


C  **lombiculture**



Boulant de Poméranie bleu écaillé - Prop. Richard KAPP - Photo Ripaldi

N° 94 NOVEMBRE 1994

Revue Bimestrielle

le mot de la rédaction

Nous revoilà en pleine période des expositions. Vous profitez déjà en 1^{re} de couverture d'une photo de la toute nouvelle exposition de Haguenau. Haguenau, un très grand cru cette année, vous en verrez d'autres. Traditionnellement, le prochain numéro sera consacré à la Nationale SNC à Montluçon.

RIPALDI - FRINDEL

Pour éviter les cafouillages du calendrier, la SNC a décidé de doter Ripaldi d'un Fax pour recevoir toutes les annonces à paraître. Il suffit de trouver un Fax (toutes les entreprises en ont un) ou aller à la Poste pour l'envoyer : **Fax n° 91 66 11 71**

De cette façon, les annonces expédiées en dernière minute pourront être imprimées. Souhaitons que grâce à la volonté de tous, nous pourrions éviter certains mécontentements. N'oubliez pas de mentionner LA DATE et LE NOM de l'expo (eh oui !!) sinon vous risqueriez de paraître dans un prochain bêtisier de la SNC

SOMMAIRE

Le Huppé de Soultz
Enquête de G. Brault
Le colombier en automne
Réunion du C.A. 9 Avril
Voyage en Italie
Réunion du C.A. 17 Septembre

ABONNEMENT A "COLOMBICULTURE"

REVUE BIMESTRIELLE

FRANCE : 140 F. — PAYS D'EUROPE : 140 F.
AUTRES PAYS (y compris les T.O.M.) : 150 F.
(avec envoi par avion)

Règlement à votre convenance à l'ordre de la S.N.C.
 Par Chèque Bancaire
 Par Chèque Postal (C.C.P. Paris 2204-40 P)
 Par Mandat

Les articles édités dans cette revue n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et non celle de la Rédaction ou de la S.N.C. Tous droits de reproduction, même partielle, d'un ou plusieurs articles sont subordonnés à l'accord préalable de leur auteur ou de la Rédaction.

COLOMBICULTURE

N° 94 NOVEMBRE 1994
Commission Paritaire N° 70430

Directeur de la Publication :
Robert RIPALDI

Rédaction et Routage :
Jean-Louis FRINDEL
36, Rue de Benfeld - 67230 BENFELD
Robert RIPALDI
315, Av. de Montolivet - 13012 MARSEILLE

SOCIETE NATIONALE DE COLOMBICULTURE

PRESIDENT : **Claude SIMON**
84, rue A. Briand - 90300 OFFEMONT
Secrétaires : **MM. ALAMARGOT et MICARD**
E. ALAMARGOT - Maurepas. 034 10 DOMERAT
Le courrier relatif aux adhésions, cotisations, abonnement à "Colombiculture" et commandes de bagues, doit être adressé au Président.

— ADHESION A LA S.N.C. — COTISATION ANNUELLE : 20 Francs

- Par Chèque Bancaire
- Par Chèque Postal
C.C.P. Paris 2204 40 P
- Par Mandat

BAGUES 1994

Le prix des bagues est fixé à **11 Frs la dizaine**, indivisible (prix franco de port et d'emballage). Le règlement des bagues doit être joint à la commande, il ne sera pas fait d'envoi contre remboursement. Prière à la commande d'indiquer le diamètre des bagues (ou la race). **Les bagues doivent être réglées par virement postal établi à l'ordre de la : S.N.C. C.C.P. 2204-40 P PARIS** ou Chèque bancaire à l'ordre de la S.N.C. (par virement C.C.P., prière d'indiquer sur le talon la ventilation des sommes), le tout adressé au Président : **Claude SIMON** 84, rue A. Briand 90300 OFFEMONT

Imp. La Chrysalide - 91 66 68 62

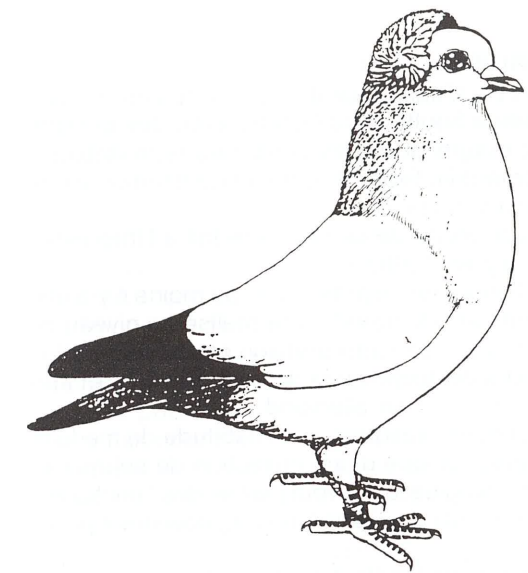
CLUB FRANÇAIS DU HUPPE DE SOULTZ

dessin original de J.L. FRINDEL

RAPPEL DES PRINCIPALES CARACTERISTIQUES EXTRAITES DU STANDARD

Variétés : uni, barré, écaillé
Poids : 550 à 650 g femelle
650 à 750 g mâle
Longueur : 39 à 42 cm

- Coquille : assez large, bien arrondie, bien serrée et se termine par des rosettes de chaque côté de la tête dont le centre se trouve sur la ligne naso-oculaire, la coquille dépasse la tête de 8 à 12 mm. Sans raie transversale dans la nuque.
- Dos : large aux épaules, s'amincissant vers le croupion de couleur blanche.
- Ailes : se rencontrent sans se croiser sur la queue, le bouclier est bien développé, envergure 75 à 80 cm. Couleur du vol gris foncé.
- Queue : longue de 10 à 12 cm, bien serrée, dépassant les ailes de 2 à 3 cm, couleur bleu foncé. Les liserés blancs en bordure des rectrices externes sont obligatoires, la barre caudale est noire.
- Pattes : jambes assez fortes, de longueur moyenne, bien implantées dans le corps afin de lui assurer un bon aplomb, tarsi, doigts, rouges et nus, ongles noirs.



- Oeil : vif, l'iris varie de l'extérieur vers l'intérieur entre le rouge brunâtre et le rouge orangé, pupille noire. Tour d'œil: filet charnu, mince et de couleur bleu gris.
- Tête : assez longue, vue du haut elle doit former un triangle. Le front est haut et arrondi.
- Bec : assez long, 22 à 25 mm, de couleur noire. Mandibule supérieure légèrement crochue à sa pointe. Les morilles petites, blanches et poudrées.
- Cou : Fort, de longueur moyenne, il repose sur de larges épaules, couleur légèrement plus foncée avec des reflets verdâtres.
- Poitrine : Bien fournie et large de 8 à 9 cm. Légèrement bombée.
- Bague : 9 mm

G. SCHAAL

Le Championnat 1994 avec Fête du Centenaire de la race, s'est tenu à Soultz-sous-Forêts, lieu d'origine du Huppé de Soultz. Nous publions ci-après quelques commentaires et le palmarès.
Le prochain Championnat aura lieu au Pigeon Club du Bas-Rhin, à Illkirch, les 4 et 5 Février 1995.

• Jacky GRAUSS, Juge Pigeons

Commémoration du centenaire du Club, avec plus de 400 Huppés pour une première internationale, prouve l'intérêt renaissant pour cette belle race régionale.
250 Unis : un chiffre qui pourrait signifier qu'il y a encore trop peu de courageux pour se consacrer au travail des barrés et écaillés, variétés dans lesquelles les déchets sont beaucoup plus importants. Cette remarque m'amène à mettre en garde les éleveurs de sujets unis, car il est faux de penser que tous les unis sont exposables.
En faisant la synthèse de ce qui a été présenté, quelques réflexions s'imposent :
Le type : Il faut vraiment s'atteler à présenter des Huppés élégants, gracieux, ce qui signifie des pigeons de taille moyenne, relativement courts et bien plantés. A mon avis, trop de sujets avec un port horizontal, poitrine plate ou grossière.
La tête : Certains élevages ont les yeux encore un peu clairs. Il faut des coquilles épaisses et fermes, qualités nécessaires pour permettre une belle expression et mise en valeur des rosettes.
Très peu de sujets ont le front haut et bombé tel qu'on le souhaite donc, sus aux fronts fuyants.
La couleur du manteau : C'est le secteur où il faudra travailler le plus assidûment en vue d'harmoniser au maximum. La couleur du Huppé étant vraiment un bleu que l'on ne retrouve sur aucune autre race.

Il serait suicidaire de se laisser aller vers une pigmentation trop intense sous prétexte qu'il est plus facile d'avoir des rémiges foncées lorsque la couleur du manteau est plus soutenue, trop peu de sujets ont les rémiges bien foncées, néanmoins des progrès ont été observés.
Attention au plumage long et flou, à surveiller aussi le lustre du cou bien vert.
Le dessin des barrés est à travailler. J'ai noté que les sujets allemands avaient des barres plus régulières, mais la couleur du manteau des nôtres correspondait mieux au standard. C'est chez les écaillés que j'ai noté les plus gros progrès, même si au niveau des tailles l'ensemble est assez hétérogène. De belles têtes et formes, le dessin chez certains devenant proche de l'idéal.
Attention cependant aux reflets rouges sur la poitrine. Dans cette variété une certaine vigilance s'impose.
En résumé, un championnat d'un bon niveau. Il est à souhaiter que les uns et les autres essaient de travailler ensemble avec le même objectif, celui d'élever dans la lignée du standard rénové.
Il ne faut pas se contenter de récolter l'un ou l'autre PH, mais travailler la sélection de manière à ce que les sujets primés de demain soient meilleurs que ceux d'aujourd'hui.
J'espère que ces quelques modestes lignes vous permettront d'avoir une impulsion nouvelle, accompagnée d'un meilleur esprit.



King blanc - Prop. CORRADOSSI - Photo Ripaldi

• **Jean-Louis FRINDEL**

Déjà plus d'un siècle d'existence d'une race régionale, cela méritait d'être fêté à Soultz sous Forêts, avec des personnalités de choix malgré quelques absences regrettables. (ou est, à ce moment-là, l'intérêt porté à la promotion d'une de nos races alsaciennes ?).

Où est donc la continuité de ce qui a été fait à l'Internationale de Strasbourg en 1990 ?

Les temps ont changé, les esprits aussi, au moins il y a une ébauche ! En tout cas, du travail a été réalisé au niveau de la révision du standard, son interprétation et son application par le soin de réunions techniques au sein du Club, et surtout l'adaptation du texte en allemand.

Venons-en aux choses pratiques : j'ai l'habitude de me faire une idée assez pragmatique d'une collection de sujets lors de championnats, "pragmatique" veut parfois dire "éristique", ce qui n'est pas forcément "négatif", ni obligatoirement positif d'ailleurs !

Beaucoup de Huppés de Soultz, beaucoup de sujets de qualité certes, à juste titre "remarqués" et primés en conséquence par le jury. Discutés (je l'espère), mais en débat fructueux pour l'avenir de la sélection et non pas par jalousie !.. "Jalousie" il peut y en avoir lorsqu'on envie l'heureux producteur d'un sujet typé, et c'est légitime, parfois on peut "envier" l'acquéreur d'un sujet de valeur pour son élevage, mais en aucun cas on ne devrait s'attarder devant des spécimens montrant à l'évidence des défauts graves, voire éliminatoires, concernant donc les "caractères essentiels de la race" !

Des sujets chétifs, aux yeux pâles, ternes, décolorés, avec ABSENCE DE ROSETTE(S) n'avaient pas leur place à Soultz sous Forêts, au Centenaire du Huppé de Soultz.

Jeunes éleveurs novices ? Ce serait pardonnable, mais des "éleveurs" se croyant chevronnés ? Ou pire, qui n'auraient pas compris qu'on peut assister à des réunions de Club où l'on discute aussi "pigeons", ou qu'on puisse relire un standard, ou tout simplement prendre connaissance des dernières nouveautés en la matière ? C'est inimaginable !!

Un mot sur les variétés : les unis semblent mener en nombre, la qualité des barrés et des écaillés est proportionnellement un peu plus élevée (ce sont des impressions personnelles suite à un calcul rapide). Alors ? Il ne faudrait pas les oublier.

La rubrique des "nouveaux projets de variétés" reste un point à part sur lequel il faudra revenir au fur et à mesure des résultats d'accouplement, il faudra surtout savoir ce que l'on voudra obtenir, en fonction de la qualité des couleurs obtenues, tout en ne perdant pas de vue le type !..

Sans parti pris, la collection de nos voisins allemands était plus réduite en nombre mais la moyenne de qualité était aussi un peu plus élevée. C'est facile, diront certains, plus le nombre est élevé, plus il y a risque d'abaisser cette moyenne qualitative.

En effet, mais nos voisins ont montré ces dernières années une belle petite collection de Huppés de Soultz dans toutes les grandes expos de leur pays, avec une bonne qualité d'ensemble. Il y a donc eu constance dans la recherche de cette qualité raciale. Leur Club, avec ses juges y ont contribué aussi.

A vous d'en prendre de la graine, car il faudra tôt ou tard arriver à quelque 200 Huppés de bonne qualité, d'où sortiront forcément, et de nouveau, les meilleurs.

• Dernière nouvelle : la Commission Européenne des Standards vient de prendre acte de la révision du standard, et le BZA (Commission des Standard allemande) vient de débattre avec votre serviteur la formulation définitive de son "Neufassung".

Elle reste, avec un peu moins de détails, tout à fait fidèle à notre projet sélectif.

Du côté de la Suisse, on attend une participation pour la propagande pour le Huppé à Berne en 1996, mais avant il ne faudrait pas rater l'occasion de Nuremberg en 1995 !

A vous de faire pour le mieux pour promouvoir notre race régionale en vous disant bien que l'esprit compétitif au sein du Club, avec un constant désir de recherche technique, sont les seules clés du succès du Huppé de Soultz, toutes les autres sortes "d'histoires de clocher" ne sont que secondaires et ne devraient être qu'impalpables.

Tous pour le Huppé de Soultz, il en a besoin !



Haguenau 94 - Huppé de Soultz barré - Prop. GOGOLIN - Photo Ripaldi

REVUES ANCIENNES

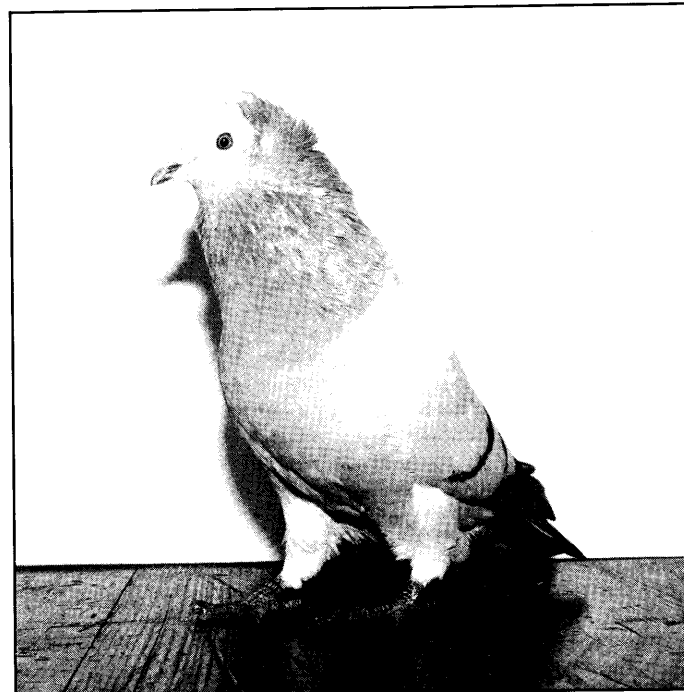
Nous informons nos nouveaux abonnés que nous disposons encore d'un certain stock de numéros anciens de notre revue "Colombiculture". Numéros encore disponibles :

SERIE NOIR ET BLANC : N° 2 - 11 - 19 - 26 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39
 SERIE COULEUR : 1986 : N° 45 et 46. 1988 : N° 57 et 58. 1989 : 59, 60, 61, 62, 63, 64 (année complète)
 1990 : N° 66, 67, 68, 69, 70. 1991 : N° 71, 72, 73, 74, 75, 76 (année complète)
 1992 : N° 77, 78, 79, 80, 81, 82 (année complète). 1993 : N° 83, 84, 85, 96, 87, 88 (année complète)
 Tous les numéros de 1994 déjà parus sont disponibles.

Ces numéros peuvent être cédés au prix de 10 F pièce (noir et blanc) et 15 F pièce (couleur).

Prix franco de port, règlement par chèque à l'ordre de la SNC.

Commandes à adresser à C. SIMON, 84 rue A. Briand 90300 OFFEMONT.



Haguenau 94 - Huppé de Soultz barré - Prop. GOGOLIN - Photo Ripaldi

• **SYLVAIN**

Président du Club Français du Huppé de Soultz
 Passé le moment euphorique et la fierté d'avoir réussi en partie ce premier challenge de réunir 400 Huppés de Soultz, MM. Grauss et Frindel se chargent de nous remettre les pieds sur terre.

De grâce messieurs, laissez-nous un peu de temps pour la réalisation de ce qui paraissait utopique il y a encore un an. Nos priorités sont effectivement de travailler le type avec toute l'élégance que cela demande. Un Huppé ne sera jamais un sujet pour Spielberg, les monstres ne sont pas de notre ressort et le n'importe quoi ne sera pas notre leitmotiv.

Présentons de bonnes coquilles, rosettes et des yeux d'ou l'expression "t'as de beaux yeux toi tu sais" prendra toute sa valeur et saveur, un front bien arrondi évitera cette impression de bec sans fin et rehaussera l'ensemble dans tous les sens du terme. Les traces de rouille sur la poitrine des unis et des barrés ne doit plus être qu'un mauvais souvenir aux expositions. Concernant la couleur elle-même, je vous rappelle qu'une femelle doit toujours avoir un bleu plus soutenu que le mâle dans votre élevage car le reflet vert dans le cou doit être présent à l'expo. Il est par ailleurs archi-faux d'accoupler deux extrêmes qui ne sortiront que des sujets nuageux. Tout cela fera l'objet de notre prochaine réunion technique en date du 24.9.94. J'aimerais cependant lancer un appel à tous les juges qui s'intéressent aux Huppés de Soultz.

Ce ne sera qu'en conjugant nos efforts que le but pourra être atteint plus rapidement. Il faudra des esprits ouverts et réceptifs.

