement au succès de cette manifestation. Comme chaque année, outre les Kings et les Mondains, nos amis Italiens ont présenté quelques races typiques de leur pays comme les Triganini, Romagnoli ou les Cravatés. Dans le palmarès on pouvait d'ailleurs noter le GPH pigeons type poule attribué à M. Cordarossi, Président du King Club Italien, pour une très belle femelle King blanche, et celui des Cravatés décerné à M. Léo Landi, Président de la Fédération Italienne des Pigeons, pour un splendide mâle Cravaté Italien. Je souhaite que dans les prochaines années, lors de l'Exposition d'Antibes-Juan les Pins, des challenges dans différentes races, entre nos deux pays, se renouvellent et se multiplient afin que seul l'élevage du Pigeon en sorte grandi.

Georges BIANCHIMANI

## SCHEY SUR SAONE

13 - 14 NOVEMBRE 1993

- GPE PIGEONS  
Mondain bleu barré à M. ROSSI
- GPH PIGEONS  
Gier bleu à M. VALEUR  
Lynx de Pologne à M. ABSALON  
Bagadais noir à M. MARTIN  
Cravaté Français jaune à M. RIBEIRO
- GPE VOLAILLES  
Barbue d'Anvers caille à M. PEUGEOT
- GPH VOLAILLES  
Rhode Island à M. PEUGEOT  
Wyandotte or lacée noir à M. GOYET  
Rouen clair à M. FERNETTE
- GPE LAPINS  
Bélier Français noir à M. WEBER
- GPH LAPINS  
Géant des Flandres à M. MUSSOT  
Argenté de Champagne à M. MUSSOT  
Feu Noir à M. PONSARD  
Polonais yeux bleus à M. PONCET

ASSOCIATION HAUTE-SAONOISE D'AVICULTURE

# ALARME I : la sélection "d'extrêmes"

Jean-Louis FRINDEL

C'est un sujet brûlant qui risque, à brève échéance, de nous tomber dessus, comme ce fut le cas chez nos voisins d'Outre-Rhin. Nous avons cependant un petit avantage : nous pouvons observer ce qui se passe là-bas, analyser l'évolution et apprécier les mesures prises. Sachons en tirer profit afin d'être paré si pareilles circonstances venaient à nous concerner de par le législateur.

## Au fait, de quoi s'agit-il ?

Il s'agit "tout simplement" pour nous, éleveurs, juges, responsables de Clubs et d'organismes nationaux, de canaliser la sélection des sujets de race (ceci concerne d'ailleurs les pigeons, les volailles, les lapins, les chiens, les chats, les animaux de boucherie, etc.) de sorte que les attributs raciaux "hors normale" (?) n'entraient pas les facultés vitales primaires des animaux tributaires de nos soins : facultés de se nourrir, se déplacer, se reproduire. En effet, chez nos voisins, il existe une circulaire ministérielle, dans le cadre de la protection des animaux, qui stipule, à peu près, que toute sélection dans le cadre d'élevage d'animaux domestiques visant à exagérer ou à transformer certains attributs anatomiques qui sont susceptibles d'engendrer des souffrances aux sujets concernés, est interdite. Ceci peut sembler logique et acceptable par presque tout le monde, sauf qu'il s'est passé quelque-chose pour que ce thème soit aujourd'hui tellement brûlant. Et il l'est autant pour nous car des "normes européennes" pourraient bien nous faire "bénéficier" de certaines contraintes du genre.

## Historique

L'étincelle fut une thèse de médecine vétérinaire d'un élève de l'Ecole de Hanovre, qui a fait le tour de divers concours agricoles et avicoles, qui a relevé tout ce qui sortait de "l'ordinaire" ou des "normes" comme caractéristiques raciales et qui a développé le sujet dans le sens que certaines "exagérations" entravaient la vie normale de ces animaux. La publication de la thèse a été reprise par un certain groupe de législateurs et on peut imaginer la suite. Toutes les races ont été passées au crible par une commission composée de tout... sauf des éleveurs, des responsables d'associations qui auraient pu prendre la défense des éleveurs-sélectionneurs.

MAIS, l'organisme national avicole a trouvé une parade, par la création d'un "Conseil Adjoint à la Protection des Espèces", émanation technique de cet organisme avicole, qui a pour but d'être le tremplin entre les éleveurs et leurs organismes et le législateur et ses acolytes. C'est une commission statutaire de l'organisme national avicole, puisque celui-ci poursuit, dans le cadre

de la promotion des races, la conservation des espèces raciales en donnant priorité à l'état sanitaire, à la notion de vitalité et à la prise de conscience de la protection nécessaire des animaux de race.

Ainsi, pour le moment, toutes les prises de position de la part "d'autorités" allemandes ont pu être réfutées par le biais de débats menés par ce Conseil.

## Raisons d'être de ce Conseil

D'abord la raison d'éviter une législation visant à entraver l'élevage de races par l'interdiction de sélectionner certaines espèces raciales. Rappelons-le, une telle législation dans un pays de la CEE ne manquerait pas de connaître l'extension qui serait fatale aux activités de nos éleveurs, dans toutes les nations européennes.

