

# C O l o m b i c u l t u r e



Ilkirch-Graffenstaden 95 - GPE Bouvreuil Archangel - Prop. LOBSTEIN - Photo Ripaldi

**N° 97 MAI 1995**

**Revue Bimestrielle**

## AVIS AUX ABONNES - LETTRE DE RAPPEL

De nombreux abonnés à Colombiculture n'ont pas encore renouvelé leur abonnement et/ou leur adhésion à la SNC. Cependant, nous avons continué à leur envoyer la revue, car nous sommes certains qu'il ne s'agit que d'un oubli. La revue Colombiculture ne peut fonctionner que grâce à l'adhésion et nous espérons pouvoir encore compter sur les abonnés en retard. Pour savoir si vous avez réglé votre abonnement ou non, reportez vous à l'**étiquette de routage** qui se trouve sur l'enveloppe plastique de cette revue. Si cette étiquette est **barrée de rouge** cela signifie que nous n'avons pas enregistré votre abonnement. Nous vous invitons alors à le faire sans tarder, cette revue étant la dernière que nous consentons à vous envoyer gracieusement. Pour cela, utilisez le formulaire Adhésion-Abonnement- Commande de bagues qui figure dans le N° 96 page 23. Si l'étiquette ne porte pas de trait rouge, vous êtes à jour.

Adhésion à la SNC : 20 F - Abonnement à Colombiculture : 140 F  
Règlement à l'ordre de la SNC à envoyer à :  
Philippe HUDRY - Burnel - 74150 VALLIERES

## PETITES ANNONCES

Vends Pigeons Mondains toutes variétés  
Robert PRAT - Rue François d'Estaing  
12190 ESTAING - Tél. 65 44 76 69

A vendre Romains blancs, Jaunes, Rouges, Fauve  
M. MATHONNAT - 63, rue de Givrette  
03410 DOMERAT - Tél. 70 64 24 44

Recherche Haut-Volant Français  
René SALES - 14, rue d'Ansonville  
45300 ROUVRES ST-JEAN - Tél. 38 39 78 07

Vends Pigeons Coquille Hollandais noir, cause cessation de la race  
Alain STERMANN - 34, rue Grien - 67680 EPPFIG  
Tél. 88 85 54 65 après 19 heures

Toute l'année Hubbels blancs jeunes - 50 F pièce - Expédition SERNAM  
M. Ch. MACHURON - 03200 ABREST  
Tél. 70 98 71 69 avant 19 heures



Paris 95 - Le Stand SNC au Salon. On reconnaît Finot, Frindel et ? ? - Photo Ripaldi

## COLOMBICULTURE

N° 97 MAI 1995  
Commission Paritaire N° 70430

Directeur de la Publication :  
Robert RIPALDI

Rédaction et Routage :  
Jean-Louis FRINDEL  
36, Rue de Benfeld - 67230 KERTZFELD  
Robert RIPALDI  
315, Av. de Montolivet - 13012 MARSEILLE

## SOCIETE NATIONALE DE COLOMBICULTURE

PRESIDENT : Jean-Louis FRINDEL  
36, rue de Benfeld - 67230 KERTZFELD  
Secrétaires : Ph. HUDRY et D. TOOS  
Ph. HUDRY - Burnel - 74150 VALLIERES  
Le courrier relatif aux adhésions, cotisations, abonnement à "Colombiculture" et commandes de bagues, doit être adressé au Secrétaire.

## — ADHESION A LA S.N.C. —

COTISATION ANNUELLE : 20 Francs

- Par Chèque Bancaire
- Par Chèque Postal
- C.C.P. Paris 2204 40 P
- Par Mandat

## BAGUES 1994

Le prix des bagues reste fixé à 11 Frs la dizaine, indivisible (prix franco de port et d'emballage). Le règlement des bagues doit être joint à la commande, il ne sera pas fait d'envoi contre remboursement. Prière à la commande d'indiquer le diamètre des bagues (ou la race). Les bagues doivent être réglées par virement postal ou bancaire établi à l'ordre de la : S.N.C. C.C.P. 2204-40 P PARIS ou Chèque bancaire à l'ordre de la S.N.C. (par virement C.C.P., prière d'indiquer sur le talon la ventilation des sommes), le tout adressé au Secrétaire : Ph. HUDRY - Burnel - 74150 VALLIERES

## ABONNEMENT A "COLOMBICULTURE"

REVUE BIMESTRIELLE

FRANCE : 140 F. — PAYS D'EUROPE : 140 F  
AUTRES PAYS (y compris les T.O.M.) : 150 F.  
(avec envoi par avion)

Règlement à votre convenance à l'ordre de la S.N.C.  
 Par Chèque Bancaire  
 Par Chèque Postal (C.C.P. Paris 2204-40 P)  
 Par Mandat

Les articles édités dans cette revue n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et non celle de la Rédaction ou de la S.N.C. Tous droits de reproduction, même partielle, d'un ou plusieurs articles sont subordonnés à l'accord préalable de leur auteur ou de la Rédaction.

## SOMMAIRE

La SNC et Vous...  
Expo de Nuremberg  
La Capillarose du Pigeon  
Rubrique Génétique  
l'Arlequin Parfait ?

Imp. LA CHRYSALIDE - 91 66 68 62

# Réunion du Conseil d'Administration de la Société Nationale de Colombiculture

Paris, Samedi 8 Avril 1995

**Présents** : MM. Alamargot, Combémoré, Cottureau, Cros, Dumont, Finot, Frindel, Grunenberger, Guillemot, Hudry, Michel, Michels, Raoust, Ripaldi, Rousset, Vastel, Wilzeynski.

**Excusés** : Mme Franqueville, MM. Colmars (pouvoir à Ripaldi), Darchen (pouvoir à Dumont), Favier (pouvoir à Ripaldi), Geffray (pouvoir à Rousset), Louis, Micard, Pannetier (pouvoir à Combémoré), Quiros (pouvoir à Frindel), Simon (pouvoir à Alamargot), Toos (pouvoir à Cros), Zordan (pouvoir à Frindel).

**Absent** : M. Augier.

## Réunion de la Commission Organisation de la Nationale SNC à 10 heures

Le Président Jean-Louis Frindel, remercie les membres de la Commission, tous présents : MM. Alamargot, Hudry, Michel, Ripaldi, précise que les autres membres du Conseil peuvent très bien assister à cette réunion de Commission. Il souhaite que la Commission se mette immédiatement au travail de façon à ce que l'ordre du jour prévu pour cette Commission soit bouclé à 12 heures 30.

M. Frindel présente un document intitulé "Organisation de la Nationale SNC - Propositions pour l'établissement d'un cahier des charges" préparé par M. Hudry. Il donne lecture de ces propositions puis la Commission reprend un à un les 10 chapitres :

- |                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1 Prédilections               | 6 Catalogue                           |
| 2 Intendance                  | 7 Juges                               |
| 3 Inscriptions                | 8 Installation des animaux            |
| 4 Classification des races    | 9 Subventions (retours - récompenses) |
| 5 Classification des variétés | 10 Jugement                           |

Chaque point est débattu et éventuellement complété ou modifié. Ce projet complet sera soumis à l'approbation de l'ensemble du Conseil d'Administration lors de la réunion de l'après-midi.

## Réunion du Conseil d'Administration à 13 heures 30

Jean-Louis Frindel, Président, souhaite la bienvenue aux membres présents. Il demande aux présents d'observer un minimum de discipline durant les débats. L'ordre du jour étant chargé, les dispersions seront néfastes à l'avancement des travaux.

Le Conseil entame l'ordre du jour par :

**Le bilan du salon de paris** : bilan positif grâce à un stand bien placé et au matériel adéquat mis à la disposition de la SNC. M. Frindel remercie les membres qui ont participé à la tenue du stand durant ces 10 jours. 34 adhésions et 42 abonnements ont été enregistrés, de nombreux contacts fructueux ont également été établis.

**Projet d'activités** : le Président énonce quelques sujets et demande au Conseil d'y réfléchir et de faire des propositions au prochain CA.

- Aspect publicitaire : les dépliants de la SNC ne sont plus à jour. Il faudrait en faire rééditer avec des corrections nécessaires. La SNC pourrait faire réaliser des objets publicitaires tels que des T-Shirt, casquette, calendrier annuel ...

- Rapprochement de l'Aviculture Française : Jean-Louis Frindel nous fait part d'un désir de Selectavi de voir en son sein un délégué de la SNC qui serait un interlocuteur privilégié pour la défense des intérêts de la Colombiculture Française.

- Projet de rencontre entre les Clubs, les Juges et la SNC.

- Un comité de lecture pourrait être mis en place pour établir le choix des articles pour la revue.

- Revue "Colombiculture" : Robert Ripaldi nous annonce quelques changements dans la revue. A partir du numéro de Mai 95, une rubrique vétérinaire faite par le Dr Anne-Sophie Rivière (cabinet vétérinaire La Chesnaie à Tour) sera publiée. Jean-Louis Frindel ajoute qu'une rubrique génétique viendra aussi agrémenter notre revue. Des correspondants étrangers (Américains, Anglais, Allemands...) devraient intervenir. Les textes seront bien entendu, publiés en Français. Il ajoute que les articles prévus sont dénués de toutes considérations génétiques rébarbatives, mais que les textes sont écrits sous une forme très agréable

à lire sans trop d'utilisation de symboles ou de termes faisant appel à des connaissances génétiques très approfondies.

- La liste des juges publiée dans la revue de Mars comporte des erreurs et oublis. Une rectification paraîtra dans la revue de Mai et la liste complète sera publiée à nouveau en juillet.

- Liste des Clubs Spécialisés : plusieurs Clubs n'ont pas annoncé les changements à effectuer dans la liste qui paraît dans la revue. Ils sont invités à le faire rapidement afin que cette liste soit définitivement correcte.

- Robert Ripaldi nous fait part d'une proposition de l'imprimeur qui peut nous faire bénéficier de deux pages couleur supplémentaires pour un prix très raisonnable. Après examen, le conseil est d'accord et donne carte blanche à Robert Ripaldi.

- Jean-Louis Frindel évoque les problèmes de voisinage de certains éleveurs dont notre membre Charles Quiros a été victime. Il propose d'envisager une rubrique législative qui pourrait répondre à certaines questions. Le responsable en sera Charles Quiros avec cette charge en qualité de Vice-Président.

**Résultat de la Commission Nationale SNC** : lecture est faite aux membres du Conseil d'Administration, paragraphe par paragraphe du projet de cahier des charges résultant du travail de la Commission du matin. Le Conseil adopte les points 1 à 8. Une discussion s'engage sur les points 9 et 10. Point 9 concernant le problème des retours gratuits et de la subvention accordée par la SNC à l'exposition organisatrice. Point 10 concernant le jugement et notamment la nomination de juge référent et l'utilisation des termes Très Bon, Bon et Assez Bon. Après débat, le cahier des charges de la Nationale SNC est adopté. Il sera immédiatement mis en application lors de la prochaine édition, c'est-à-dire à Chambéry en Novembre prochain. Il serait également souhaitable que ce cahier des charges puisse, par extension, faire référence dans la réglementation nationale pour la partie technique pigeon. Ce cahier des charges sera publié prochainement dans Colombiculture.

**Commission juges** : jusqu'à présent, Elie Alamargot envoie le Prix SNC après le déroulement de l'exposition à un exposant méritant, membre de la SNC, sur consultation du catalogue-palmarès. Le Président évoque le problème de la représentativité de la SNC dans les expositions qui demandent son patronage. De son avis, il serait préférable que le Prix SNC soit fourni avant l'exposition afin qu'il figure sur place avec les autres récompenses. Il est demandé aux membres du Conseil de réfléchir sur les dispositions à prendre dans ce domaine et d'en faire part au prochain CA qui prendra une décision.

## Dates des prochaines réunions :

- Réunion du Conseil d'Administration et de la Commission "juge" :  
Samedi 10 Juin
- Réunion de la Commission des standards :  
Samedi 8 Juillet

**Nouveau Standard Pigeons** : après examen des deux devis présentés, celui fourni par Robert Ripaldi est accepté. Il émane de l'imprimerie qui édite Colombiculture. Chaque standard sera imprimé sur papier glacé 135g/m<sup>2</sup>. Le recto de chaque standard sera en couleur avec photo couleur, le verso en noir et blanc.

**Bagues** : M. Tanchou a été invité par le Président pour aborder le problème des bagues pour les 2 années à venir. Le conseil souhaite que Georges Tanchou continue à assurer ses fonctions au sein du GIAA et ainsi poursuivre la rétrocession des bagues. Il est demandé à Georges Tanchou de contacter le fabricant pour exiger une meilleure qualité des bagues.

**Exposition de Nuremberg** : la SNC participera à l'exposition de Nuremberg où elle est invitée officiellement. Une présentation des races typiquement françaises est prévue. Un budget pour la prise en charge des 5 personnes représentants la SNC a été adopté lors d'une réunion précédente pour un montant de 7500 F. Le Conseil est d'accord pour que ce budget soit porté à 10 000 F au cas où les dépenses seraient supérieures.

Aucune question diverse n'étant posée, le Président lève la séance à 17 heures en remerciant les membres du conseil pour la bonne tenue de cette réunion qui de l'avis de tous a été particulièrement efficace et concrète.

Le Secrétaire - Philippe Hudry  
Le Président - Jean-Louis Frindel

# La SNC et Vous...

## ou la SNC innove pour vous...

... tel pourrait être le titre de ce chapitre conséquent à la lecture du rapport de la réunion du CA du 8/04/1995 et du cahier des charges adopté par ce CA, concernant en priorité nos Nationales SNC futures.

Je vous dois quand même quelques explications :

**1 -** Le souci premier était de donner certaines garanties de qualité à nos Nationales SNC futures, en leur demandant de respecter certaines règles, ou "exigences" arrêtées par la commission "Expositions". Ces règles ont pu être établies grâce aux observations concernant les dernières Nationales SNC, depuis Haguenau, et au projet pour Chambéry. Ce résultat est donc conséquent à des constats et des demandes diverses. Mais notre projet ne s'arrêtera pas là, nous pensons, en effet, proposer ces règles des points 1 à 8 inclus aux organismes nationaux gérant les règlements généraux d'exposition. Nous entendons ainsi contribuer à une uniformisation et donc à un règlement général **unique** avec une performance technique dans le domaine colombine, ce qui ne devra pas empêcher les autres sections avicole et cunicole d'en profiter le plus largement possible, avec une adaptation à leurs espèces. Nous ferons parvenir ce projet aux organismes concernés.

**2 -** Pour le point 10 concernant la Nationale de Chambéry pour l'instant, l'innovation est plus spectaculaire et sera, elle aussi, proposée à qui de droit, après le bilan de l'expérience en question.

De quoi s'agit-il ?

Rassurez-vous, rien de dramatique, rien de grave, même si certains frémissent à l'idée que cette "révolution aura des conséquences désastreuses", ou puisse être considérée comme "abusive".

**Alors d'abord**, le fait d'instituer les juges "référents" ne doit en rien créer une hiérarchie parmi les juges. En fait, elle simplifie considérablement cette "hiérarchie" qui existe déjà, et dont beaucoup ne s'en rendent pas trop compte : les "Commissions des Grands Prix".

Trouvez-vous que les commissions aient été composées de "super juges" ?

Bien-sûr que non ! Puisqu'elles ont été acceptées partout jusqu'à présent, sans rechigner, sauf les quelques petites "jalousies" par ici, par là, pour ceux qui n'en faisaient pas partie... Donc le "référent" n'en sera que l'élément simplificateur, puisque ce sera lui, et lui seul (ou avec un collègue selon son choix) qui contresignera la proposition de GPH du juge. Vous pourrez toujours vous dire que les "référents" auraient pu composer la "Combinaison des GPH" !

De plus, il n'y aura même pas d'aspect "hiérarchique", puisque un maximum de juges sera "référents" lors d'une grande expo, chacun plus ou moins pour une race ou un groupe, ou encore une partie d'un groupe, ou des races de plusieurs groupes, tout ceci désigné par l'organisateur, en fonction aussi de ce que les juges exposent, mais surtout, surtout leurs compétences particulières, autrement dit, leur(s) "spécialité(s)".

Ce système est d'ailleurs déjà très fonctionnel et très positif dans plusieurs expositions.

**3 -** Passons au jugement en lui-même :

Le référent contresignera le .... non, pas le GPH, mais le **qualificatif EXCELLENT**. Qu'est-ce que c'est encore ce truc ? C'est une décision de la Commission des Expos, adoptée par le CA de la SNC pour réaliser l'essai à Chambéry, de valoriser les meilleurs PH par un complément relatif au niveau de sélection de la race **et** relatif au standard (ce dernier additif sera commenté dans la revue de Juillet). Les explications figurent au point 10 du cahier des charges SNC.

*Exemple* : tous les juges des races de structure désigneront ainsi avec leur(1) référent(1) des "PH Excellent". Ce sera stipulé tel que sur les cartes. L'excellent sera contresigné par le référent. On pourra ensuite, si tel sera le cas, désigner le GPH (ou GPE) "structure" parmi tous les PH Excellent. Le choix sera plus facile, plus rapide, et nous pensons : plus efficace, plus juste. La "Commission" est toujours là, elle est "référente", de manière beaucoup plus collégiale, plus conviviale même, **et surtout** : les sujets refusés pour l'Excellent, le seront **avec** le juge qui propose, alors qu'on ne savait jamais trop pourquoi certaines propositions de GPH ne sont pas "passées", au niveau de la commission des Grands Prix !

Ensuite on continue : on s'est dit : "disqualifié, passable, excellent, PH, puis 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> Prix, c'est un mélange de termes qualificatifs et de chiffres, de numéros d'ordre, de classement. Il y aura comme toujours un alignement de 1<sup>er</sup>, côte à côte, d'une série de 2<sup>e</sup>... etc... Or dans toute compétition, il y a un Premier, un Deuxième, en Troisième par catégorie, par discipline, par poids, par tout ce que vous voudrez !... Nous avons donc décidé d'adjoindre des qualificatifs à ces récompenses chiffrées et cela donnera, à Chambéry :

**PH - Excellent** (contresigné par le référent)

**PH**

**1<sup>er</sup> Prix** - Très bon

**2<sup>e</sup> Prix** - Bon

**3<sup>e</sup> Prix** - Assez bon (ou "satisfaisant"?)

**Passable**

**Disqualifié** (je proposerai à cet endroit de faire également contresigner le disqualifié par le référent, pour éviter plein d'équivoques, mais ceci devra être rediscuté au prochain CA, restons démocratiques !).

**Evidemment** cet essai pourra être complété, modifié, peaufiné à la suite de cette expérience, qui d'ailleurs n'en plus une chez nos collègues juges lapins de la FFC !