Je trouve inadmissible qu'aujourd'hui on demande un jugement objectif à une personne qui a horreur d'une race. L'appréciation et l'élevage doivent rester un passe-temps et non pas une corvée.

Essayons également de retrouver certaines valeurs de nos anciens, à savoir l'amitié, l'abnégation, la volonté d'aller à la rencontre des gens intéressés. Personnellement, j'ai pris beaucoup de plaisir à de nouvelles amitiés, Peter avec son club, Charles et son équipe Philippe et Jean-Laurent de la part desquels je n'attendais pas autant de simplicité et de soutien. Tous les membres du Huppé Club ayant fait des déplacements conséquents, voilà qui fait chaud au cœur et

donne à penser que tout est encore possible.

Tous les membres d'honneur auxquels le club doit tant, un grand merci à Auguste pour son don au club, prouvant que l'initiative marquera toujours une époque et nous permettra d'asseoir solidement ce club tellement décrié ces dernières décennies.

A ce sujet, je lance un appel à toutes les bonnes âmes ayant en leur possession des documents, livres, photos ou quelque article que ce soit, relatifs au Huppé de Soultz.

Il est important de refaire l'historique de ce pauvre orphelin, lâché par certains, enfoncé par d'autres. Tout ce qui vous paraît insignifiant peut être utile pour nous. D'avance je vous remercie pour votre contribution.

Je n'ai pas pour habitude de lancer des fleurs ou de passer de la pommade, mais force est de reconnaître, comme l'a si bien souligné Marc le soir de l'exposition, que le club ne se porterait pas si bien à ce jour sans le travail ô combien important de notre secrétaire Jean-Marc à qui nous devons beaucoup, puisse-t-il faire des émules c'est tout le mal que je souhaite à notre Huppé de Soultz.

CHAMPIONNAT DE FRANCE 93

HUPPE DE SOULTZ UNI

Champion d'élevage Gérard SCHAAL
 Vice Champion d'élevage Eugène GANSTER

HUPPE DE SOULTZ BARRE

Champion d'élevage Gérard SCHAAL
 Vice-Champion d'élevage J. Marc EBERLIN

HUPPE DE SOULTZ ECAILLE

Champion d'élevage J. Marc EBERLIN
 Vice-Champion d'élevage Marc JUNDT

Meilleur mâle uni Gérard SCHAAL
 Meilleure femelle unie Eugène GANSTER

Meilleur mâle barré J. Marc EBERLIN
 Meilleure femelle barrée Gérard SCHAAL

Meilleur mâle écaillé J. Marc EBERLIN
 Meilleure femelle écaillée J. Marc EBERLIN

Mémorial Georges CULLMANN

Frédéric PFEIFFER

RENCONTRE EUROPEENNE

MEILLEURS SUJETS DE L'EXPOSITION

Femelle écaillée à J. Marc EBERLIN (F)

Mâle uni à Ernst RUPP (D)

MEILLEURS SUJETS

Mâle uni à Gérard SCHAAL (F)

Mâle uni à Ernst RUPP (D)

Femelle unie à Eugène GANSTER (F)

Femelle unie à Bernd ECHSTEIN (D)

Mâle barré à J. Marc EBERLIN (F)

Mâle barré à Clemens DIEBOLD (D)

Femelle barrée à Gérard SCHAAL (F)

Femelle barrée à Clemens DIEBOLD (D)

Mâle écaillé à J. Marc EBERLIN (F)

Mâle écaillé à Hermann KRUG (D)

Femelle écaillée à J. Marc EBERLIN (F)

Femelle écaillée à Hermann KRUG (D)

ILLKIRCH

4 et 5 février 1995

CHAMPIONNAT DE FRANCE DU HUPPE DE SOULTZ

Les championnats génèrent l'émulation entre les éleveurs et contribuent à la promotion des races

Les clubs colombicoles ont organisé en France, en 1993/1994, dans le cadre de 23 expositions avicoles, 34 championnats nationaux.

Près de 12 000 pigeons, répartis dans plus de 125 races et 850 variétés, ont été présentés par 970 éleveurs provenant de 92 départements.

Il existe actuellement en France 37 clubs de races de pigeons (cf. revue "Colombiculture" n° 89 de janvier 1994). Ces clubs, spécialisés, ont pour but de promouvoir une race ou un groupe de races. Certaines d'entre elles comportent plusieurs variétés voire plusieurs dizaines de variétés tandis que d'autres ne sont composées que d'une seule. Ceci entraîne une différence fondamentale entre les clubs et a une certaine incidence sur le volume des championnats.

Les 34 championnats de France de pigeons organisés à l'issue de la saison d'élevage 1993 et mis en place entre le 9 octobre 1993 et le 20 février 1994 ont suscité la participation de près de 1 000 éleveurs répartis sur la France entière. Quelques participations étrangères, une vingtaine au total, ont même été enregistrées. La présente étude, complémentaire du compte-rendu réalisé par chaque club, a été effectuée à partir du dépouillement du catalogue des différentes expositions qui ont accueilli les championnats de France de pigeons.

Sa présentation originale sous forme de cartes, graphiques ou tableaux n'est autre que la "photographie" de la Colombiculture Française vue à travers ces rassemblements annuels que constituent les championnats. Elle ne porte aucun jugement sur les clubs ni sur le volume de leur championnat, elle se limite essentiellement à l'analyse statistique des données chiffrées des différentes manifestations et n'a d'autre but que d'apporter une meilleure information tout en permettant des comparaisons pour une vue plus globale et plus objective de notre élevage. Elle est destinée à l'ensemble des éleveurs ainsi qu'aux responsables colombicoles à tous niveaux.

Richesse et diversité des clubs :

Les clubs colombicoles français ont rassemblé en 1993-1994, dans le cadre de leurs championnats annuels, tous groupes confondus, près de 850 variétés réparties dans plus de 125 races. A l'intérieur de chaque groupe de pigeons, défini selon la classification de la Société Nationale de Colombiculture (S.N.C.), il existe au moins un club. Il reste cependant de nombreuses races à promouvoir, par conséquent de nombreux clubs à créer! En l'absence de club, il n'y a bien sûr pas de championnat.... Cette constatation suscitera peut-être des vocations d'amateurs pour procéder à la création de nouveaux clubs, il reste en effet encore beaucoup à faire dans ce domaine....

Parmi les clubs existants, la majorité ne s'intéresse qu'à une seule race, c'est notamment le cas pour la plupart des pigeons de forme et avec, selon les races, une seule variété comme le Tête Noire de Brive ou le Bleu de Gascogne ; ou plusieurs

dizaines, comme par exemple le Modène pour ce qui concerne le groupe des pigeons de type Poule.

D'autres clubs, en revanche, regroupent des éleveurs de plusieurs races voire de tout un groupe de races, c'est notamment le cas du club des pigeons de Couleurs, du club des pigeons de races Ibériques ou encore de celui des Culbutants et Haut-volants. Leurs championnats rassemblent alors une grande diversité de pigeons composée de plusieurs dizaines de races.

- **En pigeons de forme** : Au sein du groupe le plus représenté dans les expositions avicoles, il existe encore quelques races pour lesquelles un club reste à créer. C'est le cas notamment pour le Géant Hongrois, le Piacentino, le Renaisien, le Smerle et quelques autres.

- **En caronculés** : Les adeptes du Carrier et du Polonais, par exemple, n'ont pas encore leur club dans notre pays malgré l'existence de sujets de haut niveau dans les expositions.

- **En pigeons Poule** : La quasi-totalité des races de ce groupe se place sous l'égide d'un club.

- **En cravatés** : Le club français des Cravatés et le club des pigeons d'origine orientale avec les cravatés orientaux, assurent la promotion de l'ensemble des races du groupe.

- **En pigeons de couleurs** : Le club des pigeons de couleurs rassemble toutes les races du groupe.

- **En pigeons de vol** : Le club français de pigeons culbutants et haut-volants met en valeur la plupart des races.

- **En pigeons de structure** : 3 clubs pour les principales races : Capucin, Queue de Paon et pigeons Frisés, en revanche, Capucin Hollandais et Nègre à crinière semblent quelque peu oubliés.

- **En boulangers** : Les éleveurs de bon nombre de races de boulangers ne disposent d'aucune structure d'accueil. Il reste un important travail à effectuer au sein de ce groupe pour la mise en valeur de plusieurs races largement représentées dans les élevages et les expositions.

- **En tambour** : Le club existe mais les amateurs de pigeons Tambour sont malheureusement trop peu nombreux.

Parmi les clubs existants, deux d'entre eux ont une vocation plus large que celle qui consiste à animer les éleveurs d'une race ou d'un groupe entier. Ils s'attachent à promouvoir un ensemble plus divers encore puisque leur champ d'action peut "recouvrir" en partie plusieurs groupes : il s'agit du club des pigeons de races Ibériques et du club du Damascène et des pigeons d'origine orientale.

23 villes d'accueil de 18 départements :

L'observation de la carte montrant la répartition des villes d'accueil laisse apparaître pour la dernière saison de championnats plusieurs pôles d'attraction importants avec notamment Limoges, Illkirch, Chambéry et Montluçon, 4 villes qui, grâce au dynamisme et à la capacité d'organisation de la société avicole locale, ont rassemblé respectivement 2206, 2112, 1816, 1166 cages pour 12 championnats soit 3 pigeons sur 5 parmi les sujets présentés aux différents championnats lors de la saison écoulée.

Les championnats, dans leur quasi-totalité, sont intégrés à l'exposition avicole annuelle mise en place par la société locale et rassemblent traditionnellement volailles, lapins et pigeons. Quelques exceptions existent cependant lorsque le club organise son championnat indépendamment de toute autre manifestation avicole. C'est le cas notamment du club du Huppé de Sultz qui organise son rendez-vous annuel à Sultz-sous-Forêt et réserve l'exposition à cette seule race. Il y a d'autres exemples avec notamment l'organisation faite annuellement à Illkirch par le Pigeon Club du Bas-Rhin pour l'accueil de plusieurs championnats.

Des championnats étalés sur 5 mois :

Le 1er championnat de France de la saison écoulée s'est déroulé les 9 et 10 octobre 1993 tandis que le dernier a eu lieu les 19 et 20 février 1994.

La ventilation au cours des mois a été la suivante :

- **Octobre** : 9 championnats ont rassemblé 3 766 cages soit 31,5 % de l'ensemble.
- **Novembre** : 11 championnats - 4580 cages - 38,3 %
- **Décembre** : 8 championnats - 2490 cages - 20,8 %
- **Janvier** : 2 championnats - 188 cages - 1,6 %
- **Février** : 4 championnats - 929 cages - 7,8 %.

Des championnats de toutes les tailles :

(de 35 à 1 458 cages !)

Est-il nécessaire de préciser que le nombre de cages atteint lors de la dernière saison de championnats, s'il représente un chiffre record pour certains clubs, ne représente en aucun cas le niveau maximum pour d'autres ? Plusieurs d'entre eux ont d'ailleurs déjà rassemblé un nombre de cages nettement plus élevé. (Pigeons de couleurs, Lynx de Pologne, entre autres).

- **Plus de 1 000 cages** : 3 championnats : Modène, Mondain et Cauchois ont rassemblé respectivement : 1 458, 1 324 et 1 166 cages, des niveaux jamais atteints ! Ces nombres, comparés à ceux de l'année précédente, laissent apparaître une nette augmentation : respectivement +22, +12 et +15 % soit 652 cages supplémentaires entre 1992 et 1993 pour les 3 clubs réunis. L'analyse de la participation des éleveurs montre qu'un important potentiel d'exposants existe pour ces 3 races. Même si l'organisation de championnats d'une telle ampleur n'est pas à la portée de toutes les sociétés avicoles, ces clubs s'acheminent vers les 1 500 voire 2 000 cages à moyen terme Un important potentiel, tant en nombre d'éleveurs qu'en nombre d'animaux existe réellement dans notre pays !

- **Pour le Modène** : Championnat réalisé en 1992 à Châtelleraut puis à Illkirch en 1993

(2 villes éloignées l'une de l'autre), malgré la distance, les éleveurs "suivent"...., avec 92 exposants cette année.

- **Pour le Mondain** : Championnat réalisé chaque année à Limoges ... 1/3 de renouvellement des participants entre 1992 et 1993 malgré un même lieu d'exposition. Si l'on considère le critère "nombre d'exposants", le championnat du Mondain arrive largement en tête avec 144 éleveurs inscrits en octobre dernier.

- **Pour le Cauchois** : Limoges en 1992 puis Montluçon en 1993 (2 villes du centre de la France) avec 95 éleveurs lors de la dernière manifestation.

- **De 500 à 1 000 cages** : 5 championnats : Texan, Strasser, Carneau, King et Pigeons de races Ibériques.

- **De 200 à 500 cages** : 11 championnats : Culbutants et Haut-volants, Gier, Huppé de Sultz, Lynx de Pologne, Romain, Sotto-Banca, Bagadai, Capucin, Boulangers nains, pigeons de couleurs et pigeons orientaux, dont certains ont déjà rassemblé un nombre nettement plus élevé de cages.

- **Moins de 200 cages** : 15 championnats : Alouette de Cobourg, Beauté allemand, Bleu de Gascogne, Lahore, Montauban, Roubaisien, Tête Noire de Brive, Dragon, pigeons Poule, Boulant d'Alsace, Boulant Lillois, Tambour, Frisés, Cravatés et Queue de Paon.

- Plusieurs clubs n'ont pas organisé de championnats de France en 1993-1994.

Près de 1 000 éleveurs ont participé :

Pour la mise en place des 34 championnats de France, 1 150 engagements émanant de 967 éleveurs ont été enregistrés.

Ces derniers se répartissent ainsi selon leur participation à :

- **1 seul championnat** : 829 éleveurs (85,7%)
- **2 championnats** : 106 éleveurs (11,0%)
- **3 championnats** : 24 éleveurs (2,5%)
- **4 championnats ou +** : 8 éleveurs (0,8%)

Notons également la participation d'une vingtaine d'éleveurs allemands, belges, espagnols et italiens.

S'il apparaît indéniable que le lieu du championnat et dans une moindre mesure sa date ont une incidence sur la participation des éleveurs, il se révèle que globalement les deux tiers des exposants d'une année participent à nouveau l'année suivante. Cette observation a été établie à partir du suivi de la participation des éleveurs à une douzaine de championnats parmi les plus importants en volume en 1992 puis en 1993. Il s'agit là d'un ordre de grandeur qui nécessiterait une étude sur une durée plus longue et pourquoi pas sur la totalité des championnats. S'il y a comme une "usure" normale des habitués qui abandonnent après une "carrière" d'éleveurs, il y a ceux qui "n'accrochent pas", c'est-à-dire qui participent une année et qu'on ne voit plus ensuite.

A ce propos, il semble nécessaire d'indiquer à ces éleveurs, bien souvent débutants, de ne pas se décourager. Si lors de leur première tentative le niveau des championnats leur est apparu peut-être inaccessible, ils doivent persister ou se retourner vers d'autre(s) race(s) ou variété(s), là où la concurrence est moins vive et où l'accession au podium peut être plus facile ou plus rapide. La persévérance s'avère dans tous les cas une qualité nécessaire et indispensable à l'éleveur débutant.

Si le championnat demeure le lieu de rendez-vous privilégié des éleveurs chevronnés, il est aussi le lieu où se mesure objectivement le niveau de qualité de nos races et variétés ainsi que leur

évolution d'une année sur l'autre. Chacun doit y trouver sa place pour une évolution plus positive et plus bénéfique pour tous.

Une dizaine de cages par éleveur et par championnat :

L'engagement moyen par éleveur et par championnat s'élève à une dizaine de cages avec toutefois des écarts importants qui apparaissent d'un championnat à l'autre et qui varient principalement en fonction du nombre de variétés et bien sûr selon la spécialité de chaque éleveur. Le nombre moyen de cages engagées le plus faible n'atteint pas 7 par éleveur pour le Bleu de Gascogne (race mono-variétale) tandis qu'il dépasse 20 unités pour le Montauban. Pour 2 championnats sur 3, le nombre moyen de cages engagées par éleveur n'atteint pas 10 unités.

Avec une moyenne de 10,4 cages par éleveur et par championnat, le montant des frais d'engagement peut être estimé, tous clubs confondus, à environ 200 francs maximum, catalogue compris. Quelques éleveurs n'hésitent cependant pas à engager plusieurs dizaines de sujets pour un championnat, l'engagement le plus important atteint 75 cages pour une race et pour un même éleveur ! La possibilité dans diverses races de croiser avantagement certaines variétés entre elles permet d'élargir l'éventail de la présentation donc à l'éleveur d'exposer davantage d'animaux et d'augmenter ainsi ses chances de "décrocher" un titre de champion dans une variété ou dans une autre. Cette possibilité contribue dans certaines races à augmenter le nombre moyen de cages présentées par éleveur.

Une participation plus ou moins intense selon les départements :

Le nombre d'éleveurs ayant participé à un championnat au moins au cours de la dernière saison varie nettement d'un département à l'autre. (Cf. carte)

Le plus fort contingent d'exposants a été fourni par le Bas-Rhin avec 90 éleveurs très spécialisés qui ont participé, pour 95 % d'entre eux, à un seul championnat tandis que 5 % participaient à 2 championnats.

Une large participation, comprise entre 20 et 50 éleveurs, a également été enregistrée dans les départements suivants : Moselle, Haute-Vienne, Allier, Puy-de-Dôme, Haut-Rhin, Loire, Haute-Savoie et Tarn-et-Garonne.

A l'inverse, notons l'absence totale de participation des éleveurs de Corse, de Haute-Marne et des Pyrénées Orientales.

Une répartition par sexe bien équilibrée

Pour l'ensemble des championnats, la répartition des animaux selon le sexe se révèle parfaitement équilibrée sur l'ensemble des 12 000 pigeons présentés avec pratiquement 50 % de mâles et 50 % de femelles. Globalement, tous championnats réunis, aucune tendance significative ne semble se dégager ce qui signifie que même si quelques mâles sont parfois engagés en femelles, l'inverse doit exister et, sur l'ensemble, une compensation s'effectue peut-être aussi grâce à la loi des grands nombres.

Des disparités existent toutefois entre les différents championnats et des écarts importants sont observés tantôt dans un sens, tantôt dans l'autre : par exemple en pigeons Frisés, le dernier championnat se composait d'à peine plus d'un tiers de mâles et

de près de 2/3 de femelles. En revanche, cette répartition apparaît totalement inversée en pigeons d'origine orientale puisque les mâles ont largement dominé le dernier championnat dans la proportion de 2/3 contre 1/3 en femelles. (Cf. tableau)

Notons, dans le cadre de ces championnats 1993-1994, la présentation d'une volière et d'une cinquantaine de couples répartis principalement en Texans, Cauchois, Culbutants et Haut-volants.