La seconde raison est interne au mouvement avicole au sens large (colombicole, avicole, cunicole). En effet, il est logique et normal de canaliser les attributs raciaux de telle sorte que les sujets de concours qui en sont pourvus soient également des reproducteurs potentiels, capables d'assurer la pérennité de la race. Il faut se dire que, par exemple, le Boulant qui boule le plus, qui possède donc la plus grande boule, n'est pas forcément le meilleur, la tenue, l'harmonie, la condition comptant pour une grande part, en effet le phénomène "trop de boule" ou "boule mal contrôlée" est considéré comme un défaut majeur dans ce groupe de races.

## Quelques exemples d'activités de ce Conseil chez nos voisins allemands

- Hypertrophie des morilles nasales et oculaires, par exemple, chez le Carrier avec risque accru de conjonctivite ou de difficultés respiratoires.

Il fut objecté que rares étaient les cas chroniques de conjonctivite car les éleveurs de cette race (et assimilées) prennent les précautions préventives et, le cas échéant, curatives avec résultats très rapides. De plus, ils effectuent un nettoyage constant des morilles qui sont constituées de sorte à ne pas obturer les orifices nasaux. Le bec entr'ouvert n'est pas une conséquence de difficultés respiratoires mais bien d'un manque (sélectif) de masse de corne du bec ! (cf, Spécial Carrier). Les

problèmes sanitaires effectivement détectés ponctuellement résultent d'une négligence de la part des propriétaires mais ne sont pas la conséquence directe du développement de ces attributs raciaux.

- Les races à bec court ne sont pas sans problèmes. Mais on a toujours pu démontrer que ces races étaient capables de se nourrir normalement, qu'il n'y a aucun handicap à procéder au comportement de toilettage du plumage, ce qui prouve d'ailleurs la condition excellente des plumages dans les colombiers bien tenus. Noter que ces races doivent être capables de nourrir un jeune à bec normal et que la sélection porte sur un bec court et non atrophié ! Les juges doivent savoir faire cette différence !

- Les Boulants : les plus dures à réfuter étaient les objections à l'élevage des Boulants, surtout ceux à grande boule. Dans ce domaine, il fut lancé un appel à la raison aux Clubs concernés de maintenir leur niveau de sélection et d'appréciation par le jury dans des proportions raisonnables, ne pas systématiquement tendre vers la favorisation des extrêmes. On peut respecter et tendre vers le standard tout en garantissant une capacité de se reproduire correctement chez ces races. Comme dit, il faut que les juges soient à même de déclasser un Boulant qui a trop de boule et qui sera forcément inesthétique et disharmonieux.

Citons encore l'exemple du Carrier, il ne faut pas que les éleveurs jettent de l'huile sur le feu en exposant des sujets en mauvaise condition, avec des conjonctivites, des yeux larmoyants ou des morilles encrassées. Les soins que la présentation de telles races entraînent doivent être réalisés scrupuleusement. Toute objection pourra ainsi être contrée.

- D'autre part, des notions fondamentales sur l'historique des races et des cultures permettent de contrer d'emblée des accusations dirigées. Ainsi les objections générales sont les suivantes :

- les espèces domestiquées ont développé des possibilités d'adaptation de sorte que des comparaisons avec les espèces sauvages ne tiennent pas.
- la détention, l'élevage, la présentation sont basés sur les droits fondamentaux

des citoyens et ne peuvent être assujéties d'emblée à des présomptions de contraintes et de souffrances.

- l'élevage d'animaux de race est un patrimoine culturel ancestral pour lequel la société a opté dans le cadre de la conservation des animaux de basse-cour et de compagnie.

## Conclusion

Il y a ainsi toute une liste d'attaques

contre lesquelles ce Conseil doit se battre.

Si nous, de notre côté, à notre niveau, nous nous montrons raisonnables dans la suite donnée à l'orientation sélective de nos races un peu "extravagantes", nous pouvons éviter d'avoir à nous battre pour la conservation de notre passe-temps.

Si par malheur cela devait arriver, nos associations nationales doivent être

prêtes, et averties, et prendre toutes les dispositions nécessaires à la défense de nos intérêts et celui de nos races, en adoptant une conduite similaire.

Il faut qu'ensemble nous puissions garantir la pérennité de toutes les races, en préservant leur bien-être. Nous le devons à nos animaux mais aussi aux jeunes éleveurs qui doivent prendre la relève.

# ENTENTE EUROPEENNE - SECTION COLOMBICULTURE

Les expositions ou championnats à caractère européen, doivent être signalés, dès réception de la présente revue, à Jean-Louis FRINDEL - 36, rue de Benfeld - 67230 KERTZFELD au besoin en téléphonant après 21 h 30 au 88 74 22 40, en précisant : Race ou Club concerné

Dates et lieu

Eventuellement les juges

Toutes les manifestations à caractère européen devront être signalées pour le 10 Mai, pour paraître dans le calendrier diffusé lors de l'A.G. de l'E.E. en mai et pour bénéficier du haut-patronage de l'E.E. et donc acquérir leur valeur.