Cet essai est aussi une première tentative pratique de ce que notre ami Joseph Le Carrer, et moi-même, avons déjà tenté de faire passer en guise d'innovation, à travers nos divers écrits (clin d'œil à Joseph !).

**De toutes façons**, une explication détaillée, une sorte de "breeding écrit" parviendra à tous les juges bien avant l'Expo, et sera reprécisé sur place et pendant le jugement.

Bien sûr, vous direz (et ceci a été dit) quelle est la différence entre un alignement de 1<sup>er</sup> Prix et un alignement de "Très bon" ? Eh bien, il y en a une, et elle est évidente, car on peut plus aisément concevoir un ensemble de "Très bons" éléments qu'un ensemble de "Premiers". Le concept est différent et il n'y avait jamais assez de place sur un podium pour tous les premiers. Dans ce contexte le jugement par "classement" selon le modèle anglo-saxon est le summum. Nous vous proposons une adaptation française. Alors, tentons l'essai ! A vos marques...!

Pour illustrer ce qui précède, je citerai le Président du Conseil Général de mon département :

*"Il faut prendre son temps pour convaincre, car toute idée nouvelle est difficile à réaliser dans les faits, si l'on arrive trop tôt, on se heurte à la méfiance, si l'on arrive trop tard, on s'expose à la critique de l'imprévoyance."*

Jean-Louis Frindel  
Président de la SNC

# ORGANISATION DE LA NATIONALE SNC

## Cahier des Charges

### 1 - Prédipositions

- Dates postérieures au 1er Novembre
- Locaux susceptibles d'accueillir plus de 2500 sujets
- Eclairage des locaux satisfaisant
- Fléchage itinéraire exposition
- Emplacement privilégié pour le Stand SNC

### 2 - Intendance

- Réception des juges
  - réservation nominative des chambres d'hôtel
  - courrier de confirmation 10 jours avant l'exposition indiquant l'adresse de l'hôtel, lieu du repas du soir, races à juger...
- Possibilités pour les exposants ou les personnes restant sur place de prendre les repas sur le lieu de l'exposition à tarifs abordables.

### 3 - Inscriptions

- Feuille d'inscription adaptée à la Nationale SNC
  - Modèle adapté répondant aux exigences.

### 4 - Classification des races

- Classement suivant l'ordre établi par la SNC, tenant compte des différents groupes et/ou des spécificités de certaines races.
  - Classification Européenne (document fourni)
  - Classification en fonction des Championnats multiraces...

### 5 - Classification des variétés

- Utilisation des termes homologués et uniformes pour toutes les races.
- Classement unique et judicieux pour toutes les races, par ordre de dessin puis de couleur par ordre de dominance.

### 6 - Catalogue

- Classes Adulte et Jeune obligatoire.
- Respect du classement des races et variétés.
- Panachage des exposants au sein d'une race et variété.
- Nom du juge pour chaque catégorie.
- Mise en page claire, aérée.
- Repiquage des prix obtenus vivement conseillé.
- 2 pages à la disposition de la SNC.

### 7 - Juges

- Invitation uniquement des juges abonnés à Colombiculture et membre de la SNC.
- Affectation des juges sur des races bien précises en fonction de leur(s) spécialité(s) et des demandes des Clubs Spécialisés.
- Des juges étrangers peuvent être invités en accord avec le CA de la SNC

### 8 - Installation des animaux

- Inscription uniquement en unité et volière 3/3 en classe Jeune et Adulte. Si l'exposant ne mentionne pas la catégorie Jeune ou Adulte, les lots engagés seront classés en Adulte. Une volière doit comporter des sujets jeunes

uniquement ou des adultes uniquement. En cas de panachage (jeunes et adultes dans la même volière), la volière est considérée comme Adulte. L'accès des pigeons doit être possible au juge.

- 1 seul niveau de cages
- Fond de cages
- Taille des cages adaptée aux races
- Litière adaptée, carton ondulé au sol recouvert de copeaux dépeussés ou chenevotte etc... excepté paille ou foin.
- 2 Gobelets par cage pour l'eau et la nourriture. Pas de grains distribués au sol.
- Eau et nourriture obligatoirement présentes à l'arrivée des animaux (enlogement) : 1/2 gobelet minimum pour toutes les races y compris les boulanges.
- Hauteur des cages raisonnables souhaitée (1m20).

### 9 - Transport des animaux (Retour gratuit)

- Nombre de sujets et distance minimum à définir entre l'organisateur et le Conseil d'Administration de la SNC.
- Ristourne pour les membres SNC
- Subvention accordée : consensus entre l'organisateur et le CA de la SNC (frais inhérents aux retours des animaux, récompenses...).

### 10 - Jugement

- Dans la mesure du possible et en fonction des classes présentes, il faut respecter la ou les spécialités des juges.
- Le jugement d'une véritable Nationale SNC, qui se doit d'être la vitrine de la Colombiculture Française, ne doit pas se faire en fonction des classes représentées, mais en fonction du niveau actuel de sélection de la race et de la variété. C'est pourquoi un jugement de spécialiste (juge-éleveur, habitué des jugements du championnat de France...) est indispensable.
- Mise en place d'un système adapté évitant la comparaison de races très différentes entre elles :

- Chaque juge officie comme à son habitude en attribuant les notes suivantes : Disqualifié, Passable, 3<sup>e</sup> Prix, 2<sup>e</sup> Prix, 1<sup>er</sup> Prix et Prix d'Honneur. Aucun quota n'est imposé pour les PH.

- Pour chaque race est nommé un juge "référent" (spécialiste de la race et reconnu comme tel). Ce juge "référent" peut-être nommé pour une race ou pour une catégorie de race.

- A la fin de son jugement, chaque juge propose un ou plusieurs sujets au juge "référent" qu'il estime être "un sujet très représentatif de la race et de la variété par rapport au niveau de sélection actuel".

- Il n'est absolument pas obligatoire d'attribuer une note "Excellent" quelque soit le nombre de sujets présents dans une classe si la classe ne le mérite pas. Par contre le quota de mention "Excellent" peut être instauré et définit au départ.

- Il en résulte qu'il n'y a pas de Grands Prix à décerner et donc pas de comparaison entre des sujets de différentes races.

- Utilisation des termes Très bon, Bon et Assez bon en combinaison avec 1<sup>er</sup> Prix, 2<sup>e</sup> Prix et 3<sup>e</sup> Prix (selon "breeding préalable").

*NDLR : voir article à ce sujet dans cette revue.*

### 11 - Organisation SNC

- Stand SNC avec emplacement privilégié.
- Possibilités de disposer de salles de réunions pour réunions diverses et notamment pour l'Assemblée générale de la SNC.

# CHAMPIONNAT DE FRANCE 1994 DU BOULANT LILLOIS A METZ

Une première pour le Club !  
En effet, c'est la première fois depuis la création du Club qu'un Championnat de France a lieu ailleurs que dans sa région d'origine.

Celui-ci s'est déroulé dans le Parc des Expositions Fim Metz Grigy, lors de la 28<sup>e</sup> Exposition Internationale organisée par l'Union des Syndicats des Aviculteurs de Moselle. Superbe exposition réalisée dans un cadre non moins remarquable.

Tout d'abord, un grand merci aux membres de l'UNSM pour leur accueil durant les 4 jours passés sur place, pour la surface offerte (près de nos cages de Boulants Lillois) afin d'y tenir un stand dans le but de faire connaître notre race à tous et pour la mise en valeur de nos pigeons durant cette manifestation.

Toutes les cages étaient sur un niveau, de larges allées permettant une circulation aisée aux nombreux visiteurs. Les Championnats du Lahore, du Gantois, du Dragon, du Brunner et du Boulant Lillois étaient regroupés près des stands pigeons.

Notre Championnat de France du Boulant Lillois concernait 70 pigeons dont 2 couples et dans 7 variétés.

Les tigrés noir, les noirs, les blancs, les bleu barré noir, les meuniers, les argenté écaillé et les bleu écaillé. Une nette amélioration dans l'homogénéité des types, confirmation de la stabilité des noirs, des bleus et des blancs.

Les tigrés noir en nette progression par rapport notre dernier Championnat de France dont 2 ou 3 sujets sortaient du lot des tigrés, variété qui reste la plus représentée (environ 50 %). De très beaux sujets également dans les autres couleurs, notamment dans les meuniers et les écaillés.

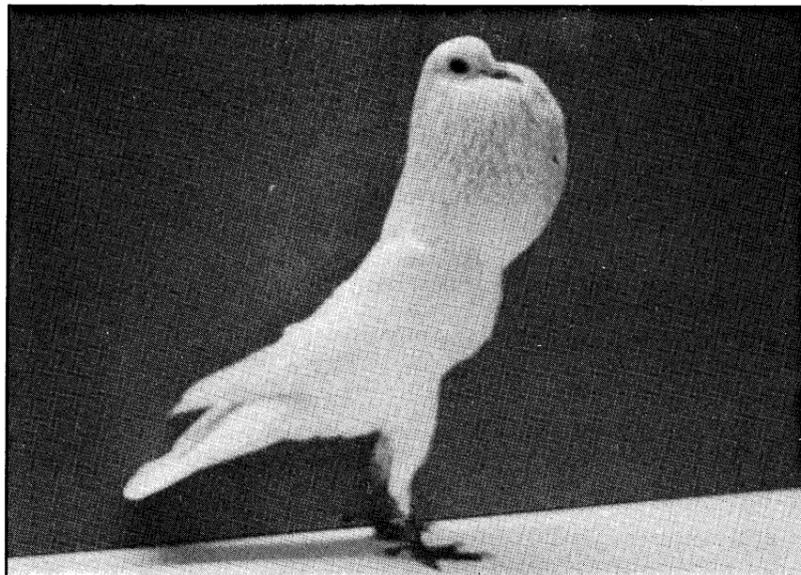
M. Hudry, grand spécialiste des Boulants, effectua le jugement.

Quatorze Prix d'Honneur furent attribués et répartis sur l'ensemble des variétés.

Meilleur noir à Michel Louette  
Meilleur blanc à Jules Devos  
Meilleur tigré à Michel Louette  
Meilleur barré-écaillé à Jules Devos  
Prix spécial naisseur : Tigré à J.M. Amouret  
Prix du Club du Boulant Lillois :  
Tigré à Georges Vandenaebelle  
Tigré à Marcel Guilbert

Une expérience des plus enrichissantes qui ne demande qu'à être renouvelée. Elle a suscité l'intérêt des visiteurs et la passion de nouveaux éleveurs de Boulant Lillois.

Jules DEVOS



## A PROPOS DU BOULANT LILLOIS

Texte et Photo Jules DEVOS

Depuis deux ans, le Club a pris une nouvelle dimension. Certes nous sommes encore trop peu à élever cette race ô combien attachante et si proche de l'homme de par son caractère doux et familier, doué d'une faculté d'animation quasi-permanente dans les volières par la gaieté qu'il dégage, Outre ces qualités, le Boulant Lillois a la faculté de dilater son jabot et son oesophage par l'air qu'il aspire volontairement dans ce but, d'où l'appellation de "Boulant". Ce trait de caractère est propre à tous les Boulants mais est plus ou moins développé selon les races. Cette particularité est due à la fixation génétique qu'ont tous les pigeons de gonfler légèrement leur jabot lors des roucoulements émis. Les Boulants les plus recherchés sont ceux qui boulent pratiquement en permanence, reflétant ainsi la qualité, la santé et la gaieté du pigeon. L'autre point spécifique aux Boulants Lillois est d'émettre un claquement sec des ailes lors de l'envol, d'où son surnom de "claquart".

Notre structure et la dynamique que nous dégageons n'a rien à envier à celle des "Grands Clubs". J'en profite pour lancer un appel aux éleveurs passionnés par les Boulants Lillois afin, qu'ensemble au sein du Club, nous puissions lui redonner une place de choix dans le "Hit" des races françaises. Je rappelle que ce pigeon est originaire du Nord de la France et des régions limitrophes de la Belgique.

Paradoxalement cette race est bien représentée sur le plan international avec des éleveurs Belges (dont fait partie notre Vice-Président Michel Louette), Hollandais, Espagnols, sans oublier les Allemands qui possèdent aussi leur Club mais leur standard n'est pas tout à fait le notre. Dommage ! Dans les projets qui nous tiennent à cœur : la redéfinition du standard du Boulant Lillois que nous avons soumise aux responsables de la Commission des Standards de la SNC et qui doit sans aucun doute, après homologation, contribuer à l'essor, l'engouement et l'émulation par une prise en compte plus sérieuse.

Notre prochain Championnat de France du Boulant Lillois aura lieu à SECLIN, au Parc de la Ramy, du 4 au 8 Octobre 1995, durant le 41<sup>e</sup> Salon Européen organisé par Animavia.

Si vous aimez et possédez des Boulants Lillois, participez à cette manifestation nationale. Vous contribuerez ainsi au développement et à l'amélioration d'une race aussi attachante que surprenante.

**MEMBRES DU BUREAU**  
Président : Jules DEVOS  
Vice-Président : Michel LOUETTE  
Trésorier : Jacques MICHAUX  
Secrétaire : Annellyne DEVOS  
Président d'Honneur : Georges VANDENAEBELLE  
Membre d'Honneur : Herbert EBNER

**DELEGUES REGIONAUX**  
Région Centre : Jean-Claude GAYET  
Région Paris : Marcel GUILBERT  
Région Est : Norbert SCHILTZ

## Participation à L'EXPOSITION DE NUREMBERG des 15, 16 et 17 Décembre 1995

Je rappelle à tous, surtout à tous les Clubs de races françaises que la SNC est l'invitée officielle, avec la Suisse et l'Autriche, et que cette gigantesque Exposition regroupant Pigeons (environ 40 000) et Volailles y compris palmipèdes et oiseaux d'ornement (environ 40 000) sera la dernière du genre, du moins pour un avenir proche.

La SNC aura à sa disposition un stand et des cages ou des volières de dimensions 1m x 0,80m x 0,80m pour les cages et 1,35 x 1,35m x 1,35m pour les volières. Elles sont destinées à la présentation de races françaises de préférence dont le nombre ne devrait pas excéder 4 pour une cage en fonction de la taille des pigeons, et 6 pour la volière. Sur les cages seront apposés des panneaux explicatifs, avec le nom du propriétaire, l'intitulé du Club de race... Il n'y a pas de droits d'engagement à payer pour ces présentations, et le transport sera assuré du domicile au Président à l'Exposition.

Le transport de chez le participant au lieu de départ du groupage (adresse de Jean-Louis Frindel) pourrait être pris en charge par vos Clubs respectifs ?

Les sujets présentés ne seront pas jugés, mais ils devront être de qualité suffisante pour représenter nos races à l'étranger. Attention : on ne présentera qu'un maximum de 6 sujets par race.

Nous lançons ici un appel à tous les Clubs concernés :

**"Faisons en sorte que toutes nos races nationales y soient montrées".**

Tous les Clubs, de toutes les races, sont invités à me faire parvenir leurs documentations : bulletins internes, circulaires, dépliants, autocollants, etc... à déposer au stand. Ces documents devront être disponibles gratuitement pour les visiteurs. Nous ne pouvons pas nous permettre de procéder à différents encaissements, les personnes qui tiendront le stand veilleront à une distribution adaptée et adéquate, l'Expo est quand même ouverte 3 jours !!!

Certaines circulaires peuvent être traduites en anglais au moins, à défaut de l'allemand. Nous même nous chargerons d'une édition en allemand et en anglais pour une circulaire de la SNC. Car n'oubliez pas que les visiteurs viendront des 4 coins du monde ! Et ils sont très nombreux à s'être annoncés !

Mais il y a également possibilité de participer comme exposant : voici le calendrier de l'Expo, et les frais, qui ne sont pas les moindres,

mais on connaît à peu près les dispositions tarifaires à l'étranger. N'oublions pas que 40 % des frais d'engagement sont réservés comme prix en espèces.

### DATES :

**Engagement :** Mardi 12 Décembre  
**Jugement :** Mercredi 13 Décembre  
: Jeudi 14 Décembre  
**Ouverture public :** Vendredi 15 Décembre  
: Samedi 16 Décembre  
: Dimanche 17 Décembre

### TARIFS :

**Engagement :** 21 DM (environ 74 F) la cage  
**Catalogue :** 25 DM  
**Frais :** 10 DM

**Délai d'engagement :** le 1<sup>er</sup> Octobre chez le président  
Jean-Louis Frindel

Les dispositions sanitaires seront comme d'habitude un certificat de vaccination anti-paramyxovirose.

Tous les renseignements seront donnés par Jean-Louis Frindel :  
36, rue de Benfeld - 67230 Kertzfeld - Tél. + Fax 88 74 22 40

Des voyages en bus seront également organisés au départ de Strasbourg ou environs.

Je rappelle qu'il n'y a pas d'obligation d'exposer, mais se serait une **obligation morale** pour chaque Club de race française au moins, (les autres me contacter) d'y envoyer quelques sujets représentatifs. Et surtout n'oubliez pas que vous pouvez visiter cette Exposition "mammoth".

Dans le cas de l'organisation d'un voyage à partir de vos régions, faites prévoir l'éventuel hébergement par votre agent de voyage. La SNC ne peut pas fournir ce genre de prestations, nous avons déjà eu du mal à faire loger le personnel pour le stand.

Je vous remercie déjà pour ce que vous ferez pour la représentativité de la Colombiculture française.

Jean-Louis Frindel  
Président de la SNC

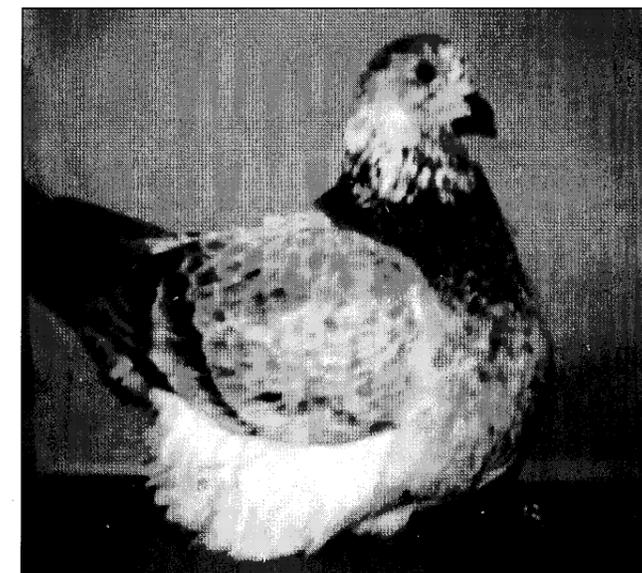
## Exposition Européenne à HERNING - DANEMARK 2 et 3 Décembre 1995

Là aussi, il faudrait que notre pays soit représenté. Bien-sûr avec une panoplie de races françaises, bien qu'aux Expos Européennes de l'entente Européenne, il soit important que les pays membres soient présents et figurent au palmarès.