Le prix moyen d'un pigeon varie d'une race à l'autre :

Pour l'ensemble des championnats, il apparaît qu'un pigeon sur cinq a été mis en vente sur le catalogue avec, là encore, une proportion qui varie sensiblement d'un championnat à l'autre puisqu'on enregistre près de 8% seulement des sujets à vendre en Montauban, jusqu'à plus de 40 % en Carneaux ou en pigeons Tambour.

En ce qui concerne le calcul du prix de vente moyen d'un pigeon, seuls les animaux inscrits à la vente dans le catalogue ont été comptabilisés. Les chiffres sont très significatifs et par conséquent très fiables puisqu'ils portent sur la prise en compte d'un ensemble de 2 300 données correspondant à autant d'animaux inscrits "à vendre".

Le sujet le moins cher a été mis en vente à 50 francs, à l'opposé le prix le plus élevé a été fixé à 1 000 francs !

Toutes races et variétés confondues, le prix moyen pratiqué en 1993-1994 a été de 147,20 francs. Quant à la moyenne d'un championnat à l'autre, elle varie entre 77,50 francs pour le prix le plus bas jusqu'à 233,00 francs pour le montant le plus élevé.

- **Races à 200 francs et plus, le sujet** : Beauté allemand, Montauban, Modène, Lahore et pigeons Frisés.

- **Races entre 150 et 200 francs** : Mondain, Romain, King, Strasser, Tambour et pigeons Poule.

- **Races entre 100 et 150 francs** : Alouette de Cobourg, Bleu de Gascogne, Carneau, Cauchois, Gier, Huppé de Sultz, Lynx de Pologne, Sotto-Banca, Tête Noire de Brive, Texan, Bagadai, Dragon, Boulant d'Alsace, Boulangers nains, Pigeons de couleurs, Capucins, Cravatés, pigeons Ibériques et pigeons Orientaux.

- **Races à moins de 100 francs** : Culbutants et Hauts-volants ainsi que le Boulant Lillois.

Notons l'absence totale d'animaux à vendre lors des championnats du Roubaisien et du Queue de Paon.

Sur l'ensemble du territoire, le montant de la majoration du prix de vente n'est pas homogène pour toutes les sociétés organisatrices. Les pourcentages varient entre 10, 15 et 20 %. Tous les prix indiqués ici ne prennent pas en compte cette majoration, ce sont donc des prix nets payés au vendeur.

Je remercie tous ceux qui ont contribué au rassemblement des informations nécessaires à la réalisation de ce travail : collègues et amis juges, responsables de sociétés avicoles ou animateurs de clubs.

A l'issue de cette étude, qu'il me soit permis de faire partager un rêve, utopique certes, mais un beau rêve tout de même : imaginons que tous les clubs décident d'organiser en un même lieu et à la même date leur championnat annuel : quelle organisation, d'abord ! quel rassemblement, ensuite, puis, quelle fête ! pour les éleveurs bien sûr et pour la Colombiculture tout entière ... ! Enfin, et surtout, quel grand projet autour duquel rassembler tous les passionnés de pigeons.

Maurice BRAULT (Mai 1994).

LE HAUT VOLANT BLEU D'EGER

Raymond KNAUB

La pratique du sport de haut vol avec des pigeons se fait dans bien des pays. Nous savons que dans l'ancien empire austro-hongrois il y a beaucoup de Hauts-Volants.

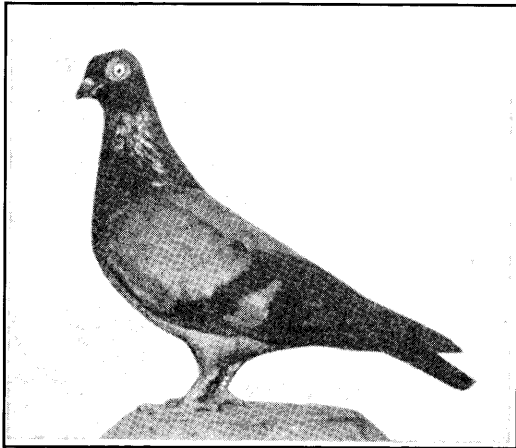
Aujourd'hui, la Hongrie est le pays où le sport est le plus pratiqué, le championnat qui y est organisé n'a d'égal nulle part ailleurs, de par le nombre de participants et par la rigueur du règlement.

Dans ce pays, il s'est passé de qui s'est fait partout : les Hauts-Volants ont été petit à petit supplantés par des sujets dits de beauté et exposables. Bien sûr, comme partout, certains éleveurs ont cherché à avoir un pigeon qui réunirait les deux qualités : sport et beauté. Ils y sont arrivés. Ce pigeon existe, c'est le Haut-Volant d'Erlau, appelé là-bas Egri Kek et pour nous, français, Bleu d'Eger. Pour différentes raisons, certains éleveurs ne laissent plus voler leurs pigeons, d'autres au contraire ne peuvent se passer de voir leurs pigeons au firmament, en formation serrée, se jouer des vents et des nuages.

Les éleveurs hongrois ont réussi là un coup de maître en ayant conservé toutes ses qualités sportives à ce pigeon qu'ils peuvent aussi exposer.

D'après un éleveur du nom de Nagy, on parle de cette race dans une chronique de la ville d'Eger au temps de l'occupation turque (1526-1686).

On dit qu'en 1888 un éleveur du nom de Janos Stupka introduisit du sang de Viennois et qu'aujourd'hui encore les Bleus d'Eger sont des descendants de ce type.



Lors d'un voyage à Budapest, nous avons visité les champions de Hauts-Volants de Budapest et nous ne pouvions éviter de rendre visite à Istvan Meszaros grand spécialiste du Bleu d'Eger. Nos guides, Paul Haudiger et Janos Skobrak, nous conduisirent jusqu'à une petite usine où ils demandèrent à voir I. Meszaros. Celui-ci vint de suite nous saluer et nous emmena sous le toit d'une réserve où il y avait des (ses) pigeons. Oui, vous avez bien lu, son patron l'autorise à avoir ses pigeons dans une remise de l'usine. Quelle compréhension pour notre sport !

Après nous avoir montré ses installations et son cheptel, il nous fait voler une formation. Ses pigeons, une bonne vingtaine, prennent rapidement de la hauteur et cela dans un style bien particulier, fait de virages très serrés, plusieurs fois à droite, plusieurs fois à gauche, mais toujours très groupés, aucun pigeon ne sortant de la formation. Dans les concours nationaux, les Eger volent dans leur catégorie et atteignent des temps de vol de 2 à 3 heures. On les dit très habiles

à éviter les oiseaux de proie. En général, un faucon pèlerin, quand il attaque une première fois la formation, fait une attaque d'intimidation pour la faire éclater et, de là, il poursuit le pigeon qui a quitté la formation.

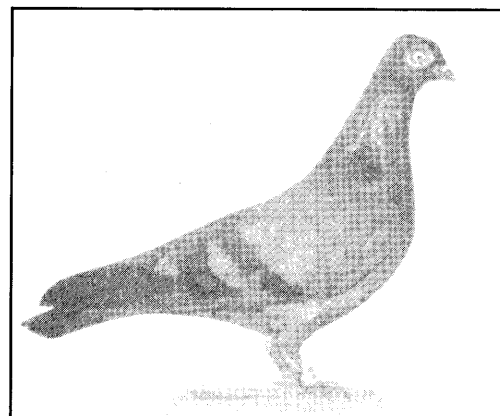
Le Bleu d'Eger, lui, reste en formation serrée et grimpe au-dessus du prédateur.

Ce pigeon a également l'avantage de régaler son manager toute l'année car, à l'inverse d'autres Hauts-Volants qui sont souvent arrêtés en hiver, lui, l'Erlau, peut voler toute l'année à condition qu'il n'y ait pas de brouillard, neige ou vent trop violent. M. Meszaros préconise de sortir les jeunes le plus tôt possible afin qu'ils connaissent bien les dedans et dehors de leur pigeonnier. Après trois jours de sorties libres, commencer l'entraînement. On fait voler les jeunes plusieurs fois par jour en de courtes périodes. Les pigeons qui ne restent pas bien dans la formation doivent être séparés et sacrifiés, ils décevraient une fois adultes. M. Meszaros commence avec environ 30 à 34 jeunes, ce qui permet de sortir les sujets qui ne restent pas bien en formation. L'entraînement pour le concours commence 4 à 5 semaines environ avant celui-ci. Deux à trois semaines, la formation vole deux fois par jour, le matin très tôt et le soir, de 45 à 60 minutes chaque fois. Deux à trois semaines avant le concours, les pigeons ne sont plus lâchés qu'une fois par jour avec vol de 1 à 2 heures. La semaine avant le concours, un jour vol, un jour repos, ceci afin d'augmenter la durée de vol. De cette façon, la formation le jour du concours est en grande forme. Un bain par semaine et une nourriture spéciale sont conseillés.

Venons-en maintenant à la beauté de ce pigeon. Le standard dit "culbutant", ce qui est encore faux, Tümmeler a une fois de plus été traduit par culbutant. C'est un Haut-Volant qui ne fait jamais de culbute.

Le standard hongrois dit : petit, très musclé, haut-volant à fort tempérament, avec un style de vol très rapide. Les variétés sont : bleu foncé barré noir, reflets métalliques, martelé très foncé presque noir, reflets rouille et ardoise (ces derniers sont appelés Eger Gitans), l'œil est composé d'un iris clair gris perle, le tour d'œil est étroit, formé de deux cercles bleu prune. Les mâles sont légèrement plus clairs que les femelles, un œil sablé est considéré comme défaut mineur.

L'Eger est connu un peu partout. Aux USA, il s'appelle Egri Blue High Flyer. Il est d'une beauté frappante, mais ce n'est pas un pigeon qui éblouit par sa couleur, le regard n'est pas attiré lorsqu'on passe devant la cage, mais vous retournez le voir car il est fin, élégant, petit avec un beau profil de tête et un œil qui vous éblouit, ressortant bien de cette couleur foncée.



LE COLOMBIER EN AUTOMNE

Inévitable, impitoyable, le cycle des saisons exerce son action rythmique sur nos climats, sur nous et nos protégés. Ce dernier mot a toute son importance car nos pigeons détenus en volière ou en pigeonnier avec liberté (sous surveillance), sont tributaires de nos soins, notre investissement en temps, en matériaux, en nourriture, en présence au colombier.

C'est la saison de la mue, de la sélection de la production de l'année et, par conséquent, des reproducteurs, des sujets pour l'exposition, de la prévention sanitaire en général, car c'est aussi la période des premiers concours, des journées de formation pour les éleveurs, en quelque sorte l'époque de la récolte !

Rappelons quelques interventions nécessaires en cette saison :

LA SÉLECTION

Elle est optimale lorsque la période d'élevage l'a été, c'est à dire lorsque les jeunes auront évolué au mieux, grâce à des soins appropriés tels nourriture riche, équilibrée, complète ou complétée par les minéraux, les vitamines, les oligo-éléments, etc. Il ne fallait pas oublier la prévention sanitaire (bains réguliers, traitement par bombes vaporisantes, plaquettes) et internes : coccidies, trichomonas, vers, par des produits appropriés et efficaces que l'on aura trouvés dans le commerce spécialisé.

On aura déjà reconnu les sujets pas très conformes en type ou pourvus de défauts anatomiques, ou d'éléments indésirables (souvent héréditaires) dans la souche, ou selon l'objectif fixé.

Car n'oublions pas la définition de l'élevage : qui consiste à accoupler des sujets selon des méthodes bien précises, ayant elles-mêmes permis de découvrir le potentiel génétique, et dans un but sélectif précis. L'élevage consiste à faire produire des sujets meilleurs, selon le schéma de référence, en associant les éléments passés avec les présents, afin de prévoir le futur.

Après cet intermède théorique, arrivons à la pratique : on aura éliminé les sujets porteurs de tares anatomiques et indésirables selon les considérations précédentes.

Il reste donc à attendre l'étape suivante afin de déceler les surprises (en bien ou en mal) que nous réserve la plumage définitif, en couleur et constitution, après la mue.

LA MUE

Elle est capitale pour la survie de l'oiseau, son déroulement optimal est capital pour l'intérêt du pigeon et les "intérêts" de l'éleveur.

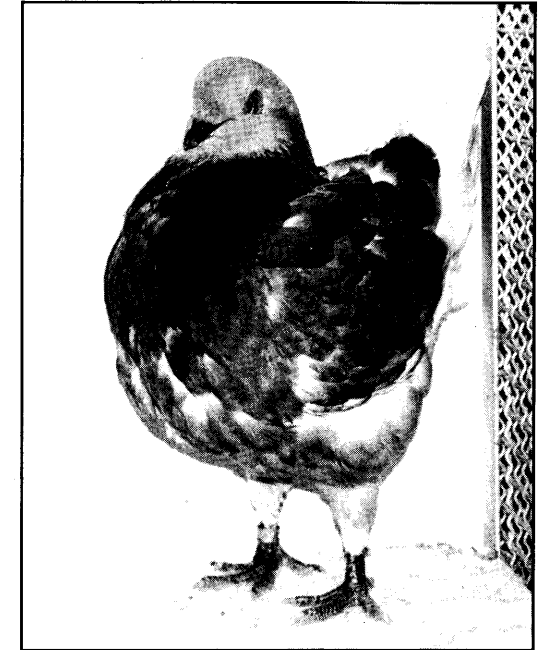
En effet, au fur et à mesure que nos sujets sont "terminés", on décèle les aspects indésirés et on les élimine et, au contraire on admire les futurs sujets d'exposition, on spéculer sur les titres à glaner, mais il faut surtout penser à maintenir la qualité de notre cheptel et faire le tri entre les sujets conservés (futurs reproducteurs) et les sujets pour la vente ou les échanges.

"L'élimination" des sujets dont il est question dans cet article n'est pas forcément le passage vers la cuisine. On "élimine" un sujet de son propre élevage parce qu'il ne correspond pas par exemple au schéma des colorations ou des couleurs sélectionnées, et peut très bien faire le bonheur d'un autre éleveur.

La période de la mue aura commencé déjà par la chute des rémiges, selon un schéma classique bien établi, que nous ne répèterons pas dans cet article, et l'investissement de l'éleveur intervient surtout sur la mue des plumes de

couverture (la "grande mue"), tout en contrôlant la qualité des rémiges et des rectrices. S'il y avait des plumes abîmées, il convient de les retirer afin qu'elles repoussent "conformément".

L'eau de bain additionnée d'anti parasitaire selon le cas paraît une chose évidente. Une bonne hygiène de base : aération, nettoyage périodique, déparasitage interne, vers surtout, afin de limiter le stress au maximum complète l'élément capital : la nourriture pendant la mue.



King en mue - Prop. Corradossi

Les adultes souffrent peu, en général, de déficiences alimentaires, ils gavent souvent la dernière couvée après le repos physiologique qui concorde avec la mue, leurs besoins ont donc été couverts par l'alimentation en période d'élevage, assez riche dans la plupart des cas. D'où l'importance d'avoir séparé les jeunes des adultes, avec une nourriture optimale pour leur développement, tant en carrure qu'en "enveloppe" de plumes et ceci dès le sevrage. En effet, les mélanges spéciaux pour mue ne doivent pas être restrictifs en éléments de base, prétextant une certaine inactivité de reproduction, mais au contraire doivent apporter des protéines, au minimum de 16,5 à 17,5 %.

La mue exige la présence dans l'alimentation de 2,5 % de méthionine et 7,8 % de lysine (acides aminés contenus dans les éléments composant les mélanges de graines ou les granulés). La méthionine est essentielle car elle livre le soufre nécessaire à la formation du plumage. Nous proposons ci-dessous quelques exemples de mélanges "type mue" :

- 15 % pois, 10 % vesce, 15 % blé, 12 % millet, 10 % tournesol, 25 % orge, 3 % lin, 10 % maïs. (Bormann 1994).
- 30 % blé, 20 % orge, 10 % maïs, 10 % lin, 10 % féveroles, 10 % vesce (Dorn 1953).

- Vogel (1980) préconise : 60 % de céréales, 35 % de légumineuses et 5 % d'oléagineux avec adjonction de vitamines sous forme de complexe polyvitaminé d'huile de foie de morue et levure de bière.

- Pour ma part, j'utilise le mélange pour jeunes avec un mélange "mue" eux-mêmes constitués à parts égales de plusieurs préparations de marques différentes. Avec en permanence des granulés à disposition, à savoir :

Mélange pour jeunes :

1 - 25 % pois, 16 % dari, 15 % vesce, 14 % blé, 12 % millet, 5 % avoine, 5 % cardi, 4 % riz, 4 % sarrazin.

2 - 30 % petit maïs rouge, 14 % dari, 10 % vesce, 6 % cardi, 3 % soja, 2 % blé, 4 % riz, 4 % millet, 23 % pois, 3 % avoine, 1 % sarrazin.

3 - 32 % pois, 25 % dari, 12 % blé, 10 % vesce, 8 % avoine décortiquée, 5 % riz, 3 % millet, 3 % cardi (ou tournesol), 2 % sarrazin.

Mélange mue :

22 % pois, 22 % blé, 15 % maïs, 13 % dari, 5 % féverole, 3 % vesce, 9 % cardi, 4 % millet, 2 % lin, 2 % avoine, 2 % riz.

Au lieu du mélange mue, j'utilise souvent le mélange "élevage" composé de 35 % pois, 30 % maïs, 15 % dari, 10 % blé, 7 % vesce, 3 % féverole.

Il faut savoir que le blé, la féverole, les pois, le maïs, l'orge, le sarrazin, contiennent du soufre indispensable durant la mue, et aussi les lentilles pourtant rarement utilisées.

Les oléagineux devraient être donnés en quantité limitée afin de pallier aux besoins, tout excès ne fera qu'engraisser vos concurrents.

LA PREPARATION AUX EXPOSITIONS

Chapitre capital pour la saison d'automne, après que les concurrents aient été sélectionnés.

Voyons les différents cas qui se présentent avec les étapes. Jeunes au nid : c'est la première étape. On commence à manipuler le pigeonneau en lui mettant la bague. On parle, on bouge, on fait du bruit, le jeune au nid s'y habitue.

A sevrage : et surtout après, lorsqu'ils se trouvent dans le compartiment des jeunes, on les visite souvent, on les prend en mains, on rectifie le plumage, on recherche les parasites externes, celui-ci nous plaît bien, on le prend donc plus fréquemment et on finit par le placer dans une cage d'exposition, que chaque éleveur devrait avoir chez soi.