Le Conseil d'Administration de l'E.E. a pris la décision, le 19 février 94, que toute sélection de variétés non répertoriées sur le standard du pays d'origine ou de référence doit être signalée en même temps qu'à la Commission des Standards, au délégué de l'E.E., pour information.

## • INFORMATION

Lors de la réunion de la section technique colombicole à REZ 93, il fut débattu sur les appréciations des dérivations du nombre des rémiges (9 ou 11) primaires.

Il fut arrêté qu'une réduction du nombre anatomique normal des rémiges (lorsque le nombre de 9 est manifeste et indiscutable) est à considérer comme un défaut. Certains pays veulent considérer cette mutation comme éliminatoire, d'autres pays demandent une période transitoire et considèrent que ce défaut, jusqu'à éradication, permet une note équivalente à "g" = "bon" = 3<sup>e</sup> Prix, 91 à 92 points selon les systèmes. Un excédent de 11 rémiges doit encore être toléré pendant une période de 3 ans. Mais les GPH, GPE, titres ou récompenses suprêmes ne devraient pas être attribués à ces sujets. Maximum "Très Bon" = sg. 1<sup>er</sup> Prix 93 à 94 points, éventuellement chez nous à PH non classé selon la race ou la variété.

L'Allemagne a réalisé un comptage-test sur de multiples races. Il s'avère que celle dont l'aspect général est voisin du type sauvage Columbia Livia ne présentent guère ces défauts. Mais il y a de nombreuses races, notamment parmi les plus petites, souvent à bec court, des groupes des Cravatés ou des Races de Vol, qui possèdent, pour certaines variétés seulement ou pour un chiffre plus ou moins important de sujets exposés, un nombre effectif de 9 rémiges primaires.

On pense que les origines d'une telle mutation est, entre autres, une tendance vers des pennes plus larges, ce qui est réalisable par une réduction du nombre de ces rémiges. Il fut constaté que les sujets, de ces races, ayant des rémiges plus étroites, en possèdent 10.

La dérivaison du nombre de rémiges a été relevée dans la bibliographie de plus d'un siècle, comme défaut vis à vis de la norme. L'éradication de cette mutation, déjà fixée génétiquement, sera possible dans certains cas par la sélection. Dans la plupart des cas il semble qu'il faudra recourir à des accouplements inter-variétés, voire à des croisements de races similaires afin de régénérer le patrimoine génétique. Il faudra pour cela plusieurs années de sélection, comme indiqué plus haut. Pendant cette période, les sujets à nombre réduit de rémiges pourront être exposés mais ne devraient pas être gratifiés des hautes récompenses, car les éleveurs ne verraient aucune nécessité d'investir pour éliminer ce défaut.

Chez certaines races qui dépassent par leurs dimensions considérablement le type normal (cf plus haut) on peut noter une rémige primaire supplémentaire. Il s'agit le

plus souvent de races (ou de variétés chez ces races) dont le cheptel est très consistant, de sorte que l'ensemble risque de ne pas présenter cette déviation, une sélection sera donc possible au sein de ces races. La réglementation, arrêtée en 1993, à savoir tolérer la dérivaison du nombre de rémiges vers le haut (11) pour une durée de 3 ans (jusqu'à la saison 95/96) et de n'attribuer que les qualificatifs TB/1<sup>er</sup> Prix/93 à 94 points semble réaliste. La critique lors du jugement devra quand même spécifier le nombre de rémiges.

La question d'un nombre de rémiges à 11 chez le Queue de Paon nécessite une information complémentaire et plus précise. Il semblerait qu'on ait trouvé bon nombre de ces cas et que l'augmentation du nombre de rectrices influe sur celui des rémiges primaires. On pourrait spécifier le cas dans le standard.

Les Clubs et éleveurs concernés pourront nous faire part dès que possible de leurs observations.

Dr. W. LÜTHGEN

Président Section Pigeons de l'E.E.

J.L. FRINDEL, Président de la Commission Européenne des Standards

## ADDITIF

*Cette information circulaire est destinée à tous les pays membres de l'E.E. Elle doit avant tout aboutir à une réflexion au sein des Commissions Techniques Nationales et, par extension, au sein des Clubs, chez les éleveurs et les juges, en vue d'une harmonisation de la sélection et du jugement de chaque race ou de chaque sujet concerné.*

*Les exemples sélectifs sur des dérivations d'un nombre sur le plan anatomique (nombre de dents chez des races de chiens ou de chats par exemple) dans d'autres espèces, ont démontré la nécessité d'une orientation uniforme vers les normes et qu'à long terme des dérivations ne peuvent être tolérées. Nous sommes, en France, à un stade où nous pouvons encore traiter le problème à la base, profitons-en, il y aura beaucoup moins de dégâts. Il est entendu que le nombre de rectrices normal est de 12. Les déviations internes à diverses races sont spécifiques dans les standards respectifs. Il s'est avéré que le manque d'une ou deux rectrices autres que les externes a été une mutation chez des races à queue exigée très étroite. Il y eut aussi des fraudes par arrachage de rectrices, parfois plus délicat à déceler. Afin de pallier à des exagérations dans ce domaine, il a été convenu d'admettre à l'E.E. que le manque d'une (ou plusieurs) rectrices constituait, en dehors de la mue, un défaut grave.*

J.L.F.