La SNC participera aux frais et à l'organisation du transport, en collaboration avec les autres organismes nationaux. Les détails des frais de participation ne sont pas encore connus à ce jour mais, comme d'habitude, ils sont assez voisins de ceux de Nuremberg.

Le règlement de l'Expo ne nous sera que remis lors de l'AG de l'EE fin Mai, donc pour une parution en Juillet.

Les exposants sont priés de me faire parvenir leurs projets ou leurs engagements très tôt : sûrement pour Septembre. Pour tout renseignements, contacter Jean-Louis Frindel.



Championne de Belgique 93 - Prop. B. Plennevaux - Mondain Grison

# Compte rendu DU CHAMPIONNAT D'EUROPE à Saint-Avold

Les 7 et 8 Janvier 1995, au Foyer de la Cité Jeanne d'Arc à Saint-Avold (Moselle), le Pigeon Club Houillier de Lorraine et le Club Français des pigeons de races Ibériques, ont organisé le plus grand rassemblement, à ce jour en Europe, de pigeons de races Ibériques (942 sujets).

Ce sont 23 races de pigeons espagnols, dont 20 races reconnues officiellement par la société Nationale de Colombiculture France, et par l'entente Européenne, et les 4 races portugaises reconnues également officiellement par la France et l'Entente Européenne, qui participèrent au 5<sup>e</sup> championnat d'Europe et au 9<sup>e</sup> championnat de France, ainsi qu'au championnat d'Europe du Marchénéro.

8 Clubs Espagnols et un éleveur venu de la Catalogne, ont participé avec 92 sujets. La Hollande avec 11 exposants et une centaine de sujets exposés. Bonne participation de l'Allemagne avec 6 exposants.

68 membres du Club Français présentèrent 740 sujets. Tous les records ont été battus à la grande satisfaction des organisateurs, des participants et des juges, tous du Club Français des pigeons de races Ibériques, qui ont départagé les sujets.

Le championnat débutait par 35 **Criadores Lusitanos**. Ce pigeon qui n'a pas encore beaucoup d'adeptes, est une très belle race, d'un bon poids (800 grammes) pour les mâles et (700 grammes) pour les femelles. De nombreux 1<sup>er</sup> prix à Bernard BAYLE et des P.H. à Christian GERVAIS et Joseph POHL. La qualité des sujets était correcte. Le titre de meilleur sujet était pour Criador Lusitano, cage n°21, à Christian GERVAIS.

Les **Géants Majorquins** étaient peu représentés : 8 sujets de bonne taille, mais pas de P.H., 3 1<sup>er</sup> prix. Cette race que nous ne trouvons qu'à Palma de Majorque, est sélectionnée sérieusement que depuis quelques années, et nous avons beaucoup de difficultés à obtenir de beaux reproducteurs.

Une **trentaine de Mariolas** de bonne qualité, mais pas de P.H., quelques 1er prix. Il est dommage que le juge n'ai pas eu une petite faiblesse pour accorder ne serait-ce qu'un P.H.. Il est vrai aussi que c'était un championnat d'Europe. Néanmoins des 1er prix pour Michel SAINT-MARTIN, Christian GERVAIS et Manuel FENHA.

Le **Mariolinha** : voilà une race difficile à élever. Cette race à bec court est la réplique du Mariola (800 grammes) en nain, puisque son poids est de 400 grammes environ. S'il y a la difficulté du bec court, il y a également le problème de sélectionner la taille qui doit être petite, mais en plus on souhaite une petite verree sous le bec. Cette verree n'apparaît que lorsque le sujet a 2 ou 3 ans. Il me semble que l'on doit tenir compte de ce détail qui à mon avis a son importance dans le jugement. Par conséquent la verree sous le bec ne peut pas être exigée chez un jeune sujet. J'encourage les éleveurs sélectionneurs Jean-Marie OTHÉLIN, Manuel FENHA et Jacques ROMUALD à continuer à la sélectionner dans l'intérêt de cette belle race qui est en voie de disparition dans son pays d'origine, le Portugal.

Le **Club du Moroncello**, dont le siège se trouve près de Séville, participait avec une dizaine de sujets. Si les sujets étaient bien dans le type, les bavettes n'étaient pas bonnes, et parfois nous trouvions quelques plumes de couleur dans le vol.

Une **vingtaine de morilleros** présentés que par des membres du Club Français. Bonne qualité, plusieurs P.H. pour Raphaël RIGAL, Dominique ROYELA et Alfred KORONKIEWICZ. Le meilleur sujet, cage n° 110, à Raphaël RIGAL.

Pour la deuxième fois, Jean-Claude MARQUEZ exposait des **Bagadais Espagnols**. De bonne qualité. Malheureusement l'Espagne, pays d'origine, n'a pas encore rédigé un standard. Jean-Claude MARQUEZ les a obtenus, il y a 3 ans dans la région d'Almería (Sud-Est de l'Espagne).

Plusieurs P.H. furent obtenus par le Club Espagnol du **Colillano** (Andalousie), ainsi que par Mohamed BAHOUS, avec le sujet noir martelé, cage n°140. Si la qualité des sujets Espagnols était bonne, celle des sujets Français l'était aussi.

Le **Gaditano** : une des premières races Ibériques élevées en France, et pour laquelle les éleveurs sélectionneurs Français ont fait un excellent travail de sélection dans le type et la couleur. Nous ne voyons plus de couleurs disparates. Quelques sujets manquaient encore d'un peu d'entraînement à la cage, mais la qualité était bonne. 108 sujets, plusieurs P.H. à : Pierre GUICHARD, Denis VILLARD, Toni FARRAUTO, Alain DUPIN, Benoît QUENAUULT et Auguste KINK. Meilleur sujet à Romain SIEGFRIEDT avec un mâle grison bleu, cage n°155, et champion de France, cage n°228 mâle de couleur magnani néro à Charles QUIROS. Bonne participation du Club des Gaditanos (Andalousie), avec plusieurs P.H.

Première participation des pigeons **Gorguero** dans un championnat d'Europe en France, présentés par des Français et des Hollandais. Cette race est en plein essor en Hollande et en France. P.H. pour Huub VERMULEN (Hollande) et meilleur sujet pour le mâle bleu cage n°259, à Raphaël RIGAL (France).

Faible participation des **Granadinos**, et qualité moyenne. Il est vrai qu'il n'y a que 2 éleveurs sélectionneurs, Alain SALMERON, et Christian SCHLIFFER. Le Club Français va mettre tout en œuvre pour trouver en Espagne de bons sujets. Néanmoins P.H. et meilleur sujet à Christophe LIFFER pour son mâle, cage n°282.

Les **Jiennenses** d'assez bonne qualité. Nous étions habitués à voir de meilleurs sujets à nos championnats. Des 1<sup>er</sup> prix à Huub VERMULEN (Hollande), et au Club Espagnol. Meilleur sujet le mâle bleu, cage n°292 à Juan ROSSELLO (France).

Faible participation des **Granadinos**, et qualité moyenne. Il est vrai qu'il n'y a que 2 éleveurs sélectionneurs, Alain SALMERON, et Christian SCHLIFFER. Le Club Français va mettre tout en œuvre pour trouver en Espagne de bons sujets. Néanmoins P.H. et meilleur sujet à Christophe LIFFER pour son mâle, cage n°282.

Les **Jiennenses** d'assez bonne qualité. Nous étions habitués à voir de meilleurs sujets à nos championnats. Des 1<sup>er</sup> prix à Huub VERMULEN (Hollande), et au Club

Espagnol. Meilleur sujet le mâle bleu, cage n°292 à Juan ROSSELLO (France).

Il est regrettable que les **Laudinos Sévillanos** n'étaient pas d'aussi bonne qualité que les années précédentes. Pas de P.H., 1<sup>er</sup> prix pour Jean-Claude MARQUEZ et Juan ROSSELLO.

Arrivaient ensuite les **Marchénéros**. L'Allemagne, la Hollande et la France organisent à tour de rôle un championnat triangulaire du "Marchénéro" et cela depuis plusieurs années. Pour la première fois l'Espagne s'est jointe à nous grâce à Gabriel TORRES VILLACAMPA, membre de notre Club, et celui du Marchénéro, et résidant à Cornella près de Barcelone.

Ce sont 250 sujets d'excellente qualité qui étaient présentés dans de nombreuses couleurs que nous ne trouvons pas en Espagne, pays d'origine, comme les jaunes, les rouges, les tigrés noir, tigrés brun, les magnanis noirs, les rouges écaillés. C'est à nos amis Hollandais que nous devons la création de la couleur jaune. A partir de là, on a obtenu la couleur rouge et les rouges cendrés.

Quelques sujets avaient les plumes de la queue cassées. Je sais qu'en Andalousie on admet ce détail, mais pas en Allemagne, ni en Hollande. En France nous suivons le pays d'origine. Quelques sujets manquaient d'entraînement à la cage. Plusieurs P.H. attribués aux sujets de Gérard DE BRUIN (Hollande), BRINKWIRT, LINDNER (Allemagne), TORRES VILLACAMPA (Espagne) FARRAUTO Sébastien, GAMEL, ROMUALD et QUIROS. C'est le Marchénéro bleu martelé cage n°341 à Hans BURKART (Allemagne) qui obtient le titre de champion d'Europe toutes races confondues, et le sujet noir, cage n°425, à Sébastien FARRAUTO celui de champion de France dans les Maechénéros.

Les **Rafenos** étaient bien représentés, mais il reste encore beaucoup de travail de sélection à faire, surtout dans les têtes. Le meilleur sujet, cage n°551, à Gabriel TORRES VILLACAMPA.

Dans les **Valencia ancien**, excellent travail de Claude HINNENBERGER qui voit ses efforts de plusieurs années récompensés par le titre de meilleur sujet avec un mâle bleu, cage n°575.

Très bonne qualité des **Valencias type Hollandais**. 35 sujets présentés par des Hollandais et des Français. Nombreux P.H., pour Dominique ROYUELLA (France) A.B. VAN DERBOR (Hollande), et c'est dans cette race que nous trouvons le vice-champion d'Europe, toutes races confondues: un superbe jeune mâle noir, cage n° 602, à Cees VERKOLF (Hollande).

Près de 80 **Figuritas**. Nette progression de cette jolie race de cravaté qui a séduit les Français. Les Hollandais y viennent aussi. P.H. pour Julien RAVERNE, Laurent MARQUEZ, et meilleur sujet pour le mâle blanc, cage n°675 à Raphaël RIGAL.

Bonne présentation des **Chorreras** (31 sujets), mais les structures doivent être plus nette. De bons sujets à Daniel PERRIN et Jean-Claude MORASSUTI qui obtiennent quelques 1er prix et des P.H.. Le titre pour Diégo MORALES MENDES (Espagne) avec une jolie femelle bleu (cage n°273).

Dans les pigeons de vol, les **Culbutants Catalans** sont absents. Par contre les **Culbutants Portugais** sont toujours bien présents. Nous en comptons un peu plus de 130. Du très bon travail a été effectué, aussi bien dans les têtes que dans la couleur du plumage. Il est rare de trouver des couleurs disparates. Les directives du Club ont été suivies. De nombreux P.H. : pour Jean-Pierre TERTANT, Joseph ZALIO, Jean-Marc PHILIPPE (France), LUSCHEN Yan Gerd (Allemagne). Meilleur sujet pour la jeune femelle argenté, cage n°761, à Boris SUSOL (France) et le titre de champion de France, toutes races confondues, pour le Culbutant Portugais, cage n°790, à Emmanuel PONCELET.

Egalement bonne progression chez les **Escampadissas** (25 sujets), où les sujets sont en général bien typés, mais il y avait quelques sujets dont les couleurs n'étaient pas bonne (à éviter). La jeune Isabelle ROYUELLA obtient quelques P.H., et Eric MARCOU le titre de meilleur sujet avec une jeune femelle de couleur bronze, cage n°856.

Régression chez les **Réfladors**, où lors de notre championnat de France en 1993, nous avions un nombre plus important. Pour son premier championnat, le jeune Frédéric PIERRAT obtient le titre de meilleur sujet avec une jeune femelle papilloté jaune, cage n°881.

Nette augmentation des **Têtes de Moine de Majorque**, une cinquantaine de bonne qualité, où nous trouvons de très belles couleurs. Cette race plaît beaucoup en France, et elle est en train de faire de nouveaux adeptes. Le 24 Août 1994, La S.N.C. et l'entente Européenne l'ont reconnue officiellement par son homologation. Sur quelques fiches de jugement nous pouvions lire "manque de coloration de la mandibule inférieure". Je tiens à rappeler que sur le standard il est noté : "bec fin moyen, mandibule inférieure noire chez les noirs et les bleus, clair chez les rouges et les jaunes, et plus ou moins colorée selon la variété". La mandibule supérieure est couleur chair pour toutes les variétés. Tout ceci a été précisé par l'entente Européenne. P.H. pour Jean ROSSELLO, et meilleur sujet à une jolie jeune femelle de couleur cannelle, cage n°893, à Charles QUIROS.

Des **Cap y Cua**, présentés par un seul éleveur : Lucien THOLLET. Cette race n'a pas encore de standard, et c'est bien dommage. Une fois de plus le Club Français travaille pour sa promotion, mais rien n'est fait dans sa région d'origine (à suivre).

Il y avait 6 **Boullants Marjorquin** présentés en vue de son homologation. Ils ont été jugés et son homologation est en cours.

Ce sont les **Voyageurs d'exposition espagnols** qui clôturaient le 5e championnat d'Europe, 9e championnat de France et le championnat d'Europe du Marchénéro. Je me dois de remercier tous nos amis Allemands, Hollandais, Espagnols et Français, pour leur participation, et leur présence. Malgré les intempéries (neige, verglas et froid), ils n'ont pas hésité à parcourir des centaines, voire des milliers de kilomètres en voiture : Joseph ZALIO, Denis VILLARD, Jean-Claude MARQUEZ (France), et José-Maria OLANO depuis Séville, Gabriel TORRES VILLACAMPA (Barcelone), 2800 Km aller-retour.

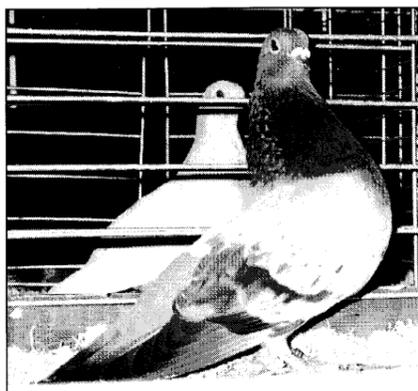
Merci aux juges Allemand, Espagnol, Hollandais et Français qui, eux aussi, ont bien œuvré pour la grande réussite de cette très grande manifestation.

Merci également au Président du pigeon Club du Bassin Houillier de Lorraine, Adolphe DIEDA, et à son équipe pour leur chaleureux accueil, leur savoir faire et leur amabilité. Toutes les promesses ont été tenues. Le pigeon Club du Bassin Houillier et le Club Français des Pigeons Ibériques ont su conjuguer leur travail et leurs efforts, en créant une très bonne ambiance de camaraderie et d'amitié.

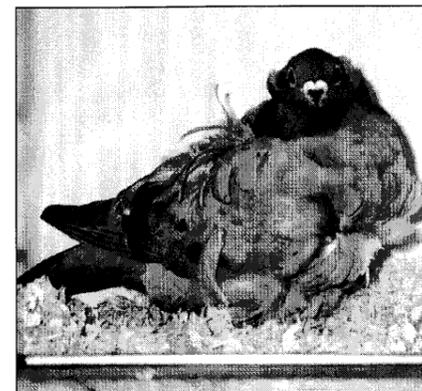
Nul doute que ces championnats ont marqué une belle page de l'histoire des deux Clubs. Le prochain rendez-vous en 1995 à Séville (Espagne).

Charles QUIROS

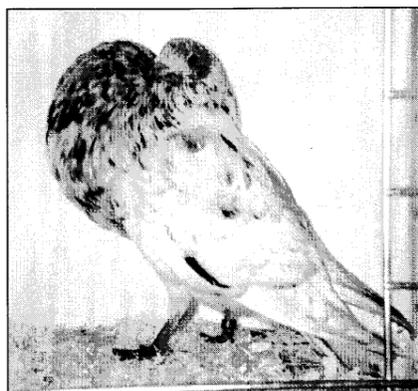
# Les champions



Meilleur sujet en  
**Morillero**  
Cage n°110  
à Raphaël RIGAL  
Photo Ch. Quiros



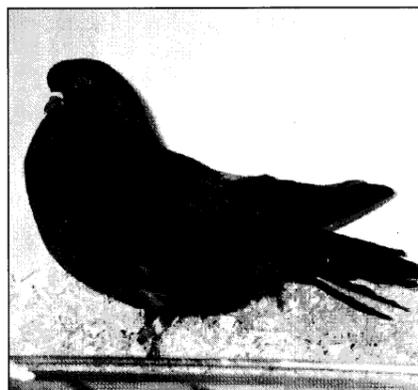
Meilleur  
**Chorrero**  
Cage n°273  
à Diégo MORALES  
Photo Ch. Quiros



Champion de France  
**Gaditano**  
Cage n°228  
à Charles QUIROS  
Photo Ch. Quiros



Meilleur sujet en  
**Femelle Gaditano**  
Cage n°155  
à Siegfried ROMAIN  
Photo Ch. Quiros



Champion de France  
toutes races confondues  
**Culbutant Portugais**  
Cage n°790  
à Emmanuel PONCELET  
Photo Ch. QUIROS



Champion d'Europe  
**Marchénéro bleu martelé**  
Cage n°341  
à Hans BURKART  
(Allemagne)  
Photo Ch. Quiros



Vice-Champion d'Europe  
**Marchénéro**  
à VERKOOR (Hollande)  
Photo TOOS D.



Le Jury des Ibériques  
Photo TOOS D.

# LA CAPILLARIOSE du pigeon

"Grâce au Modène Club, nous avons contactée Mme RIVIERE, Docteur vétérinaire au Cabinet Conseil de la Chesnaie où elle s'occupe plus particulièrement de l'élevage et la production de pigeon.

Mme RIVIERE va assurer la rubrique scientifique qui nous manquait. Elle fournira également des fiches que vous pourrez détacher afin de constituer un dossier d'aide aux diagnostics, aux traitements et à la réalisation d'examens complémentaires.