L'habitude de la cage : là, on le laisse environ 1/2 heure, on le met en position à l'aide d'une baguette, on parle toujours, on bouge on fait du bruit et, au mieux on peut même revêtir une blouse blanche. Peu à peu, jour après jour, on le met plus souvent en cage et on y prolonge son séjour. On lui donne à boire et surtout à manger ses graines préférées, le plus souvent se sont les "friandises" du mélange: dari, pois très petits, vesce, qu'il conviendrait de tenir à disposition en mélange spécial.

De cette façon, on crée une sorte de "cellule" spéciale dans laquelle notre concurrent aura une certaine quiétude.

L'habitude du panier de transport : peu d'éleveurs la pratique mais ils savent pourquoi. Le fait d'enfermer les pigeons 1/2 journée ou plus dans un emballage étroit et sombre provoque un stress certain. Arrivés à l'expo et mis en cage, cela peut se régler s'ils ont été habitués à la cage d'exposition, sinon : double stress !

On suit la même procédure que pour l'entraînement à la cage, il suffit de placer périodiquement les concurrents dans leur panier ou caisse de transport, on ne peut pas dire que le pigeon y prendra goût mais il aura une certaine habitude. Ces méthodes sont très valables pour les races sensibles telles les Boulants ou d'autres races plus nerveuses.

Sans un entraînement préalable, aussi minime soit-il, les sujets seront en état de panique arrivés à l'expo et aucun juge ne saura les faire tenir tranquilles, encore moins en position "standard" pour les examiner comme il faut.

Il faut toujours se rappeler qu'un sujet ayant quelques petits défauts (ils en ont tous...) fera meilleure impression sur le juge s'il se tient et se présente bien, qu'un "supertype" qui n'est pas en mesure de se tenir tranquille, au moins un instant, pour un examen statique... C'est un juge qui vous le dit !

En conclusion, je vais rapporter ce qu'un éminent éleveur de Boulant Anglais que j'ai visité récemment au cours d'une

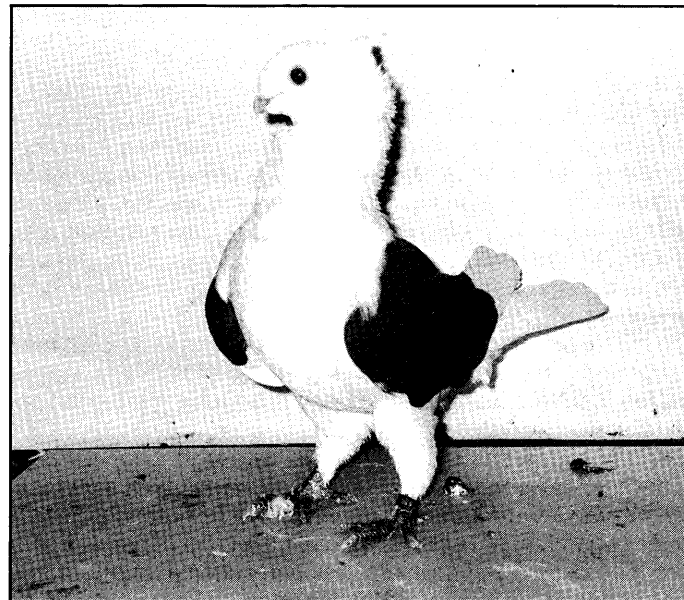
de mes "tournées" à l'étranger, m'a révélé concernant le "dressage" de ses préférés.

Exemple pratique : le dressage des Boulants

Les Boulants sont des pigeons très sensibles, il faut une méthode particulière pour les amener à se présenter au juge. Il y a des sujets très beaux, sélectionnés, mais qu'on n'arrive pas à mettre en position optimale, il y a manque de "dressage".

La plupart des éleveurs de ce groupe de pigeons, et ce sont les plus chevronnés et les mieux récompensés, débutent le dressage avec les jeunes au nid. Ils sont alors déjà "dressés" au sevrage. Ceci implique qu'on passe beaucoup de temps avec eux et très tôt. Les éleveurs avertis savent repérer quels jeunes sont prometteurs, et ceci, au nid !

Il est impensable de procéder comme certains "éleveurs" de Boulants qui se rappellent quelques semaines avant l'expo que tel sujet doit être entraîné. On veut alors dresser un sujet en accéléré, qui de toutes façons n'aura aucune chance.



Haguenau 94 - Cravaté Hollandais rouge - Prop. WITH - Photo Ripaldi

Il convient de les habituer également au panier d'expédition. Comment voulez-vous qu'un pigeon se sente à l'aise s'il est subitement cloîtré dans un emballage sombre ? Lorsqu'on le sort ensuite à l'expo, qu'on l'installe dans la cage, il est désorienté et... ne boule pas. La sensibilité des Boulants est telle qu'ils sont complètement "au bout des nerfs" et la procédure se répète pour le retour.

Cet aspect du dressage au panier dès le plus jeune âge est trop souvent oublié, un sujet habitué à son emballage trouve cela très naturel et ne sera nullement incommodé lorsqu'on l'emmènera en "promenade".

De la même manière, il convient bien sûr de l'habituer à la cage et surtout au "langage" universel bien connu des éleveurs et des juges lorsqu'ils apprécient les Boulants.

Je rappelle aussi que toute organisation d'exposition doit prévoir de la nourriture et de l'eau de boisson, en quantité modérée (1/2 gobelet) à l'arrivée des pigeons, et pas seulement pour les Boulants !

L'investissement quotidien, des soins attentifs avec calme et persévérance, une constante mise à l'épreuve, un dressage donc, permettent à l'éleveur de Boulants d'avoir du succès. Il ne faut rien laisser au hasard, pour aucune race, surtout pour les Boulants.

N'oublions pas la prévention sanitaire, vermifuge et antitrichomonose, ainsi que la vaccination contre la paramyxovirose.

Et bien sûr, la bonne tenue du cahier d'élevage nous indiquera les reproducteurs pour l'an prochain.

AUX JUGES

En vue de la parution de la liste des juges officiels en colombiculture dans notre prochaine revue, il est décidé que tous les juges pigeons, pour faire partie de cette liste, devront obligatoirement être adhérents à la SNC et abonnés à Colombiculture.

D'ailleurs, pour les Nationales SNC, ne seront invités que les juges abonnés et adhérents à la SNC.

Nous pensons que cette décision du Conseil fera comprendre aux quelques juges qui n'adhèrent pas que leur intérêt est de se joindre à nous.

Nous ferons paraître très prochainement la liste des Clubs de Races Pures. Nous demandons instamment aux responsables de Clubs de nous communiquer au plus tôt, les modifications éventuelles survenues dans les adresses ou autres, ceci par rapport au dernier texte paru, c'est à dire dans le numéro de Janvier 94.

RENAISSANCE DU CLUB DU BOULANT FRANÇAIS



Depuis quelques années, le Club du Boulant Français (Amiens) était en sommeil pour diverses raisons.

Ce très beau Boulant ne mérite pas de rester dans l'ombre, c'est pourquoi M. Tadeuz MATELA veut relancer le Club dont la siège se trouve dans sa région : le Nord.

M. T. MATELA est toujours le Vice-Président et il souhaite organiser, dans les prochains mois, un Championnat de France.

Les amateurs de Boulant Français (Amiens) qui souhaitent participer peuvent obtenir tous les renseignements chez :
M. Tadeuz MATELA

38, rue Emile Zola - 59179 FENAIN - Tél. 27 95 13 94

Charles QUIROS

LES PALMES DE PREVERANGES

• G.P.E.

Strasser bleu écaillé à Pierre FERRION

• G.P.H.

Cauchois maillé rouge a/b à Michel MAISONNETTE
Mondain grison à Pierre COSSON
Lynx de Pologne bleu maillé vol blanc à Jean MASSY
Piancettino à Christophe MOUTARD
Schietti meunier à Janick GRANVILLAIN
Cravaté Français à M. France ALBERTINO
Texan à Georges BLANCHET
Bouvreuil Allemand doré manteau blanc à J.M. PASQUET
Bagadais Français bleu uni à J.C. BARTHOUX

REUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA SNC

9 Avril 1994 - 14 heures

Présents : Mme Francqueville, MM. Grunenberger, Quiros, Alamargot, Cros, Tanchou, Augier, Pannetier, Combemorel, Vastel, Cottereau, Rousset, Finot, Colmars, Frindel, Ripaldi, Wilczinski, Guillemot, Simon.

Excusés : MM. Favier, Michel, Dumont, Zordan, Geffray, Raoust.

La réunion est ouverte à 14 h 20 par le Président qui remercie les membres présents. Il annonce la démission de M. Bénaitier et de M. Ebner qui ne possède plus de pigeons. M. Tanchou souhaite également ne plus se présenter aux prochaines élections.

Le Président, en l'absence des deux trésoriers, donne lecture du bilan financier de l'exercice écoulé. D'après ce bilan, et au vu de l'avoir de la SNC, M. Guillemot propose l'achat d'un bureau dans Paris qui servirait de lieu de réunion et de siège social à la SNC. Proposition non retenue car une bonne partie de l'avoir de la SNC sera nécessaire à la réimpression d'une nouvelle édition du standard pigeons.

M. Quiros réclame la publication des standards des races ibériques et s'étonne que plus d'urgence soit donnée à certaines races orientales qui, elles, sont publiées. M. Frindel répond qu'il convient de réactualiser les standards de ces races avant de les publier et M. Ripaldi réclame de bonnes photos pour les illustrer. Il semble également à ce sujet qu'il y a encore des divergences sur certains standards parmi les espagnols ; il faut qu'ils se mettent d'accord. M. Frindel annonce qu'une réunion de l'E.E. aura lieu début Mai. Les standards espagnols seront mis au point à cette époque, on pourra toujours en passer quelques-uns dans la revue.

• **Bagues** : certains pensent que la qualité laisse à désirer : métal un peu mince, bords un peu coupants. A voir avec le fabricant.

• **Placement des fonds de la SNC** : une partie est placée en SICAV. Le rapport a diminué, il faudrait étudier d'autres placements mais en sachant qu'une partie importante va être utilisée pour l'impression du nouveau standard. Le Président estime que si on le réalise en couleurs, le coût pour 2000 exemplaires pourrait être de l'ordre de 250.000 F.

• **Assemblée Générale 1994** : dimanche 20 Novembre à 10 h 30.

• **Nationale SNC à Montluçon** : les retours seront gratuits pour les membres SNC à jour de leur cotisation 1994 (20 F). Les groupages sont souhaités. Une somme de 7500 F sera attribuée pour assurer ces retours. Les conditions seront énoncées dans le règlement de l'exposition.

• **Elections au Conseil d'Administration** : un appel de candidature sera fait dans une prochaine revue. La liste des nouveaux candidats avec photo et c.v. sera publiée dans la revue de septembre.

• **Récompenses SNC** : le stock de coupes de M. Tanchou est épuisé, il en manque même un certain nombre pour assurer la fin des envois. Pour l'avenir, il serait peut-être bon de trouver d'autres récompenses (assiettes métalliques ou médailles en écri) plus faciles à expédier que les coupes dont certaines sont arrivées brisées. Il faut environ 80 récompenses offertes aux diverses expositions. Cette question

sera vue à la prochaine réunion du Comité, suivant les possibilités que l'on aura trouvées.

• **Revue Colombiculture** : afin de pouvoir publier des fiches de standards nouveaux, il est décidé de faire chaque année une revue plus importante (proposition déjà faite par le passé par le Président).

• **Subvention pour Entente Européenne** : l'Union de la Moselle, organisatrice de la réunion de l'Entente Européenne en Moselle pour la participation aux frais de la partie pigeons. Il est décidé d'accorder une somme de 3300 F environ (1/3 du total) à condition que les autres organismes (lapins et volailles) participent pour une somme identique. Une aide est également accordée à M. Frindel pour son déplacement en Allemagne.

• **Liste des juges** : une liste des juges pigeons sera publiée, mais seuls les juges adhérents à la SNC y figureront.

• **Salon de Paris - Stand SNC** : le stand 1994 était plus attractif grâce à l'aide de M. Pannetier qui nous a tiré des posters couleur de pigeons, ce dont nous le remercions. Bilan : 37 abonnements à Colombiculture encaissés (dont 20 nouveaux).

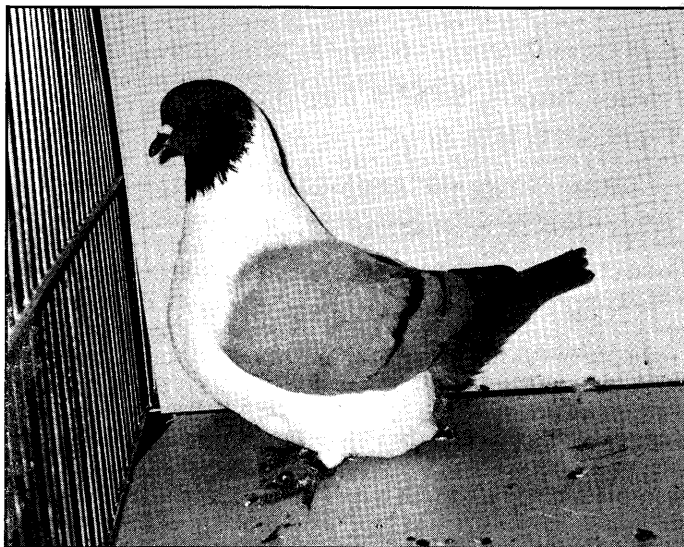
32 adhésions à la SNC (dont 16 nouvelles). Vente de 4 livres de Boulants, 7 standards pigeons et 110 revues Colombiculture.

Certains demandent de mettre des posters pigeons dans la revue. Cela semble difficile.

M. Guillemot rappelle qu'il avait été décidé que la SNC prendrait à sa charge, chaque année, le déplacement de deux ou trois juges pour aller visiter une exposition (étude des jugements en général ou du jugement d'une race par un juge spécialisé). Les juges seraient tirés au sort. Question à débattre et à voir à l'A.G.

Toutes les questions étant épuisées, la réunion est levée vers 16 h 45.

P.S. : Somme déterminée par les dépenses faites à la dernière nationale de Limoges où une ristourne avait été faite sur les engagements.



Haguenuau 94 - Strasser bleu barré - Prop. RINCKEL - Photo Ripaldi

VOYAGE EN ITALIE

Texte et photos Robert RIPALDI

Suite à la fête organisée par la S.A.M. à Juan-les-Pins, un groupe d'éleveurs italiens a renvoyé l'ascenseur à M. Bianchimani et j'ai profité de l'aubaine ainsi que M. Gonzales et le Commissaire Général de Juan-les-Pins.

Un voyage assez long sur des autoroutes encombrées, mais vite oubliées par un accueil très latin. Nous avons visité 5 élevages, parfaitement tenus, dont trois équipés de cases individuelles par couples et d'une volière pour les jeunes.

Nous avons commencé par l'élevage de M. Bulzamini, un amoureux des Romains tout à fait corrects, de très bons Piacentini très grands et bien typés et des Romagnoli. A noter que les races italiennes portent souvent le nom de la province qui les a créées : les Piacentini viennent de Piacenza, le Romagnolo de la Romagne, où nous étions (tout près d'Imola).

Cet élevage sérieux comporte une vingtaine de couples reproducteurs et bien sûr de bons jeunes en volière pour les prochaines expositions.

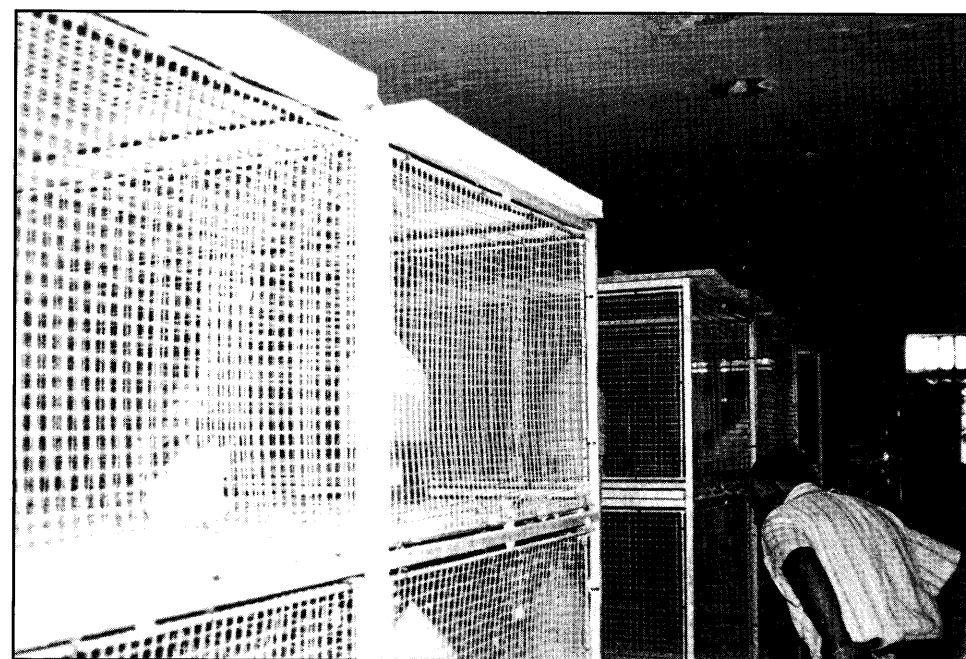
Nous avons ensuite rendu visite à M. Malavolti qui ne vit que pour les Mondains et quels Mondains !! De quoi faire pâlir quelques éleveurs français. Une majorité de bleus, grisons, meuniers. Aucun tocard, du très bon, les couples judicieusement formés. Rien à dire, le monsieur connaît bien son affaire. Mais ce qui impressionne surtout c'est le nombre incroyable de cages grillagées sur toutes les faces, fabriquées par un super artisan. Par unités de 4 et le tout dans une grande grange assez sombre pour éviter les mouches.

Notre troisième visite fut pour M. d'Elia, un des seuls à n'élever que des "fantaisie" et surtout des Trigolini de toutes les couleurs (dont les gazzi noirs barrés rouge admirés à Juan-les-Pins).