# AVICULTURA 1 9 9 4 LA HAYE

Compte-rendu et photos

Daniel TOOS

Mercredi 13 Janvier 1994, 1300 km après avoir quitté Sète en compagnie d'Emilio Blasco, le célèbre éleveur et juge de Carriers de Barcelone, et nos épouses nous arrivons à Den Haag (La Haye). Traversée sans encombre jusqu'à Delft où nous sommes accueillis chaleureusement par M. et Mme Nico Van Benten, juge pigeons.

Le jugement est prévu jeudi à 8 h 30. Dans le grand hall, nous retrouvons le Dr Josep Antonin Cuatrecasas, Vice-Président de l'Union des Juges Espagnols, M. Kaschel juge allemand spécialiste des Marcheneros ainsi que 31 autres juges pigeons néerlandais avec qui nous devons officier et en particulier Jan De Jong dont les dessins d'oiseaux sont connus mondialement. Assisté d'une secrétaire-interprète, Hélène, fille aînée de Nico et épouse du juge pigeons Dirk De Zeeuw. L'ambiance est très détendue, le jugement cool. 75 sujets à juger et nous disposons de 6 heures. Une table pliante et deux chaises accompagnent la progression de l'évaluation ce qui permet de prendre son temps. J'avais à départager une série de 11 Raféno. L'ensemble est de bonne qualité, certains sujets manquent un peu d'action et de largeur de morilles. Le meilleur appartient à M. Martin Linder, éleveur allemand bien connu. Les 13 Granadino qui suivent présentent une bonne conformation. Ensemble relativement jeune, ils manquaient de caroncules. Deux blancs ressortaient du lot, ils étaient à M. Groot et à Léo Den Dulk, qui est le Président du Club Hollandais des Races Ibériques. Les Morillero, au nombre de 10, présentaient un bon type mais m'ont déçu par leur présentation. Ils manquaient de fierté, peut-être la fatigue du voyage ? Deux femelles se distinguaient pourtant et obtenaient le PH. L'une appartient à M. Van Vliet, l'autre à Dominique Royuela. Les quatre Sottobanca amenés de France par Guy Jousse étaient dans une bonne moyenne. Ensuite vient une quinzaine de Figurita, beaucoup n'ont pas une tête conforme au standard et des couleurs mal définies. Deux 1<sup>er</sup> Prix sont attribués, à un sujet blanc, le second à un sujet rouge, tous deux appartenant à M. Dielh.

22 Culbutants Portugais dont la plupart ont une mauvaise implantation du bec et un dessus de tête arrondi. Toujours le problème des couleurs mal définies. Le meilleur, couleur arlequin, appartenant à Alain Lutte obtenait le PH que mon superviseur, M. Kalsbeek, contresignait sans problème car il ressortait du lot. Je devais aussi évaluer 4 Texans dont le standard est en cours d'homologation en Hollande. Les deux mâles étaient corrects : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Prix. Les deux femelles sont un peu enlevées et manquent de poids. 3<sup>e</sup> Prix.

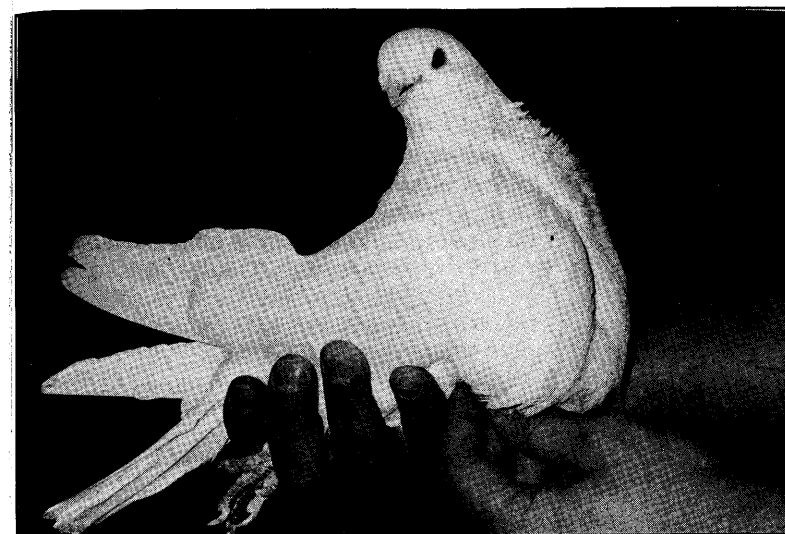


Les récipiendaires des GPH

Il est 15 h et nous devons désigner les champions des races Ibériques. Nous nous mettons rapidement d'accord pour sacrer un Valenciana type Hollandais de couleur blanche appartenant à M. Torenstra. Il faut dire que 115 sujets de très belle facture étaient exposés. Le Vice-champion, un Laudino Sevillano noir à M. Linder.