Le Laboratoire d'Analyses Vétérinaires SYMBIOLAB, partenaire du Cabinet de la Chesnaie, pratique des autopsies, des analyses parasitaires et bactériologiques.

Au vue des résultats d'analyses, le Dr RIVIERE peut vous donner les conseils, préparer des plans de prophylaxie et vous prescrire des traitements adéquats."

LA RÉDACTION

## Introduction :

La capillariose est une maladie parasitaire due à la présence dans les voies digestives (intestin grêle et cæcum) de vers nématodes (vers ronds) *Capillaria obsignata* et/ou *Capillaria columbæ*.

Ses conséquences et son importance ne sont pas négligeables puisqu'en 1994, 15% des analyses parasitaires réalisées sur pigeon par le laboratoire d'analyse vétérinaire de Symbiolab ont révélées la présence de capillaires.

## - 1 - Le parasite

### 1.1 - Les hôtes

*Capillaria columbæ* est, selon les auteurs, spécifique du pigeon ou identique à *Capillaria obsignata*. *Capillaria obsignata* est lui, parasite de plusieurs espèces de volailles (poulet, dinde, pintade, pigeon, caille et oie).

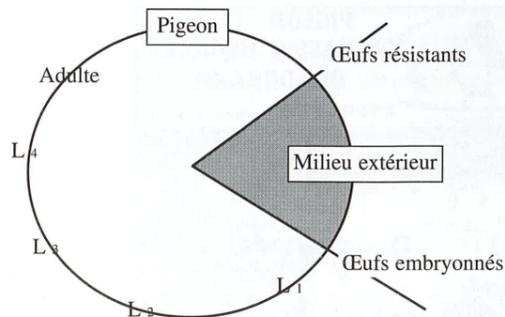
### 1.2 - Morphologie

Helminthe de la finesse d'un cheveu (d'où son nom de capillaire), difficilement visible à l'œil nu. Lors de forte infestation, on peut les mettre en évidence en soulevant délicatement le contenu intestinal avec une lame de bistouri. Ce contenu est également d'aspect muqueux.

### 1.3 - Cycle de développement

Les capillaires ont un cycle de développement direct, monoxène (c'est-à-dire ne dépendant pas de l'intervention d'un hôte intermédiaire). Cependant, l'hébergement et la transmission des œufs par l'intermédiaire des vers de terre est possible.

Les œufs sont excrétés dans le milieu extérieur où il subissent un développement embryonnaire. Le développement embryonnaire dure 13 jours à 20°C et seulement 72 heures à 35°C. Il ne peut avoir lieu à des températures inférieures à 4°C ou supérieures à 37°C.



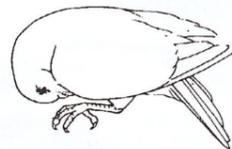
L'excrétion d'œufs intervient 21 jours après l'ingestion de la larve L1. La durée de vie d'un capillaire adulte est de 6 mois environ.

## - 2 - Etude clinique

### 2.1 - Symptômes

Les animaux infestés se tiennent généralement à l'écart des autres oiseaux. Les principaux symptômes sont la diarrhée, l'amaigrissement puis le mort. Sur les jeunes sujets, prédominance des mortalités brutales en l'absence de symptomatologie visible. On note parfois des troubles nerveux de type torticolis. Sur les grands effectifs, on relève un gaspillage de l'aliment, une baisse de la fertilité, une diminution de l'alimentation des jeunes par les couples atteints et des descentes précoces du nid avec une recrudescence des cas de trichomonose ou de coccidiose.

**2.2 - Lésions**  
Amaigrissement, saillie de l'os du brechet. Entérite catarrhale plus ou moins hémorragique.



## - 3 - Diagnostic

Compte tenu de la taille des parasites, il est souvent difficile de les mettre en évidence. La confirmation par le laboratoire peut être faite par :

- Une coproscopie, examen parasitaire des fientes (recherche des œufs de parasites). Cf fiche 1 pour les modalités de prélèvements et d'envoi. Si le résultat est négatif, il faut renouveler l'examen 3 semaines plus tard.
- Une autopsie de 2 ou 3 adultes en mauvais état apparent ou qui ont abandonné plusieurs jeunes (mise en évidence des parasites et de leurs œufs).

## - 4 - Traitement

Le choix du traitement à mettre en œuvre dépend de deux critères :

- taille de l'élevage
- gravité des conséquences

### 4.1 - Conséquences économiques du parasitisme encore faible (découverte lors d'analyses systématiques, etc...)

Traitement dans l'eau de boisson :

- THELMIZOLE 20% (ou POLYSTRONGLE) 1 g/litre 2 à 3 jours

Traitement individuel

- STROMITEN basse cour 1 comprimé par kilo

### 4.2 - Conséquences économiques graves

Traitement dans l'eau de boisson :

- THELMIZOLE 20% (ou POLYSTRONGLE) 0,5 g/litre 2 jours - 2 jours d'eau claire - 1 g/litre 2 jours

Quelque soit la taille de l'élevage, il est donc préférable d'avoir recours à une supplémentation de l'aliment (produit non soluble) sur une période longue.

Supplémentation par pralinage des matières premières avec du COFAMIX FBZ 480 à raison de 10 kg/tonne pendant 5 jours.

Pour simplifier la préparation, il est possible de ne praliner qu'une seule matière première en adaptant les posologies de la manière suivante :

Part représentée/matière première choisie	Posologie d'incorporation
40%	25 kg/tonne
50%	20 kg/tonne
60%	17 kg/tonne
70%	14 kg/tonne
80%	12,5 kg/tonne

### 4.3 - Fréquence des traitements

lorsqu'un diagnostic de capillariose est posé, le traitement doit être réalisé 2 fois à 3 semaines d'intervalle car la forme larvaire L4 présente souvent une résistance aux produits antiparasitaires.

### 4.4 - Traitement correctif des spoliations en oligoéléments

La présence de parasites dans un organisme s'accompagne souvent des spoliations en vitamines (notamment vitamine A et K) et en minéraux. Il est donc nécessaire de faire suivre le traitement antiparasitaire d'un apport plurivitaminé de 5 jours :

- AMINES TOTAL : 1 g/litre
- PERFOL BIOTINE : 0,5 ml/litre

**UNE GAMME TOUZ'ANIMO.  
PAS BÊTE**

Des produits d'hygiène et de désinfection adaptés aux élevages industriels.

- VIRKON® : ultime désinfectant virucide.
- VIRUSAN® : désinfectant à large spectre.
- HD3® : détergent bactéricide à haut pouvoir nettoyant.
- OO-CIDE® : seul désinfectant ookysticide à spectre complet.

**Antec International**

Distribué par Laprovat  
BP 2262 - 37 022 Tours Cedex  
Tél : 47 62 60 00 - Fax : 47 49 13 80



Capillaire - Photo La Chesnaie des Fontaines - Tours



Lésions d'entérite - Photo La Chesnaie des Fontaines - Tours

## OO-CIDE Antec

OO-CIDE est un désinfectant bactéricide, virucide, fongicide et surtout ookystocide. Il détruit les formes de résistance (ookyste de coccidies, œufs de capillaires, d'ascaris etc ...) éliminé dans le milieu extérieur lors du cycle parasitaire

OO-CIDE est préconisé lors de désinfection finale d'un bâtiment ou d'une volière après des cas de parasitose sur le site d'élevage et une fois par an pour abaisser la charge parasitaire d'un local vide.

Il se présente sous la forme de deux sachets de poudre à diluer dans l'eau froide. Il s'emploie de la manière suivante :

1°/ il ne peut s'employer que dans un bâtiment ou une volière vide et suffisamment éloigné des volières occupées pour que les émanations de gaz ne parviennent pas au contact des oiseaux

2°/ Retirer la litière ou le sable et nettoyer la volière

3°/ Pour les sols en terre battue, humidifier préalablement la zone à désinfecter afin d'éviter que la zone ne s'assèche entre les 2 interventions

4°/ Diluer le contenu du sachet 1 dans 30 litres d'eau. - Pulvériser le sol et les murs sur une hauteur de 0,5 m

5°/ Rincer abondamment le matériel

6°/ Immédiatement après diluer le contenu du sachet 2 dans 30 litres d'eau et pulvériser les surfaces préalablement traitées

7°/ Rincer abondamment le matériel

## CAPILLARIOSE

## Symptômes d'appel

Diarrhée, amaigrissement  
Abandon de nid, mortalité des jeunes  
Gaspillage d'aliment

Troubles nerveux

## Traitement

Eau de boisson :

THELMIZOLE : 0,5 g / litre - 2 jours

2 jours d'eau claire

1 g / litre - 2 jours

Renouveler 3 semaines plus tard à la posologie de 1 g / litre - 2 jours

Aliment :

Cofamix FBZ 480 : 10 kg / tonne - 5 à 10 jours

A faire suivre d'une cure vitaminée

AMINES TOTAL : 1 g / litre 5 jours

ou PERFOL BIOTINE : 0,5 à 1 ml / litre - 5 jours

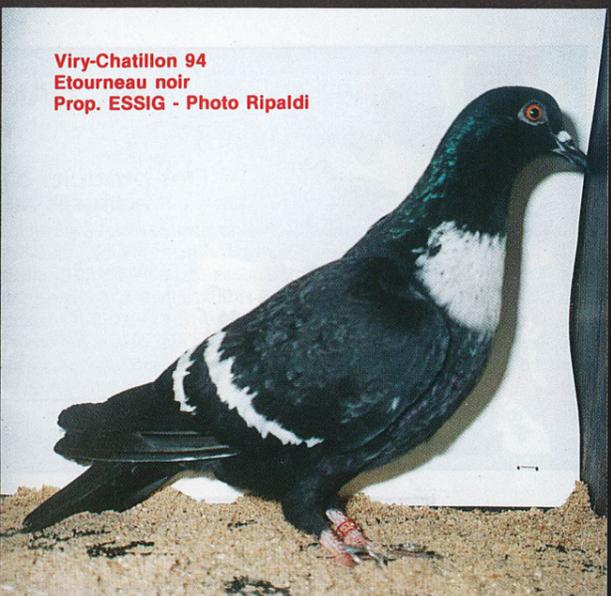
## Prévention

Traitement des animaux nouvellement entrés dans l'élevage

Traitement des autres espèces de volaille

Traitement préventif tous les 3 mois

Nettoyage des abreuvoirs, des mangeoires et des nids à problèmes



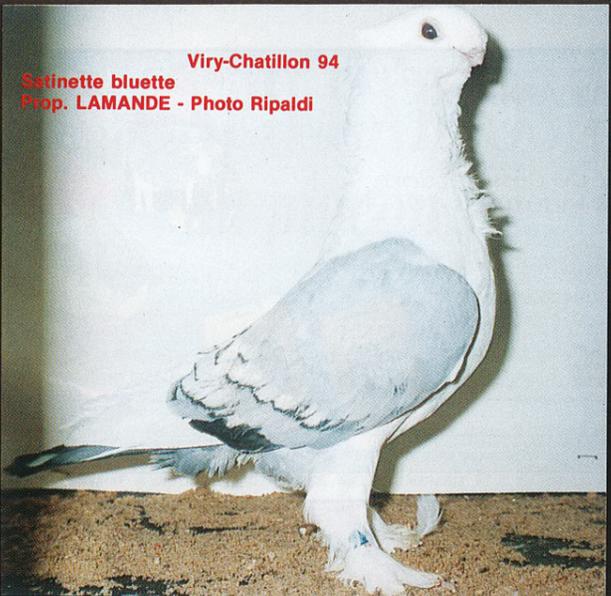
Viry-Chatillon 94  
Etourneau noir  
Prop. ESSIG - Photo Ripaldi



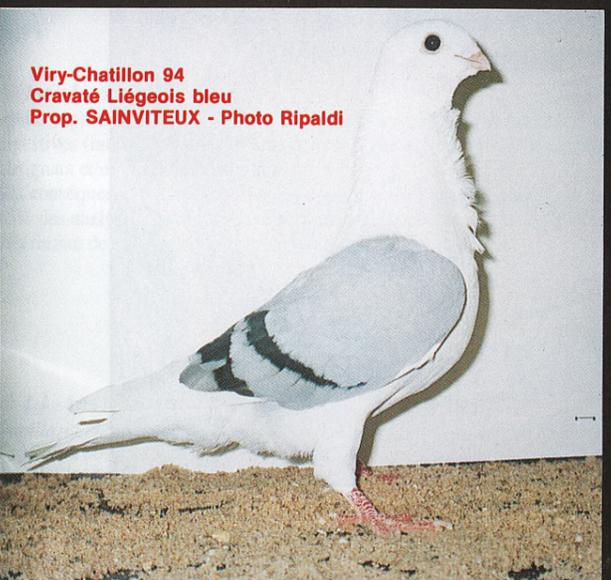
Mazamet 94  
Colombe Peignarde  
Prop. DIAZ - Photo Ripaldi



METZ 94  
Damascène  
Prop. KIENZ - Photo Ripaldi



Viry-Chatillon 94  
Satinette bluette  
Prop. LAMANDE - Photo Ripaldi



Viry-Chatillon 94  
Cravaté Liégeois bleu  
Prop. SAINVITEUX - Photo Ripaldi



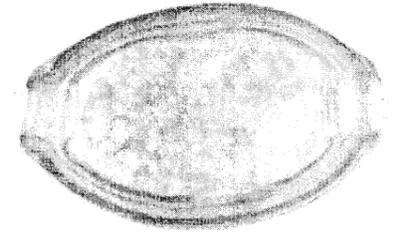
METZ 94  
Strasser meunier  
Prop. GERVAIL - Photo Ripaldi

FICHE TECHNIQUE PRODUIT	Fiche n° 1
<b>OO-CIDE Antec</b>	
<p>L'ensemble des deux sachets vous permet de traiter 100 m<sup>2</sup> - Prévoir 300 ml / m<sup>2</sup> ).  Si les surfaces à traiter sont importantes, travailler par sous unité de 100 m<sup>2</sup>.  Lire avec attention les précautions d'emploi pour une utilisation en toute sécurité.</p> <p>Ne pas réintroduire d'animaux avant 24 heures</p>	

LABORATOIRE	Fiche n° 1
<b>PRELEVEMENTS DE FIENTES</b>	
<p><b>Comment le réaliser ?</b></p> <p>Glisser une feuille de papier à l'aplomb des perchoirs, la laisser une journée entière.  Retirer la feuille, récolter les fientes dans des pots à fermeture hermétique.  Les identifier de façon claire si ils ont été réalisés à différents endroits de l'élevage.</p> <p><b>Comment l'expédier ?</b></p> <p>Acheminer les prélèvements par la poste, sous couvert du froid, le plus rapidement possible (éviter les expéditions en fin de semaine) Adresser à SYMBIOLAB 116 rue M et P Curie 37 100 TOURS . Y joindre un commémoratif indiquant vos coordonnées, les problèmes rencontrés, les recherches demandées et les traitements déjà entrepris.</p> <p><b>Les possibilités d'analyse</b></p> <p>Les fientes sont un matériel offrant plusieurs possibilités</p> <p>-&gt; examen parasitaire : examen microscopique direct et après enrichissement ( séparation des éléments parasitaires des autres constituants par différence de densité )  Mise en évidence des œufs de parasites (capillaires, ascaris, hététrakis...) des ookystes de coccidies</p> <p>-&gt; examen bactériologique : recherche de salmonelles</p>	

- 5 -  
**Mesures préventives**

Un traitement préventif doit être envisagé tous les trois mois.  
Tout traitement doit être accompagné de mesures de nettoyage et de désinfections des nids, des abords de mangeoire afin de diminuer les risques de réinfestation par les œufs émis en début du traitement.  
En cas de forte contamination, compléter la désinfection des parquets par un traitement de l'environnement avec l'OO-CIDE, produit actif sur les œufs de parasites.  
Surveiller régulièrement la contamination (COPROTROUSSE).



*Œuf de capillaire - J.L. Dupont - Symbiolab - Tours*

Dr Anne-Sophie RIVIERE - La Chesnaie - Tours  
M. Jean-Luc DUPONT - Symbiolab - Tour

*Collaboration entre éleveurs européens du*  
**"Haut Volant de Danzig"**

J'ai été chargé de créer premiers contacts avec les fédérations et les éleveurs européens de "Haut Volant de Danzig" dans le but d'une éventuelle collaboration entre les éleveurs européens de cette belle race pigeons.  
Le Club Suisse du Haut Volant de Danzig est en train de mettre sur pied une exposition européenne de race et nous aimerions accueillir des éleveurs étrangers à cette manifestation.

C'est avec plaisir que nous souhaiterions pouvoir saluer les éleveurs de votre pays avec leurs Danzig. A cette manifestation, sont aussi cordialement invités les éleveurs d'autres pays ainsi que d'autres races colombophiles. Le transport et les formalités douanières seront organisés par la FCS (Fédération Colombophile Suisse).  
Toutes personnes intéressées pour une participation pour cette exposition, ou qui désirent avoir de plus amples renseignements, sont priées de prendre contact avec le responsable :

**LE CLUB SUISSE  
DU HAUT VOLANT DE DANZIG**  
*organise*

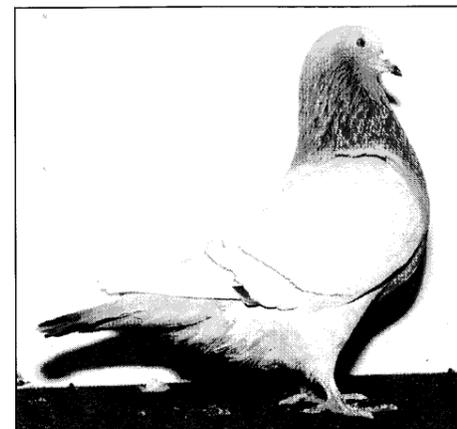
les 23 et 24 Novembre 1996 à Berne (Suisse)

**la 1ère Exposition Européenne  
du Haut Volant de Danzig**  
(Championnat Européen officiel)

**Manfred JORDI**  
*Responsable de la Coordination Européenne*  
Bernstrasse 310  
CH-4953 **SCHWARZENBACH/HUTTWIL**

Nous attendons avec impatience une réponse de votre part et dans l'espoir de vous rencontrer, nous vous présentons, Monsieur le Président, Messieurs, nos cordiales salutations.