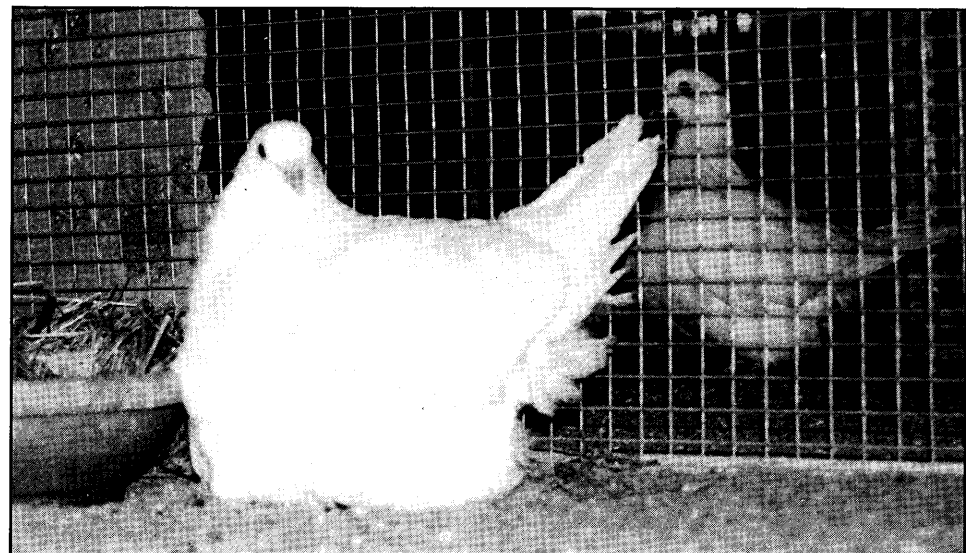
Il m'a demandé de trier ses Felegyhaza. En supprimant plus de la moitié, il se trouve maintenant avec quelques couples de grande qualité qui ne tarderont pas à se hisser sur les plus hautes marches.



Piacentini - Prop. Bulzamini

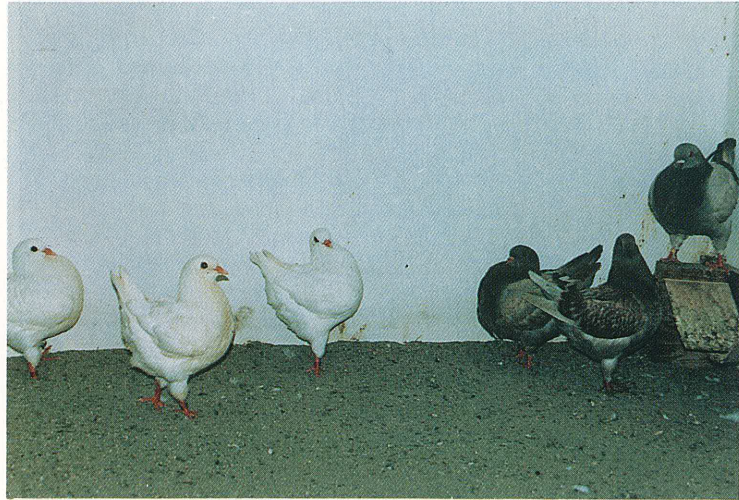


Grandes cages individuelles chez Malavolti



Mondain blanc - Prop. Malavolti

VOYAGE EN ITALIE



Volière de jeunes chez Corradossi



Triganino Magnano di Covro avec "morceau" - Prop. Landi



Mondain écaillé - Prop. Malavolti



Cravatés Italiens type Rondone barré - Prop. Corradossi



Belle tête de King - Prop. Corradossi



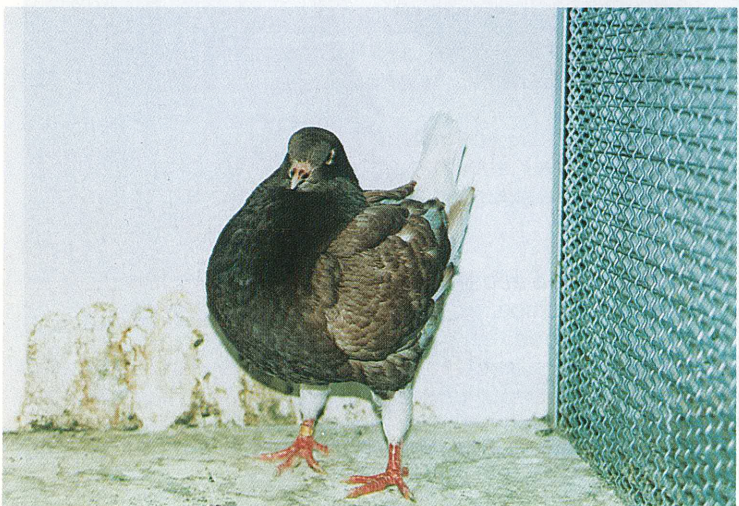
Triganini chez Léo Landi



Romagnols chez Léo Landi



Volière extérieure chez Corradossi



King - Prop. Corradossi



Sottobanca Italien - Prop. Landi

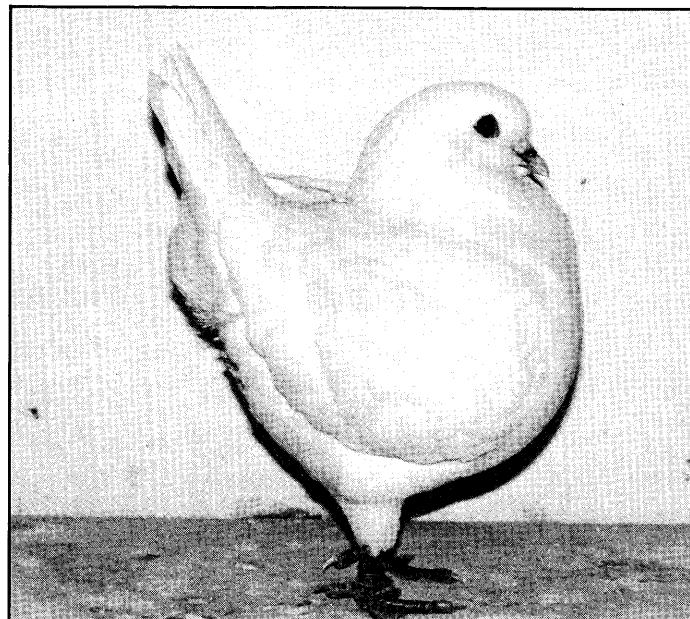


M. Corradossi parmi ses trophées



Volière de jeunes chez Léo Landi

Nous nous sommes ensuite rendus chez M. Corradossi. Là, nous entrons dans le temple des Kings.



King blanc - Prop. Corradossi

Les souches importées du meilleur des USA ont donné des résultats extraordinaires, et ce, dans toutes les variétés. Nous en voyons rarement de pareils en France. Les corps sont équilibrés, les aplombs impeccables et le plumage bien collé au corps (chose qu'on a tendance à oublier un peu trop). Ils ne sont pas énormes mais compacts.

Il y a aussi une volière de Reggianini de très grande classe, le vrai Cravaté Italien, avec une tête bien carrée, le front formant un angle presque droit avec le bec.

Mais aussi et surtout les Cravatés type Rondone barrés et écaillés extraordinaire (et je pèse mes mots), le seul défaut (reconnu), le tour d'œil trop clair. Parce qu'il n'a pas été travaillé, on retrouve ce défaut comme chez certains Damas-cènes (dont les couleurs sont les mêmes) lorsqu'ils sont négligés. C'est dommage car le type y est vraiment.

Il n'est pas question de pénaliser de tels sujets mais il faut encourager ces pionniers à continuer le travail.



Cravaté Italien Rondone écaillé - Prop. Corradossi

Le temps passe vite et nous allons en vitesse chez le Président de la Fédération Italienne, M. Leo Landi, qui habite une maison de rêve et nous reçoit autour d'un succulent repas. Chez lui, de fabuleux Sotto (type italien bien sûr), très forts et d'un type irréprochable.



Romagnol blanc - Prop. Landi

Des Romagnols, dont des blancs que je vois pour la première fois, des Triganini de toutes les couleurs et des Reggianini qui doivent leur nom à leur province Reggio Emilia.

Chez M. Landi, on voit tout de suite le souci de perfectionner les races italiennes sélectionnées depuis relativement peu de temps. Je l'ai poussé dans ses derniers retranchements pour essayer de bien définir les innombrables variétés des Triganini. Tâche très ardue car les teintes se réfèrent par exemple à la couleur du jujube ou du jus de cuisson des pois-chiches. Cela n'est rien car en vieillissant, surtout les magnani foncent et donc changent de variété. Je pense qu'il sera pourtant possible de mieux définir les variétés de cet immense réservoir génétique qui n'a pas d'équivalent. De plus, M. Landi est très pointilleux sur la forme qui, ne l'oublions pas, est celle d'une "barquette". Ses Reggianini aussi sont irréprochables, tant en tête qu'en port.

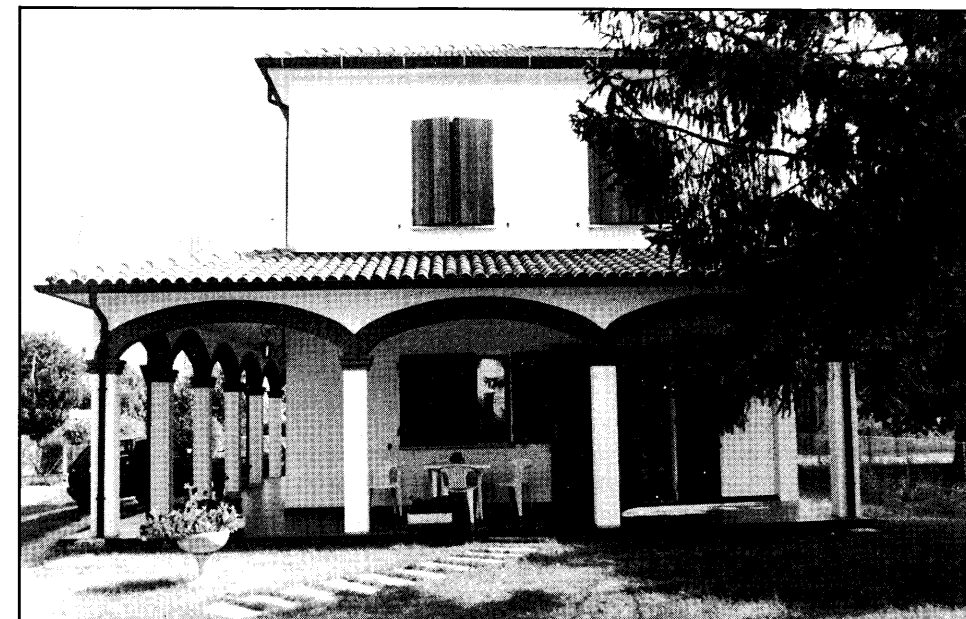


Un Cravaté Italien meunier avec une tête et un port... - Prop. Landi

Ensuite notre route nous a conduit chez le sauveur des Romagnols. Un vieux bonhomme têtu mais acharné que tout le monde remercie en Italie. Ces deux jours passés en Italie se sont terminés par un grand barbecue chez Malavolti. Nous gardons un formidable souvenir de ce séjour où nous avons été pris en main, nourris, logés, promenés, abreuvés sans dépenser la moindre Lire, même pas pour une carte postale. Tout le monde attentif à nos moindres besoins.

Nous avons vu de vrais éleveurs de superbes pigeons, des races peu répandues chez nous. Personnellement, j'ai été un peu gêné par le caractère carcéral des cages individuelles, je suis persuadé que le pigeon perd un peu de son identité, de sa combativité et, de ce fait, il m'a semblé que les jeunes n'étaient pas tellement nombreux.

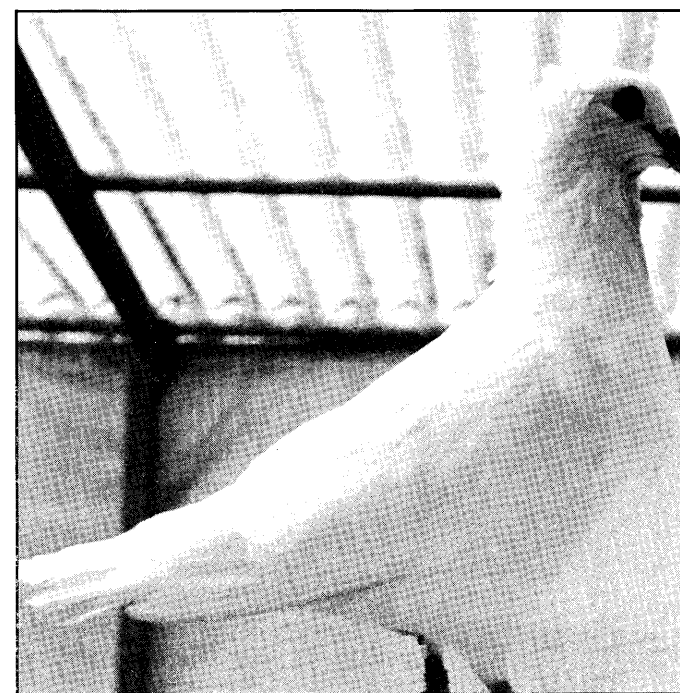
Une volière pleine de reproducteurs est à mon avis plus plaisante à l'œil que ces couples bien sages qui s'ennuient certainement. Même si la communauté peut engendrer quelques infidélités ou quelques œufs cassés, rien ne vaut une bagarre pour la conquête d'une case pour ranimer l'instinct sexuel et accélérer l'accouplement.



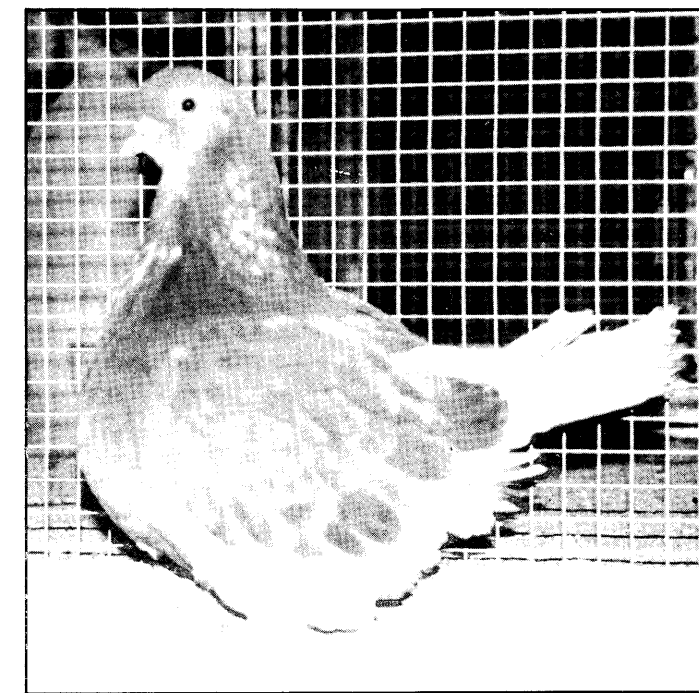
La demeure de Leo Landi



Romains chez Bulzamini



Sottobanca Italien - Prop. Landi



Mondain écaillé - Prop. Malavolti

REUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA SNC

Samedi 17 Septembre 1994

Présents : MM. Augier, Quiros, Alamargot, Ripaldi, Frindel, Cros, Tanchou, Michel, Cottereau, Vastel, Dumont, Combe-morel, Geffray, Wilczinski, Rousset, Darchen, Simon.
Excusés : Mme Francqueville, MM. Finot, Colmars, Favier, Pannetier.

Pouvoirs : M. Favier à M. Ripaldi
M. Pannetier à M. Michel
Mme Francqueville à M. Simon
(reçu après la réunion)

Le Président ouvre la réunion à 14 h 15 et remercie les membres présents. Il fait part au Conseil du décès récent de M. Deguilhem. Prévenu par M. Heugas, le Président fit envoyer un coussin au nom de la SNC. M. Deguilhem était un pionnier de la SNC et un grand éleveur de Mondains.

• **Nationale de Montluçon** : il est encore trop tôt pour avoir une idée sur les inscriptions, mais il est décidé de faire à l'exposition un stand SNC qui sera tenu par des personnes présentes (on verra sur place). Offrira-t-on un souvenir aux membres exposants SNC ? Une offre avait été faite par la Sté Seri Ro Si (coupelle avec logo SNC, prix abordable). Réponse positive, la commande sera faite lorsque l'on connaîtra le nombre d'engagés.

• **Assemblée Générale** : se fera à la salle de réunion, à l'intérieur des halls, le dimanche 20 novembre, à 10 h 30. L'ordre du jour paraîtra sur la convocation.

• **Elections au C.A.** : MM. Ebner, Bénaitier et Tanchou ne désirent pas se représenter. Les nouveaux candidats ont paru dans la revue de septembre. Les documents de vote seront expédiés dans les prochains jours, individuellement aux cotisants SNC. La date limite de réception des votes est fixée au 12 novembre. Le dépouillement aura lieu le samedi 19 novembre, au cours de l'après-midi, dans l'enceinte de l'exposition.

Les deux nouveaux élus ayant eu le moins de voix remplaceront les deux membres démissionnaires réélus en 1992. La Spéciale SNC aura lieu à Chambéry le 11 novembre 1995.

• **Déplacements et indemnisation** des juges pigeons tirés au sort pour étudier les jugements à l'étranger. Question posée par M. Guillemot à la dernière réunion suite à une ancienne décision du Conseil. Cette question ne mobilise guère les membres du C.A. M. Frindel propose d'en parler lors de l'A.G. de Montluçon.

• **Publication des juges pigeons** : M. Ripaldi rappelle qu'il avait été question de publier la liste des juges pigeons SNC. Le Président informe que si la majorité des juges pigeons sont adhérents à la SNC et abonnés à Colombiculture, certains sont seulement cotisants et d'autres seulement abonnés. Il est décidé de faire un appel pour que tous les juges pigeons soient adhérents et abonnés à Colombiculture. Les juges concernés recevront la revue en question. Une liste sera publiée ultérieurement.

• **Récompenses SNC** pour les expositions futures. Les coupes que l'on distribue depuis plusieurs années ne sont plus retenues, les diplômes proposés par M. Wilczinski semblent ne pas plaire. Il faut trouver un objet facile à emballer et expédier car des coupes sont arrivées en mauvais état. Trois sortes d'objets sont retenues : assiette en étain avec médaille, assiette en cuivre avec décor central pigeon (dessin fait par M. Frindel), et médaille grand modèle en écriin suivant sujet dessiné également par M. Frindel. Ces objets seront stockés chez M. Vastel qui se chargera des expéditions.