...

Les 375 pigeons de races Ibériques présents à La Haye, dans le cadre du Championnat d'Europe et du Championnat triangulaire du Marchenero (qui se dérouleront en 1995 en France, à St-Avold) sont généralement à l'image du niveau global de l'exposition, c'est à dire d'un très bon niveau. Léo Den Dulk le Président, Guus Spreksel et Nico Van Benten ne ménagent pas leurs efforts pour faire développer les races Ibériques en Hollande. Ils n'hésitent pas à faire plusieurs voyages par an à la "maison mère" en Espagne pour se procurer des sujets de travail afin d'améliorer leur cheptel. Bien



Boulant de Valencia type Hollandais  
Champion des Ibériques - Prop. M. Torenstra (Hollande)



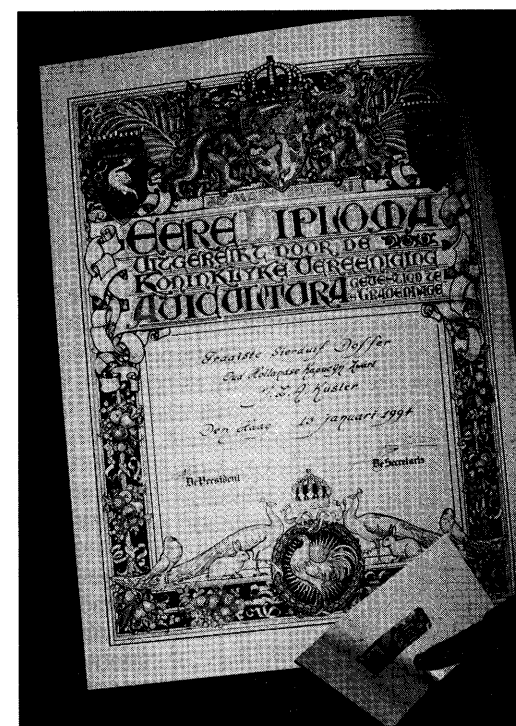
Laudino Sevillano  
Vice-Champion des Ibériques - Prop. M. Linder (Allemagne)

sûr, nos amis hollandais sont supérieurs en ce qui concerne le Valenciana mais leur "aficion" pour les autres races Ibériques fait qu'ils vont progresser rapidement. Félicitations à tous ceux qui, en Hollande, œuvrent dans ce sens.

Venons-en à l'exposition en général que nous avons eu tout loisir de visiter vendredi et samedi.

6650 animaux, présentés sur un niveau, dans une grande halle aux sports où se pratique habituellement le tennis, tout près de Scheveningen, la plage de La Haye. Cette salle est au milieu d'un parc dans lequel merles et autres oiseaux, canards et cygnes s'en donnent à cœur joie. La décoration est réalisée par des branches de peuplier. Du balcon où se trouve le bar, on a une très belle perspective. Le pourtour de la salle est occupé par des vendeurs de matériel ou de friandises, quant au centre, il est réservé aux stands des clubs spécialisés. Une zone est prévue pour les enfants : entourés de balles de paille, des lapins en liberté et des chèvres naines font la joie des petits qui peuvent jouer avec.

Le catalogue laisse apparaître que peu d'animaux sont à la vente, ce qui présage de la qualité de l'ensemble. Huub Vermeulen, Commissaire pigeons, nous dit que dans cette exposition les éleveurs présentent leurs meilleurs sujets et qu'ils ne tiennent pas à les vendre. Les races autochtones comme les Capucins et les Coquillés Hollandais étaient en nombre ainsi que les Boulants de Voorbourg, ville d'origine toute proche. Une belle série de Modènes (86) dont certains présentent une tête très forte. 43 Damascènes dont le Club Natio-



Le diplôme qui récompense les GPH avec les Florins

nal tenait un stand. Une grande variété de Boulants dont beaucoup n'avaient pas besoin d'être sollicités pour se mettre en action.

Vendredi, à 11 heures, inauguration de l'exposition et remise des prix. Le Président d'Avicultura, Mark Bieshenvel, prononça un long discours pour remercier les autorités présentes en nombre. Il remercia tous les juges qui ont officié et Emilio Blasco qui a réalisé le trophée pour le vainqueur des Ibériques. Des diplômes sur parchemin sont remis aux lauréats, ainsi qu'une enveloppe renfermant des Florins.

En fin d'après-midi, les "Ibériques Français" avec à leur tête le Président Charles Quiros arrivent sur les lieux et nous faisons un petit tour ensemble au milieu des cages.