*Manfred Jordi*



Lynx de Pologne  
Bleu Barré VB  
Photo Ripaldi

**N° Précédent : ERRATA**

**Photo n°2 :** Magnani Sauri  
*Lire* Magnani Grizzi (quelques plumes noires)  
**Photo n°4 :** Schetti Bronze  
*Lire* Schetti à Manteau Jaune uni ou Bronze Dilué  
**Photo n°5 :** Schetti Argenté  
*Lire* Schetti ou Argenté  
**Photo n° 7 :** Gazzi Lavande  
*lire* Gazzi Bleu uni (bande noire à la queue)  
**Photo n° 8 :** Champions dans la variété  
*Lire* Gazzi Maillé Blanc - sujet unique au monde, il n'existe pas à ce jour de sujet dans cette variété nulle part. J'ai mis 7 ans !  
**Photo n°11 :** Gazzi Jaune à Favier  
*lire* Gazzi Magnani à Bertin Michel - Bec foncé  
De plus c'est moi qui ai pris la photo !

*Roger GUILLEMOT*

Votre entête

Bon de commande de médicament à réaliser auprès du Cabinet Vétérinaire de La Chesnaie 116 rue Pierre et Marie Curie BP 0251 37 002 TOURS cedex  
N° de fax : 47-51-99-15

NOM:.....  
Prénom:.....  
Adresse complète:.....  
.....  
.....  
Téléphone:.....  
N° client:.....  
N° adhérent SNC:.....

COMMANDE

Produits	Présentation	Quantité
OLIGOVIT PIGEON	5 kg	
	25 kg	
LAPROCALCYL	1 litre	
	10 litres	
AMINES TOTAL	100 g	
	1 kg	
PERFOL BIOTINE	250 ml	
IODAVIC	1 kg	
	5 kg	
VIRKON	500 g	
	2,5 kg	
ITA NEW	100 doses	
	500 doses	
COLOMBOVAC	50 doses	
SEPOU	100 g	
	1 kg	
APPERTEX	30 cp	
VETACOX'S	100g	
THELMIZOLE	100 g	
DMZ 40%	100 g	
	1,250 kg	
SPARTRIX	50 cp	
AMPISOL	100 g	
	1 kg	
CRD 92	100 g	
	1 kg	
FLUMISOL	1 litre	
TRIALPLUCINE	50 g	

MODE DE TRANSPORT

- > P.T.T. (inférieur à 7 kg, pas de produits liquides, inf à 300 fr)
- > Normal (supérieure à 10 kg, franco de port si sup à 1500 fr)
- > Express (livraison le lendemain)

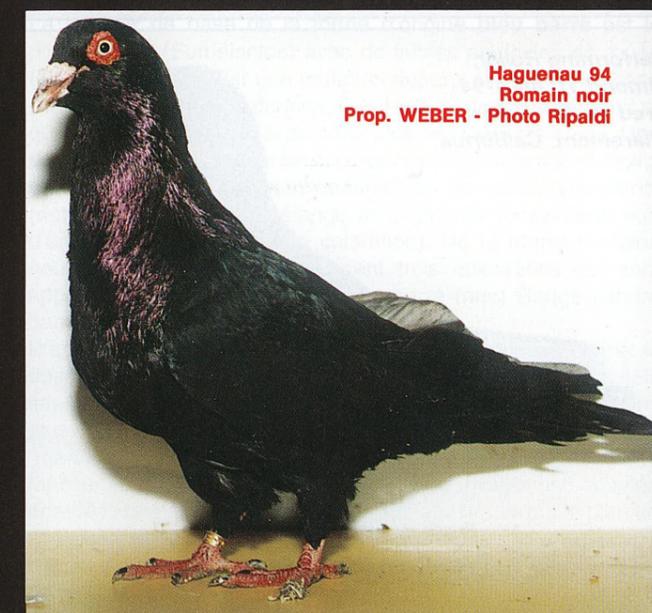
LES ROMAINS EN FRANCE



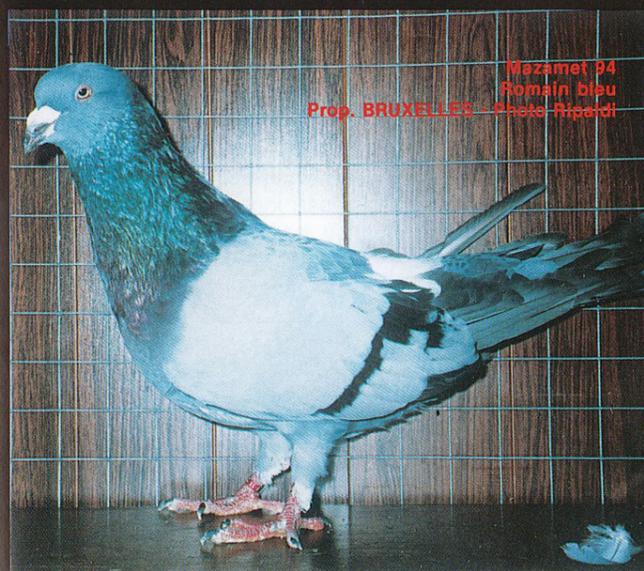
Mâle fauve Champ. 93 et 94  
Expo de Niort 94  
Prop. BRUXELLES - Photo Grosz



Haguenau 94  
Romain blanc  
Prop. GROSZ - Photo Ripaldi



Haguenau 94  
Romain noir  
Prop. WEBER - Photo Ripaldi



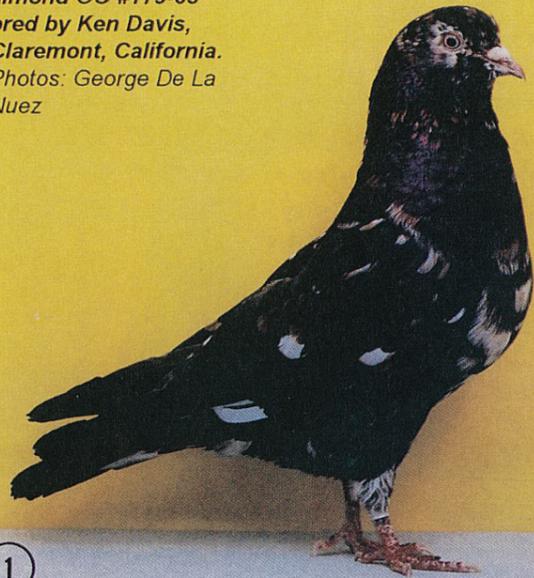
Mazamet 94  
Romain bleu  
Prop. BRUXELLES - Photo Ripaldi



Mazamet 94  
Romain gris plus  
Prop. BERNAT - Photo Ripaldi

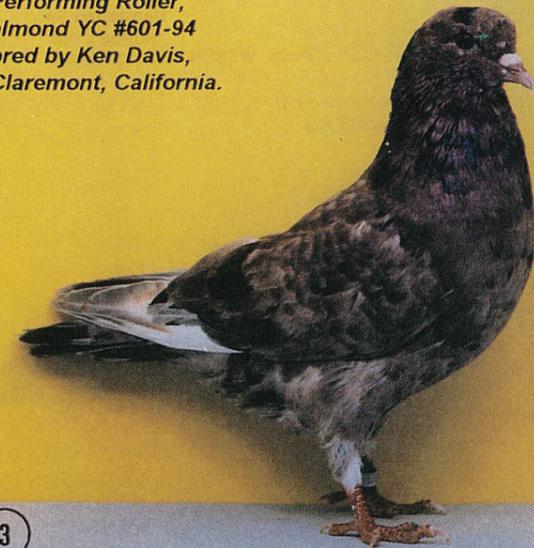
cette variété dont on parle tant et que l'on ne voit presque jamais

Performing Roller,  
almond OC #179-83  
bred by Ken Davis,  
Claremont, California.  
Photos: George De La  
Nuez



1

Performing Roller,  
almond YC #601-94  
bred by Ken Davis,  
Claremont, California.



3

Performing Roller,  
almond YrIH #723-93  
bred by Ken Davis,  
Claremont, California.  
Photo: Ken Davis



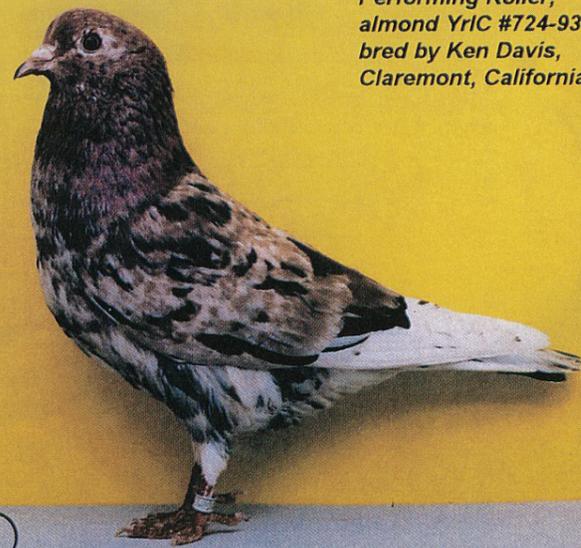
5

Performing Roller,  
almond OH #198-92  
bred by Ken Davis,  
Claremont, California.



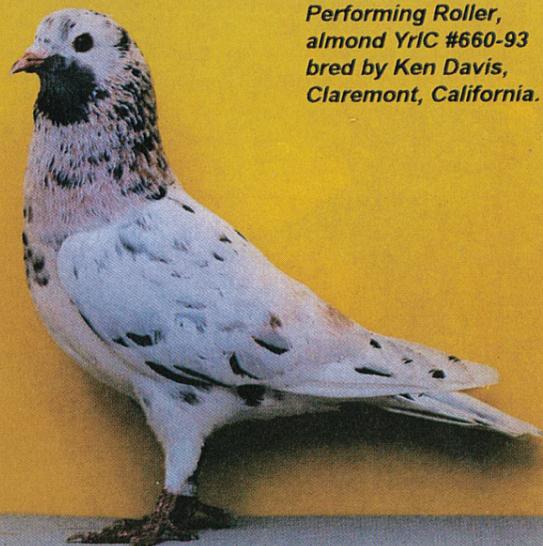
2

Performing Roller,  
almond YrIC #724-93  
bred by Ken Davis,  
Claremont, California.



4

Performing Roller,  
almond YrIC #660-93  
bred by Ken Davis,  
Claremont, California.



6

# Rubrique "GENETIQUE"

## Combinaisons de facteurs héréditaires

Les questions d'ordre génétique, surtout relatives à l'hérédité des couleurs, des articles divers publiés ci et là sur des expériences personnelles ou des appellations de couleurs, le souci de la Commission des standards d'utiliser en priorité, et pour toutes les races, les termes officiels pour la dénomination des variétés en se basant sur la symbolique universelle, nous amène à vous présenter, dès ce numéro une nouvelle rubrique "génétique".

Afin d'informer au mieux, c'est-à-dire le plus simplement et le plus possible, les éleveurs n'ayant a priori pas de notion de la transcription symbolique, les articles paraîtront sous forme de prose, donc lisible et compréhensibles par tous. On y traitera couleur après couleur, ou groupe de colorations selon le cas, et en fonction et dans l'ordre où des questions nous posées.

Cette rubrique sera assurée par la collaboration avec des sommets en la matière : le Docteur Axel Sell (RFA) auteur du seul traité de génétique complet en Colombine en Europe, M. Ken Dave d'Animal Science (USA) grâce à l'aimable autorisation du journal "Pigeon Fancier", le Docteur Lester P. Gibson et enfin le Professeur W.F. Hollander à travers leurs ouvrages réputés. Et bien sûr, chacun d'entre vous pourra nous envoyer des articles. Les textes seront accompagnés autant que possible de photos couleurs, une révision de la qualité de notre revue sera donc nécessaire.

Avant le premier traité spécifique sur le gène Almond (couleur "arlequin", ou variété "magnano") un texte préliminaire s'avère nécessaire. Celui-ci est rédigé d'après le manuscrit de la conférence du Docteur Axel Sell, prononcée en 1991 devant un colloque composé des représentants de tous les Clubs en RFA. Je vous souhaite une passionnante lecture.

Jean-Louis Frindel

## SELECTION DE COULEURS CHEZ LES PIGEONS DE RACES

**Introduction** : Les possibilités qui s'offrent à la Colombine par une utilisation conséquente des lois de Mendel ne sont reconnues et utilisées que dans une faible mesure par les éleveurs. Pendant trop longtemps la vision des choses a été modifiée par des concepts erronés. Le fait que certaines colorations sont issues de la combinaison de divers facteurs héréditaires, et que dans ces cas le simple schéma "dominant" sur "récessif" semble faire défaut, ne perçoit pas encore assez, et freine l'intérêt général pour la génétique. Il la rend même rébarbative.

Les avantages que l'on peut tirer d'une application des connaissances actuelles sont évidentes :

- on peut obtenir les mêmes objectifs de sélection avec un cheptel plus réduit.
- on ne poursuit pas de but sélectifs qui soient irréalisables, ou ne pouvant pas être stabilisés génétiquement.
- on peut diriger et cibler la sélection et on n'est pas tributaire d'essais fortuits et de résultats hasardeux.

La règle de base est la connaissance que les variétés des pigeons domestiques sont des mutations de la forme originelle bleu barré, et que la combinaison de différentes mutations a conduit à la multitude des variétés connues actuellement. J'insiste sur le terme "combinaison", car il ne s'agit pas de "mélanges" de caractères. Les informations génétiques qui se trouvent dans les gènes des parents sont transmis (héréditairement) lors de la procréation à la progéniture et provoquent ensemble l'apparition de certaines couleurs. Elles ne seront pas modifiées par cette transmission et peuvent donc être "passées" aux petits enfants tout en gardant la forme originelle de l'information. Un croisement ne provoque donc pas de "mélange", de sorte que des accouplements adaptés des jeunes peuvent reproduire exactement les couleurs des parents d'origine.

La couleur de base de la forme d'origine **bleu barré** est le pigment noir (Eumélanine) avec de faibles particules de rouge (Phaeomélanine). Par une mutation apparut la couleur de base **rouge cendré** (rouge dominant) qui est dominant sur le noir et qui possède une majorité de particules de Phaeomélanine. Une deuxième mutation est le **brun** (mélange d'Eumélanine et moins de Phaeomélanine) et est dominé par les deux précédents (noter qu'il s'agit d'un mélange de pigments colorants et non d'un mélange de gènes de coloration). De la forme d'origine nous avons donc jusqu'à présent trois colorations qui sont appelées en Colombine : Bleu barré (noir) Rouge cendré barré (ou "meunier" barré) et brun barré.

D'autres mutations apparurent dans le gène qui détermine le dessin du plumage : à côté des barrés apparurent des sujets sans barres, chez lesquels les barres **manquent** (nous verrons plus tard l'autre variante) et les écaillés (appelés à tort "martelés") chez lesquels il existe génétiquement une forme foncée et une forme claire. La variante foncée est appelée **écaillé foncé** qui trouve son expression maximale sur le plan de l'intensité dans la forme "bouclier plein", c'est-à-dire entièrement coloré, sans traces d'écaillage, ou dans certain cas, à peine perceptible.

A l'aide de ces mutations connues on peut rendre évident ce que signifie "combinaison de caractères". Par la combinaison des quatre sortes de dessin et les trois couleurs de base on arrive à 12 variétés différentes :

Couleur de base	Dessin	Variété
<b>Noir</b>	sans barres	bleu sans barre
	barré	bleu barré
	écaillé	bleu écaillé
	écaillé foncé (CT)	"foncé"
<b>Rouge cendré</b>	sans barres	rouge cendré sans barres
	barré	rouge cendré barré (meunier)
	écaillé	rouge cendré écaillé
	écaillé foncé (CT)	rouge avec rémiges et rectrices claires ("rouge dominant") rouge cendré à bouclier plein
<b>brun</b>	sans barres	brun sans barres
	barré	brun barré
	écaillé	brun écaillé
	écaillé foncé	brun écaillé foncé

Une autre mutation provoque une **dilution** du pigment, c'est-à-dire que les particules de pigment sont réduites et l'intensité de la couleur est diminuée. Les couleurs qui sont combinées avec le facteur "dilution" constituent les "variétés diluées", les autres sont les variétés **intenses**.

Chaque variété du tableau précédent peut-être combinées avec le gène de la **dilution**, nous obtenons ainsi 24 variétés. Si nous introduisons maintenant une autre mutation qui est la marque de coloration du Strasser ou du Gazzì ("marque strasser" ou "marque gazzì") nous obtenons 24 variétés en plus qui sont d'ailleurs reconnues chez les modènes. Notre liste comporte donc déjà 48 variétés différentes génétiquement à partir de 4 caractères (couleur, dessin, dilution, marque gazzì).

Si nous poursuivons l'exemple des modènes nous ne pouvons pas nous passer du facteur "bronze". Toutes les 48 variétés précédentes peuvent être imaginées avec le facteur "bronze" qui altère les bases du dessin du bouclier en une coloration bronze. On obtient ainsi les variétés intenses : bleu barré bronze et bleu écaillé bronze; et les variétés correspondantes diluées : argenté barré soufre et argenté écaillé soufre.

Ce facteur bronze ne peut s'exprimer sur les sujets sans barres et n'a pas d'incidence sur la coloration des rouge cendré, il n'y a donc pas création de 48 variétés nouvelles, mais seulement de 28, car les 16 variétés relatives à la couleur rouge cendré, et au dessin sans barres sont à exclure de cette liste.

#### Nous arrivons donc à 76 variétés différentes.

(Nota : ces variétés citées sont encore appelées chez les "modénistes" dans l'ordre de citation : bleu barré cachou, bleu maillé rouge, argenté barré jaune, argenté maillé jaune.

Concernant le dilemme "écaillé"/"maillé", nous verrons dans le traité du bronze que le dessin écaillé appelle le liséré noir supplémentaire chez le bronze, et devient donc "maillé". Ce terme de bronze particulier est encore appelé "mahagony" en terme génétique. Noter qu'il existe 8 types de bronze d'après Quinn (1971)).

## Planifier l'élevage

Chacune des variétés citées jusqu'à présent est donc clairement définie par une combinaison de facteurs héréditaires. De nombreuses techniques ont permis de déterminer comment ces facteurs sont transmis, et comment les divers groupes de facteurs se comportent les uns par rapport aux autres (exemple : les couleurs liées au sexe). Une complication est déjà apparue dans l'exemple du bronze du modène qui ne s'exprime pas sur la base de rouge cendré et en cas d'absence des facteurs "dessins". Mais les informations à ce sujet ne cessent d'être actualisées et on peut les inclure dans des schémas similaires au précédent.

On peut aussi tirer les conclusions suivantes :

- Si dans la palette des variétés d'une race, il en manque une qui est définie par une combinaison de facteur existant au sein de la race, elle peut-être obtenue en une ou deux générations, par accouplements ciblés, en fonction des lois de la transmission des caractères.