• **Revue Colombiculture** : M. Cros pose le problème du calendrier des expositions dans la revue, car il reçoit des réclamations lorsque des expositions ne paraissent pas dans ce calendrier. C'est véritablement un problème. Afin d'y remédier, il est décidé de munir M. Ripaldi d'un Fax afin qu'il reçoive directement les demandes de parution. Les indications pratiques paraîtront dans la prochaine revue.

Au sujet de Colombiculture, le Président rappelle qu'il doit, chaque année en Mai, envoyer plus de 500 lettres de rappel pour abonnement non réglé (200 environ sont récupérés). Ces appels, avec les revues déjà expédiées qui restent impayées par abandon de l'abonnement et les revues en retard envoyées à prix fort, coûtent à la SNC près de 18.000 F. C'est une somme importante qui pourrait être utilisée à autre chose. Il serait souhaitable que les abonnements soient réglés au cours des trois premiers mois de l'année.

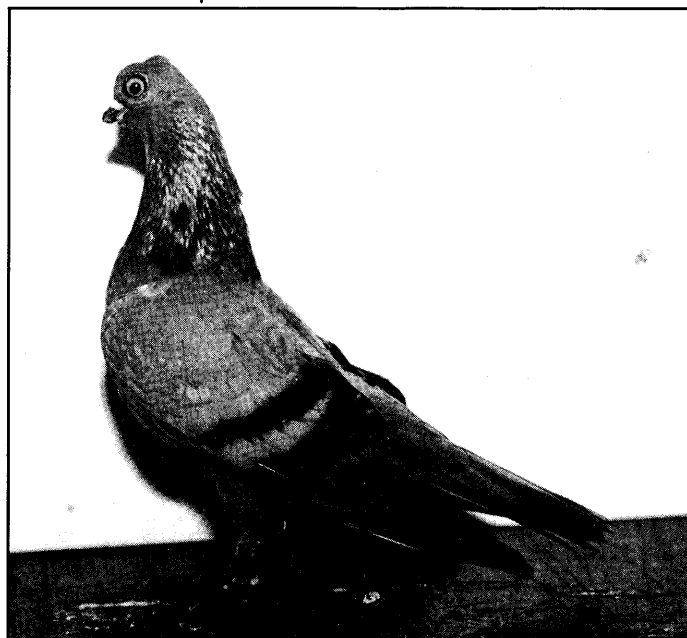
• **Bagues et abonnement** : les bagues resteront au même prix (11 F la dizaine) mais l'abonnement passera, pour 1995, à 140 F par suite d'une augmentation des frais d'impression.

• **Questions diverses** : demande de subvention pour une rencontre franco-allemande d'Alouette de Cobourg se tenant dans la Bas-Rhin. On offrira des prix mais une subvention ne peut être attribuée que lorsque la rencontre a lieu hors de France.

• **Standards pigeons nouvelle édition** : au vu des deux propositions qui nous ont été faites (imprimerie qui avait fait les deux dernières éditions à Belfort, et l'imprimerie de Marseille), il semble que Marseille sera retenue, le prix étant inférieur. M. Ripaldi verra encore certains détails (papier, classeur en particulier).

Il faudra voir aussi le problème du stockage (plusieurs mètres cubes), et qui se chargera de la distribution. Question à voir de très près.

• **Exposition de Nuremberg en 1995** : une exposition aura lieu à Nuremberg en 1995 (entre 70.000 et 90.000 poules et pigeons). La SNC serait invitée à présenter quelques sujets et un stand. Accord de principe. Réunion levée vers 17 h.



Haguenau 94 - Budapest Budaer bleu - Prop. LEIMPEK - Photo Ripaldi

L'ANCIEN CRAVATE HOLLANDAIS

par Robert BOTTIN

RESUME DU STANDARD

C'est un pigeon de taille moyenne avec tenue horizontale, s'amincissant vers l'arrière, portant une cravate bien fournie et une huppe en pointe.

La tête est longue et large, avec la partie la plus large devant les yeux. Le bec et le front forment un triangle. Le bec est fort et obtus, les morilles petites et fines. L'œil est de vesce, le tour d'œil de couleur chair.

Le cou est fort et de longueur moyenne avec une cravate bien développée sur une poitrine large et ronde. Le dos est large en s'amincissant vers l'arrière et un peu ensellé. Les ailes fortes, couvrant le dos et reposant sur la queue courte et fermée. Le plumage est bien fourni, collé au corps et brillant.

Les variétés : bleu barré, noir, rouge, jaune, crème, meunier, bleu, rouge et jaune écaillé*, blanc uni.

Couleur et dessin : les variétés colorées ont le corps entièrement blanc à l'exception du bouclier. Le vol est blanc, de 7 à 12 rémiges. Les noirs, jaunes et rouges ont une couleur intense et brillante. La couleur bleue doit être bien uni. Chez les martelés, le dessin doit être net et régulier.

* Il s'agit du jaune et du rouge cendré.

ELEVAGE

Le Cravaté Hollandais élève ses petits sans problème, le pigeon est très vivant, il a donc suffisamment de descendance mais, comme dans toutes les races, il n'y a pas que des sujets d'expo !

Il est possible de faire des accouplements entre couleurs tels :

les rouges avec les jaunes
les bleus avec les argentés
les meuniers avec les crèmes
les bleus avec les blancs*

Le Cravaté Hollandais est une race vive et familière.

* **NDLR** : Cette liste d'accouplements intervariétés n'est pas limitée, par exemple : noir x jaune — dun
bleu x meunier

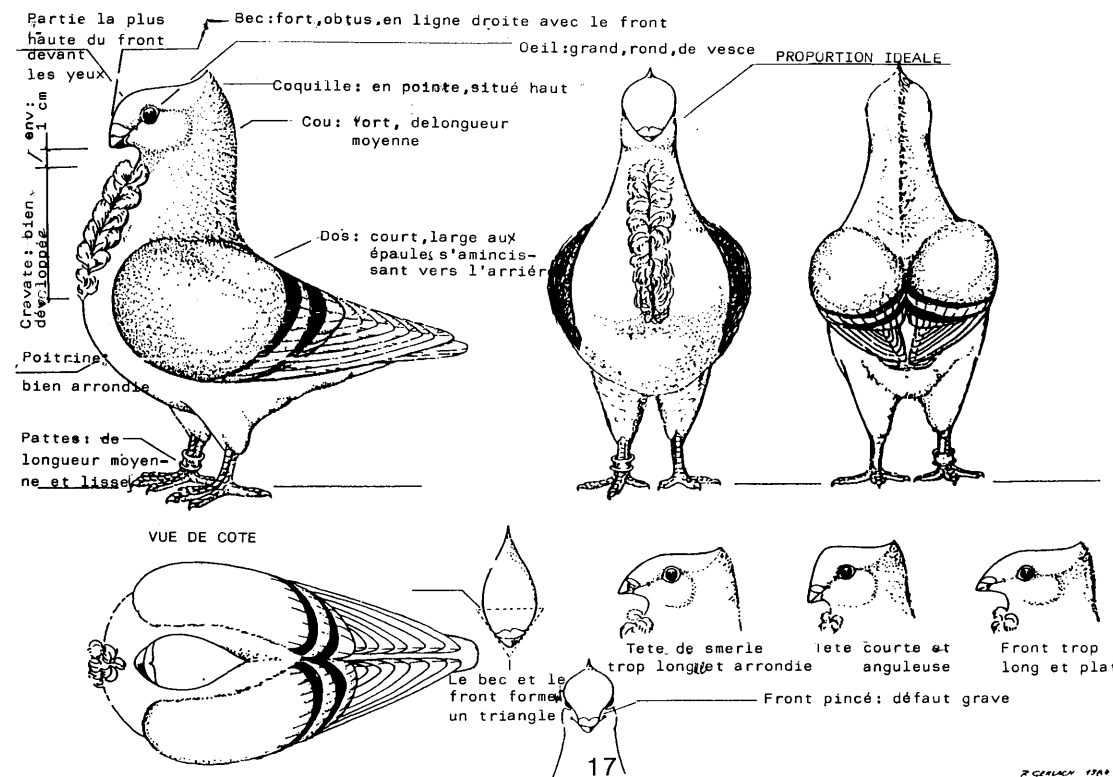
On peut consulter les tableaux génétiques à cet effet.

L'Ancien Cravaté Hollandais est une des plus vieilles races de Cravatés à bec moyen, qui fut élevée pendant des siècles dans les fermes hollandaises. On peut voir sur des tableaux anciens de Maîtres flamands des pigeons à bouclier, huppés et présentant un jabot comme le Cravaté Hollandais. Dans les années 30, des éleveurs hollandais décidèrent de regrouper les restes des Cravatés Hollandais et d'en faire la sélection. En 1938, la race fut reconnue en Hollande sous le nom de "Oud-Hollandse Meeuw" (Ancien Cravaté Hollandais). Depuis, en Hollande, elle représente le groupe le plus important aux expositions ; il n'est pas rare de voir plus de 300 sujets aux championnats.

Jusqu'à dans les années 60, le Cravaté Hollandais avait l'aspect d'un pigeon de ferme : il était petit, de la taille de l'Ancien Cravaté Allemand, bas sur pattes avec une tête longue et fine. Dans les années 70, le Club spécialisé hollandais décidait de modifier l'aspect du pigeon et l'on vit apparaître des têtes au front plus large, dû aux croisements avec des Smerles Anversois et des Pigeons de Beauté. Le résultat de ces croisements est l'image obtenue aujourd'hui : un Cravaté imposant, à la tenue horizontale, d'aspect court et présentant une tête large et longue.

Cette nouvelle direction causa quelques problèmes au niveau du type puisqu'il est difficile d'avoir des sujets avec des têtes imposantes et un corps relativement court.

Les couleurs les plus représentées aux expositions du pays d'origine sont les jaunes, les bleus et les meunier. Les blancs se rencontrent peu mais sont de bonne qualité. Les noirs, les crèmes et les rouges ont d'énormes problèmes avec les têtes. Quant à la variété écaillée, elle devrait avoir le dessin du manteau plus net.



QUEL SOL POUR NOS VOLIERES ?

Robert RIPALDI

A chacun son truc, à chacun ses préférences. Nous allons donc énoncer toutes les pratiques connues pour couvrir et entretenir les sols.

Avant tout, il faut veiller à tenir nos oiseaux au sec, l'humidité étant le pire ennemi des élevages, toutes nos propositions n'auront donc qu'un seul but : que nos pigeons aient les pattes bien au sec.

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, la volière grattée tous les jours n'est pas forcément plus saine qu'une autre où la litière n'est jamais enlevée. En effet, sur un sol parfaitement nettoyé une fiente reste longtemps humide et peut souiller les pattes d'un autre pigeon au risque de le contaminer.

Malgré tout, une volière nettoyée tous les jours a un aspect beaucoup plus attrayant pour le visiteur qu'une litière permanente. Voyons à présent avec quoi on peut couvrir le sol.

LA PAILLE : étendue en couche de 10 cm (brins fins)

- Avantages : la paille ne vole pas et tient le sol bien sec.
- Défauts : les fientes forment des plaques avec la paille et les pigeons éprouvent des difficultés à marcher sur ce matériau.

LES COPEAUX : utilisés souvent pour les pigeons pattus.

- Avantages : souples et secs.
- Défauts : poussière pouvant irriter les muqueuses (surtout les copeaux rouges). Trop légers ils s'envolent et se concentrent dans les coins.

LES COPEAUX DE PAILLE : sorte de petits morceaux de bois léger, assez lourds.

- Avantages : très bonne couverture, ne vole pas, ne dégage pas de poussière. Très sec.
- Défaut : le prix (vendus en balles compressées).

LE SABLE DE RIVIERE : étendre une épaisseur de 10 cm et ratisser régulièrement.

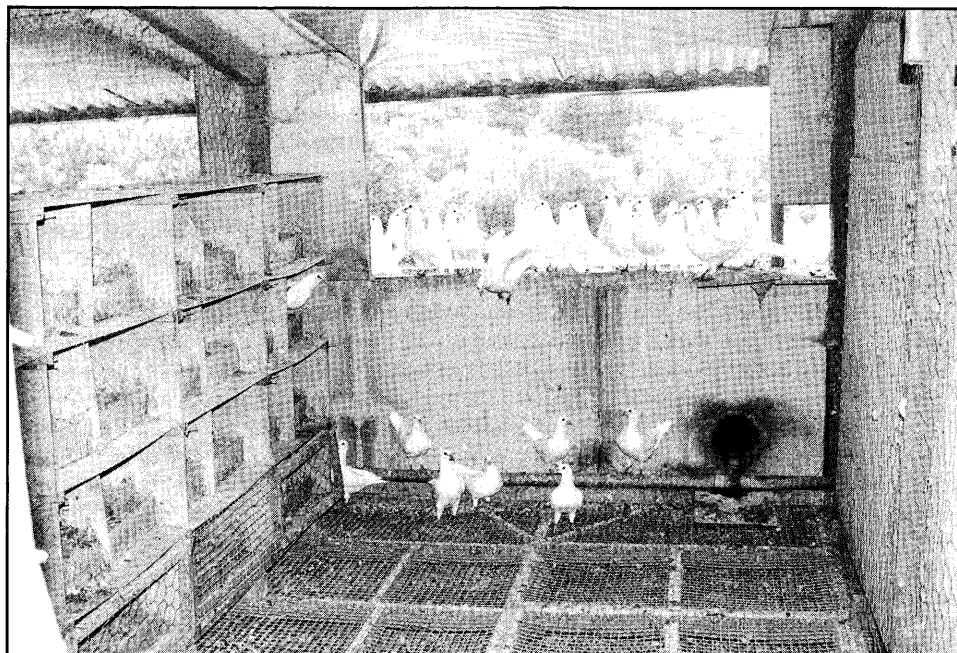
- Avantages : aspect propre, les fientes sont enrobées de sable.
- Défaut : le sable a tendance à conserver l'humidité.

GRILLAGE : fort treillis soudé, par panneaux grillagés placés à 50 cm, ou plus, du sol.

- Avantages : très sain. Tout est sec et propre, sauf sur les cadres. Très utilisé par les élevages industriels.
- Défaut : petit inconfort de marche.

LITIÈRE PERMANENTE : commencer par une couche de tourbe et mélanger avec les fientes pour faire une bonne épaisseur. Utilisée en élevage industriel.

- Avantages : très bon état sanitaire si l'on veille à lutter contre l'humidité. Élimine les coccidies. Facilité de marche.



Cette photo illustre à la fois le sol grillagé et le système d'abreuvoir automatique en PVC
Photo Ripaldi chez Edouard Lamonica



Volière extérieure chez Lamonica - Photo Ripaldi

Les fientes enrichies de tourbe sont un très bon engrais.

- Défaut : l'aspect.

COUVRE SOL NATURAL : un excellent produit du plus bel effet, composé de coquilles pilées et sable surchauffé, très absorbant d'humidité. Ratisser régulièrement.

- Avantage : très efficace pour éliminer l'humidité, les coccidies et la vermine.
- Défaut : le prix évidemment.

LE PAPIER : vu chez l'ami MICHEL. Recouvrir le sol avec de grandes feuilles de papier (affiches périmées chez notre ami).

- Avantage : les feuilles sont changées en quelques secondes (impressionnant).

- Défaut : tout le monde n'a pas d'affiches périmées.

Il va sans dire que toutes ces couvertures ne peuvent être utilisées que sur des sols de volières couvertes. Les volières non protégées peuvent être garnies de gros gravier, en très grosse épaisseur et nettoyée au Kärcher (à pression d'eau). Les volières suspendues (type américain) sont de très bonnes solutions pour l'élevage car le pigeon profite de la pluie, du soleil, et le nettoyage est nul.

LES PLONGEURS

Voilà quelques années que ces races sont venues chez nous.

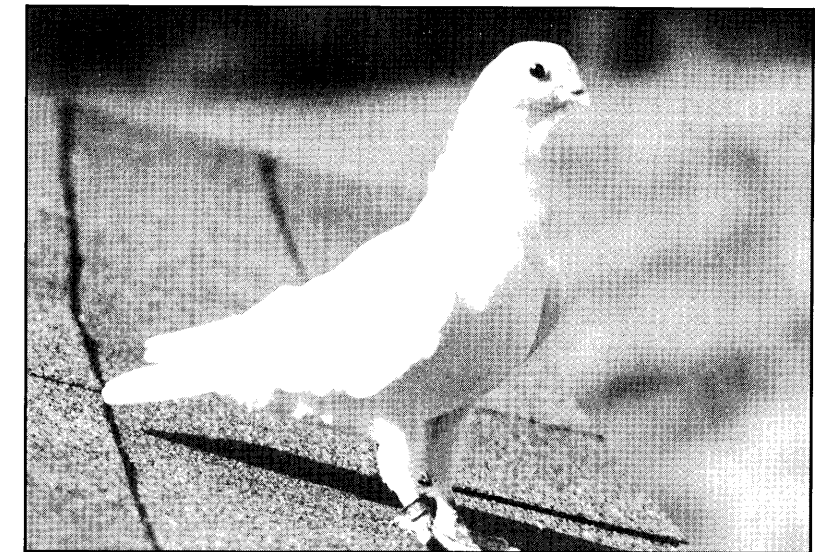
Origine : la plupart du temps, des bords de la Méditerranée. Yougoslavie et Grèce en ce qui concerne le Plongeur de Macédoine. La Syrie, l'Iran, le Liban et la Turquie en ce qui concerne les Beyrouth. La Turquie encore pour les Doneks et les Kelebeks.

Tous ont une particularité : quand ils volent et qu'ils voient d'autres pigeons sortir de leur pigeonier, ils plongent littéralement du ciel pour se poser à côté de leurs compagnons que l'on peut nommer "appelants". Tous nos pigeons sont attirés par leurs compagnons quand ceux-ci leur sont visibles sur le pigeonier, mais cette attirance est particulièrement développée chez les Plongeurs. Ceux qui réagissent mal aux appelants sont à sortir de la formation. Car, que cherchons-nous : que les Plongeurs, une fois qu'ils ont pris de la hauteur, plongent le plus verticalement possible, et ceci sans faire de palier, jusqu'à se poser à côté des appelants. Chaque sujet devant effectuer les figures particulières à sa race, ce que nous décrivons un peu plus loin.