La soirée se passe autour d'une bonne table où nous sommes invités par le Club Hollandais des Races Ibériques. Léo Den Dulk et Nico Van Benten prenaient la parole pour dire leur satisfaction devant le nombre et la qualité des sujets mis au concours. Charles Quiros et Josep Antonin les remerciaient pour l'accueil très chaleureux et l'excellent repas qu'ils nous avaient offert.

Samedi matin, rendez-vous à l'exposition où nous avons rencontré deux juges anglais, James Mullan spécialiste des Boulants et Thomas Albert Tyson, spécialiste des Carriers. Venu des USA, Bob Gabriel, juge et éleveur de Kings, était également présent.

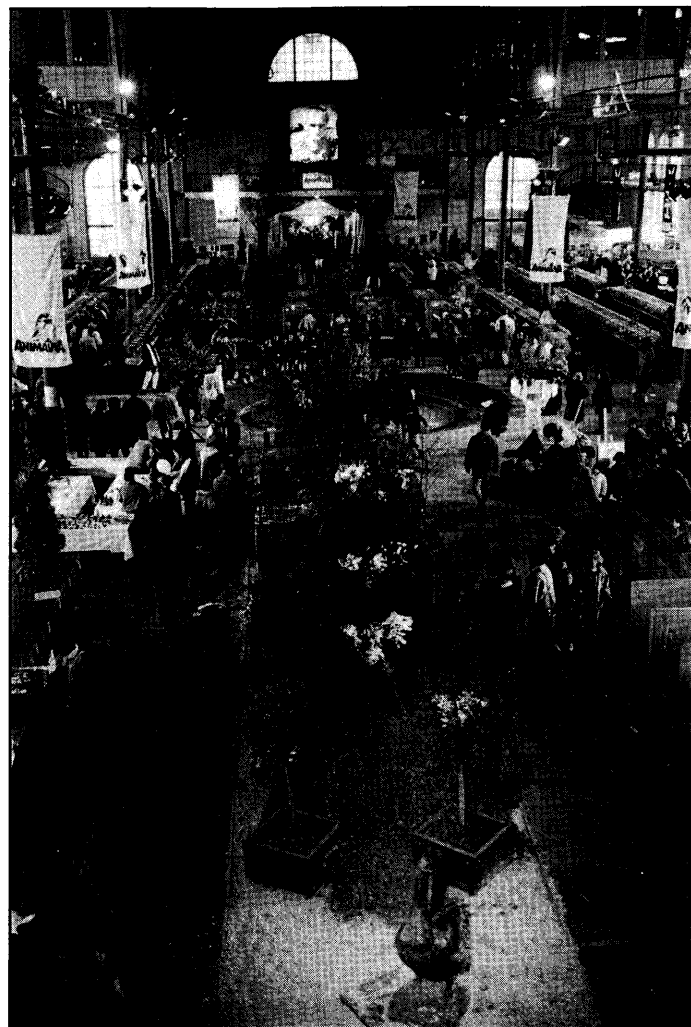
Le soir, 200 éleveurs et juges étaient conviés au repas où ils ont festoyé jusqu'à tard dans la nuit.

Un grand merci à Nico Van Benten, qui est un fidèle abonné à notre Revue, ainsi qu'à son épouse qui nous ont reçu avec beaucoup d'amitié.



Le Trophée, œuvre d'Emiliano Blasco

Souvent, Colombiculture nous invite à des visites d'élevage. A mon tour de vous inviter... à un festival :



Depuis plus de 40 ans, le premier week end de février, les halls de la Foire Commerciale de Lille accueillent Animavia et son Salon Européen des animaux. En 1993, très "élégamment", la direction de la foire nous avisait, par voie de presse, que ce week end appartiendrait désormais à un salon écologique, destiné aux professionnels. Il fallait donc trouver un autre endroit d'exposition. La Municipalité Lilloise nous proposa le Palais Rameau où, il y a 70 ans déjà, se déroulait notre première expo. Le Président émit alors une idée unanimement acceptée : créer à Lille un événement en plusieurs points qui se dénommerait "FESTIVAL LILLE AUX OISEAUX".

Premier point de ralliement : le Musée d'Histoire Naturelle. En effet, ce musée est riche de plusieurs centaines de sujets d'une collection avicole naturalisée unique en France, créée au début du siècle par un colombiculteur que l'Europe entière nous envie, R. Fontaine et enrichie de façon très conséquente, à la même époque, par notre Président fondateur A. Detroy. Grâce à de nouveaux dons effectués par des éleveurs d'Animavia, à la coopération du Conservateur et au savoir-faire du taxidermiste (Meilleur Ouvrier de France et Second Européen), en moins de trois mois, se construisit une exposition intitulée, lors de son inauguration le 28 janvier, "Basse-Cour d'Amour" et retraçant l'évolution de notre aviculture depuis un siècle...