- Les gènes ne sont pas modifiés, ni mélangés lors des accouplements. Par "croisement retour" (élevage en lignée) les variétés d'origine des parents réapparaissent, à côté d'autres variétés (éventuellement obtenues par combinaison).
- Des caractères de standard (structure, taille, forme etc...) se laissent aisément transposer d'une variété sur une autre par accouplement ciblé, à part quelques exceptions.
- Dans le cas d'une recherche d'amélioration d'une variété, il convient de procéder au sein de variétés à parenté étroite. Les variétés sont à parenté d'autant plus étroite que la différence au niveau des caractères est réduite. Ainsi le bleu barré et le bleu écaillé se différencient par 1 caractère : le dessin. Par rapport à l'argenté écaillé la différence porte sur 2 caractères : le dessin et l'intensité (facteur "dilution").

## Conséquences pour la reconnaissance de variétés

La commission des standards est claire à ce sujet dans son règlement intérieur de fonctionnement et à tenu compte de ce qui précède. Ce qui nous permet d'expliquer ce qui suit : La commission fait bien la différence entre le concept "nouvelle" variété, et variété qui peut être produite au sein du patrimoine connu et inscrit dans la liste des variétés de la race. Ainsi, lorsqu'un facteur a été introduit dans une race, on forge la base pour tout un groupe de variétés autonomes et différenciées, issues de la combinaison de ce qui existe au sein de la race. Une procédure d'homologation compliquée n'est donc pas justifiée.

Par exemple : on a reconnu (homologué) la variété jaune, il y a donc présence du facteur "dilution". Celui-ci conduit inévitablement à la production de sujets dans, argentés (bleu dilué), jaune cendré (ancien crème), grison jaune, kakis, jaune cendré écaillé, etc... s'il y avait du noir, bleu, rouge cendré barré ou écaillé, grison rouge, brun !.. De même, si l'on accepte le bleu andalou, on a jeté la base d'existence de l'Indigo barré ou écaillé, à condition que la race existe déjà en bleu barré ou écaillé.

#### Conclusion :

Des explications claires concernant les lois de la génétique, les rapports entre les divers facteurs de coloration, et les possibilités d'accouplements, permettraient de briser le mur de la crainte et de la méfiance vis-à-vis des "nouveauautés" qui n'en sont pas !

Elles permettraient de clarifier pleinement le concept des "A.O.C.", ou des "divers" et de déceler plus facilement les variétés définies qui s'y trouvent parfois.

Elles **permettront** enfin de **définir** les appellations des variétés.

## Peut-on "faire"

# L'ARLEQUIN PARFAIT ?

Dans le titre original, le terme "arlequin" est remplacé par "almond" qui est le gène du même nom, dominant par rapport à la couleur de base bleu barré, lié au sexe, de symbole St. Dans le texte qui suit, nous utiliserons le terme d'arlequin pour la (les) couleur(s) en question, ou plutôt la variété, alors que nous maintiendrons le terme "almond" pour nommer le gène St, responsable, avec d'autres de la variété arlequin (ou magnanis chez les modènes).

L'arlequin est la variété la plus intéressante que vous puissiez fixer sur vos pigeons et un réel défi. Cela peut aussi être une expérience frustrante, exaspérante par le fait qu'il y a tellement d'expression différentes du gène almond. Si toutes les variantes peuvent être "merveilleuses" à travers leurs colorations, une seule est considérée comme "l'arlequin parfait". Et si vous y arrivez, si vous obtenez les résultats escomptés, créer cet arlequin parfait est excitant et gratifiant.

Signalons en passant qu'il s'agit de la variété exigée chez le Culbutant Anglais à Courte Face, et si bien décrite, plume par plume, d'année en année dans le livre de Fulton (1876) de la main de l'artiste Ludlow. Fulton y donne d'ailleurs déjà des indications très précises concernant les accouplements. Nous y reviendrons.

Produire un arlequin semble être facile, vu que le gène almond est lié au sexe, et dominant. Ceci pourrait impliquer que tout ce que nous avons à faire est d'acquérir une très belle femelle arlequin et le plus gros est fait ! Simplement accoupler cette femelle avec un mâle typé de la race, et tous leurs fils seront arlequins. Nous accouplons ensuite ces fils arlequins à d'autres femelles typées et nous produirons des arlequins, vrai ? ... FAUX. Le fait que Almond soit lié au sexe, indique juste les mécanismes de son hérédité, il s'agit du même schéma que pour tous les autres gènes liés au sexe.

#### • Rappel :

En accouplant un mâle pur pour les couleurs dominantes liées au sexe avec une femelle d'une autre couleur, tous les jeunes seront de cette couleur dominante du mâle. Les jeunes femelles seront pures pour la couleur, les mâles impurs, (hétérozygotes) porteurs des gènes des deux couleurs.

En accouplant un mâle d'une couleur récessive avec une femelle de couleur dominante, toutes les jeunes femelles auront la couleur de leur père, tous les jeunes mâles auront la couleur de leur mère, mais seront impure pour la couleur (porteur des deux gènes en question).

Revenons à nos moutons... arlequin en l'occurrence !

L'expression du gène almond est une toute autre affaire que son mécanisme héréditaire. Il y a tellement de facteurs, de gènes pouvant être combinés, ou interactifs qui entrent dans la composition de l'arlequin correct. Dans but de produire l'arlequin "parfait" nous devons essayer de comprendre de quoi il s'agit, et quelle est leur importance pour le phénotype, c'est-à-dire l'apparence.

L'arlequin classique doit avoir une riche couleur de fond brun - orangé de la tête à la queue, et doit porter des taches noires ou bleues sur toute l'étendue de la couleur de fond (en anglais ces taches s'appellent "break" = cassure, rupture = de la couleur de fond). Maintenir ces taches et les étendre sur les rémiges, le tronc, et les rectrices est très difficile. Dans le cas idéal, l'arlequin parfait sera génétiquement : almond hétérozygote, écaillé foncé (C') homozygote, rouge récessif hétérozygote, grison hétérozygote et kite homozygote, ce qui donne en symbolique :

St + ; C' C' ; e + ; G + ; K K.

Le kite (K) étant la couleur encore appelée "milan" qui s'exprime

par une couleur de fond noire mate, teintée de reflets bronze. Elle sera l'occurrence (e ; K ; C' ; d) dilution du précédent, portent les dénominations génétiques internationales "rouge agate" et "jaune Agate" (ceci aura son importance pour la réactualisation du standard d'une race française).

La formule génétique de vos pigeons peut être déterminée par le test de la progéniture, en accouplant le sujet à tester avec un bleu barré, et en observant les phénotypes de coloration de chaque individu.

Le mâle arlequin classique est toujours hétérozygote pour le gène almond (il produit plusieurs phénotypes), tandis que le mâle homozygote (pur qui produit un seul phénotype de coloration) est toujours presque blanc avec des troubles oculaires graves, et peu viable.

La variété "kite" (prononcer "kaiit") est considéré comme étant la plus appropriée pour être partenaire de l'arlequin. Le kite (traduction littérale en français "milan", la couleur ressemblant pour certains à celle de l'oiseau du même nom) est un pigeon à dessin écaillé foncé (T pattern = C') porteur de bronze homozygote (pur). Les meilleurs sujets "kite" possèdent également un simple gène de rouge récessif qui enrichit la couleur de fond. Un simple gène grison (G) dans le génotype de l'arlequin est également important car il aide à étendre les taches foncées sur l'ensemble du plumage. Les mâles ont en général plus de taches que les femelles et ces sujets deviennent plus foncés avec l'âge.

Un accouplement de arlequin avec kite produit ces 2 phénotypes à raison de 50/50. Comme le gène almond est dominant lié au sexe, l'accouplement d'une femelle almond et d'un mâle kite produit des mâles almond et de femelles kite. Un mâle almond avec une femelle kite produit les 2 phénotypes de couleur dans les 2 sexes.

Les photos accompagnant cet article montrent six couleurs de Birmingham type vol dont nous allons décrire les qualités et défauts par rapport au but recherché : **l'arlequin parfait**. Les photos ont été prises par Ken Davis en 1994.

#### • Photo n°1 - Mâle 83

Qualités : très bonne répartition des taches noires (break) bonne couleur de fond (photo un peu foncé).

Défauts : très âgé et donc très noir, trop noir pour être exposé dans le contexte d'une compétition de couleurs. C'est le père des sujets représentés sauf du n°5.

#### • Photo n°2 - Femelle 92

Qualités : excellente couleur de fond, y compris rémiges et rectrices; montre le dessin écaillé foncé (C' = T pattered)

Défauts : les rémiges sont un peu délavées et il y a présence de barre candale indésirée. Pas assez de taches même si les femelles en ont moins.

#### • Photo n°3 - mâle 94

Qualités : excellente couleur de fond de la tête à la queue, y compris rémiges, corps, rectrices avec de bonnes taches. Présence du dessin C'.

Défauts : barre candale.

#### • Photo n°4 - mâle 93

Qualités : excellente couleur de fond, beaucoup de taches sur les rémiges, corps et rectrices

Défauts : rémiges blanches, rémiges et rectrices délavées, trop de blanc à la tête.

#### • Photo n°5 - femelle 93

Qualités : excellentes taches sur les rémiges, corps et rectrices

Défauts : dessin barré (donc la souche est porteuse du dessin barré + dominé par C'). La couleur de fond est plutôt bleu très claire. Barre candale et queue de couleur clair non visible sur la photo.

#### • Photo n°6 - mâle 93

Qualités : très bonnes taches sur les rémiges, corps et rectrices

Défauts : montre des barres. Manque important d'intensité de la couleur de fond qui donne un aspect gris délavé.

## PRIX S.N.C. ATTRIBUES DANS LES EXPOSITIONS

SENS	CLERGEOT Guy	LIMOGES	JOURDAN Bernard	Marcel MONTAUBAN	LESCHENNE Pierre
LE THUIT SIGNOL	GASCOIN Claude		LANDAUD Michel	BORDEAUX	LAPLANCHE Steeve
PECQUENCOURT	MATELA ?????	MONTMARIAULT	DELAUME Jean-Pierre	MONTCEAU-LES-MINES	LEDEY Christian
GUEUGNON	GUIBOUX Jean-Marc	CHAMBERY	RANDOULET Henri	CHALLANS	TREGRET Jean
MUSSIDAN	DUBERN Henri	PONT ST-MAXENCE	CAZIER Jeannick	ST-AVOLD	HARTER Philippe
CHALON-SUR-SOANE	GAIFFE Claude	THOUARS	ROULORD J. M.	ST-AMAND-MONTROND	PERRONNY Raymond
MONTMORILLON	DUBOIS-GACHET C.	LE DORAT	NIREAUDEAU D.	LA ROCHE-SUR-FORON	OUVRIER BUFFET D.
GRAUHET	MASSIE Marcel	EPINAL	JANET Pascal	TOURS	POISSON Daniel
EVREUX	HURE Yves	ANGOULEME	CESCHAMPS André	LA CAPELLE	RAGOT Alain
NEVERS	BOUILLET Jean-Pierre	BEAUNE	RECARD Sylvain	PREVERANGES	MAISONNETTE Michel
ARCIS-SUR-AUBE	BULLE William	CLERMONT	QUENAULT	NANTES	VASTEI Edmond
				CABOURG	PAYSANT Jackie

Ce sont quelques exemples des nombreuses expressions possibles que le gène almond peut produire dans la variété arlequin? Le lecteur peut constater les difficultés pour produire "l'arlequin parfait". Cependant, par une observation et une interprétation des possibilités génétiques de la souche, l'éleveur pourra employer les techniques fondamentales et bâtir une famille d'arlequins avec la combinaison nécessaire de couleurs, qui perpétuera l'arlequin classique avec toutes les variations et les finesses de son expression colorée.

Le Docteur Axel Sell donne quelques précisions intéressantes sur les diverses expressions et variantes de l'arlequin selon différentes races. Certaines races possèdent ainsi des appellations qui leur sont typiques.

#### ● Exemples :

Les Culbutants Danois : "Stipper". A côté des facteurs almond, ils possèdent le facteur "Spread" qui est absent de la formule de l'arlequin parfait typique.

Les Modènes. Il semble que chez la plupart des sujets le facteur de la couleur "kite" soit absent, d'où les variations dans l'intensité de la couleur de fond. De plus, il s'agit de la race qui a "su" exploiter pleinement les diverses combinaisons du gène almond avec d'autres couleurs, ce qui donne la multitude de "magnani" tels qu'on les trouve chez les "triganini".

#### ● Important :

Avant de passer à quelques "spécialités" qui ne peuvent être séparées de l'almond, il faut rappeler que ce traité sur l'arlequin "parfait" ne veut absolument pas dire que toutes les autres variantes de l'arlequin que l'on trouve dans bien des races, dont aussi le Sottobanca, ne soient pas correctes et constituent des couleurs défectueuses. Il faut tenir compte lors des jugements, et ceci pour chaque sujet, de la couleur de fond, de l'âge et du sexe. Il importera avant tout d'essayer de savoir ce que l'on possède comme patrimoine génétique dans son cheptel, afin d'en tirer un maximum selon son propre choix. Car sélectionner l'arlequin "parfait" n'est nullement une obligation. Nous indiquons seulement ici les différents moyens pour y parvenir, car plus ou moins consciemment, chaque éleveur de cette variété sera ravi le jour où il en possédera un... ou plusieurs, et pourra les exposer, *pas vrai ?*

## Autres couleurs indispensables

**Almond et "De Roy"** : la couleur "De Roy" (e ; K ; C<sup>T</sup> ; St +) se situe entre le rouge et le jaune récessif en apparence et présente le plus souvent des plumes jaune foncé dans le cou. Ce sont des agates (rien à voir avec le Gier !) avec facteur almond (St).

**Kites et Agates** : nous avons déjà décrit précédemment la couleur "kite", il s'agit de sujets écaillés foncés ayant le facteur bronze. Si le facteur "rouge récessif" y est combiné à l'état pur (double = e ; e) on sera en présence d'Agate rouge, ou d'Agate

jaune si la dilution intervient aussi. Noter que le kite dilué est appelé aussi "dun doré" ou encore "dun sulphure" car le phénotype est dun (moins dilué) avec des reflets sulphure (bronze dilué). Les Agates sont ainsi des sujets rouges ou jaune dont la couleur de fond peut être parsemé plus ou moins de plumes blanches. Dans ce cas ils possèdent le gène grison. Cette couleur ne possède pas le facteur S, les formules sont :

Agates rouge : e ; K ; C<sup>T</sup>

Agate jaune : e ; K ; C<sup>T</sup> ; d.

Ces Agates sont des couleurs parallèles aux arlequins, car issues d'arlequins hétérozygotes et elles sont **indispensables** pour la production des arlequins "parfaits".

Les spécialistes américains conseillent de ne pas utiliser de trop des couleurs diluées, car les gènes "almond" et "dilution" combinés affaiblissent les sujets porteurs. On le constate dans l'évolution de la croissance souvent défectueuse chez les sujets "Stipper jaune" des Culbutants Danois.

Noter que les phénotypes des Agates rouge et jaune sont presque similaires que les rouges et jaunes récessifs, mais leur génotype est totalement différent. Donc les rouges ou jaunes récessifs ne sont pas à utiliser pour améliorer la couleur de fond, le résultat ne serait pas concluant.

## Quelques conseils pratiques pour produire des arlequins corrects, avec une couleur de fond brun-orange.

Des arlequins à couleur de fond insuffisante ont besoin d'être accouplés à des Agates ou à des Kites avec beaucoup de bronze.

Des Kites avec peu de bronze sont indiqués pour un accouplement à des De Roy, pour produire des arlequins, des Kites, des De Roy.

Des arlequins ayant trop de noir aura de préférence un partenaire qui exprime bien le gène Grison, notamment des Agates ayant beaucoup de blanc.

Des arlequins ayant peu de noir peuvent être accouplés à des Agates ou des Kites qui n'ont pas (ou presque peu) de taches blanches.

Rappelons aussi que les Rouleurs Orientaux "papillotés" sont la plupart des "Stipper" (en allemand : "Sprenkel") qui sont almond sur fond noir, possèdent donc le facteur S. Il n'y a donc en fait que 2 couleurs qui apparaissent sur le phénotype de couleur, mais situées sur la même plume, et non pas une plume colorée à côté d'une plume blanche comme chez les papillotés.

*Nous souhaitons bon courage aux sélectionneurs de cette belle couleur arlequin, dans toutes ses expressions, en espérant que nous ayons pu leur apporter un peu de lumière sur la question. Pour toute autre question, vous pouvez écrire à Jean-louis Frindel.*

## LISTE DES JUGES ADHERENTS A LA S.N.C.

- Rectificatif -

La liste des juges publiée dans "Colombiculture" N° 96 comportait quelques oublis ou erreurs. Le complément figure ci-dessous. Une liste complète paraîtra dans la revue de juillet. Les juges voudront bien vérifier la liste de la revue 96 et celle-ci. En cas d'erreur ou d'oubli, veuillez en informer Philippe HUDRY, Burnel, 74150 VALLIERES, avant le 31 mai, afin que la liste de juillet soit complète et définitive.

Nous souhaitons aussi publier la liste des élèves juges Pigeons. Les personnes concernées sont priées d'envoyer un communiqué à Philippe HUDRY avant le 31 mai, en vue de leur parution dans la revue de juillet.

CHARONNAT Jack - 27, avenue Pasteur - 36210 CHABRIS  
DUFRAIGNE Henri - Borgey - 71150 DEZIZE-LES-MARANGUES  
KIEFFER Théo - Viergasser, route de Limersheim - 67150 NORDHOUSF  
KLEIN Christian - 35, rue Principale - 57420 ORNY  
KREMER Norbert - 74, rue de l'Étang - 57120 VITRY-SUR-ORNE  
LEGARE Alain - La petite Genouillère - 72250 PARIGNY L'EVESUE

LE GUERN André - 100, rue de l'Argoat - 22970 PLOUMAGOAR  
LEROY Anthime - Route du Grand Pré - 73630 LE CHATELARD  
MICARD Gilles - Le Bourg - 03420 TERJAT  
RICHARD Alain - Kereveur - 22620 PLOUBAZLANEC  
TOOS Daniel - 90, chemin d'Aubagnac - 34200 SETE  
ZORDAN Hermin - 20, route de Vinsberg - 57310 RURANGE-LES-THIOVILLE

# Suite de l'article sur la génétique de L'ARLEQUIN

#### ● Note de la Rédaction :

*Nous publions en annexe, un extrait des travaux du groupe Auvergne du Sottobanca Club Français, sous le pilotage de messieurs Forest et Hilt. Ce travail a été réalisé bien avant (93) le texte précédent, et donne sur le plan pratique, des indications sur les divers "phénotypes" de la variété "arlequin". Comme le disent les auteurs dans leur préliminaire, cette étude a été réalisée dans le cadre d'une race, elle est tout à fait applicable à d'autres, mais en tenant compte des spécificités recherchées (voir cotation des expressions de la variété). Et elle pourra faire l'objet d'un projet global avec la collaboration de la Commission de Standards.*

## S.C.F. Commission "variété ARLEQUIN chez le SOTTOBANCA"

Avant projet définissant cette variété pour les éleveurs

#### ● Introduction :

Ce document doit être considéré comme une base de travail à partir duquel les éleveurs (ayant décidés de participer aux travaux de la commission) voudront bien apporter leurs corrections, poser les questions restant en suspens... Si les travaux de 1993 sont dus aux deux éleveurs ayant lancé cette commission, il est évidemment prévu que d'autres éleveurs nous rejoignent pour mettre au point la "mouture" finale. Celle-ci découlant de la recherche d'un consensus sur l'ensemble des remarques formulées à partir de l'avant projet suivant.