Comment les tenir : les reproducteurs, deux couples suffisent. Pour plus de sécurité, les reproducteurs sont en volière et bien nourris, comme toute autre race. Ils élèvent une couvée après l'autre, les jeunes sont mis au pigeonier de sport. Celui-ci sera très sommaire, un pigeonier en caisse comme un pigeonier transportable est suffisant pour une dizaine de plongeurs. Nos amis Grecs, Turcs et autres ont souvent une cabane du type abri de jardin ou du type guérite. Des perchoirs à l'intérieur, c'est tout. Un côté ouvert (grillagé) pour une bonne aération suffit, inutile de mettre une sortie comme nous le faisons pour nos Culbutants ou Haut Volants, une porte suffit.

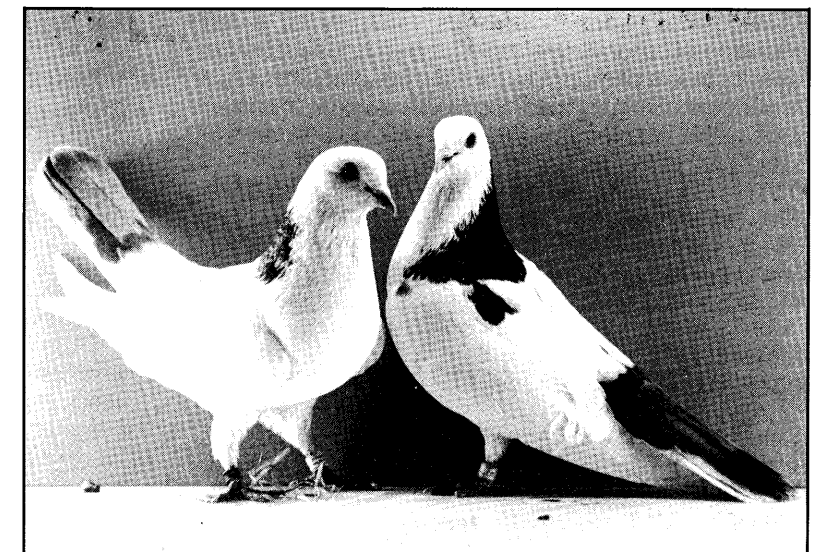
Supposons que nous avons quatre jeunes à sevrer et à mettre au pigeonier de sport. Ils auront à manger au sol, dans une mangeoire. La nourriture contiendra du millet. Quand vous les nourrissez, laissez la porte ouverte et restez avec eux, sans les laisser sortir, pour qu'ils se familiarisent avec vous. Quand tous sauront bien manger et boire, vous ouvrirez la porte et jetterez un peu de millet au sol. Ils viendront le picorer, vous êtes très câlin et vous ne les laissez pas s'envoler. Quand le millet est mangé, vous les faites rentrer et vous leur donnez la ration. Vous pouvez les laisser un peu sur leur faim et recommencer ce jeu plusieurs fois par jour.

Avec vos jeunes Plongeurs, gardez quelques pigeons mauvais voliers, c'est à dire ceux qui aiment se balader au sol, la race n'a pas d'importance mais ils faut qu'ils soient très calmes et pas trop bagarreurs. Au bout d'une dizaine de jours, vous commencerez l'entraînement. A l'heure que vous avez choisi de vous en occuper, vous prenez un pigeon en main et vous le jetez en l'air. Soit il se posera sur le toit le plus proche, soit il volera un peu autour du pigeonier. A ce moment vous faites sortir les autres pigeons en leur jetant quelques graines et dès que le pigeon en l'air les verra il viendra les rejoindre. Vous recommencerez ce jeu avec chaque



Plongeur de Turquie Missiris

Texte et Photos
Raymond KNAUB



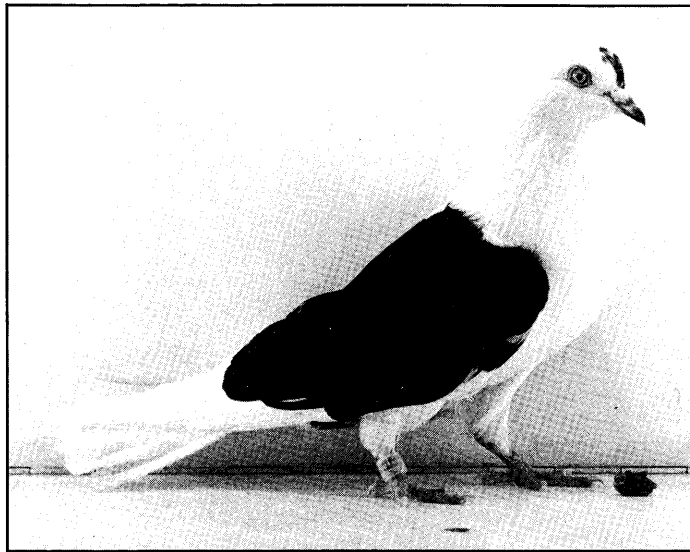
Hauts-Volants Griwuni (Russie) - W. Hartmann

jeune Plongeur. Dès qu'ils volent un peu plus longtemps, vous les jetez l'un après l'autre et au bout de peu de temps, quand ils survolent le pigeonier, vous leur montrez les appelants et ils se posent près d'eux.

Petit à petit, les Plongeurs voleront plus haut et dès qu'ils seront au-dessus de vous, vous les appellerez. On peut recommencer plusieurs fois ce jeu, les Plongeurs seront de plus en plus haut et de plus en plus à la verticale. Quand vous les avez fait plonger 5 ou 6 fois, vous arrêtez et vous les nourrissez pour la journée avec un mélange du commerce coupé à 50 % d'orge. Il ne doit rien rester après le repas. Voyons maintenant les figures.

Pour tous, montée en hauteur très rapide et plongeon dès l'apparition des appelants.

Les hauteurs : Les pigeons sont grands comme un point : hauteur supérieure. Ils sont grands comme un papillon : hauteur concours. Comme un étourneau : hauteur moyenne. Les hauteurs en-dessous ne donnent pas de points.



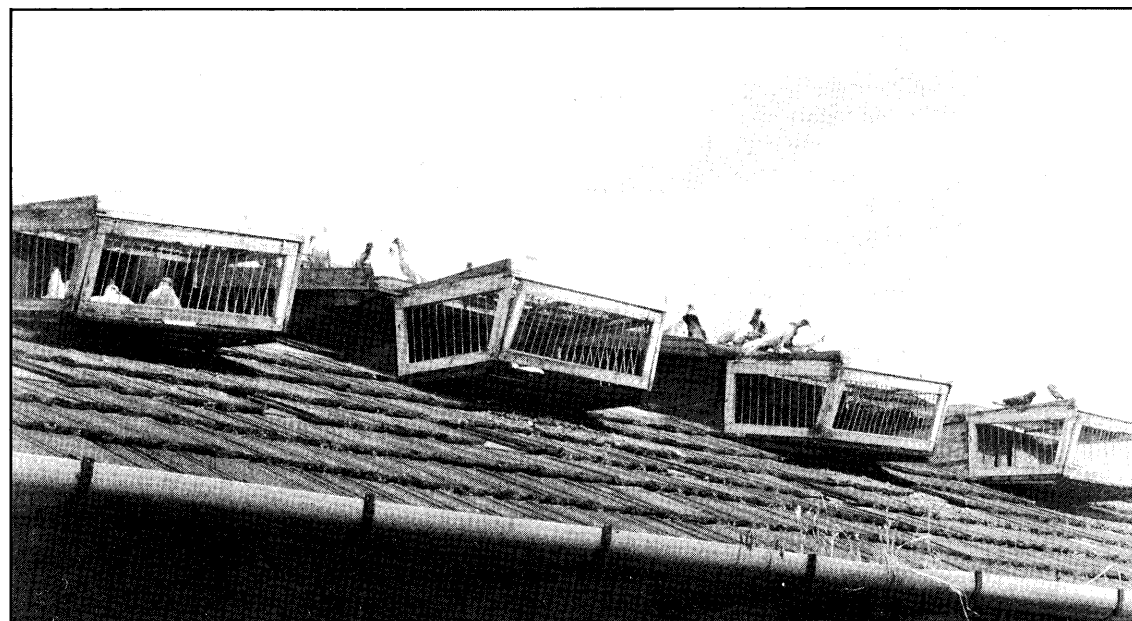
Haut-Volant de Nikolajew

KELEBEK : 5 pigeons ensemble pour concourir. On apprécie la variété des figures en solo. Les pigeons rasant en spirales variées, les changements de vitesse et vrilles axiales. Le Kelebek est un voilier solo, pas un voilier de formation. Les culbutes, les roulades et moulins ne sont pas souhaités. **PLONGEUR DE MACEDOINE** : 3 pigeons dans la formation. Ils doivent plonger les ailes collées au corps. Les vrilles avec le corps entier (vrilles en banane) ou en boule, la poitrine en avant les ailes au corps. Les vrilles sont rapides ou lentes. Les vrilles ailes ouvertes ne sont pas souhaitées. **DUNEK** : 3 pigeons plongent sans interruption. Le changement de côté de vrille n'est pas considéré comme une interruption. Les ailes écartées, la tête non visible, hélices rapides ou lentes. **BEYROUGH** : 3 pigeons. Montée rapide à grande hauteur, plongeon à la verticale, sans interruption (palier) sont l'idéal. Le Beyrough n'est pas facile à faire voler mais une fois qu'il a compris ce qu'on lui demande il n'y a plus de problème. **LES MISSIRIS** : Ce sont des Plongeurs cravatés, on les

appelle aussi BANGOS. Ils plongent sans grandes figures. Certains les font voler seuls ou en accompagnement d'une autre race, tels les Duneks, Wutas, Beyrouths. Pour tous les Plongeurs, le plus beau plongeon se fait à la verticale mais les jeunes n'ont pas la plumage encore assez dur pour cela. Au début il faut donc les faire plonger d'un angle moins droit, 50° d'angle suffisent, et les amener petit à petit à la verticale. Les Plongeurs demandent beaucoup de soins, mais ils vous rendent bien votre affection.

CONCOURS DE HAUT VOL

Cette spécialité n'est guère pratiquée mais, sur la région parisienne, l'un de nos membres fait chaque année son concours et les amateurs de pigeons de vol de la région assistent à cette fête. Cette année, M. Paul Haudinger avait demandé aux juges MM. Bricout, Revemont et Simonin de venir prendre sa formation de Hauts Volants de Budapest, le 1^{er} septembre 93. Par un vent léger avec passage de brume, les pigeons sont lâchés à 11 h 52. La température est de 15° au sol. Durant 18 minutes les pigeons volent à hauteur inférieure pour atteindre la hauteur concours à 12 h 10. Poussés par leur instinct, ils continuent à monter jusqu'à être invisibles après 5 minutes. Ils resteront invisibles aux juges jusqu'à 15 h 55, soit durant 3 h 40. Ils se maintiendront encore 10 minutes à hauteur concours pour descendre à hauteur inférieure à 16 h 05 où ils resteront durant 55 minutes avant de se poser à 17 h ayant ainsi volé durant 5 h et 8 minutes. Ce résultat est remarquable car en plus de cette durée de vol assez extraordinaire, les Budapest de Paul ont volé 15 minutes à hauteur concours où ils sont visibles comme des points, mais mieux encore 3 h 40 à hauteur invisible. Pour que 28 pigeons ne soient plus visibles à l'œil nu, croyez moi, il faut qu'ils soient vraiment haut. Félicitations à notre ami. 28 pigeons qui établissent cette performance, c'est un exploit pour l'éleveur. Si vous passez à Bondy, téléphonez à Paul Haudinger (44 88 51 41) il sera toujours heureux de vous recevoir et de vous montrer ses pigeons.



Sorties de pigeonnier en Hongrie, avec des Budapest

BLACK IS BLACK

Christophe MATHE

Colombiculture est souvent une mine précieuse d'informations claires et précises. Dans le premier numéro de cette année, j'ai été très heureux de découvrir un article intitulé "Modènes bruns et kakis" car se sont mes couleurs de prédilection, article rédigé par Michel Lagrange pour rétablir des vérités, en principe bien admises au sein de notre Club, trop souvent ignorées par ses collègues juges : les différences entre les Fauves et les Meuniers et entre les Isabelle et les Crèmes (?).

Toutefois, le trouble a tout lieu d'être de mise face aux terminologies employées (déjà entre le titre et le contenu). Aussi, je souhaite apporter un complément d'information à l'excellent article de Michel. Qu'il n'y ait aucun malentendu : les termes de Michel sont rigoureusement exacts dans leur appellation génétique... mais pas "modénistique". Je précise au passage qu'ayant la charge du bulletin du MCF, je voulais réserver la primeur de mes réactions aux adhérents du Club (il faut bien qu'ils aient quelques privilèges...), d'où parution tardive ici.

Afin de rendre plus compréhensible cet article, un petit rappel, en essayant d'être le plus clair possible.

Revenons sur les trois couleurs de base avec leurs dénominations génétiques et sur celles du Modène Club Français :

COULEURS DE BASE	
TERME GENETIQUE	APPELLATION MODENE
Rouge cendré	Meunier
Bleu	Bleu
Brun	Fauve
DILUTIONS	
TERME GENETIQUE	APPELLATION MODENE
Jaune cendré	Crème
Argenté	Argenté
Kaki	Isabelle

J'espère que c'est limpide. Dans son article, Michel a employé la terminologie génétique croisée parfois avec celle du MCF. Mais ceci pouvait créer une confusion dans les esprits, surtout auprès de ceux qui connaissent bien "nos" couleurs.

A partir du moment où trois couleurs sont déterminées, c'est que chacune est différente (c'est une lapalissade), même si certaines, pour un œil non averti (c'est terrible que certains juges n'aient d'ailleurs pas encore cet œil là !), se ressemblent tellement que l'on puisse les confondre.

"Modénistiquement" le Fauve se différencie du Meunier (génétiquement le Brun se différencie du Rouge cendré) par la couleur de la queue, le bec, les yeux et le duvet à la naissance. Chez le premier, la queue est barrée (couleur chocolat) tandis que chez le second elle est uniformément cendrée, gris très clair (éventuellement tachetée chez certains mâles).

Le bec est également différent : corne chez le Fauve, plutôt noir chez le Meunier. Ensuite, vous pouvez toujours regarder au fond des yeux de vos pigeons : le Fauve aura l'œil plus ou moins perlé (plutôt jaune paille) mais jamais jaune orangé (œil de coq) comme le Meunier. Enfin, à la naissance, le duvet est jaune très pâle et plutôt rare - mais long tout de même - chez le Fauve, alors qu'il est jaune intense et très fourni chez le Meunier. Mais je pense que chacun a bien assimilé les explications, pour distinguer ces deux couleurs, de Michel Lagrange.

Les distinctions seraient identiques (sauf pour le bec) dans les dilutions, avec toutefois cette grande particularité : de

la naissance au quinzième jour environ, le jeune Isabelle (ou génétiquement kaki) a les yeux rouges ; à ma connaissance, c'est la seule couleur à présenter cette caractéristique. Ensuite, chacune des couleurs peut être affectée du facteur Spread, qui unifie l'ensemble de la couleur de la barre de la queue sur tout le corps. De là naissent de nouvelles couleurs et donc de nouvelles appellations - il faut bien distinguer chaque chose...

C'est là que le bât blesse en termes "modénistiques" par rapport à ce que vous avez pu lire dans Colombiculture. En effet, le Bleu, dont la queue est barrée de noir devient avec le facteur Spread un Noir, l'Argenté devient un Dun (gris anthracite, œil de coq et seule appellation pour cette couleur au MCF). Quant à "notre" Fauve, au Modène Club on l'appelle à ce moment, et à ce moment seulement, BRUN (couleur chocolat unie sur tout le corps, œil plus ou moins perlé) et "notre" Isabelle devient, lui, un KAKI (comme l'uniforme militaire, œil plus ou moins perlé)...

"Notre" Brun, le plus souvent présenté en uni, existe en barré, écaillé ou manteau plein rouge (tout comme certains noirs - voir à ce propos la photo du Triganino gazzi noir barré rouge en 4^e de couverture du n° 92 de Colombiculture). Quant à "notre" Kaki, il peut également être barré, écaillé ou à manteau plein jaune, même si l'uni, là encore, est le plus fréquemment rencontré. Je n'en veux surtout pas à Michel Lagrange d'avoir attribué notre "dénomination facteur Spread" à des couleurs sans ce facteur. Il s'est voulu le plus pédagogique possible vis à vis notamment des juges qui massacrent trop souvent nos sujets. Une confusion était légitime pour les amateurs de Modènes sur l'appellation des variétés versus l'appellation génétique et générale.

Mais devrions-nous changer nos terminologies pour nous faire comprendre de "juges" qui ne se sont jamais intéressés à la multiplicité des couleurs, à la génétique et qui refusent de voir, de regarder, d'évoluer, voire tout simplement comprendre ?!

Des "juges" m'ont déjà pénalisé sous prétexte que l'Isabelle n'existait pas chez le Modène (faisant sans doute référence à la variété isabelle chez le Boulant de Saxe qui revêt sous cette dénomination une couleur crème barrée de... blanc !). Depuis, je ne veux plus me battre contre des moulins et il arrivera bien un jour où les exposants n'exposeront justement plus, las des lacunes de ceux qui sont appelés à "juger"...

Quant à ce qui nous intéresse aujourd'hui, j'aurais préféré que Michel employât la terminologie du MCF. On n'a jamais appelé un Gier biche un Gier argenté ! A chacun donc d'apprendre les couleurs établies sous le vocabulaire qui s'y rapporte, défini et arrêté par le Club concerné et avalisé par la Commission des Standards.

A l'heure où d'autres défendent notre patrimoine, notre cinéma, notre langue, essayons de rester fidèles à notre culture... "Modéniste" !

P.S. : Chacun sait au MCF que "notre" Isabelle classique possède des barres alaires ocres et non blanches. Toutefois, il ne serait pas exact de dire qu'un Modène Isabelle n'a pas les barres blanches... car il peut les avoir !

Nous connaissons tous la variété barré (ou maillé) blanc. Elle commence à émerger dans nos championnats grâce à l'excellent travail fourni par J. Grauss. Robert Bost s'y était attelé et compte parmi les pionniers de cette très belle variété. Historiquement, et principalement, ce sont les Bleus et les Meuniers que nous avons vus. Récemment, Jacky nous a régales d'une très belle femelle Fauve barré blanc. A notre prochain championnat de France, vous devriez découvrir la variété barré blanc sur la couleur Isabelle, dont la dénomination précise est : Isabelle barré blanc. J'espère que Jacky ne me tiendra pas rigueur d'avoir révélé ce "scoop" en avant-première car, bien entendu, c'est à lui que nous devons cette avancée "quasi-technologique".