De l'avis des connaisseurs et des universitaires qui l'ont admirée, cette exposition, unique en son genre et dans sa conception, se révèle remarquable et les a tous réconciliés avec

# LILLE AUX OISEAUX

la taxidermie. D'abord, beaucoup d'animaux exposés se présentent dans une attitude vivante... la poule picore, le coq chante, le pigeon vole... D'autre part, les oiseaux naturalisés au début du siècle l'ont été sous la directive et avec les conseils d'aviculteurs expérimentés et renommés, on peut donc croire qu'ils incarnent fidèlement les réalités de l'époque et, placés près de nos spécimens actuels "travaillés" également avec l'étroite collaboration d'éleveurs contemporains compétents, retracent mieux qu'un long discours, de façon frappante et évidente, le parcours effectué en 100 ans par notre aviculture (1).

**Daniel DELPORTE**

Afin d'intéresser aussi les non-aviculteurs, la visite débute par un "bistrot" flamand décoré mode 1900 et où s'étalent aux murs affiches et photos expliquant et retraçant les traditions animalières du Nord : concours de pinsons, concours de pigeons (avec vidéo), attelages canins, chiens de douaniers et de fraudeurs. Dans un coin, simulant l'arrière-salle du café, un gallodrome où deux coqs s'affrontent. Plus loin, une cour de ferme, avec cheval et mouton de races régionales, côtoie une basse-cour surpeuplée, plus vraie que nature, évoquant la diversité génétique extraordinaire que les éleveurs ont su maîtriser, créant des centaines de variétés à partir de quelques souches sauvages.

Plusieurs vitrines expliquent également l'évolution des

rares, le pourquoi et le comment de cette évolution, la recreation d'anciennes variétés (Huppé Picard, Manotte...) illustre aussi très concrètement la fameuse Loi de Mendel. Cette "Basse-Cour d'Amour" est toujours exposée et, à la demande de nombreux pédagogues, elle restera visible jusqu'au 1<sup>er</sup> Mai. Ensuite peut-être voyagera-t-elle ?

Second événement : notre 60<sup>e</sup> Exposition Internationale d'Aviculture qui se déroulait du 3 au 6 février, au palais Rameau, un cadre historique et prestigieux, rappelant à beaucoup la Gare d'Orsay ! Pas étonnant, il paraît que le même architecte conçut les deux réalisations.

Cette exposition avicole Animavia est en elle-même un événement, comme le souligne un juge avicole venu de l'Est de la France. Cette année elle ne faillit point. Le montage d'abord : œuvre de notre commissaire général omniprésent Délio Giacomazzi, fut remarqué et remarquable. Il s'attacha à présenter l'ensemble sur un seul niveau et, profitant du cadre, imposa de larges allées, créant çà et là des décrochements permettant d'installer des décors de verdure, cassant la monotonie d'alignements classiques. Nouveauté cette année, rarement vue en France, l'installation de décors à l'intérieur des volières créant ainsi un cadre vivant et convivial pour les animaux de concours.

N'oublions pas nos protégés, cette 60<sup>e</sup> exposition servait en effet de cadre à un Championnat de France du Boulant Lillois. J. Devos, le récent Président du Club, en fut le lauréat, ses sujets sont les meilleurs depuis longtemps déjà, talonné par MM. Amouret et Louette.

2 Challenges se disputaient également :

- Le Challenge Régional du Mondain où MM. Deuninck, Veys, Gilliot et Fukuhara, bien connus du "milieu mondiniste", se distinguèrent.

- Le Challenge Régional du Carneau. M. Magnier, certainement un des meilleurs carneauphiles du Nord (si ce

n'est le meilleur ?), décrochait le titre en rouge, F. Liebaert celui du meilleur rouge à croupion et une femelle Huppé Picard appartenant à Delporte émergeait du lot.

Continuons notre visite. A l'intérieur du Palais, on exhuma un bassin creusé dans le sol n'ayant pas entr'aperçu le soleil depuis presque un demi siècle. Le Directeur du zoo de Lille, membre également de notre Comité d'Organisation, se chargea de le peupler d'oiseaux protégés (Pélican frisé, Oies d'Hawaï par exemple), sauvés grâce à l'élevage captif... Un clin d'œil à la protection de la nature.

Le bâtiment comportant une serre importante, en forme de rotonde, des membres de l'Association, éleveurs confirmés de psittacidés, y installèrent 16 grandes volières de perruches et perroquets, tous plus colorés les uns que les autres. Dans cette même rotonde, sur scène, des spectacles de pigeons et de perroquets se déroulèrent presque "non-stop", durant les entr'actes des fauconniers nous entretenaient de leurs aigles pêcheurs et Chiliens.

Durant toute l'expo, autour de nos poules et pigeons, des artistes animaliers exposaient leurs travaux : bronzes de palmipèdes, de gallinacés... ateliers de sculptures, modelages sur argile avec participation des enfants. A. Monod, notre "César" local, installa ses postes à souder et donna vie, au cours de ce Salon, à des matériaux de récupération (merci à Emmaüs) tels socs de charries, instruments aratoires, boîtes métalliques diverses. Toutes ses réalisations de formes ornithologiques semblaient prêtes, dimanche soir, à prendre leur envol.

Un endroit ne désemplit jamais : les abords d'une incubatrice installée par le Zoo de Lille. 3 jours d'exposition... 3 jours d'éclosions ! C'est fou ce que les "enfants du béton" apprennent à cette leçon de choses vivante.