## - A - Généralités concernant l'arlequin

1 Le standard attribue sur un total de 100 points 10 points pour la couleur, ceci est valable pour l'arlequin comme pour les autres variétés.

2 Le bec est blanc rosé ou crayonné selon l'intensité de la couleur de fond (crayonnage plus marqué pour ceux étant les plus foncés).

3 Œil de coq rouge orangé, paupières étroites, grain fin de couleur rouge (lorsque celle-ci est obtenue pour la couleur associée, cas des meuniers, et elle n'est pas au niveau d'intensité des noirs...).

4 Le gène arlequin (St) porté à double dose, cas des mâles purs (homozygotes) donne des mâles pratiquement blancs avec des troubles de comportement. Ce ne sont pas des sujets d'exposition. Les mâles d'exposition sont pratiquement toujours impurs, soit porteurs d'une autre couleur associée.

5 La variété arlequin se définit par une couleur de fond parsemée de mouchetures bien contrastées par rapport à la couleur de fond. Compte tenu de ce que nous possédons du savoir faire et des connaissances actuelles l'éventail des couleurs et mouchetures reste ouvert sur toutes les teintes et nuances. Toutefois afin de hiérarchiser les différentes variantes en fonction des difficultés d'obtentions, nous proposons une cotation de la couleur, à :

**6 points/10** pour la couleur "parfaite" d'un sujet présentant une couleur de mouchetures sur une couleur de fond et ce quelles qu'elles soient.

**8 points/10** pour la couleur "parfaite" d'un sujet présentant deux couleurs de mouchetures parfaitement tranchées sur une couleur de fond.

**10 points/10** pour la couleur "parfaite" d'un sujet à fond jaune amande avec mouchetures noires et blanches.

Il est évident que cet écart de 2x2 points ne pourra jouer qu'à partir :

d'une valeur de sujets équivalente pour l'ensemble des autres critères

d'une définition de "la couleur parfaite" pour chaque cas figée par photo (de Sottobanca ou autre race).

6 Les sujets sont en général très clairs en bas âge. Ils foncent et prennent des mouchetures à chaque mue. Les femelles sont en général plus claires que les mâles.

7 Pour tenir compte du phénomène ci-dessus le S.C.F. admet que les sujets arlequins peuvent être présentés une année de plus que les autres variétés à condition qu'un même sujet ne figure pas 3 années de suite au palmarès d'un même championnat (attention, valable qu'au sein des organisations gérées par S.C.F.).

8 Pour faire un bon arlequin, il faut en priorité un bon Sottobanca.

- B -

## Définition globale de la couleur

1 La variété se définit par une couleur de fond parsemée de mouchetures contrastées par rapport à la couleur de fond.

2 La couleur de fond varie en fonction de la couleur associée au gène arlequin : toutes les teintes et nuances sont admises en rectifiant les associations les plus agréables à l'œil dans le respect des critères fixés pour chaque point.

3 Les barres ne sont pas admises. Une amorce de barre constituée à partir des mouchetures peut être tolérée si non disgracieuse.

4 Les taches ou morceaux ne sont pas admis. Elles sont constituées par l'assemblage juxtaposé de plusieurs plumes entièrement colorées de la teinte des mouchetures.

5 Le classement entre différents types d'arlequins (couleur de base et mouchetures) suivant A 5/a, b ou c n'intervient qu'à valeur de sujets égale appréciée sur les critères hors la couleur.

6 L'appellation des arlequins par sous classe, type base noire (St (+) S), type base meunier (st ; BA) etc... n'est à préciser que dans l'expression des formules d'accouplement, pas en exposition.

- C -

## Couleur de fond

1 Pas de limitations dans les couleurs, ni les nuances les plus franches sont privilégiées.

2 Peut varier du blanc au gris, du gris au bleu, du rose au saumon, du jaune paille au jaune amande etc...

3 L'ensemble du corps est impliqué par la couleur de fond donc y compris croupions, rémiges, rectrices, cuisses. Mais des nuances plus ou moins soutenues sont admises. Intensité maximum au niveau du poitrail, inverse croupion...

- D -

## Les mouchetures

1 Les mouchetures sont contrastées par rapport à la couleur de fond.

2 Elles sont réparties le plus régulièrement possible sur le corps. Rémiges, rectrices, croupion... sont généralement les zones les moins affectées ou pas affectées... Cette limite permet un niveau d'application, ne débouchant pas à ce jour un critère d'élimination.

3 Elles sont de tailles le plus régulière possible, paillettes à petites marques.

4 Leurs couleurs (ou couleur) sont en harmonie avec la couleur de fond de teinte contrastée et intense. Les couleurs les plus franches possibles sont à rechercher, noir, bleu, blanc... Pour la couleur de fond jaune amande le noir avec présence de marques blanches dans le vol et la queue sont à privilégier.

## LYNX DE POLOGNE

L'attribution des noms de races et de leurs variétés n'est pas une question de goût et d'imagination personnels. Les pays d'origine ou de création de nos pigeons favoris leur ont donné, dans le standard, une appellation bien définie que l'on doit respecter. Seule, une évolution dans la recherche de la perfection est souhaitable. Dans notre vieille France où les éléments de base de la génétique ne sont pas souvent exposés de façon claire et précise, et où sous prétexte d'habitude et par le gré de chacun, on conserve des appellations conventionnelles fausses et parfois fantaisistes. Tous ces qualificatifs erronés, couramment employés pour désigner les variétés du Lynx de Pologne (et autres dans d'autres races), lesquelles ont des caractéristiques précises de couleurs et de marques qui, soit dit en passant, sont deux choses bien différentes n'ayant rien à voir ensemble. S'obstiner à entretenir cette situation sème le trouble et l'incompréhension chez les éleveurs et n'incite pas les néophytes à pratiquer l'élevage d'animaux de race pure.

### Rappel :

Le Lynx de Pologne compte 16 variétés, soit 8 variétés à vol blanc et 8 dites à vol plein. Le pigeon Lynx de Pologne n'existe qu'en 4 couleurs qui sont : le bleu, le noir, le rouge et le jaune. Dans chacune de ces couleurs, il y a une variété à manteau uni et à vol blanc, une variété à manteau uni et à vol plein, c'est-à-dire que toutes les grandes rémiges (10) sont colorées de la couleur de base du sujet, une variété à manteau maillé et à vol blanc ainsi qu'une autre variété à manteau maillé et à vol plein. Toutes les variétés de la race sont obligatoirement barrées de blanc, c'est-à-dire que deux barres blanches, parallèles, traversent le manteau ou le dessin des ailes. Tous les Lynx maillés ont également et obligatoirement un manteau à fond blanc.

### Inscription d'une variété à vol blanc :

Il n'est pas du tout nécessaire d'indiquer le terme "barré blanc" sur une feuille

d'engagement. Pour faciliter la tâche du Commissaire Général d'une exposition, il est admis lors de l'engagement d'un Lynx à manteau uni, et donc obligatoirement barré de blanc et à vol blanc, d'indiquer Lynx de Pologne plus la dénomination de la couleur, puis barré.

**Exemple :** mâle Lynx de Pologne noir barré.

Par contre, pour un Lynx maillé et à vol blanc, il est inconvenant de spécifier de spécifier qu'il est "barré de blanc" ou "maillé blanc" car, comme nous l'avons dit, cette blancheur fait partie de ses attributs naturels et de son patrimoine génétique. Quand on inscrit des Lynx de Pologne à vol blanc quelle que soit la variété, on ne doit pas préciser ce terme, puisqu'il est sous entendu.

**Exemple :** femelle Lynx de Pologne rouge maillé.

Puisque chez le Lynx de Pologne, le vol, c'est-à-dire les, ou de préférence une partie, des grandes rémiges ne sont en principe, que de couleur blanche.

Les Lynx à vol plein :

Dans une inscription sur une feuille d'engagement, la différence vient du fait qu'il est nécessaire et important d'indiquer que le vol est plein, pour les dissocier dans le classement des variétés à vol blanc. Ici, il est utile de préciser que le vol est coloré. Mais, pour abrégé, on l'indique juste avec les lettres en majuscules : VP.

**Exemples :** mâle Lynx de Pologne jaune barré VP - femelle Lynx de Pologne rouge maillée VP.

Ce petit rappel a pour but d'éviter des confusions et des mélanges, toujours visibles actuellement dans nos expositions. De plus, ces qualificatifs inexacts risquent de léser les animaux inscrits dans une classe autre que celle où ils doivent normalement se trouver. Ils peuvent même, parfois, être déclassés ou ne pas prétendre obtenir les prix auxquels ils ont droit. Cela se pratique dans certains pays étrangers, notamment lors du Championnat National Allemand.

Claude MARTIN

Éleveur de pigeons Lynx

Membre du Club Allemand du Lynx

### Compte rendu de la

# 3<sup>e</sup> EXPOSITION EUROPEENNE DU LYNX DE POLOGNE

## UN SITE SUPERBE

Il est rare, voire exceptionnel d'assister à une manifestation avicole réussie en tout point. Pour la première fois, nous participons à une exposition dont l'organisation est sublime. En l'espace de 200 mètres, tout est sur place. Pas besoin de voiture. Le site est une ancienne caserne réaménagée en un lieu où l'on trouve tout sur place. Tous les participants sont hébergés dans des bâtiments numérotés, pour mieux s'y retrouver, transformés en chambres d'hôtel, avec WC, lavabo et douche dans chaque chambre. Un radio-Réveil est même à notre disposition sur le chevet !

Nous, les exposants, dirigeants et juges, avons notre propre salle de restaurant, pour les repas pris en commun. Des salles de réunions, de conférences sont mises à la disposition d'associations. L'exposition avait lieu dans une de celle-ci. Une belle salle, très bien éclairée ; les cages sur une seule et bonne hauteur ; des fonds de cages blancs avaient été installés. Une décoration avait été réalisée avec arbustes, rubans et banderoles de couleurs. Aucun pilier dans la salle, pour éviter de rompre l'harmonie des lignées. Nos Lynx recevaient tous régulièrement de l'eau propre et de la nourriture en conséquence, chaque fois qu'ils en manquaient.

## LE SÉJOUR

**Jedi :** toute la journée réception des animaux.

Chacun présente et donne au secrétaire, son certificat de vaccination de ses pigeons. Ainsi que les numéros de bagues.

**Jedi soir :** réunion des juges pour directives et discussions sur les points à accentuer et ceux où il faut être un peu moins rigoureux. Les

absences ont été envoyées par courrier à l'avance. Nous enlogeons, SEULS, nos Lynx !

**Vendredi :** jour du jugement.

Les juges sont seuls admis dans la salle. Ils officient de 9 heures du matin jusqu'à 17 heures 30 - 18 heures le soir, avec une interruption à midi pour le repas qu'ils prennent en commun. Les juges n'ont pas plus de 80 Lynx à juger.

**Nous,** nous avons passé cette journée à visiter Padborg. Petite ville très jolie, mais très étendue : avec ses magasins de souvenirs, puisque nous sommes pas loin de la frontière, où la célèbre porcelaine de Copenhague est souvent présentée, mais à des tarifs défiant notre bourse ! La visite d'un Super-Market nous a permis de nous restaurer et de nous abriter un moment de la pluie et du vent, qui ne nous ont pratiquement pas quittés pendant la durée de notre séjour.

L'après-midi, a été consacré à la visite guidée des éleveurs du secteur. Aussi bien de poules que de pigeons d'autres races.

Vers 18 heures, retour à l'expo pour voir les résultats sur les cartons de jugement affichés sur les cages. Eventuellement discuter avec le juge qui a jugé nos pigeons. A 19 heures, fermeture de la salle d'expo, retour dans nos chambres en attendant le repas pris en commun dans la salle de restaurant.

**Samedi :** la journée a été consacrée à la visite plus détaillée de l'exposition. Nous en avons profité pour prendre plusieurs pellicules de photos. Pour détailler le jugement. Le critiquer ou l'infirmer, comme cela se pratique partout. Certains éleveurs ont mis en vente des sujets qui ne l'étaient pas au départ. Beaucoup ont été achetés. Plusieurs demandes nous ont été faites, pour nous acheter nos Lynx exposés, ce que nous avons refusé. Sauf Claude, qui a vendu, au champion en titre, un mâle rouge barré vol plein. Quand à nous, nous n'avons pas jugé utile de tels achats, puisque des échanges ou cadeaux avaient été réalisés auparavant avec nos amis danois ou allemands.

**Samedi soir :** tout le monde était convié à un superbe Buffet Scandinave. Ce qui a été l'occasion de faire la fête, dans une joie de se retrouver ensemble, et dans une convivialité parfaite.

Au début du repas le Président Per Damgard, après le discours de bienvenue et les salutations aux éleveurs allemands, danois et français présents a remis des récompenses à des collègues danois méritants ; puis a offert des diplômes de reconnaissances à plusieurs animateurs. C'est ainsi que notre ami allemand Max Meier s'est vu distingué pour avoir été la cheville ouvrière de ces premières Expositions Européennes du Lynx de Pologne.

La soirée s'est terminée par un bal qui a duré une grande partie de la nuit. Le réveil a parfois été dur pour certains...

**Dimanche matin :** la visite de l'expo et les dernières mises en vente (pratique couramment employée à chaque championnat allemand) a continué jusqu'à 11 heures, le Président Per Damgard donnant son feu vert pour le délogement.

Sans commissaire au délogement, chacun a repris ses pigeons. En l'espace d'un quart d'heure, plus aucun Lynx ne restait dans les cages. Aucune tricherie, aucun vol n'a été constaté !

Les animaux qui se trouvaient dans une salle annexe (sans jugement) ont été repris de la même manière. Chacun savait à qui avait été vendu celui-ci ; à qui celui-là avait été échangé ; à qui cet autre n'avait pas trouvé preneur et retournait chez son propriétaire ! Tout cela s'est effectué dans la bonne humeur et dans un excellent esprit de camaraderie ; les plaisanteries fusants de part et d'autre ; les "au revoir" et les "à bientôt" se faisant dans les travées, chacun ayant été heureux de se retrouver un week-end, mais également heureux de rentrer à la maison !

## LE JUGEMENT

Le jugement s'est effectué aux points. Il fallait avoir un lynx obtenant entre 94 à 96 points sur 100 pour obtenir un titre ; cela suivant la variété et la qualité d'ensemble de celle-ci. Pour la première fois, nous avons vu un classement dans chaque variété. Les 6 ou 10 premiers sujets sont classés par ordre, suivant le nombre de sujets présentés dans la catégorie. Suivant ce classement, des prix en espèces ou récompenses sont attribués.

Le jugement a été effectué par des juges Danois et allemands.

## NOS COMMENTAIRES SUR LES VARIÉTÉS

### Bleu Maillé :

La variété normalement la plus représentée. Avec habituellement des gabarits hors normes. Les juges ont eu le choix et ne se sont pas trompés en sortant les sujets les plus typiques et bien maillés, mais de bon poids malgré tout.

Pour la première fois, nous avons remarqué quelques sujets possédants des queues en étages ? C'est-à-dire que les 4 plumes extérieures de la queue sont un niveau inférieur des 8 autres, d'où un effet

de queue formant soufflet à chaque extrémité ? C'est une bizarrerie qui doit être sanctionnée et évitée.

### Bleu Maillé à Vol Plein :

Même s'ils sont largement inférieurs en nombre, sont de la même qualité que les BM. Gros sujets courts, larges bien maillés ; dont les rémiges colorées sont, dans l'ensemble, bien foncées.

### Bleu Barré :

Un lot un peu disparaté. Du très bon, avec de jolies barres blanc pur, ourlées d'un trait noir fin et régulier ; voisines avec quelques sujets trop légers et longs vis à vis des meilleurs.

### Bleu Barré à Vol Plein :

Un petit lot gentil, mais de très bonne qualité ; dont les femelles nous ont paru supérieures au mâles. Les barres sont excellentes et la couleur des rémiges est plus que correcte.

*Tous les bleus, qu'ils soient maillés ou barrés sont tous d'un bon poids, 800 grs ou plus. C'est dans ces variétés que nous trouvons des sujets proches de l'idéal recherché. Même si nous y voyons parfois des "monstres" qui ne doivent être qu'utilisés pour la reproduction.*

### Jaune Barré :

Cette variété n'est pas très raffinée, elle est plus travaillée en dillettante avec la maille, plutôt que pour le barré lui-même. A part quelques sujets, au dessus du lot, rien de bien transcendant.

### Jaune Barré Vol Plein :

A l'inverse des jaunes barrés à vol blanc, cette variété compte plusieurs spécialistes Allemands et Danois qui s'y intéressent en exclusivité, ou presque. Certains la travaillent de puis 10, 15 ans. Il en ressort quelques belles figures, en type, forme, volume et poids. Mais la couleur, y compris du manteau n'est pas toujours bien homogène. Remarqué quelques becs cornés dû à l'atavisme King.

### Jaune Maillé :

Classe que nous avons déjà vue bien supérieure au National Allemand. Un ensemble très moyen, d'où ressortaient quelques sujets avec un beau dessin formé de mailles triangulaires et de formes excellentes ; et qui ont, bien évidemment été primés.

### Jaune Maillé à Vol Plein :

Cette variété est la plus délicate par le peu d'enthousiasme qu'elle trouve auprès des éleveurs. Peu de maillages triangulaires sur fond blanc pur. Les rémiges sont toujours trop claires, même le pigeon au repos.

### Rouge Maillé :

Cette classe devient de plus en plus importante au fil des années. Jugée par un juge Danois qui a privilégié les grosses formes et la couleur, au détriment de l'harmonie du corps, du type et du dessin triangulaire tant recherché.