**A LIRE ATTENTIVEMENT PAR NOS SOCIETAIRES, NOS ABONNES
ET PAR LES ORGANISATEURS D'EXPOSITIONS**

Devant l'abondance de courriers qui ne sont pas adressés aux correspondants responsables et qui nécessitent des réexpéditions génératrices de retards, nous nous permettons de rappeler à qui vous devez vous adresser :

**ADHESIONS, COTISATIONS, ABONNEMENTS A COLOMBICULTURE, COMMANDE DE BAGUES
ET RENSEIGNEMENTS DIVERS**
Claude SIMON - 84, rue A. Briand - 90300 OFFEMONT

DEMANDES DE PATRONAGE EXPOSITION (y compris envoi du catalogue palmarès)
Elie ALAMARGOT - Maurepas - 03410 DOMERAT

**ANNONCES D'EXPOSITIONS DANS LA REVUE COLOMBICULTURE : PAR FAX 91 66 11 71
PETITES ANNONCES ET PUBLICITE**
Robert RIPALDI - 315, avenue de Montolivet - 13012 MARSEILLE

Toutes réclamations éventuelles doivent être adressées aux correspondants indiqués ci-dessus.
Nous vous rappelons également que tout règlement doit être joint et établi exclusivement à l'ordre de la **SOCIETE
NATIONALE DE COLOMBICULTURE**

CHANGEMENTS D'ADRESSE

En cas de changement d'adresse, nous vous prions de préciser également l'ancienne adresse
surtout s'il y a changement de département.

SOCIETAIRES, ABONNES, pour vos renouvellements, et si vous commandez des bagues, utilisez la formule ci-dessous.
En cas de changement d'adresse, rappelez l'ancienne adresse (ou le n° de sociétaire).
Pour ne pas abîmer votre revue, utilisez une photocopie.

PARTIE A RETOURNER

N° de Sociétaire (facultatif) :
NOM Prénom
Adresse
Ville Code Postal N° Téléphone

OBSERVATIONS

Abonnement à COLOMBICULTURE 140 F.
COTISATION S.N.C. 20 F.

Races de pigeons élevées
(Pour un nouveau répertoire des races)

Commande de Bagues

..... dizaines 6 mm
..... dizaines 6,5 mm
..... dizaines 7 mm
..... dizaines 8 mm
..... dizaines 9 mm
..... dizaines 10 mm
..... dizaines 11 mm
..... dizaines 12 mm

soit x 11 F.

TOTAL

A..... le.....
Signature

Nous vous rappelons que l'abonnement pour les pays d'Europe est de **140 F** et de 150 F pour les pays **hors europe** (avec envoi par avion).

SOCIETE NATIONALE DE COLOMBICULTURE

ANNONCE D'EXPOSITION A FAIRE PARAITRE DANS "COLOMBICULTURE"

EXPOSITION DE :
INTERNATIONALE - NATIONALE - RÉGIONALE
- Barrer les mentions inutiles -

DATE
TEXTE (Championnats etc.)

Juges officiant (facultatif et sous réserves)

Je soussigné,
Adresse

..... Tél.
agissant en qualité de : Président - Commissaire Général

A..... le.....

Cette demande doit parvenir au responsable
M. Robert RIPALDI - 315, Av. de Montolivet - 13012 MARSEILLE
au minimum 3 mois avant la date de la manifestation, pour pouvoir être annoncée à temps.

**COTISATIONS, ABONNEMENTS
ET BAGUES 95**

Nous nous permettons de rappeler à nos lecteurs que l'abonnement à la revue Colombiculture suit l'année civile, donc tous les abonnements commencent au 1^{er} janvier et se terminent au 31 décembre.

Il ne nous est pas possible d'envoyer à chacun, en janvier, un avis de réabonnement.

Nous souhaiterions, pour éviter des frais de correspondance inutiles (lettre de rappel en mai pour les abonnements non encore réglés à cette date) que nos lecteurs règlent leur abonnement au cours du 1^{er} trimestre 1995. Un nombre non négligeable de règlement est effectué en même temps que la commande de bagues ce qui nous facilite bien les choses. D'avance nous remercions nos abonnés pour leur diligence.

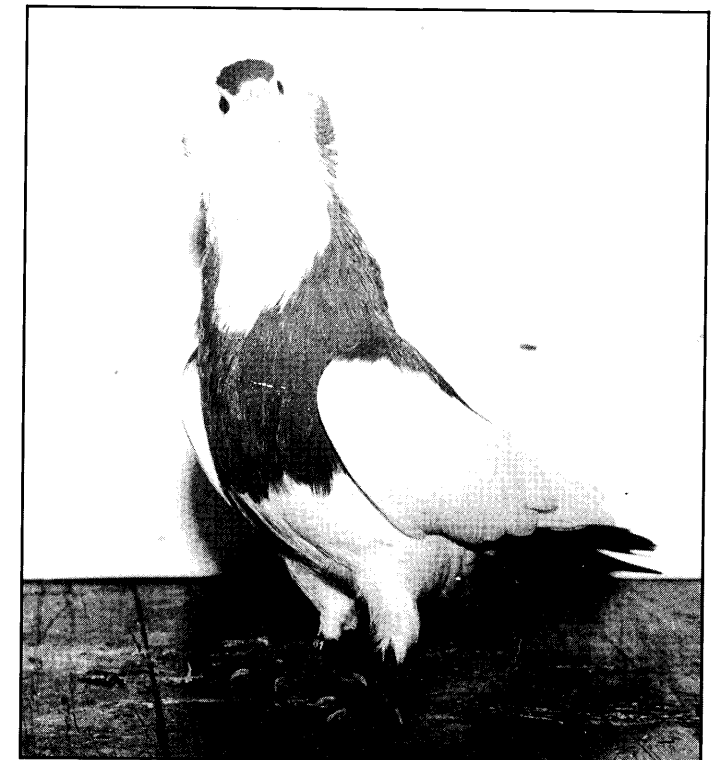
Nous devons d'autre part vous informer que nous avons dû, par suite d'une augmentation des frais d'impression, faire passer pour 1995 l'abonnement à Colombiculture à 140 F pour les abonnés français. Par contre, la cotisation SNC reste inchangée : 20 F.

Le prix des bagues, malgré une légère augmentation à l'achat, reste fixé au même prix que pour la saison 94, soit 11 F la dizaine franco.

Nous tenons à préciser que nous ne disposons à la SNC **que les bagues pigeons** des diamètres suivants : 6, 6,5, 7, 8, 9, 10, 11, 12 mm. Le diamètre 13 mm n'existe plus.

Nous précisons bien que **nous ne disposons pas de bagues olailles.**

Les diamètres 6 et 6,5 mm peuvent convenir pour les tourterelles rieuses.



Haguenauf 94 - Felegyhaza rouge - Prop. DIEDA - Photo Ripaldi

PRIERE D'UTILISER CETTE GRILLE DE PREFERENCE POUR REDIGER VOTRE PETITE ANNONCE

Ecrire en lettres majuscules - N'inscrire qu'une lettre par case
Laisser une case entre chaque mot - Un conseil : Les abréviations sont souvent mal interprétées

Prix
T.T.C.

10 F

20 F

30 F

40 F

50 F

PETITE ANNONCE

URGENT - Vends livres
"Le pigeon cet Inconnu" de Mannant et
"Les Races de Pigeons" de Fontaine
Bernard Wilczinski - Domaine de la Vierge Noire
11570 VILLEFLOURE - Tél. 68 69 43 62

ENTENTE AVICOLE DE L'ESSONE

22^e EXPOSITION NATIONALE D'AVICULTURE
DE L'ILE DE FRANCE
dans le cadre du SALON de la NATURE à Viry-Châtillon
les 2, 3 et 4 Décembre 1994

DECLARATION D'INSCRIPTION



NOM _____ Prénoms _____
Adresse complète _____ Tél. _____
Groupage _____ Responsable _____

DROITS D'INSCRIPTION		EXTRAIT DU REGLEMENT	
VOLAILLES (Poules - Pintades - Naines)		ART 6: Les inscriptions sont retournées dûment remplies avec le règlement à l'ordre de l'EAE avant le 28 Octobre 1994 à	
Unités à F	15 F	Madame Josiane Boulenger	4 rue des jardins 91630 Marolles en Hurepoix Tel :64 56 89 52.
Parquets (1,3) (1,2) (1,6) à F	50 F	ART 16: L'EAE prend à sa charge le retour des groupages à condition qu'ils soient de 5 éleveurs minimum ou de 50 cages.	
PALMPEDES - DINDONS		ART 18: Les récompenses	
Unités à F	15 F	Grand prix de l'exposition volailles	
Parquets (1,1 ou 1,3) à F	50 F	Grand prix de l'exposition lapins	
OISEAUX DE PARC ET FAISANS		Grand prix de l'exposition pigeons	****
Parquets (1,1) à F	40 F	8 Grands prix d'honneur volailles	
Canards d'ornement (1,1) à F	25 F	9 Grands prix d'honneur lapins	
Canard d'ornement (1) unité à F	15 F	15 Grands prix d'honneur pigeons	****
LAPINS		6 Grands prix spéciaux:	
Unités à F	15 F	- Meilleurs Mâle et femelle en grande race lapins	
PIGEONS		- Meilleurs Mâle et femelle en grande race Volailles	
Unités à F	15 F	- Meilleurs Mâle et Femelle en pigeons fantaisies.	
Couples (1,1) à F	25 F		
Volières (1,6) à F	50 F		
Sous-total =			
Réduction de 20% pour les adhérents de l'EAE à jour de la cotisation 94.			
Adhésion 1995 (Facultatif).	80 F		
Catalogue obligatoire.	30 F		
TOTAL GENERAL			

Fait en 1 ex à :

Le soussigné déclare accepter toutes les conditions du règlement de l'Exposition.



Euro Disney
RESORT

CALENDRIER 1994

• NOVEMBRE

5-6 NONTRON (24) Nationale - organisée par la Sté Avicole Périgourdine. Champ. rég. Lapins petites races et Pigeons Cravatés. J.P. GIRY, Le Grand Village 24300 ST-MARTIN LE PIN - Tél. 53 56 07 48

18-20 SAUVIAN (34) 3^e Nationale - G.A.P.L. C. BEDOS Tél. 67 32 34 14. Salle Polyvalente.

11-13 INTERNATIONALE DE METZ

Champ. National du Lahore
Champ. International du Boulant Gantois
Champ. National des Boulants Nains
Champ. National du Boulant Lillois
Champ. Régional du Dragon
Hermin ZORDAN, 20 route du Vinsberg
57310 RURANGE LES THIONVILLE - Tél. 87 73 91 88

11-13 TOURS Nationale - Champ. de France des Bresses-Gauloises. P. BAS, 24, rue de la Gare 37 310 REIGNAC/INDRE - Tél. 47 94 17 19

11-13 RIOM (63) - Nationale GRAND PRIX DU PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE

Challenge régional des Lapins nains et Cobayes. Championnats régionaux du Sottobanca et Texan. Finale départementale du Cravaté.
Michel CHAUZU, 9 rue Chateaubriand 63100 CLERMOND-FERRAND - Tél. 73 36 01 65

18-20 NATIONALE DE MONTLUÇON SPECIALE NATIONALE SNC

Jugement le 17. Champ. de France des Carneaux.
Champ. Rég. des Mondains. 1^{er} Coupe de France du Lynx de Pologne. Champ. de France des anatisés.
Paul DESFORGES. Rue du Général Leclerc 03410 DOMERAT
Tél. 70 29 72 70

25-27 ANTIBES - Internationale organisée par la SAM. Coupe du Sud du Capucin. Champ. Régional du Mondain, du Modène, des Cravatés, du King. Champ. Franco-Italo-Belge du Mondain. Challenge du Triganino. M. BURNOUS. 801, chemin des Molières 06690 TOURETTE LEVENS. Tél. 93 91 05 85

26-27 VALENCE D'AGEN (82) - Nationale organisée par la SACCA. Championnat national des Pigeons de Vol et Russes.

26-27 EPINAL - Nationale 10^e Salon du Petit Eélevage. Parc des Expos. Championnat de l'Est du Romain. Challenge Sotto Tomasi. Championnat régional du Bantam. Championnat de France races normandes. Paul CHRISTOPHE, Ban-le-Duc, 88270 CHARMOIS L'ORGUEILLEUX. Tél. 29 30 92 27

• DECEMBRE

1-4 DIKSMUIDE (Belgique) - Internationale. Challenge international du Boulant Lillois, participations Belge et Hollandaise. J. DEVOS, 129 rue du Général Leclerc 59390 LYS LEZ LANNOY - Tél. 20 02 49 25

2-4 CHAMBERY - Nationale Lapins et volailles. Champ. Régional du Mondain, des Cravatés et des lapins Papillon. s'adresser à M. Ph. HUDRY, Burnel 74150 VALLIERES - Tél. 50 62 18 18

3-4 CLERMONT-OISE (60) organisée par la Sté Avicole de l'Oise. M. H. BOUTEILLER 2, rue Machaut 60120 GANNES Tél. 44 77 10 33

8-11 BORDEAUX LAC - Nationale Champ. de France du Damascène et Origines Orientales. Grand Prix Régional du Géant blanc du Bouscat. Challenge Fauve de Bourgogne. J.P. TUFFRAUD, 6 allée de la Prairie 33700 MERIGNAC - Tél. 56 47 51 65

• JANVIER 95

7-8 CONDOM (32) - Nationale organisée par la SACCA

6-8 SANT-AVOLD (57) - Internationale Champ. d'Europe des pigeons races Ibériques organisé par le Club des Pigeons du Bassin Houiller et le Club Français des Races Ibériques. M. Ch. QUIROS. 25, rue des Tuileries 67800 HOENHEIM Tél. 88 33 29 91, ou M. A. DIEDA. 6, rue Principale 57800 BETTING-les-ST-AVOLD Tél. 87 04 65 60

14-15 CARCASSONNE - 16^e Nationale Champ. régional du Carneau et des Pigeons de Vol. M. DEVILLE. 2, avenue de Sauzens 11170 CAUX ET SAUZENS Tél. 68 47 18 39

21-22 GUEGNON (71) - Nationale organisée par l'Union Avicole Gueugnonnaise. Champ. de France du Strasser et Pigeon de Couleur. M. G. SOTTY. Rte de St-Agnan 71130 NEUVY GRANDCHAMP Tél. 85 84 22 16

• FEVRIER 95

4-5 ILLKIRCH Championnat de France du Huppé de Soultz, dans le cadre de l'expo du Pigeon Club du Bas-Rhin.

3-5 CHALON SUR MARNE - Internationale organisée par la Sté Champenoise d'Aviculture au Parc des Expositions. Rencontre régionale du Cauchois, challenge régional du Texan Club, Challenge régional du Fauve de Bourgogne. M. J.N. BACQUET. 15, Bd Vauban 51470 SAINT-MEMMIE Tél. 26 21 52 63 (ap. 20 h).

11-12 EINVILLE (54) - Internationale organisée par la Sté d'Aviculture de Meurthe et Moselle. M. DONO. 8, rue en Seille 57590 AJONCOURT Tél. 87 05 44 95

11-12 SENS (89) - Nationale organisée par les Aviculteurs de l'Yonne. Prix du Président de la République. Coupe de France du Bagadais, pigeon poule, pigeon frisé. Champ. régional lapins de races moyennes, challenge Pobel. M. BOUCHET. 23, rue Haute 89100 GRON Tél. 86 65 73 12

18-19 KEMBS - Internationale 2000 sujets environ. Champ. régionaux Pigeon de couleur, Mulhousien, Beauté allemand. Concours triangulaire Allemagne, Suisse, France organisé par le Club des Amis du Pigeon du Ht-Rhin. M. Léon HIPPE. 23, rue de Belfort 68310 WITTELSHEIM Tél. 89 55 01 77

25-26 NIORT (79) - Nationale organisée par la Sté des Aviculteurs des Deux-Sèvres. Champ. de France du Romain, du Texan. Champ. régional du lapin de Vienne, du pigeon de couleur. Challenge USACO. M. MONTURIER 79190 LIMALONGES Tél. 49 07 90 63

25-26 PUSIGNAN - 15^e Nationale organisée par Rhône-Elevage. Spécial Volailles naines et Nagazaki. Spécial pigeon Romain. Mémorial Paul Perrotet. Limite des inscriptions le 1^{er} Janvier 95. M. R. PICHOT. 3, rue Pierre David 69500 BRON Tél. 78 26 07 15 (de 19 h à 20 h), ou M. M. GRANGER. Lieu-dit Chez Roche 38780 ESTRABLIN Tél. 74 58 06 45



Femelle Long Face jaune - Naisseur John GRAHAM



Mâle Long Face rouge - Naisseur John GRAHAM
Excellent couple apte à la reproduction
Il n'est pas évident de s'en procurer de cette qualité

HAGUENAU



Cravaté chinois jaune - Prop. Halter Joseph - Photo Ripaldi



Culbutant Hollandais à manteau Blanc - Prop. Fetter - Photo Ripaldi



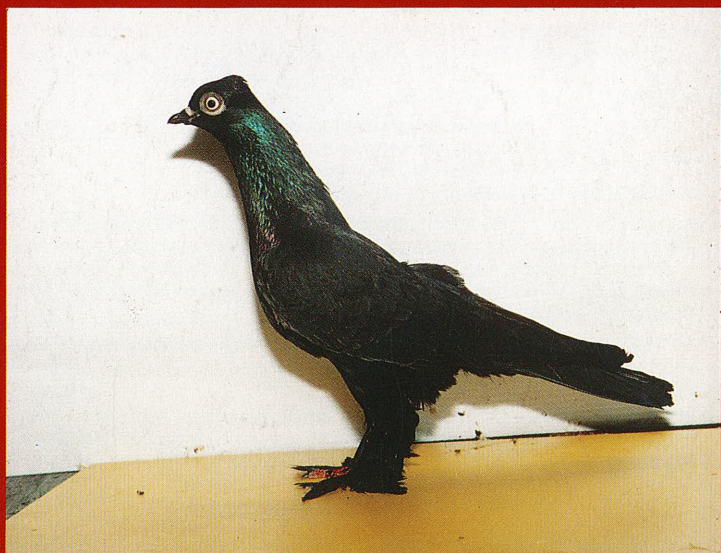
Tambour anglais Arlequin - Prop. Frindel J.L. - Photo Ripaldi



Mokee Blanc - Prop. Muller - Photo Ripaldi



Cigogne de Saxe Noir - Prop. Hilleblink - Photo Ripaldi



Haut Volant de Vienne Pattu Noir - Prop. Buda - Photo Ripaldi