On n'oublia pourtant pas notre "Basse-Cour d'Amour". Durant tout le week-end, des calèches tractées par nos bons gros chevaux Boulonnais ou Trait du Nord (régionalisme oblige) assurèrent des navettes permanentes... les plus enragés à participer au voyage ne furent pas les enfants !

Certains détracteurs nous objecteront encore : "A Lille, vous faites du cirque". Non, nous créons l'événement afin de faire connaître et défendre cette nature menacée. En 3 jours, 7000 visiteurs ont connu, ou parfois retrouvé, l'aviculture apprenant ainsi qu'elle est encore bien vivante et toujours très attrayante. M. Dhenin, notre regretté Président et Président-Fondateur de Selectavi, doit être particulièrement fier du défi qu'Animavia a relevé !



## PALMARES

**GRAND PRIX D'EXPOSITION**  
Swift du Caire à M. BREGEON

**GRANDS PRIX D'HONNEUR**  
Dragon à M. CRAYE

Strasser à M. DEMUYTER

Texan à M. CAILLET

Roubaisien à M. DEVOS

Huppé Picard à M. DELPORTE

Boulant Lillois à M. DEVOS

Gazzi à M. DUMONT

Cravaté Italien à M. LASSIRE

Bouvreuil Archangel à M. DRAPIER

Swift du Caire à M. BREGEON

(1) Quelques exemples des "reliques" exposées : Dragon naturalisé en 1900, don de A. Detroy. Frisé 1873. Romain 1899, A. Detroy. Mondain Français 1909. Carneau 1912, R. Fontaine. Boulant 1910 ayant servi à établir le premier standard. Manotte d'Artois, R. Fontaine.

**26-28 AOUT 1994**

## MERVILLE

**60<sup>e</sup> EXPOSITION NATIONALE**

organisée par ANIMAVIA  
dans le cadre de la  
58<sup>e</sup> Exposition Agricole  
de Merville et des  
Premières RURALIES Flamandes

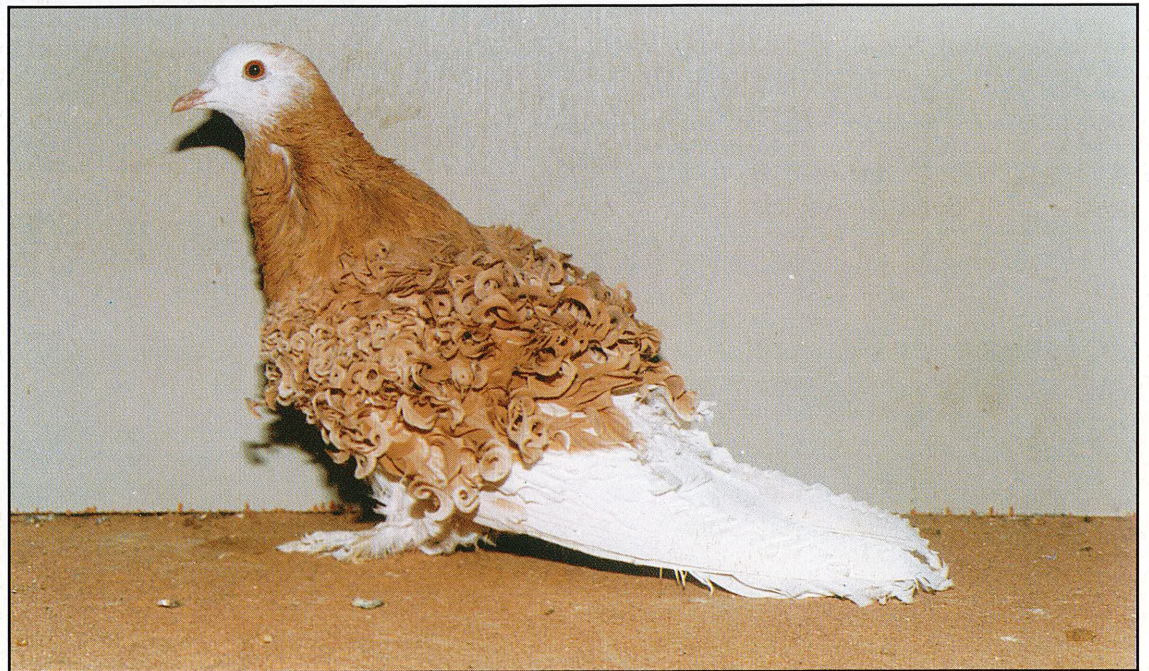
s'adresser au Commissaire GI  
Délio GIACOMAZZI  
10, rue Raspail  
59260 HELLEMMES



# CHAMPIONNAT DE FRANCE DES PIGEONS FRISES



Meilleur sujet blanc  
Prop. Philippe BENOIN



Meilleur sujet jaune  
Prop. Gérard LUTZ



Meilleur sujet noir  
Prop. Gérard LUTZ