Le champion était très lourd, large de poitrine, d'une bonne couleur rouge franche, sans dessous gris-bleuté, comme on le voit encore trop souvent. Mais dont la plume n'avait pas la hampe bien colorée, comme elle doit l'être. Le maillage ne présentait pas non plus ce triangle si agréable à l'œil qui en fait son charme.

Le second champion, moins trapu, aussi de très bonne couleur avait lui la hampe de la plume bien colorée et présentait un dessin idoine.

### Une petite anecdote qui nous concerne :

*Pour la première fois, nous avons constaté qu'un juge comptait les plumes de la queue ! Cela au détriment d'un d'entre nous, puisqu'un de nos rouge maillé s'est trouvé pénalisé de 5 points pour n'avoir que 10 plumes dans la queue au lieu des 12 minimum. Résultat 89 points au lieu de 94.*

*Est-ce une marotte de juge comme l'ont certains, ou simplement le hasard qui lui a fait remarquer cela ? Si beaucoup d'éleveurs en ont ri, cela n'a pas été notre cas.*

*Le problème se pose régulièrement dans cette variété ; à savoir : Où trouver le bon fil conducteur qui permet l'obtention d'une excellente couleur rouge, un beau fond blanc, des triangles équilatéraux pour former ce dessin appelé maillage idéal, puisque bien régulier. Cela avec un type trapu, court et malgré tout d'un poids supérieur à celui que l'on trouve régulièrement trop proche des 600 grs.*

### Rouge Maillé à Vol Plein :

Dans cette variété dite rare, rajouter un handicap supplémentaire est souvent très lourd. Cette catégorie est l'exemple type de la difficulté. Déjà obtenir un vrai vol coloré n'est pas aisé. Mais obtenir une figure, comme disent nos amis danois, c'est-à-dire une forme de poitrine rebondie, et courte malgré tout, sur un bon poids et, là-dessus : ajouter un heureux manteau, relève de l'exploit, ou de la chance. Il faut absolument, chez ces deux variétés comme chez les noirs et les jaunes, avoir un dessin représentant des triangles équilatéraux nets ; et non pas des triangles effilochés, ou encore un dessin formé par des croissants de lune.

## • MAI

**4-8 LA ROCHE SUR YON (85) - Nationale** organisée par la Société des Aviculteurs de l'Anjou-Vendée dans la cadre de la Foire des Oudairies. Championnat régional du Mondain. Alain BIZET, Le Gazon 85280 LA FERRIERE Tél. 51 98 36 66

**13-14 PRUNIER EN SOLOGNE (41)** exposition d'aviculture organisée par l'Entente Avicole Romorantinaise. Nombreuses récompenses. Mme PIGOT, 7 rue A. et J. Filloux 41200 VILLEFRANCHE SUR CHER Tél. 54 96 41 71

**25-28 LISIEUX (14) - Nationale** organisée par le Conservatoire Avicole des Races Normandes. Challenge des races normandes. Champ. de Normandie des pigeons de couleurs. Champ. de Normandie des pigeons de structure. Coupe Pays d'Auge du Strasser et des Caronculés. Spéciale Bouillants toutes catégories. Challenge des volailles françaises et naines. Coupe du Pys d'Auge des lapins de grandes et petites races. Retour gratuit pour groupages ou 10 sujets. S'adresser à Pierre LE MAITRE, Le Mont Mirel 14400 St-LOUP HORS Tél. 31 92 07 22

## • JUIN

**4-5 BELFORT - Nationale** organisée par la Sté d'Aviculture de Belfort. 1<sup>re</sup> manche Coupe de France du Pigeon Gier. Claude SIMON, 84 rue A. Briand 90300 OFFEMONT Tél. 84 26 03 33

**24-25 LEVENS (06) - 1<sup>re</sup> Régionale** organisée par la Sté d'Aviculture Méditerranéenne. G. BIANCHIMANI, 160 chemin de Vallauris 06160 JUN LES PINS Tél. 93 61 35 37 (ap. 20 h)

## • AOUT

**4-6 ROUMEGOUX (81) - Championnat international des Culbutants, Plongeurs et classes ouvertes.** René WAAG, 81120 ROUMEGOUX Tél. 63 55 59 69

## • SEPTEMBRE

**9-10 CHEMILLE (49) - Nationale** Jean-Hugues BOURGOIN, La Haute Parageaie 49520 CHATELAI Tél. 41 92 20 65

**9-12 CHALLANS - Nationale** organisée par l'Union Avicole Nantaise et la Foire des Minées. Guy GROUSSARD, 6 rue de la Loire 44640 ST-JEAN DE BOISEAU Tél. 40 04 66 07

**16-17 ROMORANTIN - Régionale** organisée par l'Entente Avicole Romorantinaise. Championnat lapins toutes races. Championnat pigeons couleurs. Mme PIGOT, 7 rue A et J Filloux 41200 VILLEFRANCHE SUR CHER Tél. 54 96 41 71

**16-17 VOID-VACON (55) - Nationale 10<sup>e</sup> Anniversaire de l'A.A.S.M.** Grande exposition d'aviculture sous le haut patronage de M. le Ministre de l'Agriculture. Salle polyvalente J.L. Gilbert. Championnat de France volaille Meusienne. Challenge régional de la Brahma, du Fauve de Bourgogne. Championnat régional Est du Lynx de Pologne. 3 GPE (volaille, pigeon, lapin) 19 GPH. Président AASM, La Grande Cour 55000 CONDE EN BARROIS Tél. 29 75 72 12

**23-24 IGNEY (88) - Régionale** organisée par la Sté Avicole Vosgienne. Gymnase. Pris spécial meilleur mâle lapin dans chaque classe. S'adresser à Paul CHRISTOPHE, Bar-le-Duc 88270 CHARMOIS L'ORGUEILLEUX Tél. 29 30 92 27

**29-1<sup>er</sup> Oct. MONTMARIAULT** - s'adresser à Gilles DEMOSTHENIS, rue Arveuf 03390 MONTMARIAULT

## • OCTOBRE

**13-15 CHATELLERAULT - Nationale** championnat de France Bagadais, Origine Orient., T.N.B., Culbutants et Haut Volant d'expo. Coupe de France Alouette de Cobourg. Régional pigeons de couleurs et Modène. Championnat Régional du Strasser. Championnat de France lapins nains et cobayes. Championnat de France Club National des Eleveurs de Volailles : Wyandottes et Races avicoles Poitou-Charentes. Championnat de France Orpington, Brahma, Cochin. Juges désignés par les clubs. Souvenir à tout exposant. J.H. DUPUY, 8 rue Prévert 86530 NAINTE Tél. 49 90 13 34

**14-15 LARAGNE - Nationale** organisée par la Sté d'Aviculture des Alpes. Championnat régional Culbutants et Haut Volants d'expo, du Strasser, du Texan. 4 GPE, 4 GP Elevage, 20 GPH. Raphaël TORRICO, Rourebeau 05300 UPAIX Tél. 92 65 71 53

**16-20 MONTLUÇON** - Elie ALAMARGOT, La Côte 03410 DOMERAT Tél. 70 29 69 83

**21-22 DANNEMARIE (68) - Régionale** Salle polyvalente, rue du Stade. Près de 1500 sujets présentés comme chaque année. Championnat du Lièvre Belge. Exposition ouverte à tous les départements limitrophes. S'adresser à Gérard WAMSTER 17, rue des Fleurs 68210 BALLERSDORF Tél. 89 25 05 38

**21-23 LIMOGES - Nationale** Palais des Expositions de la Bastide. Prix du Président de la République. Championnats de France du Mondain et du Strasser. S'adresser à J.P. BROUSSEAU 16, rue de Beynac 87110 BOSMIE L'AIGUILLE Tél. 55 39 01 98

## • NOVEMBRE

**9-12 JARNY (54) - Salle Auguste Delaune.** Jugement : Jeudi 9 à partir de 14 h. Inauguration : vendredi 10 à 17 h 30. Ouverture au public : samedi 11 et dimanche 12 de 8 h 30 à 18 h.

**24-26 LE MANS (72) - Nationale** organisée par la SMAO au Parc des Expositions. Champ. régional du Cauchois, du Texan et du Lynx de Pologne. S'adresser à A. LEGARE La Petite Grenouillère 72250 PARIGNE L'EVÈQUE Tél. 43 75 94 21

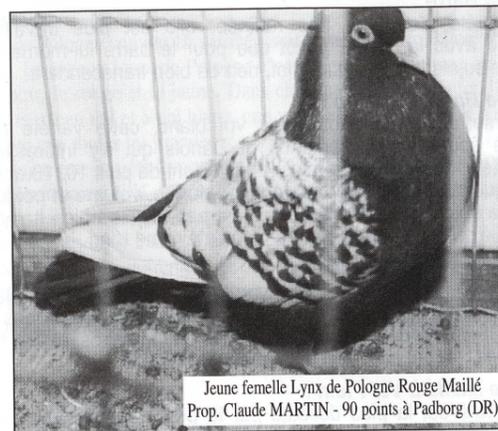
**24-26 BEAUNE (21) - Nationale** Palais des Congrès. Organisée par l'A.A. Beaunoise et Nuitonne. Champ. régional du Cauchois et du Sottobanca. S'adresser à Mme Ch. MAUGRAS 2, rue Louis Détang 21200 BEAUNE Tél. 80 22 36 27

## • DECEMBRE

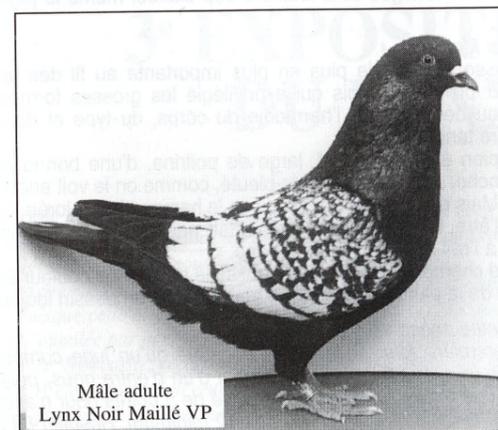
**8-10 THOUARS - Nationale** Jean BONNENFANT, 40 route de Puyravault 79100 THOUARS Tél. 49 66 44 45



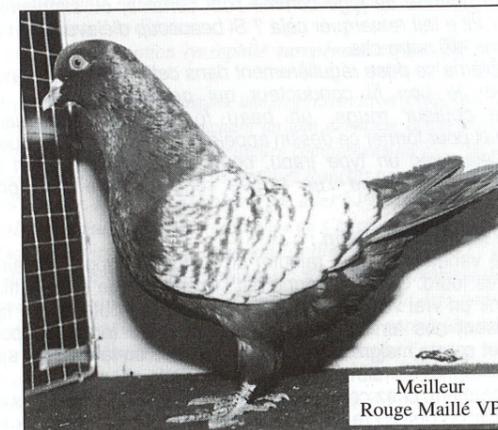
Vue partielle de la salle d'Exposition  
Photo Claude MARTIN



Jeune femelle Lynx de Pologne Rouge Maillé  
Prop. Claude MARTIN - 90 points à Padborg (DR)



Mâle adulte  
Lynx Noir Maillé VP



Meilleur  
Rouge Maillé VP

### Rouge Barré :

Un petit groupe très correct dans l'ensemble. Les couleurs sont bonnes, les barres sont bien dessinées, mais il y a encore trop de rouille dans le bec. Si un collègue allemand n'avait encagé une femelle rouge barré en place d'une maillée, le titre de champion lui revenait de droit. Hélas, une inversion dans la catégorie, fait obligatoirement un prix inférieur à sa réelle valeur. Dans un tel championnat, toutes les erreurs se paient très chères.

### Rouge Barré à Vol Plein :

Pas grand chose à dire sur cette variété ; sinon que le spécialiste allemand qui obtient les titres a des sujets très beaux d'apparence, mais dont les dessous sont gris-bleuté. Ce qui sous entend trace de croisement avec du bleu encore trop trop sous-jacent.

*Chez toutes les variétés rouges, la couleur doit être franche et lumineuse, cela jusqu'au bout de la queue. Une queue qui n'est pas de la même couleur que le fond indique un croisement intempestif.*

### Noir Maillé :

Classe peu homogène quant au gabarit. Plusieurs sont très lourds et volumineux, mais pas forcément harmonieux dans le type. Mais tous possédaient une couleur noire avec des reflets verts scarabées frôlants l'excès.

### Noir Barré et Noir Barré à Vol Plein :

Quelques sujets très typés, exceptionnellement courts et d'un magnifique noir. Malheureusement pas beaucoup de maillage régulier, où le noir se marie convenablement au fond blanc.

### Noir Barré et Noir Barré à Vol Plein :

Deux classes que l'on ne peut dissocier dans les éloges. C'était un régal pour les yeux d'admirer de si beaux Lynx noirs. Cette couleur noire avec ses superbes reflets vert scarabée. Pas de ces reflets grisâtres qui gachent la vue. Et des barres blanches ni trop grosses, ni trop fines.

C'était, pour nous, incontestablement les deux plus belles classes par la force d'homogénéité qui s'en dégageait. Là encore, la preuve est faite que ceux qui se consacrent exclusivement à une variété en tirent la quintessence. L'exemple est frappant de réalité, puisque pour ne citer qu'un seul nom : ELWING, éleveur allemand de Lynx Noir Barré, tient exclusivement cette variété depuis 20 ans environ ; et tous les ans il est là pour emporter les titres !

### Conclusion

Cette exposition Européenne, exceptionnellement bien conçue ; réalisée par juste un petit groupe de personnes ; dirigée de mains de maître par notre ami Per DAMGARD, le Président du Club Danois du LUSCHDUER, démontre qu'il est possible d'organiser une manifestation exclusive d'une race ; dans un esprit de camaraderie constant. D'en profiter pour faire une grande fête, et la fête de notre pigeon favori.

Réunir ensemble des personnes venant d'horizons différents, qui deviennent, quand l'ambiance est là, une bande de copains, sinon d'amis, qui oublient leurs rivalités, leurs intérêts propres, leurs problèmes, n'est-ce pas une solution idéale ???

C'est ce qui s'est passé à PADBORG pendant 3 journées très heureuses.

Claude MARTIN et Dominique HARMANT  
Eleveurs de pigeons Lynx

*NDLR : par rapport à l'anecdote dans les "rouge maillé" : il ne s'agit effectivement pas d'une "marotte". Pour trouver l'explication détaillée, je renvoie les lecteurs aux rapports des réunions de l'Entente Européenne 94. Ce n'est pas systématique que tous les juges comptent toutes les rectrices sur tous les sujets, surtout ceux qui, d'emblée, présentent des défauts majeurs, graves, ou très apparents. Mais tout candidat à un titre, ou un pointage d'un certain niveau est soumis à cet examen, du moins dans certains pays, du moins par "certains" juges (dont moi-même). Ceci dit, j'approuve pleinement la conclusion...*

Jean-Louis Frindel

Ets LAVILLE  
FABRICANTS

8, Av. Georges Leygues  
B.P. 31 - 47500 FUMEL  
Tél. 53 40 98 31  
Fax 53 71 81 77

MANGEOIRES COLOMBO  
POUR PIGEONS ET VOLAILLES  
anti-gaspi à 100 %

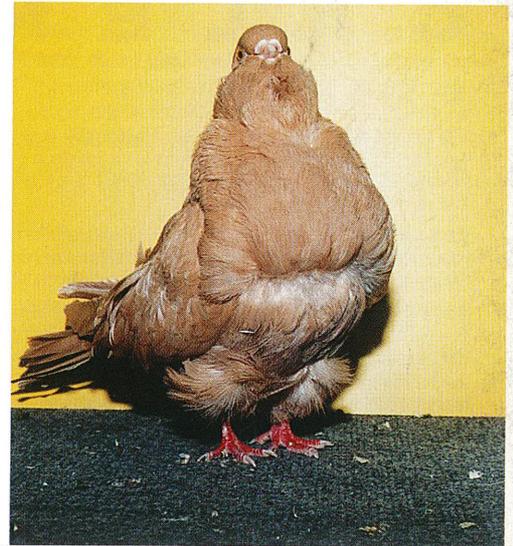
TOUT MATERIEL POUR L'AVICULTURE  
Médailles, Trophées, Coupes, etc.



Champ. mâle Cravaté Français jaune. Prop. PRADINE

# CHAMPIONNAT DE FRANCE DES CRAVATES CHAMBERY 94

Photos Ripaldi



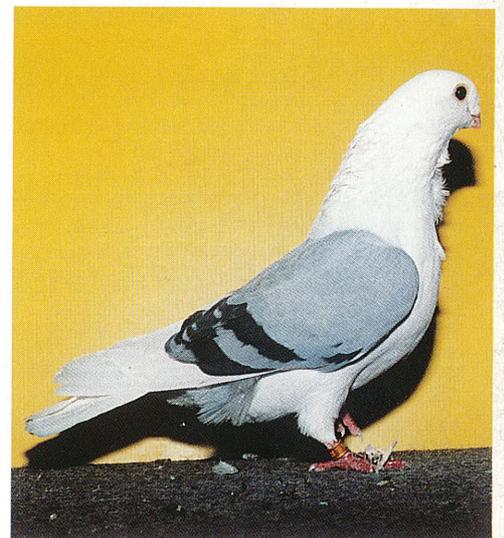
Champ. mâle Cravaté Chinois jaune. Prop. HAMMANN



Champ. femelle Cravaté Français meunier. Prop. REY



Champ. femelle Cravaté Chinois jaune. Prop. HALTER



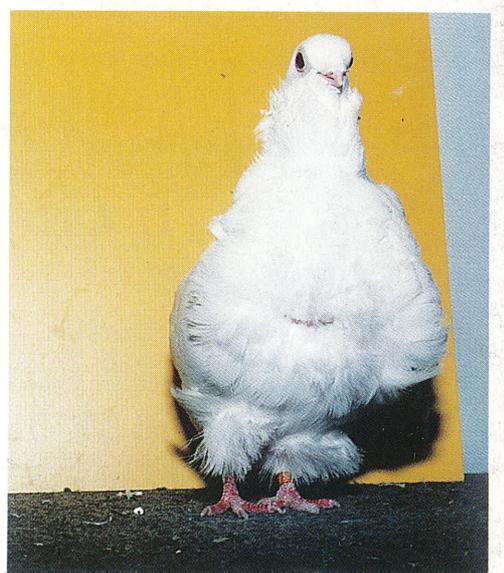
Cravaté Français bleu barré. Prop. SACRAWA



Vice-champ. f. Cravaté Chinois noir. Prop. SOEUR



Champ. Europ. Cravaté Italien bleu éc. Prop. GONZALES



PH Cravaté Chinois blanc. Prop. HALTER